INFORME DE EJECUCIÓN NO. 02

CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS *ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR* DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ
NUMERO DE CONTRATO	SCTC-CPS-197-2025
DURACIÓN	OCHO MESES
PERIODO DE EJECUCIÓN	20 DE ABRIL A 19 DE MAYO DE 2025
AVANCE DE EJECUCIÓN	24.10% DEL 100% ACUMULADO
FECHA DE PRESENTACIÓN DEL INFORME	22 DE MAYO DE 2025

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRANTISTA

1. **Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad técnica e instrumental.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:

A. **Descripción cualitativa**: Para cada sesión realice ensayos por grupos de instrumento en los que perfeccione: técnica, digitación y ejercicios de ritmo con basé en plantillas numéricas. En ensayo general desarrolle exposiciones de señas y manejos de batuta para coordinar entradas y la aplicación de reguladores de volumen.



B. **Descripción cuantitativa:** Se desarrollaron 4 ejercicios de calentamiento, 1 estudio de plantilla numérica y el montaje de 3 obras musicales.



2. **Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:

A. **Descripción cualitativa**: En este periodo realice montaje de repertorio con las obras: A la sombra de mi madre de Leo Dan, la marcha de tiempo y renacimiento, para lo cual edite partituras en todos los instrumentos con asignación de voces, ritmo armónico y diseño de percusión. En las clases acompañe cada estudiante para guiar la comprensión de las frases, velocidad y digitación.

Powered by CamScanner



B. **Descripción cuantitativa:** Se realizó el estudio por 4 categorías de instrumentos: 1 melodía, 2 acompañamiento, 3 bajo y 4percusión.
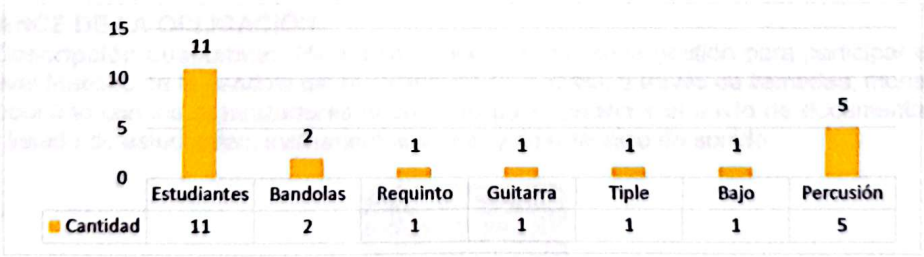


3. **Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación, expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos, cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:

A. **Descripción cualitativa:** Para el homenaje del día de la madre realice escritura, enseñanza y grabación de la obra musical: A la sombra de mi madre en ritmo de balada. El montaje fue filmado en alta resolución, tratamiento de audio y compartido en las redes sociales de la administración municipal. https://www.facebook.com/AlcaldiaMunicipalUbate/videos/1086207323571032



A. ***Descripción cuantitativa:*** *La grabación se realizó con* 11 estudiantes, 2 bandolas, 1 requinto, 1 guitarra, 1 tiple, 1 bajo eléctrico y 5 percusiones.



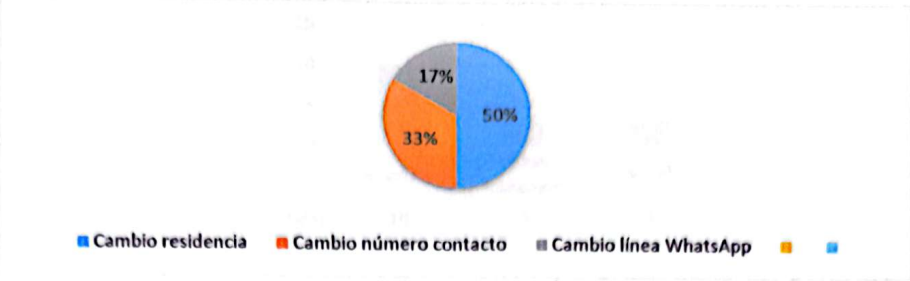
4. **Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo *seguimiento y control.***

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:

A. **Descripción cualitativa:** Para cada clase se efectuó el llamado de asistencia y control de seguimiento a cada estudiante, también llamadas y mensajes a estudiantes con ausencias, para este periodo se actualizó participación y el ingreso de contactos *WhatsApp al grupo cuerdas pulsadas Ubaté*

B. **Descripción cuantitativa**: Para este periodo se actualizaron: 3 reportes de cambio de residencia, 2 cambios de número de contacto y 1 cambio de línea WhatsApp.

Powered by CamScanner



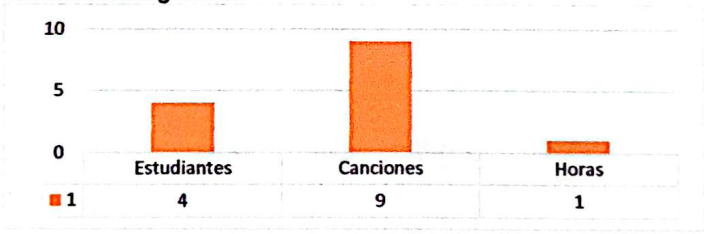
5. **Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:

A. **Descripción cualitativa:** La agrupación Cpu carranga realizó acompañamiento a la feria empresarial de la universidad de Cundinamarca el 15 de mayo con la interpretación de repertorio tradicional y ambientación. La presentación fue ubicada la plazoleta del claustro con amplificación de sonido y disfrute de los asistentes.



B. Descripción cuantitativa 4 estudiantes realizaron la presentación, 1 hora de concierto y 9 temas musicales carrangueros.



6. **Realizar mínimo cinco (5) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.**
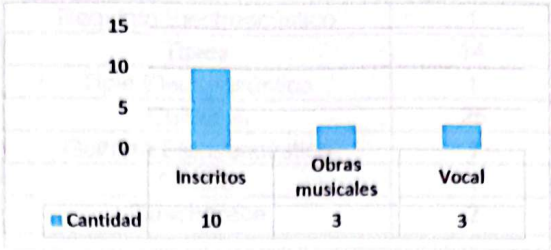
AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:

A. Descripción cualitativa: *Para este periodo se realizó la gestión para participar en el festival Maestro de la bandola del municipio de Cucunubá, a través de llamadas, mensajes se coordino con los organizadores el cupo de participación y el envío de documentación con listado de estudiantes, instrumentos a usar y rider técnico de sonido*



C. **Descripción cuantitativa:** 10 estudiantes fueron inscritos y 3 repertorios seleccionados para la participación.

Powered by CamScanner



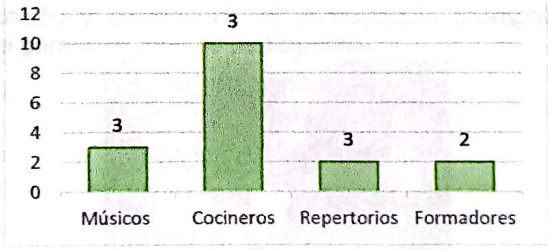
7. **Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:

A. **Descripción cualitativa:** Para este periodo realice transversalidad con el proceso de cocina, visitamos sus instalaciones y realizamos interpretación de melodías colombianas con la exposición de cualidades, organología y detalles del género pasillo, se contestaron preguntas y ambientaron las practicas gastronómicas.



B. Descripción cuantitativa: El proceso de transversalidad conto con 3 músicos y 10 estudiantes de cocina, se realizó la interpretación de 2 pasillos y la coordinación entre 2 formadores, el resultado fue de aprendizaje e interacción entre las dos disciplinas.



8. **Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que se sean asignados a su proceso de formación.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:

Descripción cualitativa: Para este periodo realice revisión con el encargado de inventarios de todos los elementos correspondientes al proceso cuerdas pulsadas, destapamos estuches, verificamos seriales, estado de las partes, contamos unidades en cada categoría y actualizamos el listado por familias para facilitar la ubicación y reconocimiento.



B. Descripción cuantitativa El inventario revisado fue el siguiente:

INSTRUMENTOS	CANTIDAD
Bandolas	10
Requintos	3

Powered by CamScanner

Requinto Electroacústico	1
Tiples	14
Tiple Electroacústico	1
Guitarras	25
Guitarra Electroacústica	1
Cuatro	1
Guacharaca	2

ACCESORIOS	CANTIDAD
Atriles	16
Atril Bandeja	2
Apoya pies	18
Afinadores	3
Stands plásticos	3
Archivero	1
Kit limpieza	1
Trémolo guitarra eléctrica	1
Sillas	15
Tablero acrílico	1
Güira madera	2

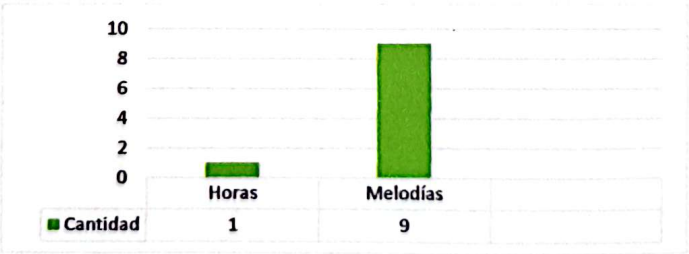
9. **Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaría de cultura, turismo y competitividad.**

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:

A. Descripción cualitativa: Para este periodo apoye la visita del ministro de las Tic Julián Molina en la entrega de computadores a instituciones educativas, el evento se realizó en el parque los libertadores el sábado 26 de abril con la presencia de autoridades municipales, medios de comunicación y comunidad, mi participación acompaño el programa con ambientación musical para el ingreso de participantes.



A. Descripción cuantitativa: La presentación musical duro 1 hora con la interpretación de 9 melodías



10. **Las demás que sean asignadas por la secretaria de Cultura, Turismo y *Competitividad y que se relacione con el objeto contractual.***

AVANCE DE LA OBLIGACIÓN:

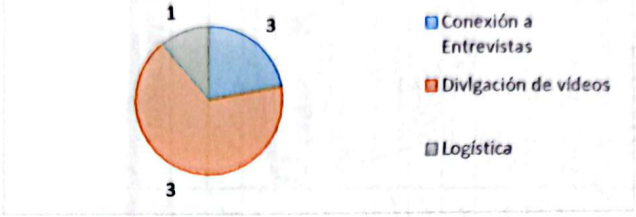
A. Descripción cualitativa: El todas las entrevistas y transmisiones de redes sociales he apoyado con dar like, comentar las gestiones y difundir los programas del centro cultural, en los grupos WhatsApp de estudiantes he compartido links para estimular la motivación y *desarrollar acercamiento a la información correspondiente a las escuelas de formación del* centro cultural Antonio Nariño. Para este periodo apoye el empaque de comestibles donados por el banco de alimentos de Bogotá y la participación en la selección y ubicación de bolsas en el coliseo bicentenario el 28 de abril.

Powered by CamScanner





B. Descripción cuantitativa: He participado en la difusión de 2 entrevistas a emisora, divulgación de 6 videos promocionales de agenda cultural y 1 apoyo logístico.



Firma

FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ
C.C. 79171253 de Ubaté
Correo: alabanzando@gmail.com
Celular: 3112828728

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MUNICIPAL DE UBATÉ
República de Colombia
Departamento de Cundinamarca
Alcaldía Municipal Villa de San Diego de Ubaté
NIT. 899999281-2

Cultura, Turismo y Competitividad Ubaté

"ASISTENCIA A LA ESCUELA DE FORMACION CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO DE UBATE"

FORMADOR: FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ

MES		DIAS								FIRMA ESTUDIANTE
No.	NOMBRE Y APELLIDO	29	29	1	8	13	15	17	19	
1	Andres Felipe Paez Rodriguez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Paez
2	Jhoan Felipe Garzon Garzón	✓	✓	✓	X	✓	✓	X	✓	
3	Eliana Maria Ortiz Blanco	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	Eliana Maria
4	Silvia Angelica Martinez Casallas	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	Silvia
5	David alejandro Julio Moreno	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	
6	David Alexander Castiblanco ovalencio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	Maria Teresa Paez B.	✓	X	✓	✓	✓	X	✓	✓	
8	Jose Omar Torres S.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Mario Babon C.	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	
10	Johan Alarcón	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Johan A.
11	Jonica Lizbeth ordoñez Troncoso	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Diana Rocio Blanco Gamica	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	Diana Rocio
13	Karol Juliana Arias Rubiano	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Juliana
14	Jose parmenio [illegible]	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	
15	Juan manuel Silva Cuevara	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	David Santiago Velásquez Prado	✓	✓	X	✓	✓	X	✓	✓	
17	David Fernando Vargas Blanco	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	David Blanco
18	Leidy yaneth marroquin castro	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	Leidy Yaneth M
19	Santiago Velasquez	✓	✓		X	✓	✓	✓	✓	
20	Juan carlos Rodriguez	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	

Recibido de Coordinación: _____

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MUNICIPAL DE UBATÉ
República de Colombia
Departamento de Cundinamarca
Alcaldía Municipal Villa de San Diego de Ubaté
NIT. 899999281-2

Tipo Documento		Código SGC	
		VERSIÓN	2022
Nombre Documento	OFICIO	TRD	112- 10- 02
		PÁGINA	Página 1 de 1

Cultura, Turismo y Competitividad Ubaté

"ASISTENCIA A LA ESCUELA DE FORMACION CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO DE UBATE"

FORMADOR: FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ

MES		DIAS								FIRMA ESTUDIANTE
		22	24	29	1	8	13	15		
No.	NOMBRE Y APELLIDO	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	
1	David Santiago Velásquez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	
2	Mario Pabón Celis	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	i	
3	Jenny Marcela Pinilla Bea.	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	i	
4	Carol Irene Delgado Montero	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	i	
5	Jamy Lorena Zamudio Cabra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	i	
6	Elvira Robayo V.	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	i	
7	Daniel Esteban Cañon Robayo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	Luis Eduardo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Anthony Ortiz	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	Luis Eduardo
10	Mario Pabón	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	Javier Beltran	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Angela Marcela Malaver chisaba	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Angela Malaver.
13	Tania lizbeth Ordoñez Troncoso	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	
14	Ana Sofia Rodriguez Franco	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	David Alexander Castiblanco O.	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	X	
16	Dayra Alejandra Julio Moreno	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17	Maria Teresa Pdez R.	✓	X	✓	✓	✓	X	✓	✓	
18	Zamy Mariana Florian Gutierrez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zamy
19	Maria Salome Franco	✓	✓	X	✓	X	✓	✓	✓	Salomé
20	Johan David Alayón Cortes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Johan A.

Recibido de Coordinación: _____

Powered by CamScanner