Alcaldía de Ubaté

Tipo Documento	ACTA DE SUPERVISIÓN	Código SGC	
		Versión	V2
Nombre Documento	ACTA DE SUPERVISIÓN	TRD	140.14.06
		Página	Página 1 de 1

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA
MUNICIPIO DE UBATÉ
ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN

CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ					**IDENTIFICACIÓN NUMERO**		**79.171.253**	
AVANCE		**X**			**DE TERMINACIÓN**				
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA :	UBATE			jueves, 22 de mayo de 2025					
ACTA No.	**2**	**de**	**8**	**PERÍODO A PAGAR :**		20 DE ABRIL AL 19 DE MAYO -2025			
DEPENDENCIA EJECUTORA:	SECRETARIA DE CULTURA-TURISMO Y COMPETITIVIDAD					**RUBRO PRESUPUESTAL**		2.3.2.02.02.009	
CONVENIO		**COOPERACIÓN**			**INTERADMINISTRATIVO**			**INTERINSTITUCIONAL**	
CONTRATO	**X**	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS**		**X**	**ARRENDAMIENTO**			**SUMINISTRO**	
		COMPRAVENTA			**CONSULTORIA**			**OBRA**	
NÚMERO	**SCTC-CPS-197-2025**		**Fecha de suscripción**	20 DE MARZO -2025					
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	**CDP0217000**		**de**	**17/02/2025**		**REGISTRO PRESUPUESTAL**		**RP03200012**	
ABONO A CUENTA	**AHORRO**	**X**	**CORRIENTE**		**NUMERO**	**35595275740**		**ENTIDAD**	**BANCOLOMBIA**
OBJETO CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ								

La Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad del Municipio de Ubaté, en su condición de supervisora del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.
2. Que durante el periodo comprendido entre el 20 de ABRIL al 19 de MAYO 2025 el contratista ha desarrollado y cumplido con las siguientes actividades establecidas como obligaciones del contratista:

ITEM	obligaciones	cumple	no cumple	evidencia	observaciones
1	Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicios de motricidad tecnica e instrumental.	X		Anexo 1. registro fotografico de la actividad	El contratista Para cada sesión realice ensayos por grupos de instrumento en los que perfeccione: técnica, digitación y ejercicios de ritmo con basé en plantillas numéricas. En ensayo general desarrolle exposiciones de señas y manejos de batuta para coordinar entradas y la aplicación de reguladores de volumen.
2	Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación gramatica musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.	X		Anexo 2. registro fotografico de la actividad	El formador informa que realizo montaje de repertorio con las obras: A la sombra de mi madre de Leo Dan, la marcha de tiempo y renacimiento, para lo cual edite partituras en todos los instrumentos con asignación de voces, ritmo armónico y diseño de percusión. En las clases acompañe cada estudiante para guiar la comprensión de las frases, velocidad y digitación.
3	Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formacion expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.	X		Anexo 3. registro fotografico de la actividad	el contratista informa que Para el homenaje del día de la madre realizo escritura, enseñanza y grabación de la obra musical: A la sombra de mi madre en ritmo de balada. El montaje fue filmado en alta resolución, tratamiento de audio y compartido en las redes sociales de la administración municipal
4	Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control	X		Anexo 4. registro fotografico de la actividad	El profesor explica que para cada clase se efectuó el llamado de asistencia y control de seguimiento a cada estudiante, también llamadas y mensajes a estudiantes con ausencias, para este periodo se actualizó participación y el ingreso de contactos WhatsApp al grupo cuerdas pulsadas Ubaté
5	Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.	X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	El Contratista informa que La agrupación Cpu carranga realizó acompañamiento a la feria empresarial de la universidad de Cundinamarca el 15 de mayo con la interpretación de repertorio tradicional y ambientación. La presentación fue ubicada la plazoleta del claustro con amplificación de sonido y disfrute de los asistentes

	6	Realizar minimo cinco (05) intercambios o salidas pedagogicas durante el año.	X		Anexo 6. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que realizó la gestión para participar en el festival Maestro de la bandola del municipio de Cucunubá, a través de llamadas, mensajes se coordino con los organizadores el cupo de participación y el envio de documentación con listado de estudiantes, instrumentos a usar y rider técnico de sonido
	7	Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.	X		Anexo 7. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que en este periodo realizo transversalidad con el proceso de cocina, visitaron las instalaciones y realizaeron interpretación de melodías colombianas con la exposición de cualidades, organología y detalles del género pasillo, se contestaron preguntas y ambientaron las practicas gastronómicas.
	8	Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que sean asignados a su proceso de formacion	X		Anexo 8 registro fotografico de la actividad	El contratista realizo revisión con el encargado de inventarios de todos los elementos correspondientes a la escuela de formación, el ejercicio consistió en: sacar cada instrumento del estuche, verificar plaquetas, evaluar estado y confirmar existencia.
	9	Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaria de cultura, turismo y competitividad.	X		Anexo 9. registro fotografico de la actividad	en el presente periodo el contratista apoyo la visita del ministro de las Tic Julián Molina en la entrega de computadores a instituciones educativas, el evento se realizó en el parque los libertadores el sábado 26 de abril con la presencia de autoridades municipales, medios de comunicación y comunidad, mi participación acompaño el programa con ambientación musical para el ingreso de participantes.
	10	Las demás que sean asignadas por la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad, relacionadas con el objeto contractual.	X		Anexo 10. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que apoyo con dar like, comentar las gestiones y difundir los programas del centro cultural, en los grupos WhatsApp de estudiantes se ha compartido links para estimular la motivación y desarrollar acercamiento a la información correspondiente a las escuelas de formación . Asi mismo Para este periodo apoyo el empaque de comestibles donados por el banco de alimentos de Bogotá y la participación en la selección y ubicación de bolsas en el coliseo bicentenario el 28 de abril.

CONCEPTO DEL SUPERVISOR	El supervisor del contrato da recibo a satistaccion de las actividades ejecutadas por el contratista para el periodo comprendido entre el 20 de Abril al 19 de Mayo de 2025, de acuerdo a las obligaciones establecidas y actividades programadas en el contrato, dejando como evidencia del cumplimiento los soportes antes mencionados autorizando el pago respectivo.	
ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	SE AUTORIZA EL SEGUNDO PAGO CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE EJECUCION DEL 20 DE ABRIL AL 19 DE MAYO DE 2025	
OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN	NINGUNA	
VALOR TOTAL CONTRATO	VEINTICUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE	**$ 24,000,000.00**

BALANCE FINANCIERO

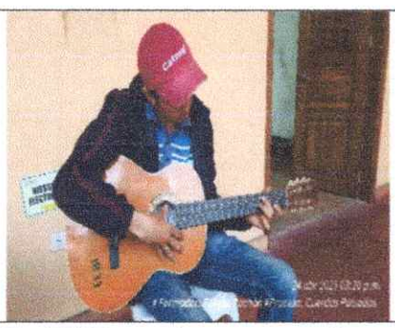
VALOR DEL CONTRATO:	**$ 24,000,000.00**	**VALOR ANTICIPO :**	**NO APLICA**
VALOR PAGOS ANTERIORES:	**$ 3,000,000.00**	**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
VALOR PRESENTE PAGO:	**$ 3,000,000.00**	**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**
SALDO:	**$ 18,000,000.00**	**SALDO:**	**$ 0.00**

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS	**NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON**		
CARGO	**SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD**		
C.C. No.	**39.741.239 DE UBATE**		**Firma**
Proyecto:	**FLOR PAEZ ROMERO -SCTC-2025**	**Reviso y Aprobó**	

INFORME DE SUPERVISION 02- SCTC-CPS-197-2025

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ

Obligación N°1 **Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad fina e instrumental antes de cada sesión.** El formador realizó ejercicios de calentamiento basados en plantillas numéricas y el montaje de 3 obras musicales con escritura de partituras y asignación de voces. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria	***Obligación N°2*** **Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.** El docente realizó la escritura y adaptación del tema musical: A la sombra de madre, el resultado fue grabado y compartido en las redes sociales de la administración municipal como homenaje especial del día de la madre. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación
	
Obligación N°3 **Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación, expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos, cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.** El proceso cuerdas pulsadas grabó y compartió el homenaje del día de la madre con la participación de 11 estudiantes y la inclusión de todo el formato. El docente lidero para uniformar indicaciones de uniformidad, diseño de partituras, grabación y difusión en las redes sociales de la administración municipal. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación https://www.facebook.com/AlcaldiaMunicipalUbate/videos/1086207323571032	***Obligación N°4*** **Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control.** El instructor actualizó el listado de inscritos, tomo asistencia en las clases por medio de planilla y contacto acudientes para reportar ausencia de clases de algunos usuarios. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria

	
Obligación N°5 **Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.** El docente presento la agrupación Cpu carranga en la feria empresarial de la Universidad de Cundinamarca el 15 de mayo con la ambientación del evento y 1 hora de repertorios campesinos. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación	***Obligación N°6*** **Realizar mínimo cinco (5) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.** El docente realizó la gestión y proceso de inscripción al festival Maestro de la Bandola del municipio de Cucunubá, en el ejercicio compartió listado de músicos, instrumentos, rider técnico y reseña de la agrupación. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria
	
Obligación N°7 **Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.** El formador ejecuto transversalidad con la escuela de cocina, visito las instalaciones, interpreto repertorios y compartió información relevante del género pasillo con referencias instrumentales y de compositores. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación	***Obligación N°8*** **Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que se sean asignados a su proceso de formación.** El docente realizó con el almacenista la revisión e inventario, verificación de seriales, valoración del estado de cada elemento y actualización el listado con la organización por grupos de instrumento. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación





Obligación N°9 **Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaría de cultura, turismo y competitividad.**

EL formador participo en la visita del ministro de las Tic Julian Molina con la ambientación instrumental en el acto de bienvendia y recibimiento de participantes, el evento se realizó en el parque los Libertadores de Ubaté el sábado 26 de abril. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria

Obligación N° 10 **Las demás que sean asignadas por la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad y que se relacione con el objeto contractual.**

El docente asistió al proceso empaque y logística de comestibles donados por el banco de alimentos de Bogotá, la jornada se realizó en el coliseo bicentenario el 28 de abril con participación de la Administración Municipal y comunidad. El formador apoyo en difundir los programas de redes sociales en los que se presentaron entrevistas y agenda cultural. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación





NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON
Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad
Supervisor

SERVIDOR PUBLICO	PROYECTO	REVISADO	APROBADO
Nombres	FLOR PAEZ ROMERO	NORMA MARCELO	NORMA MARCELO
Cargo	AUX. ADMINISTRATIVO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD
Fecha	MAYO 22 DE 2025	MAYO 22 DE 2025	MAYO 22 DE 2025
Firma			