INFORME No 1		
OBJETO	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO FORMADOR EN EL AREA DE MARROQUINERIA Y TEJEDURIA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE SIBATE, PARA LA VIGENCIA 2025	
CONTRATISTA	JOSE AGUSTIN RODRIGEZ	
No CONTRATO	160 DE 2025	
OBLIGACIONES ESPECIFICAS DEL CONTRATO		
OBLIGACIÓN	**ACTIVIDAD**	**EVIDENCIAS**
1- Diseñar y ejecutar un plan de formación integral en marroquinería y tejeduría, adaptado a los diferentes niveles de conocimiento de los participantes, incorporando técnicas tradicionales y contemporáneas en la producción artesanal.	Se diseño un plan de trabajo para ejecutar en el año 2025, que fue presentado como proyecto de marroquinería para el emprendimiento; el cual será desarrollado por siclos trimestrales	**NOTA** Se adjunta o anexa el plan de trabajo diseñado al final del Documento
2- Liderar sesiones teóricas y prácticas en la elaboración de productos en cuero y textiles, asegurando el desarrollo de habilidades técnicas y creativas en los estudiantes de la Escuela de Artes y Oficios del Municipio de Sibaté.	Como instructor lideraré el desarrollo teórico práctico del proyecto presentado en sus diferentes niveles garantizando el desarrollo de actividades técnico-prácticas en los estudiantes de la EAO	**NOTA** Se adjunta o anexa el plan de trabajo diseñado al final del Documento
3- Implementar herramientas metodológicas y tecnológicas que faciliten el aprendizaje, la documentación del proceso formativo y la sistematización de avances en la producción artesanal.	Se implementará un método instructivo personalizado centrado en la construcción de autonomía y competencias a través de proyectos que estimulen la creatividad haciendo uso de las Tecnologías de la información y la comunicación	**NOTA** Se adjunta o anexa el plan de trabajo diseñado al final del Documento

4- Fomentar la vinculación de los aprendices con espacios de comercialización y promoción de productos artesanales, gestionando su participación en ferias, mercados culturales y otros escenarios que contribuyan al fortalecimiento de la economía creativa local.	Para el periodo comprendido entre el 20 al 31 de marzo de 2025 se organizó con los grupos que vienen de procesos avanzados la exposición para el evento de las escuelas de formación artística y cultural (Están de Vuelta).	
5- Presentar informes periódicos sobre la ejecución del programa, evidenciando avances en el aprendizaje, producción de los estudiantes, impacto del proceso formativo y propuestas de mejora para el desarrollo sostenible del área de marroquinería y tejeduría en el municipio.	Presento informe del periodo comprendido entre el 20 al 31 de marzo de 2025, con sus respectivas evidencias.	
6- Apoyar en las actividades y eventos organizados por la administración municipal y las de más que indique el supervisor del contrato.	Se brindo apoyo en el evento de apertura de las escuelas de formación artística y cultural (Están de Vuelta).	

Atentamente,

JOSE AGUSTIN RODRIGUEZ
C.C. 19.202.240
Dirección: Transversal 14ª # 14-39
Municipio: Sibaté, Cundinamarca.
Teléfono: 315 755 87 48

PLANEACIÓN DEL PROYECTO

MUNICIPIO DE SIBATÉ **JEFATURA DE CULTURA**		
ESCUELA: Artes y Oficios	**ÁREA:** Marroquinería	
Formador Artístico cultural: José Agustín Rodriguez		
INICIACÓN Y EXPERIMENTACIÓN		
CICLO I		

Eje temático	Temas	Contenidos	Descripción/meta
1 dibujo	-Elementos y herramienta de dibujo. -Desarrollo de la creatividad y el emprendimiento. -diseño decorativo. -Plasticidad aplicada a formas y volúmenes. -elaboración de un producto.	Manejo de escuadras, transportadores, compas, reglas T, curvígrafo y plantillas. Trazos a mano alzada, trazo a pulso de elipses, trazo a mano alzada de letras mayúsculas y minúsculas. Ejercicios de líneas. Manejo de planos bidimensionales y tridimensionales. Elaboración de figuras geométricas.	-Conoce el manejo de los diferentes tipos de elementos y herramientas de dibujo. -Sabe diseñar y dibujar un elemento a mano alzada.
2 el color	-Circulo cromático. -Psicología del color. -Tono y armonía de contrastes. -Desarrollo de la creatividad y el emprendimiento.	Composiciones: Con colores primarios y segundarios. Manejo de pigmentos transparencias y degradaciones. Desarrolla producto aplicando color.	-compone obras gráficas. -Desarrolla y delimita trabajos con crayolas y vinilos. -Aplica color para plasmar sensaciones. -Diferencia Colores ornamentales, expresivos y emblemáticos. -emplea correctamente materiales en la elaboración de figuras geométricas.

3 historia	-Investigación del contexto histórico del municipio. -Recuperación de sus raíces y cultura.	Investigación del arte rupestre precolombino del municipio. Reconocimiento del municipio.	-Conoce el contexto histórico del municipio.
4 conocimiento químico y físico de la materia prima (cuero)	-Clasificación del cuero como materia prima. -Curtiembre del cuero. -Desarrollo de la creatividad y el emprendimiento. -Producto	Cuero como materia prima reconocimiento densidad color. Reconoce las diferentes formas de curtir el cuero. Clasificación del cuero como materias prima color y textura. Elaboración de un producto en cuero.	-Clasifica los diferentes tipos de cuero y sus clasificaciones.
5 macramé	-Historia -Materia prima. -Clases de nudos.	Desarrollo de diferentes tipos de nudos: planos alondra, cordonería Wayuu y trenzas. Cordones cuadrados, huecos y anudados. Baquetas, nudo cabandoli, redes o mayas.	-Produce diferentes productos empleando diferentes técnicas de macramé bolsos, manillas, hamacas y tapetes.

CICLO II

Eje temático	Temas	Contenidos	Descripción/meta
1 diseño	-Elementos básicos: Visuales de relación, visuales básicas de formación y relación.	Visuales: punto, línea, planos, volumen y formas. Relación: dirección, posición y espacio. Visuales básicas: punto, línea, planos, volumen y formas. Formación y relación. Equilibrio, escala, posición, dirección y espacio.	-Desarrolla un lenguaje visual abstracto que le sirve de fundamento práctico y teórico que aplica en la elaboración de sus productos.

	Principios competitivos	Leyes, ritmo, tención y armonía.	-Desarrolla un producto equilibrado y bello artísticamente.
	-Interpretación de bocetos y planos.	Corte y trazo de moldes, elaboración de maquetas	-Modela y moldea maquetas para la elaboración de productos que requiero o exige el mercado.
	-Plasticidad aplicada a formas y volúmenes.	Elaboración de maquetas a partir de figuras geométricas y manejo del color.	
CICLO III			
1 equipo y herramientas	-Herramientas de corte. -Herramientas de grabado. -Herramientas de repujado. -Herramientas de labrado. -Pirógrafos	Prácticas de afilad de herramientas como: Cuchillas, bisturíes, cinceles entre otros.	*fabrica y repara herramientas de corte. *Sabe utilizar y ejecutar las diferentes herramientas adecuadas para cada producto.
2 procesos Técnicas	-Corte.	Corte de suela, tiretas y bordes. Corte con troquel y vaciado. Vaciado.	-Da configuración al cuero con uno varios motivos en tres dimensiones. -Proporciona la forma deseada al cuero mediante el uso de moldes.
	-Grabado.	Con punzones. Grabado con fuego. Fotograbado. Pirograbado.	
	-Repujado y labrado.	Repujado directo. Repujado por moldeado. Moldeado abierto. Moldeado con contra molde. Moldeado con contra molde de arena. Moldeado sobre matriz.	
	-Costuras y trenzados.	Cosido doble. Cosido simple. Cosido punto cadeneta.	-Ensambla bolsos y monedero haciendo uso de diferentes tipos de costuras decorativas.

		Cosido doble paso.	
		Empalme del punto y doble paso.	
		Empale de puntos simple.	
		Punto cruzado.	
	-decoración y acabados.	Perfilados.	-Diseña y realiza productos resaltándolos cromáticamente respecto a la superficie del producto en el que trabaja dándole un terminado estético y equilibrado
		Policromados: Por goteo, efecto con papel, efecto por cordel entre otros.	