Diseño de Investigación- Proyecto Posverdad

Investigadores:
Daniel Alejandro Gomez Llinas
Santiago Maldonado de la Rosa
Tc. (ra). Carlos Alberto Ardila Castro.
Claudia Patricia Garay Acevedo.

Línea Temática	Posverdad
Delimitación del Tema	Influencia del concepto de posverdad en la construcción de memoria histórica en Colombia.
Título:	La Posverdad y su influencia en la construcción de memoria histórica
Formulación del Problema:	**Pregunta de investigación:** ¿De qué manera el concepto de posverdad influye en la construcción de memoria histórica en Colombia?
Objetivos	**General:** Analizar la manera como el concepto de posverdad influye en la construcción de memoria histórica en Colombia. **Específicos:** 1. Definir el concepto de posverdad desde su epistemología. 2. Determinar la afectación de los Derechos Humanos a partir del concepto de posverdad. 3. Establecer la influencia del concepto de posverdad desde la teoría Internacional. 4. Establecer la influencia del concepto de posverdad dentro del proceso de Justicia Transicional en Colombia.
Justificación de la Investigación	La investigación es conveniente ya que aborda un tema poco discutido en el país, pero que tiene una gran difusión a nivel mundial, con ella se busca evidenciar el efecto que la posverdad tiene en la construcción de imaginarios colectivos y de memoria histórica, teniendo una relevancia social significativa en la toma de conciencia por parte de la sociedad del mal uso que algunos actores quieren darle a ella, con el fin de crear un escenario que perjudica sobre todo a las víctimas del conflicto. Las implicaciones practicas que reviste dicha investigación están reflejadas en la generación de conocimiento que se construyó sobre el tema, el cual puede ser utilizado para direccionar estrategias en el Estado colombiano, y sus Fuerzas Militares. Es de anotar que el valor teórico que reviste este trabajo académico se refleja en los aportes que desde lo epistemológico se construirá por parte de los investigadores, y de igual forma se aportará en la construcción de una metodología para comprender de una mejor forma el concepto de posverdad.

Hipótesis de trabajo de la investigación	La influencia del manejo de construcción del concepto de posverdad al ser una herramienta utilizada por algunos actores para construir espacios de Memoria Histórica en Colombia puede ser sesgada.

Referencias Bibliográficas

1	Aguirre, Miguel Ángel. «Desinformación, democracia y seguridad», en Periódico El País. 9 febrero 2018.
2	Aron, Raymond. Un siglo de guerra total. Paris: Editorial Hispano Europea, 1958.
3	Alandete, David. «Cómo combatir la posverdad», en Diario El País. 22 noviembre 2016.
4	Arranz Martínez, Raquel. «La creación de imaginarios», en Documento de investigación del IEEE. 2018.
5	González-Rivera, Juliana. «La información en la era de la posverdad: retos, mea culpas y antídotos» [en línea], en Universidad EAFIT. Disponible en web: http://www.eafit.edu.co/medios/eleafitense/112/Paginas/informacion-posverdad.aspx
6	Gottfried, Jeffrey; Shearer, Elisa. «News use across social media platforms » [en línea], en Pew Research Centre & Knight Foundation. Disponible en web: http://www.journalism.org/2016/05/26/news-use-across-social-media- platforms-2016/.
7	Manrique, José Luis. «Populismo y posverdad, ¿Solo tendencias?» [en línea], en Revista Inmanencia. Vol. 5, n.º 1. 2016. Disponible en web: http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/inmanencia/article/view/10831.
8	Merchan Gabaldon, Faustino. «Verdad frente a posverdad», en La Tribuna del País Vasco. 02 diciembre 2017.
9	Ortega, Octavio. «Favorece ignorancia posverdad en México» [en línea], en Revista Reforma. 26 marzo 2017. Universidad Nacional de México. Disponible en web: http://www.iis.unam.mx/pdfs/iismedios/marzo2017/02_reforma
10	Vosoughi, Soroush; Roy, Deb; Aral, Sinan. «The Spread of true and false news on line», en Science. 9 marzo 2018. Vol. 359, Issue 6380, pp. 1146-1151DOI: 10.1126/science.aap9559.