CONTRATO No. 4600104609DE 2025
PERIODO DE VERIFICACIÓN: (PRIEMR INFORME MARZO DE 2025
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: MAYO 7 DE 2025

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN – SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA
CONTRATISTA:	MEDELLÍN EN ESCENA, ASOCIACIÓN DE SALAS DE ARTES ESCENICAS
NIT:	8110407951
REPRESENTANTE LEGAL:	Cuando Aplique
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	Cuando Aplique
OBJETO:	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR LA CELEBRACIÓN DE LA SEMANA INTERNACIONAL DEL TEATRO EN CUMPLIMIENTO DEL ACUERDO 56 DE 2011
VALOR INICIAL:	SETENTA MILLONES DE PESOS M.L (70.000.000). excluido de IVA)
ADICIONES:	N/A
VALOR MÁS ADICIONES:	N/A
DURACIÓN INICIAL:	CUATRO (4) MESES, SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
AMPLIACIONES:	N/A
SUSPENSIONES:	N/A

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

DURACIÓN DESPUÉS DE AMPLIACIONES: N/A

FECHA DE INICIO: (21/03-2025)

FECHA DE TERMINACIÓN: (21/07/2025)

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del contrato **4600104609** de **2025,** se presenta el Informe parcial de Supervisión y/o Interventoría del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_0080_1993.htm, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_1150_2007.htm, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_1474_2011.htm, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/decreto_1082_2015.htm, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

Debe contener el detalle de:

- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del contrato.**

El contratista cumplió con las acciones pertinentes para cumplir el objeto del contrato: PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR LA CELEBRACIÓN DE LA SEMANA INTERNACIONAL DEL TEATRO EN CUMPLIMIENTO DEL ACUERDO 56 DE 2011. Presentó informe, de conformidad con los estudios previos, especificaciones técnicas del presente proceso, contempladas en el Estudio Previo Nro. 39519, y en la propuesta presentada. Además de los documentos anexos que hacen parte integral del presente contrato Cumpliendo con el alcance "Consiste en Realizar la Celebración de la Semana Internacional del Teatro en diversas salas, sedes y espacios teatrales de la ciudad de Medellín y el área metropolitana durante la semana del 21 al 29 de marzo de 2025. Para evidencia presenta reporte de las actividades realizadas, evidencias y documentación legal requerida por el distrito.

Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas, teniendo en cuenta las especificaciones establecidas tanto en los estudios previos, pliego de condiciones, como en la propuesta económica.

Se evidencio el cumplimiento de las obligaciones pactadas con el contratista: programación, cronograma según propuesta técnica, Entrego informe final técnico, económico evidencias fotográficas en físico y por medio de links, informe cuantitativo y cualitativo de lo que significó la experiencia para los participantes y la cantidad de público alcanzado con la programación. Todo acorde con los objetivos de la propuesta y especificaciones especiales definidas para el contrato. Que son:

1. Diseñar y ejecutar una programación cultural diversa y de calidad, que incluya Funciones teatrales, exposiciones, conversatorios y eventos académicos, distribuidos en más de 25 salas y espacios escénicos de Medellín y el Área Metropolitana.
2. Implementar un plan de comunicación estratégico y efectivo, que integre relaciones públicas, identidad visual, redes sociales y contenidos audiovisuales para garantizar la difusión masiva del evento y la participación de la comunidad.

3. Coordinar las actividades logísticas y técnicas necesarias para la realización de la Semana Internacional del Teatro, asegurando la adecuada utilización de los escenarios, el cumplimiento de los cronogramas y la satisfacción de los asistentes y participantes y Especificaciones esenciales:

Con el fin de dar continuidad al proyecto que se ha efectuado durante los últimos años, realizando la celebración de la Semana Internacional de Teatro, en el marco del Día Internacional del Teatro, como un encuentro y muestra variada de propuestas que engrandecen el proceso de la cultura en la ciudad, la cual se efectuaría a través de las siguientes etapas:4) Redes sociales: las redes sociales hoy son parte fundamental al momento de comunicar, convirtiéndose en un medio indispensable para generar público fiel a la programación y ellos mismos como consumidores de las salas.

5) Diseño gráfico y contenido audiovisual: Esta herramienta es importantísima ya que a través de ella se alimentan, no solo las redes sino los comunicados de prensa y página web. Realización de Cartilla de Programación impresa por la Secretaria de Cultura Ciudadana una vez sea entregado el machote con las especificaciones técnicas para recolectar toda la información de los grupos, salas y fechas del evento que recoja la programación de Ateneo de Acto de Celebración, Semana internacional del Teatro, de la Celebración del Día Internacional del Teatro de la Asociación Medellín en Escena y de los eventos programados por el Consejo Municipal de Teatro de Medellín.

1. PLANEACIÓN

21 Salas de la ciudad, han venido preparando de manera conjunta con el apoyo de las salas de la ciudad, Red Antioquia en Escena, y grupos artísticos del sector, la Semana del Teatro. En este proceso de trabajo han convenido una gran programación que incluye, Lecturas Dramáticas, Homenajes, Exposiciones Fotográficas y una rica programación en más de 25 salas de la ciudad, Área Metropolitana y Antioquia. Esta idea se propone como testimonio del trabajo y dedicación del movimiento teatral de Medellín, que desde hace más de 40 años viene celebrando el Día Mundial del Teatro y su posterior evolución desde hace unos 15 años en lo que llaman Semana del Teatro, realizada por el conjunto de artistas escénicos y gremios de la ciudad.

2. EJECUCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA SEMANA DEL TEATRO

En esta etapa en la que se llevará a cabo la programación la Asociación Medellín en Escena deberá cumplir con las actividades propias de la Semana del teatro, entre las cuales se cuentan las siguientes.

Realizar programación 21 al 29 de marzo en todas las salas

VIERNES 21 Y SABADO 22 DE MARZO

En más de 20 salas de la Asociación Medellín en Escena se tendrá una variada Programación en homenaje al día internacional del Teatro (27 de marzo),Teatro Pablo Tobón, Teatro La Sucursal, Corporación La Polilla, Corporación Caretas, La Fanfarria, Elemental Teatro, Agité Teatro, Corporación Nuestra Gente, corporación Alianza Francesa, Títeres Carantoña, Corporación Can chímalos, Teatro Matacandelas, Corporación Viva palabra, Teatro Popular de Medellín, Casa del Teatro, Casa Clown, Teatro Barra del Silencio, La Pascasia, Teatro Oficina Central de los Sueños, Casa Teatro El Poblado, Teatro de Comfama, Tecoc (Bello), Teatro Pablo Tobón Uribe. Bellas Artes, Circo Medellín, Casa Barrio Comparsa, pequeño Teatro, Imagineros.

DOMINGO 23 DE MARZO

TEATRO Y FAMILIA

El Circo Medellín y 5 salas más de la Asociación Medellín en escena ofrecen una rica y variada programación para toda la familia en la ciudad. (Títeres, Teatro Musical, Teatro familiar, Pantomima y Magia).

1. EVENTO ESPECIAL: Celebración Día del Teatro «ilusión» de Circo Medellín Plazoleta

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

2. EJECUCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA SEMANA DEL TEATRO del 21 al 29 de marzo, con la siguiente programación: plazoleta de las artes Teatro Pablo Tobón Uribe Hora: 3:00 p. m. Entrada Libre.
3. El árbol de sombreros Grupo: Arlequín y los Juglares Hora: 11:30 a. m. Público.
4. Familiar Lugar: Arlequín y los Juglares Teatro

3. En Cuentos de Estrellas y Magia: Teatro y picnic familiar Grupo: Elemental Teatro

5. Guacamay Caperucita Roja Grupo: Teatro Popular de Medellín Hora: 11.30 a. m. Lugar: Teatro
6. Popular de Medellín Calle 48 # 41 - 13 Tel: 6042166262.
7. 5. Cirilo y la Guacamaya Grupo: Corporación Cultural Nuestra Gente Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Corporación Cultural Nuestra Gente LUNES 24 DE MARZO

DIA DE LAS EXPOSICIONES Y CONVERSATORIOS CON EL PÚBLICO
LUGARES:
1. Casa del Teatro de Medellín. Exposición In Memoriam
2. Museo de la Alegría Casa Barrio Comparsa. Exposición 30 años de Barrio Comparsa.
3. Casa Teatro El Poblado. Exposición Fotográfica de Óscar Botero

MIERCOLES 26 DE MARZO

NARRATON DE CUENTERIA
Este evento destaca a los mejores cuenteros de la ciudad, se realizará en la sede de Viva palabra

JUEVES 27 DE MARZO

GRAN CIERRE CELEBRACIÓN DEL DIA INTERNACIONAL DEL TEATRO.
XVII ACTO DE CELEBRACIÓN Se llevará a cabo del martes 25 al sábado 29 de marzo un reconocimiento al PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN EN SUS 50 AÑOS, por su trayectoria en las Tablas del TEATRO en la ciudad y en diversos escenarios del mundo. La Programación contará con Funciones de Teatro, Dramaturgia Nacional, Encuentros Académicos, Exposición y conversatorios en diversos espacios teatrales de la ciudad y se tendrá como Centro de Información y Coordinación general el Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob ubicado en el centro de la ciudad.
Se vinculará la Exposición de fotografía instalada en Pequeño Teatro y se realizará una exposición de afiches de la historia de los 17 años de los Actos de Celebración. Eventos Académicos:

Se realizarán en total durante la semana 5 eventos académicos en acuerdo y coordinación entre la entidad organizadora y el Consejo Distrital de Teatro de Medellín. De estos eventos, se transmitirán 2 en vivo.

Conversatorios

Se realizaran Tres (3) Conversatorios con 3 Subsectores del Consejo, dos de ellos en

Ateneo y uno en Pequeño Teatro de Medellín. Dos de estos se transmiten en vivo.

Los escenarios principales de la programación de funciones y eventos académicos (en especial las actividades que cuenten con el apoyo de la SCC) son: Pequeño Teatro de Medellín (2 Salas), Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob (Teatro y Galería) , Alianza Francesa de Medellín (Teatro y Hall de Exposiciones) , Casa Sensorial La Rueda Flotante. También se suman a esta celebración otras salas y teatros como: Imagineros Sala, Teatro Prado del Águila Descalza, El Solar del Águila Descalza, Acción Impro.

Plan de Comunicaciones La ejecución del Plan de Comunicación que hará la asociación Medellín en Escena, tiene un capítulo especial para la difusión y divulgación de la Semana del Teatro que da respuesta a las demandas que ofrece el mercado. Por tal motivo se han elaborado una propuesta de organización de la estructura de comunicación, teniendo en cuenta que los actuales avances comunicativos del marketing digital y los medios de impactos que están generando las redes sociales.

La Asociación para el año 2025 ejecutará el Plan de Trabajo de comunicaciones para la semana del Teatro en cinco etapas:

Relaciones públicas con los medios de comunicación: relación con los medios de comunicación, impresos y audiovisuales (radio, televisión, web y blogs 2) Identidad e imagen de marca (Diseño de imagen gráfica del evento): todo lo relacionado con la marca (paletas de colores, formas y manual de imagen) 3) Publicidad, promoción y marketing.

4) Redes sociales: las redes sociales hoy son parte fundamental de nuestro vivir, al momento de comunicar, convirtiéndose en un medio indispensable para generar público fiel a nuestra programación y ellos mismos como consumidores de muestras salas.

5) Diseño gráfico y contenido audiovisual: Esta herramienta es importantísima ya que a través de ella alimentamos no solo las redes sino los comunicados de prensa y página web.

PERIÓDICO MEDELLÍN EN ESCENA

Se recolectará toda la información de los grupos, salas y fechas del evento para la Realización de la edición No. 88, que recoja la programación de la Semana internacional del Teatro, y de los eventos programados

Programación Semana del Teatro, 2025
VIERNES 21 DE MARZO
Entre Poemas y Raíces: Teatro y Poesía.
Lectura drámatica y poesía.
Grupo: Elemental Teatro
Hora: 7:00 p. m.
Valor boleta: Entrada Libre
Pulep: TGX878
Lugar: Elemental Teatro Casa Contenta
Calle 10 # 48 Este - 360 - Santa Elena
Tel: 3196582877
Nadie es poeta en su tierra:
Homenaje a Víctor Gaviria
Librería de La Pascasia
Hora: 7:00 p. m.
Entrada libre
Lugar: La Pascasia
Calle 47 # 43 -88
Tel: 6045808660
Rodando X la vida
Grupo: Barra del Silencio
Hora: 7:30 p. m.
Lugar: Barra del Silencio
Clle 45 C # 75 - 151
Tel: 3108456329
Del morir y el nacer, del vivir y el hacer
Grupo: Arlequín y los Juglares
Hora: 7:30 p. m.
Público juvenil y adulto
Lugar: Arlequín y los Juglares
Cra. 44 69-71
Tel: 6044335829
Drácula, Mente Criminal
Grupo: Teatro La Hora 25
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: $30.000 - $20.000
Lugar: Casa del Teatro de Medellín
Clle 59 # 50 A 25
Tel: 6045958191
Protagonistas. Show de hipnosis
Grupo: Rahver hipnotista

Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: $40.000 todo público
Pulep: PFE619
Lugar: CasaTeatro El Poblado
Cra 47 B # 17 B SUR 30
Tel: 6043211100
La Terraza: Una Obra Muy Sufrida
Grupo: Metamorfosis Teatro
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: $25.000
Pulep: DES521
Lugar: Teatro Casa Clown
Cra 42 # 44 - 46
Tel: 6042176375
Fernando González. Velada metafísica
Grupo: Colectivo Matacandelas
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: General $40.000
Estudiantes: $20.000
Aplican descuentos Comfama y Confiar
Lugar: Teatro Matacandelas
Calle 47 # 43 - 47 Centro
Tel: 6042151010
Mis Cuentos
Grupo: Katerine Pombo
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: Donación voluntaria o trueque
$6000- Durante toda la semana tenemos

La Exposición y visita guiada de Masca-ras y Disfraces del Carnaval de Barranquilla
Pulep: MNF925
Lugar: Teatro de Títeres Caretas
Cra. 126 B # 61 A 71 / San Cristóbal
Tel: 6044270698
Programación Semana del Teatro, 2025, Espantando Espantos
Grupo: Walter García de VIVAPALABRA
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: $18.000 y $ 9.000
Pulep: UIC938
Lugar: Viva palabra
Calle 55 # 43 - 63

Tel: 6044951819 -3136150109
Polka para tres Mujeres con hambre
Grupo: Pequeño Teatro de Medellín
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: General $25.000
Estudiante y descuentos Comfama
$15.000
Pulep: KJI861
Lugar: Agité Teatro
Clle 52 # 39A - 30
Tel: 6044237030
La Familia Canchimalos
(Una impro de Barrio)
Grupo: Colectivo Teatral Canchimalos
Hora: 7:00 p. m.
Valor boleta: Aporte voluntario y amoroso
Pulep: LQU897
Lugar: Corporación Cultural Canchimalos
Clle 47dd # 88 - 24 - Santa Lucía
Tel: 6042046178
SR. NADA
Grupo: SR. NADA
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: $30.000
Lugar: Teatro La Sucursal
Clle 54 #42-44
Tel: 573174620095
Amnesia
Grupo: Teatro Oficina Central de los Sueños
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: $30.000 General - $15.000
Estudiantes. Personas con discapacidad
Descuentos Comfama
Lugar: Teatro Oficina Central de los Sueños
Cra 43 # 52 - 50
Tel: 6042394179
Concierto El Son de Pablo
Hora: 10:00 p. m.
Valor boleta: $50.000
Lugar: La Pascasia
Calle 47 # 43 -88
Tel: 6045808660

Programación Semana del Teatro, 2025
SÁBADO 22 DE MARZO
El Deskaparate - Experiencia musical
Grupos: Aplastante, La Maja, DJ
Hora: 5:00 p. m. - 12:00 a. m.
Valor boleta: Desde $50.000
Pulep: IEY559
Lugar: Elemental Teatro Casa Contenta
Calle 10 # 48 Este - 360 - Santa Elena
Tel: 3196582877
Las aventuras de Tom Sawyer
Grupo: Plataforma Cultural
Hora: 5:00 p. m.
Valor boleta: $30.000
Pulep: RBP538
Lugar: Teatro La Sucursal
Clle 54 #42-44
Tel: 573174620095
Rodando X la vida
Grupo: Barra del Silencio
Hora: 7:30 p. m.
Lugar: Barra del Silencio
Clle 45 C # 75 - 151
Tel: 3108456329
Drácula, Mente Criminal
Grupo: Teatro La Hora 25
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: $30.000 - $20.000
Lugar: Casa del Teatro de Medellín
Clle 59 # 50 A 25
Tel: 6045958191
Del Páramo Al Mar
(Con los ojos cerrados)
Grupo: Magio
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: $40.000 todo público
Pulep: REM782
Lugar: CasaTeatro El Poblado
Cra 47 B # 17 B SUR 30
Tel: 6043211100

Del morir y el nacer, del vivir y el hacer
Grupo: Arlequín y los Juglares
Hora: 7:30 p. m.
Público juvenil y adulto
Lugar: Arlequín y los Juglares
Cra. 44 69-71
Tel: 6044335829
La Terraza: Una Obra Muy Sufrida
Grupo: Metamorfosis Teatro
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: 25.000
Pulep: DES521
Lugar: Teatro Casa Clown
Cra 42 # 44 - 46
Tel: 6042176375
Comedy Show Tres de Copas
Hora: 8:00 p. m
Boletería: $20.000
PULEP: RXU348
Lugar: La Polilla
Cl. 23 #76-85 - Belén
Tel: 43433627
Programación Semana del Teatro, 2025
Especial de Magia «Magiando»
Grupo: Mago Volantin
Hora: 4:00 p. m.
Valor boleta: 15.000
Lugar: Corporación Carantoña
Cra 75 # 24 - 47
Tel: 3162534548
La gallinita amiga
Grupo: Títeres Darío Pio
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: Donación voluntaria o trueque
$ 6000- Durante toda la semana tenemos
La Exposición y visita guiada de De Másca-ras y Disfraces del Carnaval de Barranquilla
Pulep: QTI 319
Lugar: Teatro de Títeres Caretas
Cra 126 B # 61 A 71 / San Cristóbal
Tel: 6044270698
Espantando Espantos

Grupo: Walter García de VIVAPALABRA
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: $18.000 y $9.000
Pulep: UIC938
Lugar: Viva palabra
Calle 55 # 43 - 63
Tel: 6044951819 - 3136150109
Fernando González. Velada metafísica
Grupo: Colectivo Matacandelas
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: General: $40.000
Estudiantes: $20.000
Aplican descuentos Comfama y Confiar
Lugar: Teatro Matacandelas
Calle 47 # 43 - 47
Tel: 6042151010
Polka para tres Mujeres con hambre
Grupo: Pequeño Teatro de Medellín
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: $25.000 General - $15.000
Estudiante y descuentos Comfama
Pulep: KJI861
Lugar: Agité Teatro
Clle 52 # 39A - 30
Tel: 6044237030

Música y Poesía bajo las estrellas
Grupo: Jhon Olarte
Hora: 7:00 p. m.
Valor boleta: Aporte voluntario y amoroso
Pulep: FWN136
Lugar: Corporación Cultural Canchimalos
Clle 47dd # 88 - 24 - Santa Lucía
Tel: 6042046178
Amnesia
Grupo: Teatro Oficina Central de los Sueños
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: $30.000 General - $15.000
Estudiantes. Personas con discapacidad
Descuentos Comfama
Lugar: Teatro Oficina Central de los Sueños
Cra 43 # 52 - 50

Tel: 6042394179
Fiesta El Baile de los que Sobran
Hora: 10:00 p. m.
Valor boleta: $15.000
Lugar: La Pascasia
Calle 47 # 43 -88
Tel: 6045808660
Programación Semana del Teatro, 2025
DOMINGO 23 DE MARZO
PROGRAMACIÓN INFANTIL
EVENTO ESPECIAL
Celebración Día del Teatro
«Illusion» de Circo Medellín
Plazoleta de las Artes
Teatro Pablo Tobón Uribe
Hora: 3:00 p. m.
Entrada Libre
Apoya: Presupuesto Participativo.
Alcaldía de Medellín.

Caperucita Roja
Grupo: Teatro Popular de Medellín
Hora: 11.30 a. m.
Valor boleta: $28.000
Pulep: EKC 343
Lugar: Teatro Popular de Medellín
Clle 48 # 41 - 13
Tel: 6042166262

El árbol de sombreros
Grupo: Arlequín y los Juglares
Hora: 11:30 a. m.
Público Familiar
Lugar: Arlequín y los Juglares Teatro
Cra. 44 69-71
Tel: 6044335829

En Cuentos de Estrellas y Magia:
Teatro y picnic familiar
Grupo: Elemental Teatro
Hora: 3:00 p. m.
Pulep: YTN552

Entrada con Aporte Voluntario
Lugar: Elemental Teatro Casa Contenta
Calle 10 # 48 Este - 360 - Santa Elena
Tel: 3196582877
Cirilo y la Guacamaya
Grupo: Corporación Cultural Nuestra Gente
Hora: 5:00 p. m.
Valor boleta: Ingreso con Trueque
Pulep: NBF716
Lugar: Corporación Cultural Nuestra Gente
Clle 99 # 50 C 38 - Santa Cruz
Tel: 6042580348

Programación Semana del Teatro, 2025
LUNES 24 DE MARZO
Procesos: «Caminar hacia adentro»
Conversaciones con Z
Grupo: Párpado Teatro y Angeldemonio
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: Entrada libre
Lugar: Casa del Teatro de Medellín
Clle 59 # 50 A 25
Tel: 6045958191
MARTES 25 DE MARZO
EVENTO ESPECIAL
CIRCUITO DE EXPOSICIONES
Exposición Fotografías de Teatro 1970 - 2020. Óscar Botero
CasaTeatro El Poblado
Cra 47B #17B SUR-30
Tel: 6043211100
Entrada Libre.
Exposición abierta hasta el 31 de marzo.
Exposición In Memoriam.
Medellín en Escena
Casa del Teatro de Medellín
Clle 59 # 50 A 25
Tel: 6045958191
Entrada Libre.
Exposición abierta hasta el 30 de marzo.
Exposición De Máscaras y Disfraces del Carnaval de Barranquilla

Teatro de Títeres Caretas
Cra 126 B # 61 A 71 - San Cristobal
Tel: 6044270698
Entrada Libre.

Visita guiada y conversatorio
La Fotografía en el Teatro
Con el fotógrafo Óscar Botero
Hora: 10:00 a. m.
CasaTeatro El Poblado
Cra 47B #17B SUR-30
Tel: 6043211100
Entrada Libre.

Taller Laboratorio de Teatro
Grupo: Jader Clown
Hora: 6:00 p. m. a 8:00 p. m.
Valor boleta: Inscripción Previa ($15.000)
Lugar: Corporación Carantoña
Cra 75 # 24 - 47
Tel: 3162534548
Ciclo de cine
Cine extradiegético latinoamericano
Grupo: Rambiñem
Hora: 6:30 p. m.
Valor boleta: Entrada libre
Lugar: Corporación Cultural Canchimalos
Clle 47dd # 88 - 24 -Santa Lucía
Tel: 6042046178
Diente de León
Muestra Red de Creación Escénica
Grupo: Semillero Teatro Oficina
Central de los Sueños
Hora: 8:00 p. m.
Entrada Libre
Lugar: Teatro Oficina Central de los Sueños
Cra 43 # 52 - 50
Tel: 6042394179
MIÉRCOLES 26 DE MARZO
EVENTO ESPECIAL
NARRATÓN DE CUENTERÍA
«Historias en las tablas»

Participan: Teresita Vásquez «La abuela de los cuentos», Paul Ríos, Walter García, Patricia Casas, Lorena Montes, Gimena, Lopera, Mercedes Villamil, Camilo Cano, Jota Villaza, Joan Sebastian Ocampo, Valentina García, Felipe Concha, María
Zorín, Rochi cuentera.
Hora: 7:30 p. m.
ENTRADA LIBRE
Pulep: XHZ975
Lugar: Viva palabra
Calle 55 # 43 - 63
Tel: 6044951819 - 3136150109
Yuma, río amigo
Grupo: Teatro la Fanfarria
Hora: 10:00 a. m.
Público general: $40.000
Vecinos de la comuna 12 y 13: $25.000
Comfama TA: $10.500 TB: $19.900
TC: $29.900
PULEP: VPC865
Lugar: La Fanfarria Teatro
Cra 84 # 42 C -54
Tel: 573164568732

Club de escucha ¡Qué Pasta!
Hora: 8:00 p. m.
Entrada libre
Lugar: La Pascasia
Calle 47 # 43 -88
Tel: 6045808660
Morirser
Muestra Red de Creación Escénica
Grupo: Semillero Elemental Teatro.
Hora: 8:00 p. m.
Entrada Libre
Lugar: Teatro Oficina Central de los Sueños
Cra 43# 52 - 50
Tel: 6042394179

Programación Semana del Teatro, 2025
JUEVES 27 DE MARZO
EVENTO ESPECIAL
CELEBRACIÓN 27 DE MARZO

DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO

Lectura del mensaje del día internacio-nal del Teatro a cargo del Teatro Oficina Central de los Sueños. Show de Clown con Agité Teatro. Varieté Circense con el Grupo Aire Arte. Banda Show Ciudad de

Medellín. Apoya: Presupuesto Participa-tivo. Alcaldía de Medellín.
Hora: 3:00 p. m.
Lugar: Plazoleta de las Artes
Teatro Pablo Tobón Uribe
Cra. 40 #51-24 / 6042397500

Yo también te vi de Dorkas Lanzamiento del videoclip Conversatorio y proyección
Hora: 6:00 p. m.
Entrada libre
Lugar: La Pascasia
Calle 47 # 43 -88
Tel: 6045808660
Mercancía de alto riesgo
Grupo: Catarsis Teatro
Hora: 7:00 p. m.
Valor boleta: $30.000
Lugar: Teatro La Sucursal
Clle 54 #42-44
Tel: 573174620095

El salto y las voces Grupo: Barra del Silencio
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta:
Pulep: UYF307
Lugar: Barra del Silencio
Clle 45 C # 75 - 151
Tel: 3108456329
Pina en el Periodista (estreno)
Grupo: La Parla Teatro
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: $30.000 - $20.000
Lugar: Casa del Teatro de Medellín
Clle 59 # 50 A 25
Tel: 6045958191

Noviembre

Grupo: Grupo Ceiba del VI nivel de prácticas Escénicas teatrales del Tecnológico de Artes Débora Arango
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: $20.000 Estudiantes
$30.000 General
Pulep: GMI349
Lugar: CasaTeatro El Poblado
Cra 47 B # 17 B SUR 30
Tel: 6043211100

Match de Impro 5inco Impro vs Improbables
Grupo: Improbables - 5inco Impro
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: $25.000
Pulep: DES521
Lugar: Teatro Casa Clown
Cra 42 # 44 - 46
Tel: 6042176375

Cuentos en Pijama. Narración Oral
Grupo: Compañía de Títeres Matrioska
Hora: 6:00 p. m.
Valor boleta: Entrada Libre
Lugar: Corporación Carantoña
Cra 75 # 24 - 47
Tel: 3162534548
Los besos de María
Grupo: Lelis Sierra
Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: Donación voluntaria o trueque
$ 6.000- Durante toda la semana tenemos

la exposición y visita guiada de De Másca-ras y Disfraces del Carnaval de Barranquilla,
Cierre con fiesta y hora loca.
Pulep: VGD 144
Lugar: Teatro de Títeres Caretas
Cra 126 B # 61 A 71 / San Cristóbal
Tel: 6044270698

¿Cómo se llama este cuento?
Grupo: Karla Sepúlveda

Hora: 7:30 p. m.
Valor boleta: $18.000 Y $9.000
Pulep: LSE559
Lugar: Viva palabra
Calle 55 # 43 - 63
Tel: 6044951819 - 3136150109
Fernando González. Velada metafísica
Grupo: Colectivo Matacandelas
Hora: 8:00 p. m.
Entrada general: $40.000
Estudiantes: $20.000
Aplican descuentos Comfama y Confiar
Lugar: Teatro Matacandelas
Calle 47 # 43 - 47
Tel: 6042151010
Varieté Día del Teatro (clown y más)
Grupo: Agité Teatro e invitados
Hora: 8:00 p. m.
Valor boleta: $10.000 entrada popular
Lugar: Agité Teatro
Clle 52 # 39A - 30
Tel: 6044237030
Punto Cardinal Teatro:
El teatro como forma de resistencia
Grupo: Roger Espeleta -
Punto Cardinal Teatro
Hora: 7:00 p. m.
Valor boleta: Aporte voluntario y amoroso
Pulep: MVB444
Lugar: Corporación Cultural Canchimalos
Clle 47dd # 88 - 24 - Santa Lucía
Tel: 6042046178
Cirilo y la Guacamaya
Grupo: Corporación Cultural Nuestra Gente
Hora: 7:00 p. m.
Valor boleta: Ingreso con Trueque
Pulep: NBF716
Lugar: Corporación Cultural Nuestra Gente
Clle 99 # 50 C 38 - Santa Cruz
Tel: 6042580348

Programación Semana del Teatro, 2025

Programación Semana del Teatro, 2025
Blues at the Building con Shades of Blues
Concierto
Hora: 8:30 p. m.
Valor boleta: $30.000
Lugar: La Pascasia
Calle 47 # 43 -88
Tel: 6045808660
Concierto de Clausura
Grupo: Son de la Oficina
Hora: 10:00 p. m.
Valor boleta: $15.000 General
Lugar: Teatro Oficina Central de los Sueños
Cra 43 # 52 - 50
Tel: 6042394179
PROGRAMACIÓN DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO

EN LAS REGIONES

La Ceja
JUEVES 20 MARZO

Concierto de Lanzamiento de la Agrupa-ción «Melodías sin Límites»

Melodías Sin Límites, Grupo Acheral
y Danzas UAI
Hora: 7:00 p. m.
Boletería: $10.000
Lugar: Teatro Municipal
Juan de Dios Aranzazu
VIERNES 21 MARZO
Trazando Geografías
Concierto de Jazz pro gira Perú
Geografías Jazz
Hora: 7:30 p. m.
Boletería: $15.000
Lugar: Sala Samuel Bernal SMP
SÁBADO 22 MARZO
Palabra de Mujer

Mujeres de la Escuela. Artistas de la Escue-la de Artes SMP La Ceja. Música, Danza,Teatro y Artes Visuales
Hora: 5:00 p. m.
Entrada Libre
Lugar: Sala Samuel Bernal SMP
DOMINGO 23 MARZO
Así Suena Mi Pueblo Retreta Dominical Celebración día del Artesano
Banda Parroquial de La Ceja
Hora: 3:00 p. m.
Entrada Libre
Lugar: Parque Principal
MARTES 25 MARZO
Brujas de Luz (performance)
Colectivo Otredad
Hora: 7:30 p. m.
Entrada Libre con Aporte Voluntario
Lugar: Sala Samuel Bernal SMP

MIÉRCOLES 26 MARZO
El Avaro
Nuevas Escena. Grupo de Teatro del Corre-gimiento de San José.
Lugar: Teatro Municipal Juan de Dios Aránzazu
JUEVES 27 MARZO
CELEBRACIÓN DÍA INTERNACIONAL
DEL TEATRO
Celebración Día Internacional del Teatro
en la Vereda San José
Grupo de Teatro Centro Día Gerontológico
de La Ceja.
Grupos de proyección Escuela Comunitaria de Artes Vivas San José.
Hora: 11:00 a. m.
Entrada Libre
Lugar: Teatro del Centro de Desarrollo Cultural de San José
Pedro Pastor y los Locos Descalzos
Escorpiano Tour
Pedro Pastor y artistas Invitados.
Hora: 4:00 p. m.
Boleta: $75.000 y $90.000
Lugar: Teatro Municipal
Juan de Dios Aranzazu
Inauguración Cuerpos.
Memoria de un Alma Danzada

Anandi Dance Company
Hora: 7:30 p. m.
Entrada Libre

Lugar: Galería de Arte La Ceja (1er Piso Pun-to CIEM)
VIERNES 28 MARZO
Arte en La Central
Pispirispis Clown y Malabares,
Tribu Romí y John F.
Hora: 6:00 p. m.
Entrada Libre
Lugar: Central Integradora de Transporte Celebración Diez años de Sie7e Veces Sie7e, Colectivo Teatral Sie7e Veces Sie7e
Hora: 7:30 p. m.
Boletería: $10.000
Lugar: Teatro Municipal
Juan de Dios Aranzazu
SÁBADO 29 MARZO
Palabra de Mujer
Evento Central.
Hacedoras del arte cejeño.Mujeres artistas de Teatro, Danza, Música y Literatura.
Hora: 6:00 p. m.
Entrada Libre con Aporte Voluntario
Lugar: Teatro Municipal Juan de Dios Aran-zazu

DOMINGO 30 MARZO
Tarde a Dueto - Música Colombiana
Tano y Chalo
Hora: 5:00 p. m.
Entrada Libre con Aporte Voluntario

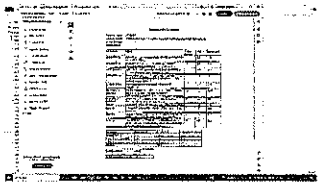
Lugar: Harmony (Afueras del Teatro Munici-pal y la Unidad Cultural SMP)

JUEVES 27 MARZO
Des en cuentos
Grupo: Hérmetus
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: Callejón del Mango
Entrada Libre

La Ceja

Santa Bárbara

EVALUACIÓN



Seguimiento al cumplimiento de las obligaciones del contratista y del contratante establecidas en el contrato.

El contratante y contratista cumplieron con las condiciones y obligaciones establecidas en el contrato.

Registro de entrega de productos e informes por parte del contratista a

Se recibe evidencias de la realización de la propuesta ejecutada con detalles de la programación e informe detallado del gasto. Así: más de 50 obras que se desarrollaron en los teatros de la ciudad entre funciones de teatro, títeres, clown, mimos, magia, circo, danza, cuentería, grupos de teatro sin sala, grupos de mediana y gran trayectoria, performance, lecturas dramáticas, encuentros académicos, foro, homenajes y reconocimientos. 20 funciones en salas de teatro: Agité Teatro,Casa del Teatro de Medellín, Casateatro El Poblado,Corporación Cultural Agité,Corporación Cultural Canchimalos,Corporación Cultural Nuestra Gente, Corporación Cultural Viva palabra, Elemental Teatro Casa Contenta, La Pascasia,Teatro Arlequín y los Juglares, Teatro Barra del Silencio, Teatro Carantoña, Teatro Casa Clown, Teatro de Títeres Caretas, Teatro La Fanfarria, Teatro La Sucursal, Teatro Matacandelas, Teatro Oficina Central de los Sueños, Teatro Pablo Tobón Uribe, Teatro Popular de Medellín (TPM). Participación de grupos, artistas y entidades que se sumaron a los actos de celebración con xvii acto de celebración: Consejo Distrital de Teatro de Medellín. Teatros y Salas:

Ateneo Porfirio Barba Jacob, Pequeño Teatro de Medellín Sala Rodrigo Saldarriaga y Sala Tomás Carrasquilla, Teatro Agnès Vardá de la Alianza Francesa Sede Medellín, Teatro Prado del Águila Descalza, Solar del Águila Descalza, Acción Impro, Imagineros, Casa Sensorial La Rueda Flotante.

Redes y Asociaciones: Atrae, Asencultura, Red Escena Iberoamericana-REI, Colectivo de Dramaturgia Obra Inédita. Grupos y Colectivos Escénicos, Teatro sin Sala, Narración, Comedia, Colectivos Lgtbiq+ y de Mujeres:

Párpado Teatro, Teatro La Buhardilla, Grupo KnockOut, Teatro Las Puertas, Memoria Freidel, Teatro Santísimo Bálsamo, Signo Vital, DeAmbulantes, Laboratorio Escénico Ateneo, Mediclaun, Ruido y Furia Pensamiento Escénico, Sátiro Teatro, Bárbara Queen, Cultura Drag Medellín, Casa Quète, La Casa de Charlot, Colectivo Ramé, Cuarta Sombra Teatro, Cartel Escénico, Colectivo Fémina Ancestral, Itaka Teatro, El Parcero del Popular N. 8, Cuentero Cosiaca, Un Tal Joel Sánchez, Humor Cotidiano, Santy Gómez.

Grupos internacionales: Théâtre EnQuête, Teatro el Galpón, Studio d'Action (Suiza), Colectivo AngelDemonio (Perú). **Teatro de Calle:** Estatuas Humanas de Colombia.

Escuelas y Teatro Universitario: Tecnológico de Artes Débora Arango, Azul Crisálida Teatro U.P.B. Escuela Cómica de Aburra, Escuela de Actores Pequeño Teatro, Academia Teatral de Antioquia. **Medios Culturales:** Revista Diverciudad, Revista Ateatro, Cristóbal Naranjo-Medio Web.
En los eventos se registró La asistencia de público en un promedio de **4.000 personas** a las salas de Medellín en Escena en su mayoría jóvenes y adultos. Los cuales pueden observarse en el registro fotográfico anexo, en memoria y los enlaces acá aportados.

REGISTRÓ DE FOTOGRAFIA Y VIDEO:
Se anexa en informe digital.
EVIDENCIAS:
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1u0Z06bF9-EKofO1guzFe9yqHzqgyX5zR

COMUNICACIONES:

Se realizó un sistema de comunicación y divulgación en conjunto entre Medellín en Escena y el departamento de Comunicaciones de la Alcaldía de Medellín

Memoria del evento en:
https://www.facebook.com/DiverEscena/
link de Consulta toda la programación en:

www.medellinenescena.com.co

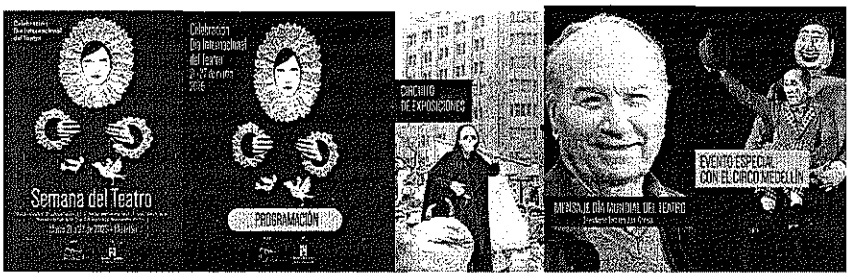
www.ateneomedellin.com

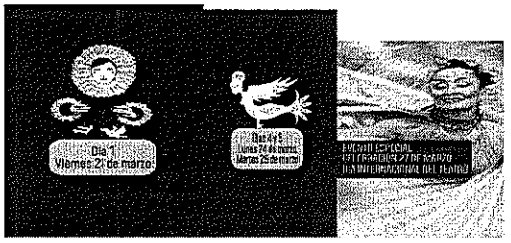
PIEZAS DIGITALES E IMPRESAS

Se diseñaron piezas con la imagen de la Semana del Teatro para redes sociales e imprenta, y reels con la programación diaria y de los eventos especiales de la Semana del Teatro.

AFICHE GENERAL XVII ACTO DE CELEBRACIÓN







PIEZAS TEATRO ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB





PIEZAS TEATRO AGNÈS VARDÁ ALIANZA FRANCESA SEDE



PIEZAS PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN



PIEZAS CASA RUEDA FLOTANTE



PIEZAS IMAGINEROS SALA



IMÁGENES DE EVENTOS ACADÉMICOS





LECTURAS DRAMÁTICAS



Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

EXPOSICIONES



Porcentaje de ejecución física del contrato o productos).El contrato se ejecutó en un 100%.

Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado a este contrato, en el marco del Plan de Desarrollo: Enunciar que Bien o servicio entrega el contrato y aporta al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo (indicadores del Plan de Desarrollo):

El programa de gobierno 2024-2027 dice: #El arte, la cultura y la cultura Ciudadana son la base del ejercicio de los derechos culturales, son lazos que unen al Distrito y a sus ciudadanos en un propósito colectivo de bienestar. Ofrecen sentido y reflexión, derecho a procesos de formación, reconocimiento y disfrute de la creación, el conocimiento, el patrimonio y el ejercicio de la ciudadanía cultural; proveen escenarios de encuentro y convivencia ciudadana y fortalecen las dinámicas de creación de los artistas del Distrito y de las industrias culturales de Medellín#.
De dichas propuestas se tienen entre otras: Garantizar la estabilidad en el presupuesto de la Secretaría de Cultura Ciudadana; lanzar la estrategia "Cultura Medellín", estrategia integral de cultura y cultura ciudadana que tenga como objetivos principales revertir la tendencia de reducción de la confianza interpersonal e institucional.

Entre 2018 y 2019 demostramos con #Medellín está llena de ciudadanos como vos# que podíamos movilizar a la ciudadanía en una amplia reflexión social que permitirá construir confianza, #Cultura Medellín# activará una manera de hacer las cosas en la ciudad, una forma de relación entre los ciudadanos, las instituciones y las organizaciones que promueva el cumplimiento de normas y acuerdos, el respeto y la celebración de la diversidad, el apoyo y la cooperación mutua y la reproducción de confianza y orgullo por las personas; Repotenciar la apuesta de acompañamiento a la cultura silletera de la ciudad, ampliar la
Oferta, diversidad y alcance del programa de estímulos al arte y la cultura de Medellín;
Ampliar el programa Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín; Formular e implementar el Plan Decenal de Cultura, entre otros.

De ahí la importancia de implementar acciones que permitan un mayor acceso a la Formación artística y cultural en el Distrito, incrementar recursos y capacidad operativa para llevar a cabo programas culturales y de formación de públicos, sensibilizar y dar a conocer los derechos y deberes culturales a las poblaciones, así como fomentar la creación de plataformas de venta y consumo justo para los bienes y servicios artísticos y culturales, entre otras estrategias y programas.

Así también, estas premisas se desarrollan de manera amplia en el anteproyecto de plan de desarrollo 2024-2027 #El plan es con vos#, en el Pilar No.1, componente 1.5, Arte y cultura al alcance de todos, cuyo objetivo es # Fomentar el acceso equitativo y de calidad a los espacios dispuestos para el arte y la cultura, así como aumentar la participación de los ciudadanos en actividades artísticas, culturales y patrimoniales, mediante el fortalecimiento de las organizaciones de base del territorio y de su articulación con los sectores artísticos y culturales, donde el desarrollo de capacidades y el aumento del presupuesto destinado a la cultura serán necesarios para garantizar el ejercicio de los derechos culturales y el crecimiento económico, social, político y cultural del Distrito.# Y en el componente 1.5 Arte y cultura al alcance de todos, en el numeral 1.5.5 Programa: Fomento artístico y cultural, que tiene por objetivo: Incrementar el acceso de la población a actividades artísticas y culturales en los ciclos de creación, circulación, producción, formación e investigación promoviendo así la participación activa en la vida cultural y el desarrollo de la comunidad y de los sectores artísticos y culturales. Precisando que # el Programa Promueve que los ciudadanos tengan acceso a la cultura en todas sus formas, al mismo tiempo que ofrece apoyo estatal a gestores y artistas para el desarrollo de sus iniciativas creativas y la organización de eventos culturales. Adicional, el numeral 1.5.6 Programa: Formación y prácticas artísticas y culturales tiene por objetivo: # Contribuir al fortalecimiento de los procesos de convivencia, participación social y ciudadanía, a partir del desarrollo de la sensibilidad, el pensamiento creativo, la capacidad del reconocimiento del otro y el acercamiento a experiencias estéticas significativas desde el arte y la cultura# y # Promueve la garantía de los derechos culturales de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos y la construcción de ciudadanía a través del arte, el intercambio, el fortalecimiento de valores como la convivencia, el Autocuidado, el reconocimiento del cuerpo como primer territorio y el cuidado del otro; involucrando las familias y comunidades. Comprende las redes de Escuelas de música, danza, artes plásticas y visuales, creación audiovisual y artes escénicas y la formación de públicos, involucrando estrategias de formación, práctica artística y promoción del acceso libre a los bienes y servicios del arte y la cultura.#

Otros aspectos relevantes: informe de gastos

Semana internacional del Teatro 2025				
MEDELLÍN EN ESCENA				
Informe Financiero				
Item	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Nit/ cedula**	**Total**
PAGO ARTISTAS	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	ASOCIACION PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLIN	890982462	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION LA RUEDA FLOTANTE	900514984	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	PARPADO TEATRO / BERTA NELLY ARBOLEDA RUIZ	42877377	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	TEATRO LA BUHARDILLA / JUAN PABLO ISAZA	1000661307	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	LABORATORIO ESCENICO ATENEO / EDUIN JAIME POSADA PEREZ	98572271	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Clausura Semana del Teatro	TEATRO SANTISIMO BALSAMO / GUSTAVO ADOLFO MONTOYA SANCHEZ	70557771	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Clausura Semana del Teatro	MEMORIA FREIDEL / ANA CRISTINA ROLDAN	43150910	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION CASA DEL TEATRO DE MEDELLIN	800.044.882-0	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION CULTURAL CANCHIMALOS	800.249.460-7	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL	811.017.001-4	$ 2.000.000

		SILENCIO		
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	ASOCIACION COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	890.984.692-8	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890.985.418-0	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900.435.818-1	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION ARTISTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811.039.280-7	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION LA FANFARRIA	890.984.056-3	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSION	900.496.083-4	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACIÓN CULTURAL AGITÉ	900.888.470-4	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION CULTURAL NUESTRA GENTE	800.168.466-2	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION CARANTOÑA	811.038.393-6	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION COMUN Y CORRIENTE	900606492	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORP. VIVAPALABRA	811015237	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	ELEMENTAL TEATRO	900495584	$ 2.000.000
	Pago Presentación Artística Semana del	CORP. COLECTIVO TEATRAL	890984692	$ 2.000.000

	Teatro	MATACANDELAS		
	Pago Presentación Artística Semana del Teatro	CORPORACION ARTISTICA CARETAS	800190526	$ 2.000.000
				$ 48.000.000,00
PUBLICIDAD, DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN	Servicios de registro fotográfico y videos cortos en la semana del teatro en las sedes: Pequeño Teatro, Ateneo, Alianza Francesa, y realización de 5 Promos Audiovisuales del evento XVII Actos de Celebración, Semana Internacional del Teatro.	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	$ 2.000.000
		SARA JURADO GIRALDO	1039457452	$ 2.500.000
	Comunicaciones y difusión. (Publicación del periódico Medellín en Escena dedicado a la celebración del día Internacional del Teatro.6,000 ejemplares) Piezas de divulgación: afiches tamaño cuarto, placa, pendones de actos de celebración	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB - afiches tamaño cuarto, placa, pendones.		$ 1.500.000
		LA PATRIA (PERIODICO)		$ 4.116.000
		AFICHES Y PENDONES		$ 684.012
		ARTURO RESTREPO-DISTRIBUCIÓN PENDONES-AFICHES		$ 239.988
		ANDRES GALLEGO-DISTRIBUCIÓN PERIODICO		$ 460.000

	Servicios de comunicaciones y comunity manager a cargo del Ateneo	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB		$ 2.000.000
				$ 13.500.000,00
EVENTOS ACADEMICOS	Servicios de Streaming (transmisión en vivo de 2 eventos académicos de la Semana del Teatro) Transmisión a 2 cámaras, incluye operador cámara, operador master y switcher video, programa streamyard o zoom.	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB		**$ 2.000.000,00**
RECUROS HUMANO - PERSONAL	Coordinación general	YACQUELINE SALAZAR HERRERA		$ 2.500.000,00
	Coordinación general	ANA CECILIA HERNANDEZ		$ 3.000.000,00
	Personal operativo, técnicos de apoyo y logístico	CHRSITIAN PALACIOS		$ 1.000.000,00
				$ 6.500.000,00
TOTAL				**$ 70.000.000,00**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

l Supervisor y/o Interventor, deberá dejar evidenciado el cumplimiento de las obligaciones a cargo del contratista en materia de impuestos y contribuciones aplicables al respectivo contrato. Para ello extraerá del Sistema de Seguimiento a la contratación SAP transacción "ZMMPUR179 - Reporte Retenciones por Contrato", el siguiente cuadro como ejemplo, anotando que la "Descripción del indicador" varía según cada contrato:

Descripción Indicador	Valor Retención
Estampilla bienestar Adulto Mayor	
Estampilla Pro Cultura de Medellín 0,5%	
Estampilla Universidad de Antioquia	
Ret.impto.renta compra bienes Gener 2.5	
Retención ICA 2*1000 art 54 Acuer 64/12	
Retención IVA 15% Ley. 1607 de 2012	
Tasa Prodeporte Y Recreacion 1.3%	
Total general	

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

Verificación de las novedades del personal y del pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. N/A

Periodo de Cotización	N° Planilla	Pago Salud	Pago Pensión	Pago ARL	Total pagado en el periodo
(mes)	XXXXXX	(Valor)	(Valor)	(Valor)	(Valor)

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
20/05/2025)	Hasta (30/06/2025)	**DARIO CALDERON** Revisor fiscal C.C 8231382

Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (Cuando aplique), esto en cuanto a: N/A

- Reporte de la autorización firmada por el ordenador del gasto para la Subcontratación (contemplada desde el contrato)
- Seguimiento y reporte de los siguientes datos:N/A

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(día/mes/año)	Hasta (día/mes/año)	(XXXXX)

Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste N/A
Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín/A
Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia) N/A
Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera N/A

Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato. N/A

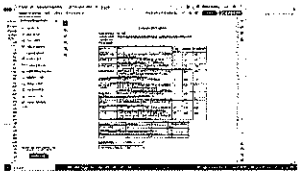
Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente. N/A

Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías).**N/A**

Informe de la gestión realizada de contratos de comodato (Cuando en un contrato marco se desprende un contrato de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). N/A

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar. (Este se realiza conforme a lo acontecido en el periodo reportado



Informe sobre si fue auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados. Incluir la información de en qué se fundamentó la solicitud y sus resultados o compromisos, porcentaje de cumplimiento por periodo. N/A
(Otros aspectos relevantes)

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:
Relación de la Imputación del gasto (información establecida desde el contrato, se obtiene del reporte que se origina con la transacción SAP ZMMPUR027C - Rendición de la Cuenta por Contrato)

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090125	71300000	2320202008	240247	4000120463	0050101586	4900039275

Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600104609	4900039275	219	Cultura ciudadana	240247	CONSOLID-DE EVENTOS Y AGENDA CULTURAL DE	$ 70.000.000	N/A	$ 70.000.000

- **Resumen de la ejecución de los recursos:**

Valor del Contrato	$ 70.000.000
Adiciones	
Total valor del c ontrato más adiciones	
Pagos Realizados (Acumulado)	
Pago autorizado del mes de ABRIL	$ 70.000.000
Porcentaje de ejecución financiera	100%

Si el contrato cuenta con anticipos, es un contrato de administración delegada o interadministrativo, continúe con los siguientes ítems. **N/A**

Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada) N/A
Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para contratos interadministrativos y de administración delegada).N/A
Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación. N/A
Relación de los pagos anticipados (cuando es el caso).N/A

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	$
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	%

Relación de los informes de ejecución de recursos).N/A
Relación de los informes de reintegros financieros. N/A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	$

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables N/A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	
Adiciones	
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	
Pagos realizados por recursos entregados en administración	
Pagos realizados por honorarios	
Pago autorizado del mes de ABRIL	
Porcentaje de ejecución financiera	

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:
El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción; N/A
Relación del soporte de multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes N/A

Estado de las garantías del contrato y sus respectivas ampliaciones:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA	**520 74 994000024116**	RESPONSABILIDAD CIVIL	21-03-2025	31/07/2025	21/03/2025	$ 284.700,000.00
		Calidad	21/03/2025	31/01/2026	21/03/2025	$7.000,000.00
ASEGURADORA SOLIDARIA DE COLOMBIA	**520 47 994000050700**	Cumplimiento	21/03/2025	31/01/2026	21/03/2025	$7.000.000.00
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	21/03/2025	31/07/2028	21/03/2025	$3.500.000.00

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor y/o Interventor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $70.000.000 (setenta millones de pesos m/l

Atentamente,



ROSALBA QUINTERO GIRALDO
Supervisor y/o Interventor