

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, Julio 2020

Señor (a)

HARRY EDUVAR MARTINEZ ASPRILLA

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. (CO1.PCCNTR.1405768)

Dependencia : Complementaria

Centro de Recursos Naturales Industria y Biodiversidad

Ciudad: QUIBDÓ - CHOCÓ

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes julio del año 2020

Referencia: No (CO1.PCCNTR.1405768) del año (2020)

YUDY CLARITZA MENA RENTERIA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 29.360.993 de Cali, en mi calidad de Contratista del SENA, en COMPLEMENTARIA, en cumplimiento del Contrato de No (CO1.PCCNTR.1405768) del año (2020) de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas del 01 al 31 julio de 2020 objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: el valor del presente contrato asciende a la suma de VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL PESOS (\$23.896.000) M/CT incluidos iva (de conformidad con el régimen tributario a que pertenezca el futuro contratista)..

esta suma serán pagados por el Sena al contratista de la siguiente manera a) un primer pago correspondiente a (28) días del mes de marzo de 2020 por valor de dos millones setecientos ochenta y siete mil ochocientos sesenta y siete pesos (\$2.787.867) M/CT b) (7) pagos iguales correspondiente a los meses de abril a octubre por valor de dos millones novecientos ochenta y siete mil pesos (\$2.987.000) M/CT c) un último pago correspondiente a (2) días del mes de noviembre del 2020 por valor de ciento noventa y nueve mil ciento treinta y tres pesos (\$199.133) M/CT. cada uno de los honorarios serán pagado por el Sena al contratista de acuerdo al cronograma definido por la dirección administrativa y financiera de la dirección general, en la Cuenta de Ahorro N° **3068146099** de **BANCOLOMBIA**, cuyo titular es (el) la contratista.

PARAGRAFO PRIMERO, El valor del contrato incluye todo los gastos derechos, impuestos, tasas, contribución y demás emolumentos relacionada con el objeto contractual.

PARAGRAFO SEGUNDO, el cambio de la cuenta por parte del contratista deberán ser informada al supervisor del contrato con el fin de surtir los trámites pertinentes. PARAGRAFO TERCERO Para que el SENA pueda adelantar los trámites administrativos para el pago el (la) Contratista debe presntar la certificación expedida por el supervisor del contrato de cumplimiento y la

certificación de pago de aporte al sistema general de salud pension y riesgos laborales haci como el informe de ejecución la planilla de pago y los demás documentos necesarios para el pago.

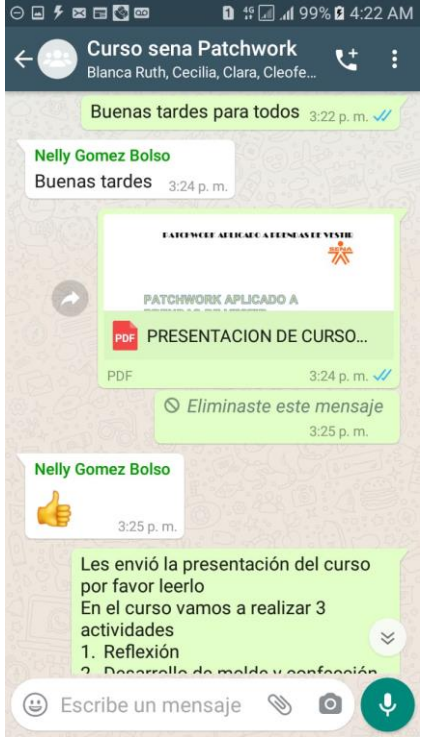
Plazo: el plazo para la ejecución del contrato es de 2 días, 8 mes del 2020 Sin exceder de la presente vigencia presupuestal y empezará a contarse a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución indicados en este contrato.

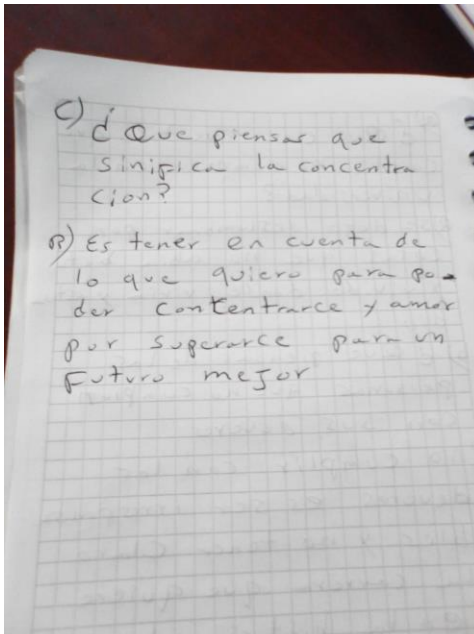
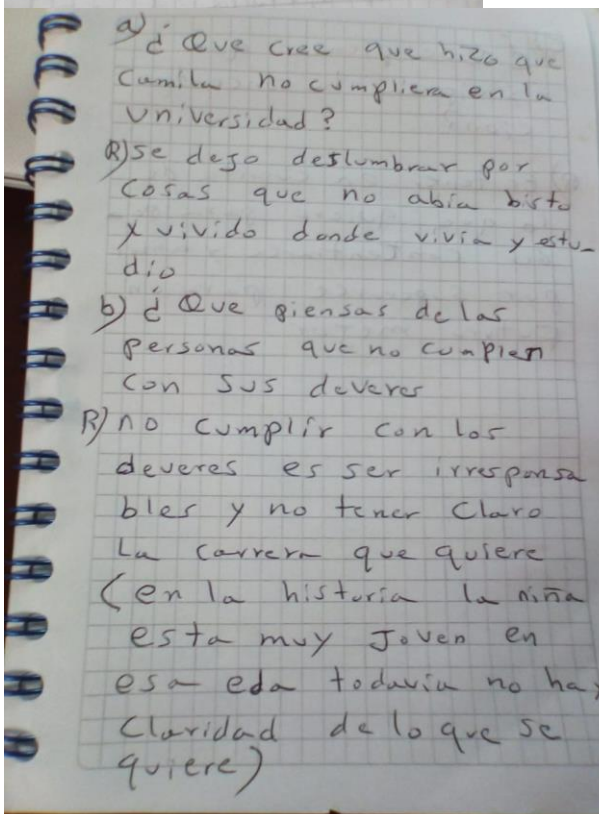
OBJETO: CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE CARÁCTER TEMPORAL DE UN (1) INSTRUCTOR PARA ATENDER PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA MODALIDAD COMPLEMENTARIA EN EL ÁREA DE CONFECCIONES EN EL CENTRO DE RECURSOS NATURALES DE INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD EN LA VIGENCIA 2020.

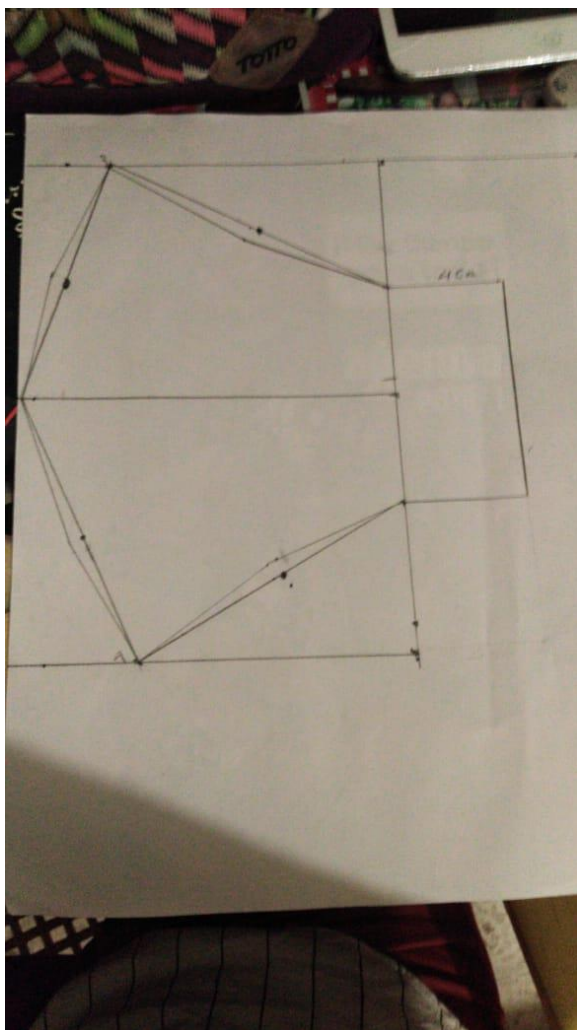
CLAUSULA CUARTA:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

N o	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Seleccionar estrategias de enseñanza-aprendizaje-evaluación según el programa de formación profesional y el enfoque metodológico adoptado.	<p>Para este mes son se realizaron tres cursos:</p> <p>Dos de PATCHWORK APLICADO A PRENDAS DE VESTIR y uno de PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL FEMENINA</p> <p>Con codigo de programa de formación 52430062 de Patchwork el cual tiene una duración de 40 horas y 52450024 de Patronaje el cual tiene una duración de 60 horas.</p> <p>Se recibió documentación para inscripción de aprendices y verificación de registro a sofia plus</p> <p>Se inscribieron 15 aprendices por ficha (2153345 patronaje - 2153855, 2153843 patchwork).</p> <p>Se realizaron las actividades de las guías de aprendizajes por medios de WhatsApp y correo</p>	Ver documentos en el drive de diseño curricular para impartir la formacion y anexos del informe

		<p>electrónico.</p> <p>Los tres cursos tiene un total de 140 horas para completar las horas trabajaremos en diseño curricular sobre los cursos que vamos a impartir, como son videos y documentos de formación (ver en el drive).</p>	
2	<p>Seleccionar ambientes de aprendizaje con base en los resultados propuestos y en las características y requerimientos de los aprendices.</p>	N/A	N/A
3	<p>Orientar los procesos de aprendizaje, según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodologías de aprendizajes y programas curriculares vigentes.</p>	<p>Para impartir la formción realizaremos las siguientes actividades en el curso de patchwok:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de reflexión, antes de realizar el desarrollo de la competencia. • Selección de materiales de formación, donde aprenderán cuales son los materiales e insumo que se utilizan para realizar la técnica de patchwork de acuerdo al producto a elaborar. • Técnicas y procesos para realizar tapabocas, bolsos y cartucheras desde 	<p>ver en drive e imágenes</p> <p>Presentación de cursos</p> 

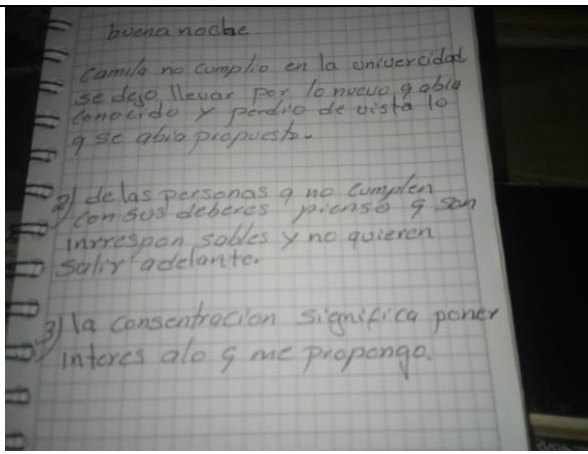
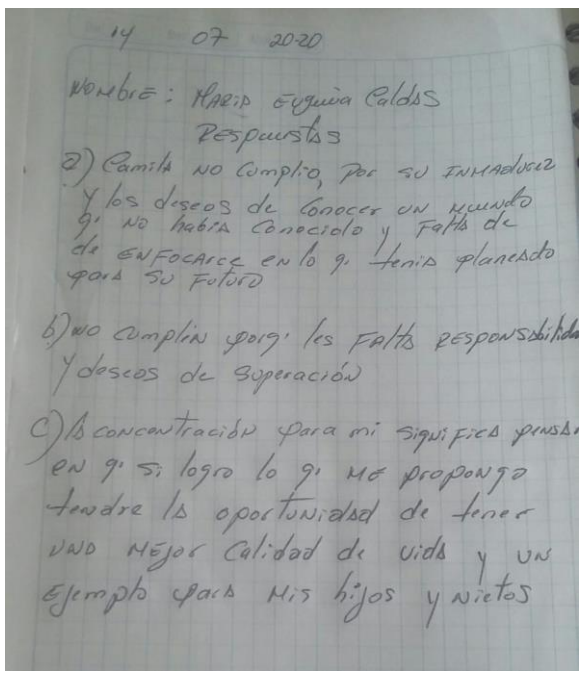
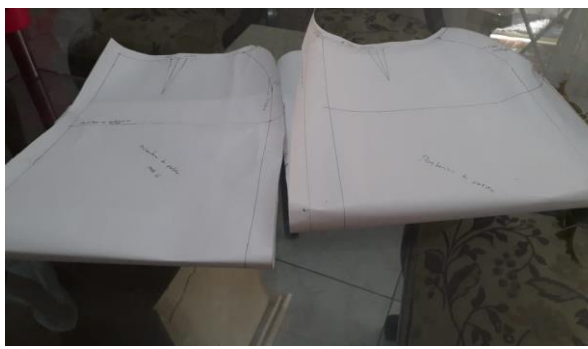
		<p>el molde, trazo, corte y confeccion de cada producto.</p> <p>Para impartir la formcion en el curso de patronaje de prendas realizaremos las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de reflexión, antes de realizar el desarrollo de la competencia. • Reconocimientos de materiales y herramientas para patronaje de prendas de vestir. • Toma de medidas para prendas de acuerdo al patron a realizar, Manejo de tabla de medida de acuerdo al patrón y para escalar moldes. • Elaboracion de moldes básicos de falda, blusa, y vestido de prendas femeninas • Interpretación, desarrollo de diseño y escaldo de moldes. <p>Hay que tener en cuenta que toda la formación se esta haciendo a distancia por lo mismo se enviara la documentación requerida para la realización de las actividades por los diferentes medios dichos anterior mente para esta formación que son documentos en Word, Pdf, y Videos, y de esa misma</p>	<p>Curso de patchwork</p> <p>Actividades de reflexión, tapaboca, bolsos</p>  
--	--	---	--

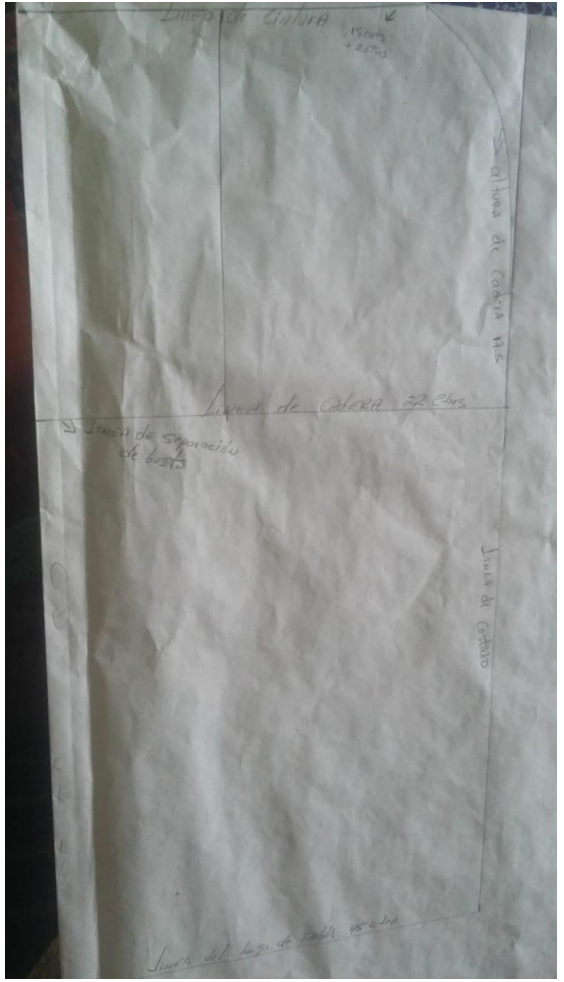
		<p>forma los aprendices enviaran sus evidencias de aprendizaje.</p>	
--	--	---	---

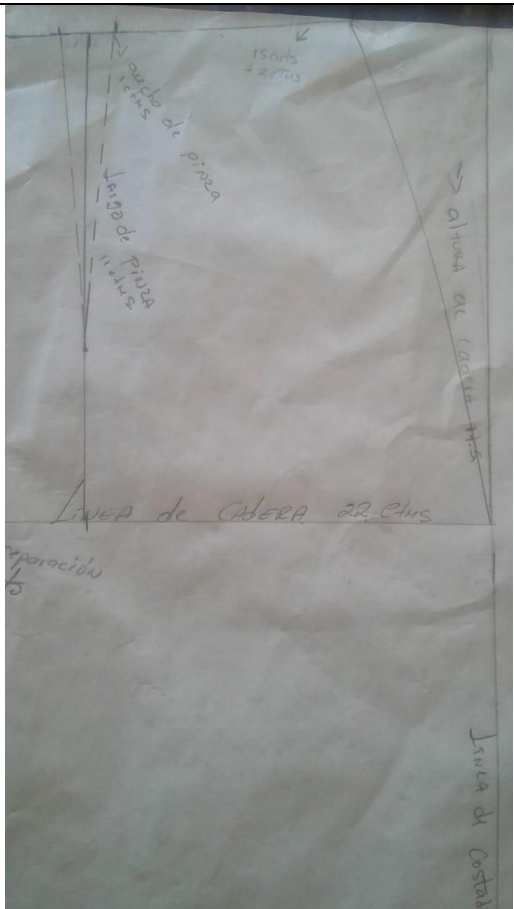
				
--	--	--	---	--

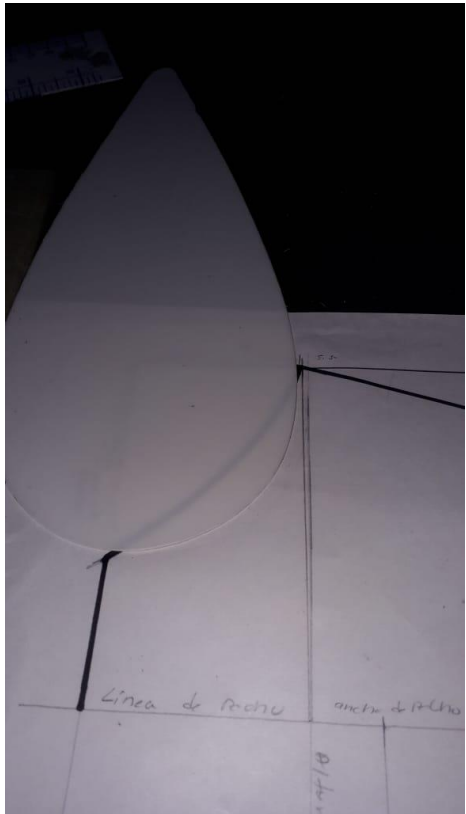
			 
--	--	--	--

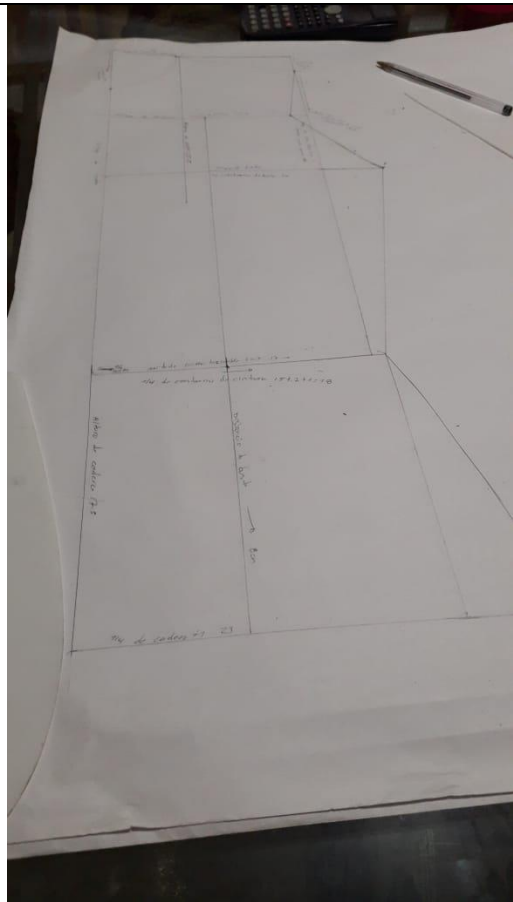
			<p>Curso de patronaje</p> <p>Actividades de reflexión, básico de falda blusa, desarrollo de diseño.</p> <p>Presentación de curso</p> 
--	--	--	---

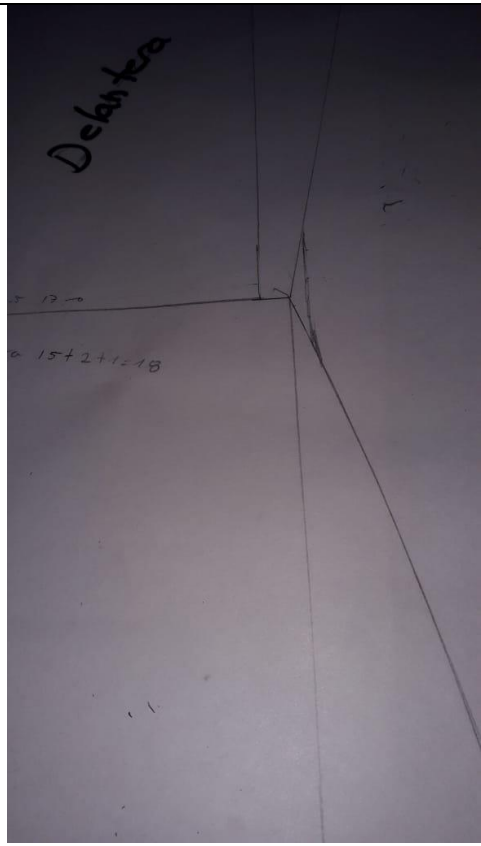
			  
--	--	--	---

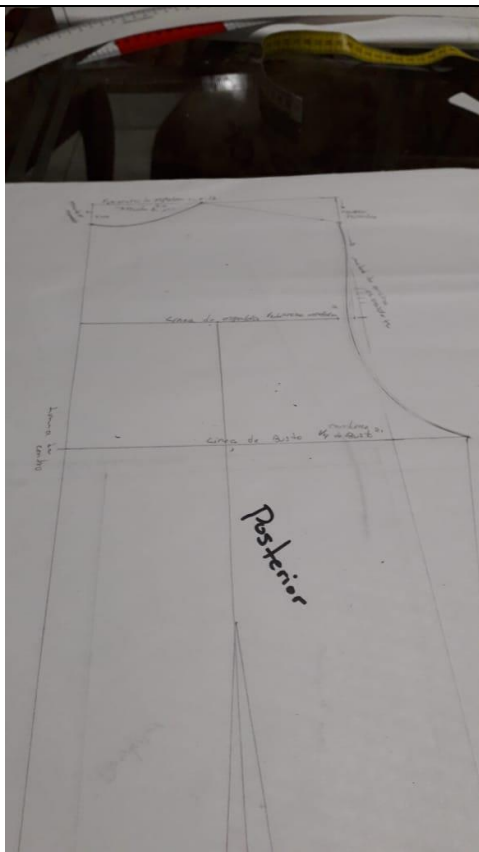
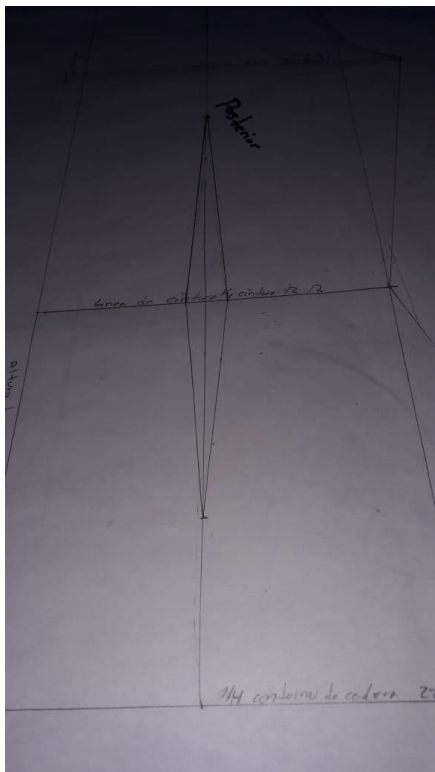
			
--	--	--	---

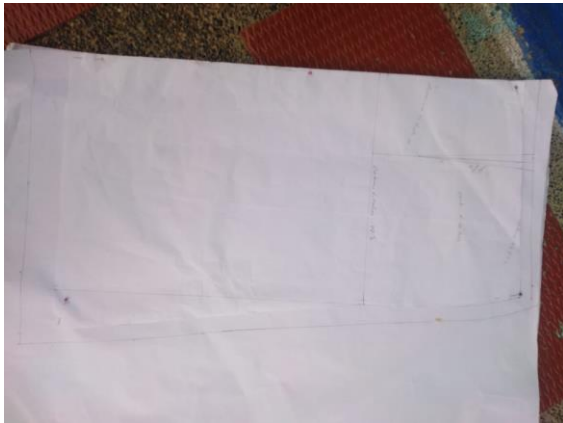
			
--	--	--	---

			 
--	--	--	---

				
--	--	--	---	--

				
--	--	--	---	--

			 	
--	--	--	--	--

			 
4	Llevar el registro de evidencias de	VER EL DRIVE	VER DRIVE

	la actividad enseñanza aprendizaje en el portafolio personal para cuando sea requerido.		
5	Reportar información académica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas	Presentación de Informe mensual de actividades.	. informe
6	Apoyar charlas informáticas con especificaciones de los programas así como el proceso de inducción de los aprendices.	N/A	N/A
7	Reportar 160 horas mes de labores en la formación complementaria.	Reporte de horas sofia plus	Ver drive
8	Aplicar el proceso de certificación de competencia, según la norma que aplican a la función del instructor.	N/A	N/A
9	Capacitarse en el idioma ingles y aplicar a la certificación como mínimo nivel A2	N/A	N/A

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que lo soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados, y el No de la planilla de pago de aportes a salud, pensiones y ARL, (43751940) expedido por mi planilla correspondiente al mes de junio del año 2020.

Según . (Decreto Ley 2106 de 2019)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

Firma

Contratista

YUDY CLARITZA MENA RENTERIA

Contratista

C.C. No. 29.360.993 de Cali

Recibí a satisfacción:

Firma

HARRY EDUVAR MARTINEZ ASPRILLA

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. (CO1.PCCNTR.1405768)

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: PATCHWORK APLICADO A PRENDAS DE VESTIR
- Código del Programa de Formación: 52430062
- Competencia: PLANEAR LOS PROCESOS EN LA INDUSTRIA DEL VESTUARIO CON BASE EN EL PLAN MAESTRO DE PRODUCCIÓN.

Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

- DESARROLLAR EL PROCESO DE PRODUCTIVIDAD EN LA APLICACIÓN A PRODUCTOS TERMINADOS
- ESTABLECER PATRONES Y DISEÑOS CREATIVOS E INNOVADORES.
- RECONOCER LA CALIDAD DE LA MATERIA PRIMA Y LOS INSUMOS EL LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO TERMINADO.
- APLICAR CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA.
- IDENTIFICAR LOS PROCESOS DE PRODUCTIVIDAD. ELABORAR MUESTRAS

- Duración de la Guía: 40

2. PRESENTACIÓN



El patchwork es una de las técnicas de coser piezas de telas juntas para crear un diseño completo un bloque o una tira, las cuales se unen para crear una pieza más grande esta técnica es una de las del área de confección y diseño más sencillas y creativas de trabajar, no se requiere de máquinas por que se puede trabajar a mano, todo el trabajo está centrado en las labores manuales y creativas.

Las labores como coser tienen un gran valor pedagógico integral, es decir, forman al ser humano de forma global -cabeza, corazón y manos-.

La práctica de las manualidades y labores tienen gran beneficio para las personas que hacen uso de ellas:

- Refuerzan el desarrollo de habilidades importantes como la psicomotricidad fina y la lateralidad y la orientación espacial.
- Desarrollan la imaginación.
- Favorecen la atención.
- Son un pasatiempo.

Además de todo lo anterior, estas practicas son una fuente de ingresos a mediano y corto plazo, desarrollando prendas, productos y accesorios con toques personalizado si el cliente lo requiere.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad No. 1: Actividad inicial

- Para comenzar el desarrollo de la competencia es muy importante el compromiso individual de cada aprendiz con el proceso de formación que vamos a iniciar.

Observe este video que podrá encontrar en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=5pM0uiol5Aw> , luego participe en un debate donde de manera individual responderemos las siguientes preguntas:

- ¿Luego de ver el video que es lo primero que se viene a tu mente?
- ¿Qué piensas de estas frases: “¿De las pequeñas ideas pueden surgir grandes proyectos”, “Voy a enviar hojas de vida y esperaré hasta que me llamen a trabajar”?
- ¿Crees que una idea de negocio requiere de mucha inversión financiera?
 - Ambiente Requerido: Aula de clases
 - Materiales: papel bon, equipos (video beam y computador)

Evidencia de participación: participación en el debate

Duración: 3 horas

Actividad No. 2: Elaboración de tapabocas

Para esta actividad, realizaremos un tapabocas utilizando la técnica de patchwork donde la instructora hará una presentación magistral sobre la elaboración del molde, corte, y confeccion del tapabocas, teniendo en cuenta los diferentes materiales e insumos que la instructora les presentara para la elaboración del tapabocas.

Después de recibir la información de los pasos para realizar los tapabocas teniendo en cuenta los materiales, insumos, y herramientas y técnicas para su elaboración.

Procedimiento:

- Identificar los materiales y herramientas.
- Realizar molde.
- Técnica de patchwork de acuerdo al diseño.
- Trazo y corte.
- Confeccion en maquina o a mano.

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: papel bond, reglas, tijeras, hilo, aguja de mano, telas, metro, lápiz, resorte

Evidencia de participación: moldes, confeccion de tapabocas.

Duración de 15 horas.

Actividad No. 3 Elaboración de bolso

Para esta actividad, realizaremos un bolso o cartuchera teniendo en cuenta la técnica de patchwork donde la instructora hará una presentación magistral sobre la elaboración del molde, corte, y confeccion de bolsos, teniendo en cuenta los diferentes materiales e insumos que la instructora les presentara para la elaboración de ellos de acuerdo al diseño.

Procedimiento:

- Escoger un diseño.
- Identificar los materiales y herramientas necesarias para el diseño escogido.
- Realizar molde de acuerdo al diseño.
- Técnica de patchwork de acuerdo al diseño.
- Trazo y corte
- Confeccion en maquina o a mano.

Nota: No olvidar que todos los trabajos manuales requieren de mucha concentración y entrega.

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: papel periodico, reglas, tijeras, hilo, aguja de mano, telas, metro, lápiz, cierre

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Patchwork: El patchwork, explicado muy brevemente, consiste en unir retales de tela entre sí, mediante distintas técnicas, para obtener nuevos objetos y elementos de distinta naturaleza. Generalmente colchas, manteles o complementos como bolsos o prendas de ropa. la definición de este vocablo es una pequeña bola de vidrio, madera, concha, arcilla, metal, piedra, arcilla o plástico que se encuentra perforada en el medio y que enhebrada sirve como labor de adorno.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

www.google.com

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	YUDY CLARITZA MENA	INSTRUCTORA	FORMACION COMPLEMENTARIA CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD	14/04/2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo
---	--

1. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó	Centro de Formación:	CRNIB	
Denominación del Programa de Formación	PATCHWORK APLICADO A PRENDAS DE VESTIR		Código de programa de formación	52430062
Datos del Aprendiz	Nombre:			
	Identificación:			
Evidencia de Conocimiento	Competencia	PLANEAR LOS PROCESOS EN LA INDUSTRIA DEL VESTUARIO CON BASE EN EL PLAN MAESTRO DE PRODUCCIÓN.		
	Resultado (s) de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DESARROLLAR EL PROCESO DE PRODUCTIVIDAD EN LA APLICACIÓN A PRODUCTOS TERMINADOS ➤ RECONOCER LA CALIDAD DE LA MATERIA PRIMA Y LOS INSUMOS EL LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO TERMINADO. ➤ APLICAR CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA. 		
	Duración horas	2 horas		
	Número de ficha			
	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria		

 <p>SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE</p>	<p>Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo</p>
---	--

Instrucciones para diligenciamiento

Aprendiz en formación

Este instrumento es con el fin de recoger evidencia de desempeño relacionado con PATCHWORK APLICADO A PRENDAS DE VESTIR, con una lista de chequeo verificaremos los procesos y producto que estuvo realizando durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			Observación
	Si cumple	No cumple	Por mejorar	
Cumple con las entregas de sus obligaciones como aprendiz en las fechas pactada.				
Maneja y hace buen uso de las herramientas de trabajo				
Sigue los parámetros establecido a la hora de realizar los moldes				
Utiliza los insumos y materiales de acuerdo al diseño				
Hace uso de todas las técnicas de patron, trazo, corte y confección .				

Firma del instructor

Firma del Aprendiz

Fecha

 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo
---	--

2. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó	Centro de Formación:	CRNIB	
Denominación del Programa de Formación	PATCHWORK APLICADO A PRENDAS DE VESTIR		Código de programa de formación	52430062
Datos del Aprendiz	Nombre:			
	Identificación:			
Evidencia de Producto	Competencia	PLANEAR LOS PROCESOS EN LA INDUSTRIA DEL VESTUARIO CON BASE EN EL PLAN MAESTRO DE PRODUCCIÓN.		
	Resultado (s) de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ESTABLECER PATRONES Y DISEÑOS CREATIVOS E INNOVADORES. ➤ ESTABLECER PATRONES Y DISEÑOS CREATIVOS E INNOVADORES. 		
	Duración horas	2 horas		
	Número de ficha			
	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria		

 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo
---	--

Instrucciones para diligenciamiento

<p>Aprendiz en formación</p> <p>Este instrumento es con el fin de recoger evidencia de producto relacionado con PATCHWORK APLICADO A PRENDAS DE VESTIR, con una lista de chequeo verificaremos los procesos del producto que estuvo realizando durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.</p>
--

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			Observación
	Si cumple	No cumple	Por mejorar	
El producto final cumple con todas las especificaciones técnicas de diseño, elaboración e insumos requeridos de acuerdo a los parámetros establecidos.				
Las técnicas de patchwork y confección están elaboradas de acuerdo a la técnica propuesta				
Los productos tienen buenos acabados				
Los productos está bien terminado, no tiene hebras sueltas.				

Firma del instructor

Firma del Aprendiz

Fecha



PLAN DE TRABAJO PATCHWORK

Actividad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Actividad a Realizar	Duración de Actividad Horas
Actividades Previas		Recolección, revisión y registro en plataforma de documentos de identidad Actualización de datos personales en Sofia Plus	4 h
		Actualización de datos personales en Sofia Plus	
Actividad 1		Realización de la actividad inicial de reflexión sobre emprendimiento	3 h
		Taller sobre actividad de reflexión	
		Elaboración de molde para elaborar tapabocas	
Actividad 2	Desarrollar el proceso de productividad en la aplicación a productos terminados	Reconocimientos de materiales e insumo para tapabocas	13 h
	Establecer patrones y diseños creativos e innovadores.	Elaboración de molde tapabocas	
	Reconocer la calidad de la materia prima y los insumos en la elaboración del producto terminado	Técnica de patchwork de acuerdo al diseño	
	Aplicar conceptos básicos para el desarrollo de la técnica.	Trazo y corte de tapabocas	
	Identificar los procesos de productividad. elaborar muestras	Confección en máquina o a mano	
	Desarrollar el proceso de productividad en la aplicación a productos terminados	Identificar los materiales y herramientas necesarias para el diseño escogido	
	Establecer patrones y diseños creativos e innovadores.	Realizar molde de acuerdo al diseño	

Actividad 3	Reconocer la calidad de la materia prima y los insumos en la elaboración del producto terminado	Técnica de patchwork de acuerdo al diseño	20 horas
	Aplicar conceptos básicos para el desarrollo de la técnica.	Trazo y corte de producto	
	Identificar los procesos de productividad. elaborar muestras	Confeccion en maquina o a mano	

YUDY MENA

INSTRUCTORA SENA REGIONAL CHOCÓ

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL FEMENINA

Código del Programa de Formación: 52450024

Competencia: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

- Escala la totalidad de las piezas que componen el modelo en tallas establecidas por la organización
- Identifica los patrones de cada una de las prendas por medio de anotaciones internas y anotaciones técnicas
- Elabora el patrón básico y moldes de acuerdo al cuadro de tallas y medidas establecidas
- Maneja las proporciones y medidas de acuerdo a la talla
- Orienta la elaboración de los patrones de acuerdo a las especificaciones técnicas del cuadro de tallas y medidas

Duración de la Guía: 60

2. PRESENTACIÓN



Apreciado (a) aprendiz, durante este proceso de formación, usted contará con el apoyo y orientación necesaria para cumplir a cabalidad con los objetivos fijados para este curso. El

principal propósito de formación será permitirle, identificar todos los pasos que se requieren para la elaboración y escala de patrones, un molde bien realizado permite llevar a cabo un buen trazo, corte y confección de las prendas de allí su importancia, para el proceso debemos tener en cuenta todas la técnicas de diseño, tomas de medidas, instrumentos y materiales para elaboración de moldes.

Dedique mucha atención a cada una de las indicaciones pregunte las dudas y sumérjase en el mundo del patronaje de prendas de vestir.

El logro de los resultados propuestos dependerá del compromiso e interés que usted deposite en cada una de sus tareas, en todo el proceso el instructor estará disponible para orientarlo, ten en cuenta que el estudio no se considera como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad No. 1: Actividad inicial

Para comenzar el desarrollo de la competencia es muy importante el compromiso individual de cada aprendiz con el proceso de formación que vamos a iniciar.

Hagamos una pequeña reflexión

Camila es una joven de 16 años que acaba de terminar el colegio en una zona rural con notas sobresalientes, su familia la inscribió en la mejor universidad de la ciudad por las notas tan altas tenían mucha expectativa de cómo le iba a ir en la universidad, ella le gustaba arquitectura y por eso se matriculó en esa carrera, al llegar a la universidad se deslumbró por la belleza de las instalaciones y por la cantidad de compañeros de todas las regiones que se encontraban en el salón de clases, por su forma de ser hizo muchos amigos, salía a fiesta compartía con ellos fue a cine por primera vez no lo conocía en su ciudad no había, así fue conociendo muchas cosas más y se fue llevando por un mundo que no estaba acostumbrada, al final del semestre Camila no tenía las notas que estaba acostumbrada, preocupada llamó a su madre y le contó todo la mamá muy sabia le dijo “te desenfocaste de lo que ibas hacer, te dejaste deslumbrar por todo lo que viste concéntrate en lo que quisiste estudiar puedes disfrutar de todos esos momentos pero no olvidar hasta dónde quieres llegar”.

Luego de leer esta reflexión hagamos un conversatorio teniendo en cuenta

- a). ¿Qué cree que hizo que Camila no cumpliera en la universidad?
- b). ¿Qué piensas de las personas que no cumplen con sus deberes?
- c). ¿Qué piensas que significa la concentración?

- Ambiente Requerido: Aula de clases

- Materiales: papel bond, lápiz

Evidencia de participación: lista de asistencia.

Duración: 5 horas

Actividad No. 2: Herramientas y medidas para Patronaje.

- La instructora enseñará las diferentes herramientas que se utilizan para el patronaje y escalado de moldes, así mismo enseñará la forma correcta de tomar las medidas y las características de cada una de ellas.
Después de escuchar a la instructora realice un resumen de las herramientas que se requieren en el escalado de las prendas.
- Luego de conocer las medidas requeridas para la elaboración de un molde asignado, guíate por el documento entregado de toma de medidas y con uno de los compañeros práctica toma de medidas, realice un cuadro donde ubique las medias completas (diferenciar las horizontales y las verticales es muy importante), las divisiones por cuarta o mitad de acuerdo al molde asignado (no olvide que todas las medidas no se dividen).

Nombre de Medias	Medida Completa	Medida por Cuarta	Medidas por mitad

- La instructora facilitará una tabla de medidas estándar, explicará su manejo para realizar moldes, y el incremento de medidas entre cada talla para el escalado de moldes, en este caso no se van hacer prendas sobre medida, trabajamos con tablas de medidas para que no haya congestión con medidas diferentes de cada aprendiz y facilitar los ejercicios en clase.
- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz, cinta métrica, escuadras, tijeras, reglas para modistería, calculadoras.

Evidencia de participación: elaborar un resumen sobre el tema (herramientas para patronaje, toma de medidas, y manejo de tabla de medidas para escalar patrones)

Duración de 15 horas.

Actividad No. 3: Elaboración de patrón base

La instructora entregará un documento con el paso a paso para la elaboración de un molde de falda y blusa básica. En el tablero la instructora irá desarrollando el molde y los aprendices también lo harán en su cuaderno de notas.

Designar una talla para que cada aprendiz desarrolle su propio molde (puede escoger cuál de los dos moldes básicos le va a realizar desarrollo de diseño), el instructor pasará por cada puesto de trabajo para despejar las dudas que el aprendiz tenga sobre la elaboración del molde de falda y blusa.

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz, cinta métrica, escuadras, borrador, reglas para modistería, tijeras papel periódico, cartulina.

Evidencia de participación: moldes elaborados por cada aprendiz

Duración de 20 horas.

Actividad N° 4 Desarrollo de diseño y escalado de moldes

En esta actividad se realizarán unos talleres de interpretación de diseños del molde básico de su preferencia, para lo cual podemos tomar información de revistas, internet o el medio que se le facilite al aprendiz, todo con el acompañamiento de la instructora.

- Para el desarrollo de estos diseños debemos tener los patrones básicos desarrollados en sesiones anteriores, elaborados en talla 8, para poder comenzar a modificarlos con base en el diseño escogido.
 - Después de tener el desarrollo del patrón pasamos a determinar los incrementos de costura y a realizar la marcación del patrón.
 - Ya con los moldes debidamente marcados comenzamos el proceso de escalado, para esto es importante tener en cuenta la dirección y el incremento que se le da a las prendas en cada punto importante del escalado.
- Ambiente Requerido: Aula de clases
 - Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz, cinta métrica, escuadras, borrador, reglas para modistería, tijeras papel periódico, cartulina, calculadora.

Evidencia de participación: moldes elaborados por cada aprendiz con las especificaciones requeridas

Duración de 20 horas.

Nota: el patronaje es principio de toda la cadena de una prenda de él depende en un 60% el resultado del producto final por esto les recomiendo que a la hora de empezar cada proceso te concentres lo más que puedas una sola medida que este mal daña todo el resultado.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:	<p>Manejo de herramientas, elementos y recursos.</p> <p>Maneja e interpreta los documentos, bocetos, revistas, fichas, catálogos, muestra física; manejo técnico de patrones aplicado al desarrollo de modelos, materiales, medidas y proporciones, antropometría.</p>	Cuestionario de preguntas orales y/o escritas sobre herramientas y medidas
Evidencias de Desempeño:	<p>Crea un patrón básico de acuerdo a la línea de producción de la empresa.</p> <p>Desarrolla un modelo de acuerdo a la línea de producción de la empresa.</p>	Lista de chequeo para verificar el uso de las herramientas
Evidencias de Producto:	<p>Presenta el patronaje con todas las piezas que compone una prenda.</p> <p>Entrega el escalado de cada patrón que compone las piezas de acuerdo a la técnicas y según tallas.</p>	Lista de chequeo para revisión de molde

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Escuadra: Otra regla fundamental para el patronaje. Como su nombre indica sirve para trazar líneas escuadradas, es decir que forman un ángulo de 90° entre ellas.

Patrón: un patrón o molde en el ámbito del corte y confección es una plantilla realizada en papel para ser copiada en las telas y fabricar una prenda de vestir.

Escalar: Escalado es el nombre que recibe el proceso de crear diferentes tallas del mismo vestido. ... Sobre esa idea habitualmente se desarrollan todas las tallas, haciendo crecer el patrón en los puntos precisos (generalmente las costuras)

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

www.google.com

[https://es.wikipedia.org/wiki/Patr%C3%B3n_\(costura\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Patr%C3%B3n_(costura))

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	YUDY CLARITZA MENA	INSTRUCTORA	CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD	14/04/2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					



Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

1. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó	Centro de Formación:	CRNIB	
Denominación del Programa de Formación	PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL		Código de programa de formación	52450024
Datos del Aprendiz	Nombre:			
	Identificación:			
Evidencia de Conocimiento	Competencia	Elaborar Patrones de Acuerdo con las Especificaciones Técnicas.		
	Resultado (s) de aprendizaje	Manejo de herramientas, elementos y recursos. Maneja e interpreta los documentos, bocetos, revistas, fichas, catálogos, muestra física; manejo técnico de patrones aplicado al desarrollo de modelos, materiales, medidas y proporciones, antropometría.		
	Duración horas	2 horas		
	Número de ficha			
	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria		

Instrucciones para diligenciamiento

Aprendiz en formación

Este instrumento es con el fin de recoger evidencia de los conocimientos relacionados con PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL, con una lista de chequeo verificaremos los procesos que estuvo realizando durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.



Instrumentos de Evaluación
Lista de Chequeo

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN		Por mejorar	Observación
	Si cumple	No cumple		
Cumple con las entregas de sus obligaciones como aprendiz en las fechas pactada.				
Maneja y hace buen uso de las herramientas para realizar patrones				
Toma de medidas correctamente de acuerdo al diseño				
Identifica las medidas que se deben dividir de acuerdo para hacer un molde				
Realiza buen uso de tabla de medidas identificando cada medida con relación a su talla				
Utiliza bien las herramientas de trabajo al realizar los moldes				
Interpreta los diferentes corte en los diseños de las prendas				
Identifica la diferencia entre cada talla para realizar escalado de patrón.				

Firma del instructor

Firma del Aprendiz

fecha



Instrumentos de Evaluación
Lista de Chequeo

1. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó	Centro de Formación:	CRNIB	
Denominación del Programa de Formación	PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL		Código de programa de formación	52450024
Datos del Aprendiz	Nombre:			
	Identificación:			
Evidencia de evaluación Producto	Competencia	Elaborar Patrones de Acuerdo con las Especificaciones Técnicas.		
	Resultado (s) de aprendizaje	Crea un patrón básico de acuerdo a la línea de producción de la empresa. Desarrolla un modelo de acuerdo a la línea de producción de la empresa Presenta el patronaje con todas las piezas que compone una prenda. Entrega el escalado de cada patrón que compone las piezas de acuerdo a la técnicas y según tallas.		
	Duración horas	2 horas		
	Número de ficha			
	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria		



Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

Instrucciones para diligenciamiento

Aprendiz en formación

Este instrumento es con el fin de evaluar los productos realizados en el proceso de formación en PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL, con una lista de chequeo verificaremos el producto final entregado durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN		Por mejorar	Observación
	Si cumple	No cumple		
Los moldes básicos cumplen con todas las características técnicas para rediseñarlos si es necesario.				
Rediseña molde básico de acuerdo a los requerimientos técnicos de la prenda				
Todos los moldes tienen nomenclaturas				
Todos los moldes tienen las ventajas de costura				
Los moldes cumplen con la forma de entrega				
Los moldes están limpios y sin arrugas				

Firma del instructor

Firma del Aprendiz

Fecha



PLAN DE TRABAJO PATRONAJE

Actividad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Actividad a Realizar	Duración de Actividad Horas
Actividades Previas		Recolección, revisión y registro en plataforma de documentos de identidad Actualización de datos personales en Sofia Plus Sondeo de conocimientos previos	5 h
		Actualización de datos personales en Sofia Plus	
		Sondeo de conocimientos previos	
Actividad 1		Realización de la actividad inicial de reflexión sobre emprendimiento	5 h
		Taller sobre actividad de reflexión	
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> Maneja las proporciones y medidas de acuerdo a la talla 	Reconocimientos de materiales y herramientas para patronaje de prendas de vestir.	10
		Toma de medidas para prendas de acuerdo al patrón a realizar	
		Manejo de tabla de medida de acuerdo al patrón	
		Manejo de tabla de medidas para escalar patrones	
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> Elabora el patrón básico y moldes de acuerdo al cuadro de tallas y medidas establecidas 	Elaboración de moldes básicos de falda, blusa, y vestido de prendas femeninas	20
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los patrones de cada una de las prendas por medio de 		

	prendas por medio de anotaciones internas y anotaciones técnicas		
Actividad 4	<ul style="list-style-type: none"> Orienta la elaboración de los patrones de acuerdo a las especificaciones técnicas del cuadro de tallas y medidas 	Interpretación de diseño	20
	<ul style="list-style-type: none"> Escala la totalidad de las piezas que componen el modelo en tallas establecidas por la organización 	Desarrollo de diseño	
		Escalado de moldes	

YUDY MENA

INSTRUCTORA SENA REGIONAL CHOCÓ

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: YUDY CLARITZA MENA RENTERIA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/07/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 31/07/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA 2153843 - PATCHWORK APLICADO A PRENDAS DE VESTIR
DE APRENDIZAJE:

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** PLANEAR LOS PROCESOS EN LA INDUSTRIA DEL VESTUARIO CON BASE EN EL PLAN MAESTRO DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA.

DESARROLLAR EL PROCESO DE PRODUCTIVIDAD EN LA APLICACIÓN A PRODUCTOS TERMINADOS

ESTABLECER PATRONES Y DISEÑOS CREATIVOS E INNOVADORES.

IDENTIFICAR LOS PROCESOS DE PRODUCTIVIDAD. ELABORAR MUESTRAS

RECONOCER LA CALIDAD DE LA MATERIA PRIMA Y LOS INSUMOS EL LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO TERMINADO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 37,70

FICHA 2153345 - PATRONAJE Y ESCALADO INDUSTRIAL
DE APRENDIZAJE:

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- MANEJA LAS PROPORCIONES Y MEDIDAS DE ACUERDO A LA TALLA
- ELABORA EL PATRÓN BÁSICO Y MOLDES DE ACUERDO AL CUADRO DE TALLAS Y MEDIDAS ESTABLECIDAS EN LA EMPRESA
- ESCALA LA TOTALIDAD DE LAS PIEZAS QUE COMPONEN EL MODELO EN TALLAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN
- IDENTIFICA LOS PATRONES DE CADA UNA DE LAS PRENDAS POR MEDIO DE ANOTACIONES INTERNAS Y ANOTACIONES
- ORIENTA LA ELABORACION DE LOS PATRONES DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL CUADRO DE TALLAS Y MEDIDAS

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 59,70

FICHA DE APRENDIZAJE:

2153855 - PATCHWORK APLICADO A PRENDAS DE VESTIR

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PLANEAR LOS PROCESOS EN LA INDUSTRIA DEL VESTUARIO CON BASE EN EL PLAN MAESTRO DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- APLICAR CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA.
- DESARROLLAR EL PROCESO DE PRODUCTIVIDAD EN LA APLICACIÓN A PRODUCTOS TERMINADOS
- ESTABLECER PATRONES Y DISEÑOS CREATIVOS E INNOVADORES.
- IDENTIFICAR LOS PROCESOS DE PRODUCTIVIDAD. ELABORAR MUESTRAS
- RECONOCER LA CALIDAD DE LA MATERIA PRIMA Y LOS INSUMOS EL LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO TERMINADO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 37,70

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 135,10

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
-------	--------------	-------------	--------	-------

TOTAL TIEMPO EDT's:	0,00
----------------------------	------

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/07/2020	23/07/2020	DISEÑO CURRICULAR	25,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	25,00
---------------------------------------	-------

INSTRUCTOR: YUDY CLARITZA MENA RENTERIA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD