| | |
|---|---|
| | ***SOLICITUD DE CONTRATACION N° _____*** |
| **Para** | Jefe de oficina de Contratación |
| **De** | **Secretaria Social de Educación, Cultura y Deportes** |
| **Asunto** | Solicitud elaboración Contrato viabilizado. |

Atentamente, le solicito realizar el trámite para la contratación de **SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA LA CELEBRACIÓN DEL DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA EN EL MUNICIPIO DE ACACÍAS-META**, por la suma de TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS DIECISEIS MIL DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS MCTE ($39.516.238) por un término de CINCO (05) DIAS CALENDARIO.

| **Documentos enviados:** | **SI** | **NO** |
|---|---|---|
| Certificación de Registro en Banco de Proyectos (Solo para Contratos que se Ejecutan con Rubros o Proyectos de Inversión) | X | |
| Plan Operativo Anual de Inversión POAI y Publicación en la WEB (Solo para Contratos que se Ejecutan con Rubros o Proyectos de Inversión) | X | |
| Estudio de mercado | X | |
| Análisis del Sector | X | |
| Presupuesto Oficial (cuando aplique) | X | |
| APU (cuando aplique) | | X |
| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | X | |
| Formato de Estudios y documentos previos | X | |
| Matriz de Riesgos. | X | |
| Memorias de Calculo (cuando aplique) | | X |
| Planos y/o diseños (cuando aplique) | | X |
| Documento de Especificaciones Técnicas o Anexo Técnico (cuando aplique) | | X |
| Simulador del Acuerdo Marco de Precios (cuando aplique) | | X |
| Otro Requisito Especifico: _____ | | |
| Otro Requisito Especifico: _____ | | |
| Otro Requisito Especifico: _____ | | |

Nota: En caso de no encontrar en el listado un documento a enviar se debe relacionar en una de las casillas “Otro Requisito Especifico”, en caso de no aplicar uno de los documentos relacionados no se debe eliminar ni modificar, únicamente seleccionar SI o NO.

Atentamente,

Martha Lucia
Castro Romero
2025.001.20474

**MARTHA LUCÍA CASTRO ROMERO**
**SECRETARIA SOCIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES**

Revisó Martha Lucía Castro Romero – Secretaria Social de Educación, Cultura y Deportes
Proyectó: Alba Yaneth Sarmiento Diaz – Profesional Universitario

**SOLICITUD DE CERTIFICACIÓN DE REGISTRO DE PROYECTO EN EL BPPIM**

Acacias, Meta
Fecha: 30 de abril de 2025

**Señores**
**Banco de Programas y Proyectos de Inversión Municipal**

***REF: SOLICITUD CERTIFICACIÓN DE REGISTRO DE PROYECTO EN EL SUIFP.***

De manera atenta solicito certificación de registro en el Banco de Programas y Proyectos, para el proyecto denominado:

*APOYO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE ACACÍAS*

El cual tiene concordancia con el Plan de Desarrollo Municipal:

| | |
|---|---|
| ***EJE TRANSVERSAL O PILAR*** | *ARTÍCULO SEXTO. PILAR 2. CERRAR LAS BRECHAS DE BIENESTAR SOCIAL* |
| ***ODS RELACIONADO*** | *EDUCACIÓN DE CALIDAD; REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES* |
| ***METAS DE RESULTADO*** | *Puntaje promedio de las pruebas Saber en lectura y lenguaje (0- 100)* |
| ***PROGRAMA*** | *PROGRAMA 20. MÁS CULTURA PARA ACACÍAS* |
| ***OBJETIVO PROGRAMATICO*** | *Recuperar el acceso efectivo a la cultura, el arte y los saberes a través del diálogo, la participación, el estímulo y la salvaguarda, para la garantía y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz.* |
| ***META PRODUCTO*** | *Servicio de promoción de actividades culturales (Implementación de la Política Pública de Cultura); Infraestructuras culturales dotadas; Servicio de educación informal al sector artístico y cultural; Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural; Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales; Apoyo a la participación de delegaciones municipales en eventos de carácter departamental y nacional; Recuperar el encuentro Nacional de Folclor; Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales; Servicio de promoción de actividades culturales; Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural; Participación de artistas del municipio en eventos culturales.* |
| ***INDICADOR DE PRODUCTO*** | *Documentos de planeación; Infraestructuras culturales dotadas; Personas capacitadas; Procesos de formación atendidos; Creadores y gestores culturales beneficiados; Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas; Eventos de promoción de actividades culturales realizados; Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales; Eventos de promoción de actividades culturales realizados; Asistencias técnicas realizadas; Consejos apoyados.* |
| ***UNIDAD DE MEDIDA*** | *Número de documentos; Número de infraestructuras; Número de personas; Número de procesos de formación; Número de creadores y gestores culturales; Número de eventos de promoción; Número de eventos de promoción; Número de cursos; Número de eventos de promoción; Número de asistencias técnicas; Número de encuentros.* |
| ***META DE PRODUCTO*** | *1; 1; 20; 1; 30; 4; 3; 10000; 4; 30* |
| ***META PREVISTA A CUMPLIR*** | *1; 1; 5; 1; 5; 1; 1; 2500; 1; 5* |

Los componentes del proyecto son:

*PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - DÍA INTENRNACIONAL DE LA DANZA; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - CELEBRACIÓN DE ANIVERSARIO DE ACACÍAS; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - FESTIVAL FOLCLORICO Y REINADO DEL BÚFALO; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - FESTIVAL EN HONOR A SAN ISIDRO LABRADOR Y REINADO DE LA PALMA DE ACEITE; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - FESTIVAL DEL RETORNO; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - ACTIVIDADES DE NOCHES NAVIDEÑAS; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACCIONES DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - APOYO A OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - TRIBUTO A LA CULTURA LLANERA; APOYO A LA GESTION CULTURAL; APOYO A LA PARTICIPACIÓN DE DELEGACIONES MUNICIPALES EN EVENTOS DE CARÁCTER DEPARTAMENTAL Y NACIONAL; SERVICIO DE APOYO FINANCIERO PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES; EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL; APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL; INFRAESTRUCTURA CULTURALES DOTADAS; EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICA Y CULTURALES; LOGÍSTICA PARA EL DESARROLLO DE MUESTRAS ARTÍSTICAS DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN.*

Los componentes para los cuales se requiere certificación son:

*Producto MGA: Servicio de promoción de actividades culturales:*
*DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA*
*REFRIGERIOS: BEBIDA DE NO INFERIOR A 250 ML O CM3 JUGO EN CAJA DE SABORES MÁS ACOMPAÑANTE DE 200 GR (HOJALDRA DE POLLO O EMPAREDADO DE POLLO O MANTECADA O EMPANADA DE CARNE O POLLO), INCLUYE TRANSPORTE AL LUGAR DEL EVENTO.*
*ALQUIER TARIMA TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR : ALQUILER DE TARIMA METÁLICA CON PLATAFORMA DE MADERA TABLONES DE 19 MM DE ESPESOR CON DIMENSIONES DE 1,22 M X 2,44 M, MÍNIMO DE 1.50 MTS DE ALTURA ELEVABLE A 1,70 MTS CON NIVELADORES, DE 6,20 MTS ANCHA X 12,40 MTS DE LARGA CON ESTRUCTURA EN HIERRO, , CON TECHO TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, CUBIERTA EN LONA IMPERMEABLE, ALTURA DE LA CARPA 4,30 M DESDE LA TARIMA, INCLUYE, MONTAJE, DESMONTE Y ESCALERA DE ENTRADA Y SALIDA CON PASAMANOS EN AMBOS LADOS (TARIFA PARA 1 DÍA) TRANSPORTE AL LUGAR DEL EVENTO EN EL SECTOR URBANO O RURAL. TARIFA PARA UN (1) DIA*
*ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA EN POLIPROPILENO BLANCA SIN DESCANSABRAZOS CON MEDIDAS 46.7 CM DE ANCHA, 87,5 CM DE ALTA, 50.5 CM PROFUNDIDAD DEL ASIENTO. INCLUYE TRANSPORTE EN EL SECTOR RURAL. TARIFA POR (1) DIA*
*ALQUILER DE MESA BANQUETERA PLEGABLE PLÁSTICA BLANCA DE 1,83 MTS DE LARGO X 0,745 MTS DE ANCHO Y DE ALTO 0,74 MTS, VESTIDA CON MANTEL Y SOBRE MANTEL. EN EL SECTOR RURAL.*
*JURADOS COMPRENDE PERSONA DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN DANZA, QUE ACREDITEN EXPERIENCIA COMO JURADO CALIFICADOR EN LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA REQUERIDA EN MÍNIMO 3 EVENTOS, SERÁ ENCARGADO DE CALIFICAR EN EL EVENTO PARA EL CUAL SE LE ASIGNE. TARIFA PARA UN (1) DIA*
*GRUPO BASE INTEGRADO POR 5 PERSONAS (2 ARPISTA, 1 CUATRISTAS, 1 MARAQUERO Y 1 BAJISTA) , QUE HAYA PARTICIPADO COMO GRUPO BASE EN MÍNIMO 3 EVENTOS ARTÍSTICOS, SE ENCARGARÁ DE ACOMPAÑAR MUSICALMENTE A CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES. TARIFA PARA UN (1) HORA*
*ALQUILER DE SONIDO: CON CAPACIDAD PARA 1 A 800 PERSONAS POR 1 DÍA, INCLUYE TRANSPORTE, ARMADO, DESMONTE, Y PERSONA PARA EL MANEJO, QUE COMPRENDE: 4 CABINAS ACTIVAS DE 15" DE 1000 WATT , 2 CABINAS ACTIVAS DE MONITOREO DE 12" DE 1000 WATT, 2 BAJOS ACTIVOS DE 18" DE 1000 WATT CLASE D ÁMBITO DE FRECUENCIA (-3DB): 48 HZ MÁXIMO: 131 DB ENTRADA MIC/LINE REGULABLE POR SEPARADO ENTRADA ADICIONAL PARA NIVEL LINE CONEXIÓN CINCH SALIDA 356 X 356 MM PESO: 18,6 KG, 4 BASES TIPO TRÍPODE PARA LAS CABINAS SISTEMA DE SOPORTE MÓVIL FÁCIL DE TRANSPORTAR Y MANIPULAR EN MATERIAL RESISTENTE, CON SEGUROS PARA FIJAR LA ALTURA, QUE SE PUEDAN EXTENDER DE 1,10 M HASTA 1,80 M DE ALTURA, QUE SEAN RESISTENTES Y ESTABLES (CAPACIDAD PESO NETO 35 KILOS) 1 CONSOLA DIGITAL DE 24 SALIDAS ANALÓGICAS XLR Y 10 ENTRADAS AUXILIARES XLR PROCESADORES EQ / COMP Y 8 FX POR CANAL, 2 MICRÓFONOS ALÁMBRICOS - RANGO DE FRECUENCIA 50 A 15,000 HZ , 2 MICROFONOS DINAMICOS DE CABLE CON BASE METALICA PIAÑA PARA SOPORTE FIJO - CONECTOR XLR (6.3 MM), INCLUYE CABLE DE SONIDO BLINDADO PARA MICRÓFONO CANON CANON XLR MACHO - XLR HEMBRA DE 10 A 15 METROS Y PEAÑA PARA MICRÓFONO EXTENSIBLE DE 1,00 M A 1,70M 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS DE MANO HT40 MINI, CON UNA CÁPSULA CARDIOIDE DEL TIPO DINÁMICO PARA UNA MÁXIMA GANANCIA ANTES DE LA RETROALIMENTACIÓN, INCLUYE BATERÍAS AA, RECEPTOR DE CARCASA ULTRA COMPACTA METÁLICA Y CON UNA SALIDA DE 1/4 " Y FUENTE DE ALIMENTACIÓN UNIVERSAL.1 COMPUTADOR PORTATIL PARA MANEJO DE PISTAS Y CONSOLA DIGITAL, TARIFA PARA 1 DÍA, TRANSPORTE AL LUGAR DEL EVENTO EN EL SECTOR URBANO O RURAL*


Sede Principal Calle 14 No. 21-32 - Barrio Cooperativo. Línea PBX: 3203509652. Línea Gratuita: 018000112996. Correo Electrónico: contactenos@acacias.gov.co Código postal: 507001. Página Web: www.acacias.gov.co.

Los componentes para los cuales se requiere certificación son:

*PLAN DE CONTINGENCIA EVENTO CON UNA ASISTENCIA DE 1-500 PERSONAS ESTE PLAN DE CONTINGENCIA QUE REQUIERE LA ASISTENCIA 6 LÍDERES VOLUNTARIOS Y 2 AUXILIARES DE ENFERMERÍA; LOS CUALES CONTARAN CON LA RESPECTIVA HIDRATACIÓN EN LA PERMANENCIA DEL EVENTO SE DEBERÁ PRESENTAR EL DOCUMENTO QUE SOPORTA LA SEGURIDAD DE LOS ASISTENTES AL EVENTO DE AFLUENCIA MASIVA DE PERSONAS, ESTE EVENTO REQUIERE DEL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS LIDERES VOLUNTARIOS QUIENES HARÁN PRESENCIA CONSTANTE EN CADA UNO DE LOS LUGARES O SITIOS DESTINADOS PARA EL EVENTO. DEBIDO A LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS ES NECESARIO QUE LOS ASISTENTES AL EVENTO SEAN INFORMADOS DE LAS RUTAS DE EVACUACIÓN, PUNTOS DE ENCUENTRO, PUESTOS DE MANDO UNIFICADOS PARA LA ATENCIÓN ANTE UNA POSIBLE EVENTUALIDAD TODO LO ANTERIOR DE CONFORMIDAD A LA LEY 3888 DE 2007 CABE RESALTAR QUE LOS LIDERES VOLUNTARIOS PRESENTES EN EL EVENTO DEBERÁN SER PERSONAS CAPACITADAS Y ENTRENADAS EN LA ATENCIÓN INMEDIATA DE BÚSQUEDA Y RESCATE EN ESTRUCTURAS COLAPSADAS, RESCATE EN ESPACIOS CONFINADOS, ATENCIÓN PRE-HOSPITAL.*
*PRESENTADOR PARA EVENTO: SERÁ UNA PERSONA RECONOCIDA A NIVEL MUNICIPAL Y DEPARTAMENTAL CON TRAYECTORIA EN LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES, CON EXPERIENCIA MÁS DE UN PROYECTO, SE ENCARGARÁ DE PRESENTAR EL EVENTO DESDE EL INICIO HASTA EL FINAL. EL SUPERVISOR LE INDICARÁ EL LUGAR Y HORA DE LA PRESENTACIÓN EN EL CASCO URBANO O RURAL DEL MUNICIPIO. TARIFA PARA UN (1) DIA*
*PAGOS DE DERECHOS DE AUTOR, COMPOSITOR Y REPRODUCCIÓN DE MÚSICA FONOGRABADA COMPRENDE EL PAGO DE DICHOS DERECHOS CON UNA ENTIDAD AUTORIZADA POR LA DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR-DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA ESPECIAL, TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE EVENTO A DESARROLLAR, LOS ARTISTAS A PRESENTAR Y EL NÚMERO DE ASISTENTES AL EVENTO, EL PAGO SE DEBERÁ HACER DE MANERA COORDINADA Y PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA SUPERVISIÓN, PARA LO CUAL SE ESTABLECE UNA BOLSA DE RECURSOS QUE SERÁN DESIGNADOS EN LA MEDIDA EN QUE SE REQUIERA DEL SERVICIO.*
*INCENTIVOS*
*PRIMER PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA INFANTIL*
*SEGUNDO PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA INFANTIL*
*TERCER PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS -CATEGORIA INFANTIL*
*PRIMER PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA JUVENIL*
*SEGUNDO PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA JUVENIL*
*TERCER PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS -CATEGORIA JUVENIL*
*PRIMER PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA INFANTIL*
*SEGUNDO PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA INFANTIL*
*TERCER PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS CATEGORIA INFANTIL*
*PRIMER PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA JUVENIL*
*SEGUNDO PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA JUVENIL*
*TERCER PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS CATEGORIA JUVENIL*
*PRIMER PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATEGORIA INFANTIL*
*SEGUNDO PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATGORIA INFANTIL*
*TERCER PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATEGORIA INFANTIL*
*PRIMER PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL*
*SEGUNDO PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL*
*TERCER PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL*
*PRIMER PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATEGORIA INFANTIL*
*SEGUNDO PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATGORIA INFANTIL*
*TERCER PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATEGORIA INFANTIL*
*PRIMER PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL*
*SEGUNDO PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL*
*TERCER PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL*
***POR UN VALOR TOTAL DE TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS DIECISÉIS MIL DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS M/CTE ($39.516.238,00)***

Cordialmente,

**Firma:** Martha Lucia Castro Romero 2025.001.20467
**Nombre:** **MARTHA LUCIA CASTRO ROMERO**
**Cargo:** **SECRETARIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES**

**EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y VIVIENDA Y EL PROFESIONAL DEL BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN MUNICIPAL**

**CERTIFICAN**

*Que el Proyecto Denominado:*

*APOYO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE ACACÍAS*

| *Se encuentra IDENTIFICADO en el SUIFP, con el código:* | *2024* | *50* | *006* | *0007* | **FECHA DE RADICACION:** *16/06/2024* | **AÑO A IMPLEMENTARSE** *2024-2027* |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **EJE TRANSVERSAL O PILAR** | *ARTÍCULO SEXTO. PILAR 2. CERRAR LAS BRECHAS DE BIENESTAR SOCIAL* |
| **ODS RELACIONADO** | *EDUCACIÓN DE CALIDAD; REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES* |
| **METAS DE RESULTADO** | *Puntaje promedio de las pruebas Saber en lectura y lenguaje (0- 100)* |
| **PROGRAMA** | *PROGRAMA 20. MÁS CULTURA PARA ACACÍAS* |
| **OBJETIVO PROGRAMATICO** | *Recuperar el acceso efectivo a la cultura, el arte y los saberes a través del diálogo, la participación, el estímulo y la salvaguarda, para la garantía y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz.* |
| **META PRODUCTO** | *Servicio de promoción de actividades culturales (Implementación de la Política Pública de Cultura); Infraestructuras culturales dotadas; Servicio de educación informal al sector artístico y cultural; Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural; Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales; Apoyo a la participación de delegaciones municipales en eventos de carácter departamental y nacional; Recuperar el encuentro Nacional de Folclor; Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales; Servicio de promoción de actividades culturales; Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural; Participación de artistas del municipio en eventos culturales.* |
| **INDICADOR DE PRODUCTO** | *Documentos de planeación; Infraestructuras culturales dotadas; Personas capacitadas; Procesos de formación atendidos; Creadores y gestores culturales beneficiados; Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas; Eventos de promoción de actividades culturales realizados; Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales; Eventos de promoción de actividades culturales realizados; Asistencias técnicas realizadas; Consejos apoyados.* |
| **UNIDAD DE MEDIDA** | *Número de documentos; Número de infraestructuras; Número de personas; Número de procesos de formación; Número de creadores y gestores culturales; Número de eventos de promoción; Número de eventos de promoción; Número de cursos; Número de eventos de promoción; Número de asistencias técnicas; Número de encuentros.* |
| **META DE PRODUCTO** | *1; 1; 20; 1; 30; 4; 3; 10000; 4; 30* |
| **META PREVISTA A CUMPLIR** | *1; 1; 5; 1; 5; 1; 1; 2500; 1; 5* |

| | |
|---|---|
| **COMPONENTES DEL PROYECTO** | *PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - DÍA INTENRNACIONAL DE LA DANZA; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - CELEBRACIÓN DE ANIVERSARIO DE ACACÍAS; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - FESTIVAL FOLCLORICO Y REINADO DEL BÚFALO; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - FESTIVAL EN HONOR A SAN ISIDRO LABRADOR Y REINADO DE LA PALMA DE ACEITE; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - FESTIVAL DEL RETORNO; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - ACTIVIDADES DE NOCHES NAVIDEÑAS; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACCIONES DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - APOYO A OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES; PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES - TRIBUTO A LA CULTURA LLANERA; APOYO A LA GESTION CULTURAL; APOYO A LA PARTICIPACIÓN DE DELEGACIONES MUNICIPALES EN EVENTOS DE CARÁCTER DEPARTAMENTAL Y NACIONAL; SERVICIO DE APOYO FINANCIERO PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES; EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL; APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL; INFRAESTRUCTURA CULTURALES DOTADAS; EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICA Y CULTURALES; LOGÍSTICA PARA EL DESARROLLO DE MUESTRAS ARTÍSTICAS DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN.* |

| | |
|---|---|
| **ACTIVIDADES PARA CONTROL, MONITOREO, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN** | *Número de eventos de promoción* |

| | |
|---|---|
| **OBSERVACIONES** | *Se expide certificación de Registro en el BPPIM por solicitud de la Secretaria Social de Educación, Cultura y Deporte.* ***Las actividades fueron proyectadas y aprobadas por dicha Secretaría.*** |

| | |
|---|---|
| **COMPONENTES PARA LOS CUALES SE EXPIDE CERTIFICACIÓN** | *Producto MGA: Servicio de promoción de actividades culturales:*<br>*DIA INTERNACIONAL DE LA DANZA*<br>*REFRIGERIOS: BEBIDA DE NO INFERIOR A 250 ML O CM3 JUGO EN CAJA DE SABORES MÁS ACOMPAÑANTE DE 200 GR (HOJALDRA DE POLLO O EMPAREDADO DE POLLO O MANTECADA O EMPANADA DE CARNE O POLLO), INCLUYE TRANSPORTE AL LUGAR DEL EVENTO.*<br>*ALQUIER TARIMA TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR : ALQUILER DE TARIMA METÁLICA CON PLATAFORMA DE MADERA TABLONES DE 19 MM DE ESPESOR CON DIMENSIONES DE 1,22 M X 2,44 M, MÍNIMO DE 1.50 MTS DE ALTURA ELEVABLE A 1,70 MTS CON NIVELADORES, DE 6,20 MTS ANCHA X 12,40 MTS DE LARGA CON ESTRUCTURA EN HIERRO, , CON TECHO TIPO CONCHA ACÚSTICA Y/O HANGAR, CUBIERTA EN LONA IMPERMEABLE, ALTURA DE LA CARPA 4,30 M DESDE LA TARIMA, INCLUYE, MONTAJE, DESMONTE Y ESCALERA DE ENTRADA Y SALIDA CON PASAMANOS EN AMBOS LADOS (TARIFA PARA 1 DÍA) TRANSPORTE AL LUGAR DEL EVENTO EN EL SECTOR URBANO O RURAL. TARIFA PARA UN (1) DIA*<br>*ALQUILER DE SILLA PLÁSTICA EN POLIPROPILENO BLANCA SIN DESCANSABRAZOS CON MEDIDAS 46.7 CM DE ANCHA, 87,5 CM DE ALTA, 50.5 CM PROFUNDIDAD DEL ASIENTO. INCLUYE TRANSPORTE EN EL SECTOR RURAL. TARIFA POR (1) DIA*<br>*ALQUILER DE MESA BANQUETERA PLEGABLE PLÁSTICA BLANCA DE 1,83 MTS DE LARGO X 0,745 MTS DE ANCHO Y DE ALTO 0,74 MTS, VESTIDA CON MANTEL Y SOBRE MANTEL. EN EL SECTOR RURAL.*<br>*JURADOS COMPRENDE PERSONA DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN DANZA, QUE ACREDITEN EXPERIENCIA COMO JURADO CALIFICADOR EN LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA REQUERIDA EN MÍNIMO 3 EVENTOS, SERÁ ENCARGADO DE CALIFICAR EN EL EVENTO PARA EL CUAL SE LE ASIGNE. TARIFA PARA UN (1) DIA*<br>*GRUPO BASE INTEGRADO POR 5 PERSONAS (2 ARPISTA, 1 CUATRISTAS, 1 MARAQUERO Y 1 BAJISTA) , QUE HAYA PARTICIPADO COMO GRUPO BASE EN MÍNIMO 3 EVENTOS ARTÍSTICOS, SE ENCARGARÁ DE ACOMPAÑAR MUSICALMENTE A CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES. TARIFA PARA UN (1) HORA*<br>*ALQUILER DE SONIDO: CON CAPACIDAD PARA 1 A 800 PERSONAS POR 1 DÍA, INCLUYE TRANSPORTE, ARMADO, DESMONTE, Y PERSONA PARA EL MANEJO, QUE COMPRENDE: 4 CABINAS ACTIVAS DE 15" DE 1000 WATT , 2 CABINAS ACTIVAS DE MONITOREO DE 12" DE 1000 WATT, 2 BAJOS ACTIVOS DE 18" DE 1000 WATT CLASE D ÁMBITO DE FRECUENCIA (-3DB): 48 HZ MÁXIMO: 131 DB ENTRADA MIC/LINE REGULABLE POR SEPARADO ENTRADA ADICIONAL PARA NIVEL LINE CONEXIÓN CINCH SALIDA 356 X 356 MM PESO: 18,6 KG, 4 BASES TIPO TRÍPODE PARA LAS CABINAS SISTEMA DE SOPORTE MÓVIL FÁCIL DE TRANSPORTAR Y MANIPULAR EN MATERIAL RESISTENTE, CON SEGUROS PARA FIJAR LA ALTURA, QUE SE PUEDAN EXTENDER DE 1,10 M HASTA 1,80 M DE ALTURA, QUE SEAN RESISTENTES Y ESTABLES (CAPACIDAD PESO NETO 35 KILOS) 1 CONSOLA DIGITAL DE 24 SALIDAS ANALÓGICAS XLR Y 10 ENTRADAS AUXILIARES XLR PROCESADORES EQ / COMP Y 8 FX POR CANAL, 2 MICRÓFONOS ALÁMBRICOS - RANGO DE FRECUENCIA 50 A 15,000 HZ , 2 MICROFONOS DINAMICOS DE CABLE CON BASE METALICA PIAÑA PARA SOPORTE FIJO - CONECTOR XLR (6.3 MM), INCLUYE CABLE DE SONIDO BLINDADO PARA MICRÓFONO CANON CANON XLR MACHO - XLR HEMBRA DE 10 A 15 METROS Y PEAÑA PARA MICRÓFONO EXTENSIBLE DE 1,00 M A 1,70M 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS DE MANO HT40 MINI, CON UNA CÁPSULA CARDIOIDE DEL TIPO DINÁMICO PARA UNA MÁXIMA GANANCIA ANTES DE LA RETROALIMENTACIÓN, INCLUYE BATERÍAS AA, RECEPTOR DE CARCASA ULTRA COMPACTA METÁLICA Y CON UNA SALIDA DE 1/4 " Y FUENTE DE ALIMENTACIÓN UNIVERSAL.1 COMPUTADOR PORTATIL PARA MANEJO DE PISTAS Y CONSOLA DIGITAL, TARIFA PARA 1 DÍA, TRANSPORTE AL LUGAR DEL EVENTO EN EL SECTOR URBANO O RURAL* |

| | |
|---|---|
| **COMPONENTES PARA LOS CUALES SE EXPIDE CERTIFICACIÓN** | PLAN DE CONTINGENCIA EVENTO CON UNA ASISTENCIA DE 1-500 PERSONAS ESTE PLAN DE CONTINGENCIA QUE REQUIERE LA ASISTENCIA 6 LÍDERES VOLUNTARIOS Y 2 AUXILIARES DE ENFERMERÍA; LOS CUALES CONTARAN CON LA RESPECTIVA HIDRATACIÓN EN LA PERMANENCIA DEL EVENTO SE DEBERÁ PRESENTAR EL DOCUMENTO QUE SOPORTA LA SEGURIDAD DE LOS ASISTENTES AL EVENTO DE AFLUENCIA MASIVA DE PERSONAS, ESTE EVENTO REQUIERE DEL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS LIDERES VOLUNTARIOS QUIENES HARÁN PRESENCIA CONSTANTE EN CADA UNO DE LOS LUGARES O SITIOS DESTINADOS PARA EL EVENTO. DEBIDO A LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS ES NECESARIO QUE LOS ASISTENTES AL EVENTO SEAN INFORMADOS DE LAS RUTAS DE EVACUACIÓN, PUNTOS DE ENCUENTRO, PUESTOS DE MANDO UNIFICADOS PARA LA ATENCIÓN ANTE UNA POSIBLE EVENTUALIDAD TODO LO ANTERIOR DE CONFORMIDAD A LA LEY 3888 DE 2007 CABE RESALTAR QUE LOS LIDERES VOLUNTARIOS PRESENTES EN EL EVENTO DEBERÁN SER PERSONAS CAPACITADAS Y ENTRENADAS EN LA ATENCIÓN INMEDIATA DE BÚSQUEDA Y RESCATE EN ESTRUCTURAS COLAPSADAS, RESCATE EN ESPACIOS CONFINADOS, ATENCIÓN PRE-HOSPITAL.<br>PRESENTADOR PARA EVENTO: SERÁ UNA PERSONA RECONOCIDA A NIVEL MUNICIPAL Y DEPARTAMENTAL CON TRAYECTORIA EN LA PRESENTACIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES, CON EXPERIENCIA MÁS DE UN PROYECTO, SE ENCARGARÁ DE PRESENTAR EL EVENTO DESDE EL INICIO HASTA EL FINAL. EL SUPERVISOR LE INDICARÁ EL LUGAR Y HORA DE LA PRESENTACIÓN EN EL CASCO URBANO O RURAL DEL MUNICIPIO. TARIFA PARA UN (1) DIA<br>PAGOS DE DERECHOS DE AUTOR, COMPOSITOR Y REPRODUCCIÓN DE MÚSICA FONOGRABADA COMPRENDE EL PAGO DE DICHOS DERECHOS CON UNA ENTIDAD AUTORIZADA POR LA DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR-DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA ESPECIAL, TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE EVENTO A DESARROLLAR, LOS ARTISTAS A PRESENTAR Y EL NÚMERO DE ASISTENTES AL EVENTO, EL PAGO SE DEBERÁ HACER DE MANERA COORDINADA Y PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA SUPERVISIÓN, PARA LO CUAL SE ESTABLECE UNA BOLSA DE RECURSOS QUE SERÁN DESIGNADOS EN LA MEDIDA EN QUE SE REQUIERA DEL SERVICIO.<br>INCENTIVOS<br>PRIMER PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA INFANTIL<br>SEGUNDO PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA INFANTIL<br>TERCER PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS -CATEGORIA INFANTIL<br>PRIMER PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA JUVENIL<br>SEGUNDO PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA JUVENIL<br>TERCER PUESTO DANZA NACIONAL INSTITUCIONES EDUCATIVAS -CATEGORIA JUVENIL<br>PRIMER PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA INFANTIL<br>SEGUNDO PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA INFANTIL<br>TERCER PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS CATEGORIA INFANTIL<br>PRIMER PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA JUVENIL<br>SEGUNDO PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS - CATEGORIA JUVENIL<br>TERCER PUESTO DANZA LLANERA INSTITUCIONES EDUCATIVAS CATEGORIA JUVENIL<br>PRIMER PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATEGORIA INFANTIL<br>SEGUNDO PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATGORIA INFANTIL<br>TERCER PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATEGORIA INFANTIL<br>PRIMER PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL<br>SEGUNDO PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL<br>TERCER PUESTO DANZA NACIONAL ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL<br>PRIMER PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATEGORIA INFANTIL<br>SEGUNDO PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATGORIA INFANTIL<br>TERCER PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATEGORIA INFANTIL<br>PRIMER PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL<br>SEGUNDO PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL<br>TERCER PUESTO DANZA LLANERA ACADEMIAS - CATEGORIA JUVENIL<br>**POR UN VALOR TOTAL DE TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS DIECISÉIS MIL DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS M/CTE ($39.516.238,00)** |

SE EXPIDE CERTIFICACIÓN A LOS 30 DIAS DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2025; A SOLICITUD DE LA SECRETARÍA SOCIAL, DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES.

**SANDRA PATRICIA FONSECA AVELLA**
**SECRETARIA DE PLANEACION Y VIVIENDA**

**LILIANA MERCEDES FAJARDO RESTREPO**
**PROFESIONAL UNIVERSITARIO BPPIM**

**LA SECRETARIA DE PLANEACION Y VIVIENDA**
**DEL MUNICIPIO DE ACACIAS**

**CERTIFICA QUE:**

El Proyecto **APOYO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE ACACÍAS** inscrito en el Banco de Proyectos con el **No.2024500060007** se encuentra priorizado en el Plan Operativo Anual de Inversiones de la Vigencia 2025.

La presente certificación se expide como requisito para la expedición de disponibilidad presupuestal.

La presente certificación se expide el día veintidós (22) del mes de Enero de 2025**.**

Firmado digitalmente por SANDRA PATRICIA FONSECA AVELLA

Firmado digitalmente por Omar Alejandro Rodríguez Pardo

**SANDRA PATRICIA FONSECA AVELLA**
Secretaria de Planeación y Vivienda

**OMAR ALEJANDRO RODRIGUEZ PARDO**
Profesional Universitario

# EL JEFE DE LA OFICINA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS TELECOMUNICACIONES

## CERTIFICA

Que el proyecto APOYO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE ACACÍAS con número de registro 2024500060007, se encuentra publicado en la sede electrónica del municipio www.acacias.gov.co, en el siguiente enlace:
click aqui

La presente certificación se expide como requisito para expedición de disponibilidad presupuestal.

Dada en Acacías a los 01 días del mes de Enero de 2025.

Cordialmente



**MARTIN DARIO VEGA MARQUEZ**
JEFE OFICINA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS TELECOMUNICACIONES

COPIA SEGURA

ALCALDÍA DE ACACÍAS

# SOLICITUD CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL POR INVERSIÓN

## INFORMACIÓN PRESUPUESTAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **CÓDIGO RUBRO PRESUPUESTAL:** | 2.3.33.3301.1603.01 | | | |
| | PROYECTO 2024500060007 \|\| APOYO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE ACACÍAS | | | |
| **NOMBRE RUBRO PRESUPUESTAL:** | | | | |
| **CATÁLOGO DE CLASIFICACIÓN PRESUPUESTAL PARA ENTIDADES TERRITORIALES** | **CÓDIGO CCPET:** | 2.3.2.02.02.009 | **NOMBRE CCPET:** | SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES |
| **SECCIÓN PRESUPUESTAL** | **CÓDIGO SECC PPTAL:** | 16 | **NOMBRE SECC PPTAL:** | ADMINISTRACIÓN CENTRAL |
| **DETALLE SECTORIAL PROGRAMACIÓN** | **CÓDIGO DET SECT:** | 0 | **NOMBRE DET SECT:** | #N/A |
| **PRODUCTO MGA** | **CÓDIGO MGA:** | 3301053 | **NOMBRE MGA:** | SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES |
| **FUENTE** | **CÓDIGO FUENTE:** | 1.2.4.3.03 | **NOMBRE FUENTE:** | SGP - PROPÓSITO GENERAL - LIBRE INVERSIÓN |
| **CLASIFICACIÓN CENTRAL DE PRODUCTO** | **CÓDIGO CPC:** | 91124 | **NOMBRE CPC:** | SERVICIOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA RELACIONADOS CON LA RECREACIÓN, LA CULTURA Y LA |
| **DETALLE SECTORIAL EJECUCIÓN** | **CÓDIGO DET SECT:** | 0 | **NOMBRE DET SECT:** | NO APLICA |
| **VALOR** | $ | 39.516.238,00 | | |

## INFORMACIÓN BANCO DE PROYECTOS

| | | |
|---|---|---|
| **SECTOR:** | 33 | CULTURA |
| **PROGRAMA:** | 3301 | PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS |
| **SUBPROGRAMA:** | 1603 | ARTE Y CULTURA |
| **CÓDIGO DEL PROYECTO:** | 2024500060007 | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO:** | APOYO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE ACACÍAS | |
| **PILAR:** | 2. CERRAR LAS BRECHAS DE BIENESTAR SOCIAL | |
| **EJE TRANSVERSAL** | NO APLICA | |
| **OBJETIVO PROGRAMÁTICO:** | RECUPERAR EL ACCESO EFECTIVO A LA CULTURA, EL ARTE Y LOS SABERES A TRAVÉS DEL DIÁLOGO, LA PARTICIPACIÓN, EL ESTÍMULO Y LA SALVAGUARDA | |
| **OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE** | | |

## INFORMACIÓN CONTRACTUAL

| | |
|---|---|
| **OBJETO CONTRACTUAL:** | SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA EN EL MUNICIPIO DE ACACÍAS-META |
| **VALOR EN LETRAS:** | TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS DIECISÉIS MIL DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS CON CERO CENTAVOS |
| **VALOR EN NÚMEROS:** | $ 39.516.238,00 |
| **DEPENDENCIA SOLICITANTE:** | SECRETARÍA SOCIAL, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE |
| **FECHA DE SOLICITUD:** | 2 de mayo de 2025 |
| **NOMBRE DEL SOLICITANTE:** | MARTHA LUCÍA CASTRO ROMERO |
| **CARGO:** | SECRETARIA SOCIAL, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE |

Martha Lucia
Castro Romero
2025.001.20474

**FIRMA**

## PAC - INFORMACIÓN DE PAGOS PROYECTADOS DEL CONTRATO

| ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | MAYO | JUNIO |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | $ 39.516.238,00 | |
| **JULIO** | **AGOSTO** | **SEPTIEMBRE** | **OCTUBRE** | **NOVIEMBRE** | **DICIEMBRE** |
| $ - | $ - | $ - | $ - | $ - | $ - |

**DOCUMENTOS ADJUNTOS:** Certificación de Registros de Proyectos en el BPPIN GPLV-F-10 X

**ELABORÓ:** Ruby Estefania Bastos Mora
Apoyo Profesional Cultura

*1010.7-2*

ALCALDÍA MUNICIPAL
DE ACACÍAS
NIT: 892.001.457-3

# Disponibilidad Presupuestal

## Número: 2025000936

El suscrito PROFESIONAL ESPECIALIZADO GRADO 05 - PRESUPUESTO, certifica que en la fecha existe saldo presupuestal libre de afectación para respaldar el siguiente compromiso:

**Fecha:** 29/04/2025

| CÓDIGO PPTAL | CCPET | SECCIÓN PPTAL | PRODUCTO MGA | FUENTE | CPC DANE | VALOR |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3.33.3301.1603.01 PROYECTO 2024500060007 \|\| APOYO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE ACACÍAS | 2.3.2.02.02.009 SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES | 16 ADMINISTRACIÓN CENTRAL | 3301053 SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES | 1.2.4.3.03 SGP - PROPÓSITO GENERAL - LIBRE INVERSIÓN | 91124 SERVICIOS DE LA ADMINISTRACION PUBLICA RELACIONADOS CON LA RECREACION LA CULTURA Y LA RELIGION | 39,516,238.00 |

**Total Disponibilidad:** **39,516,238.00**

EN LETRAS: TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS DIECISÉIS MIL DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS MC.

**CONCEPTO:** SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA EN EL MUNICIPIO DE ACACÍAS-META

**NOTA: Este certificado tiene validez para su utilización hasta:** 31/12/2025

Se expide en ACACIAS a los 29 dias del mes de abril de 2025

**CARLOS JOHANY GONZÁLEZ GÓNGORA**
**PROFESIONAL ESPECIALIZADO GRADO 05 - PRESUPUESTO**

**Elaborado por:** MRODRIGUEZ