2.6. Realizar la gestión contractual y/o Administrativa la contratación de cada una de las personas, entidades u organizaciones nacionales y/o internacionales que se vincularan a cada actividad o proyecto previa aprobación del comité operativo del convenio conforme a las indicaciones del supervisor del convenio, esto implica que la ESAL debe adelantar los estudios de mercado necesarios, así como la solicitud de la documentación requerida de la contratación.

En cumplimiento del presente compromiso específico, la Fundación Arteria presenta las vinculaciones realizadas para el cumplimiento de las actividades enmarcadas en el objeto del convenio, desglosadas a partir de los componentes, que se conforman como las líneas de trabajo del convenio.

Componente 1. Gestión de apoyo misional a la Biblioteca Nacional de Colombia

El componente 1, tiene como propósito, garantizar la realización de las actividades misionales de la Biblioteca Nacional de Colombia, misma que se articulan desde los grupos de colecciones y servicios, conservación, desarrollo de colecciones, dirección BNC, dirección de comunicaciones, dirección PNPBYD, dirección de proyectos editoriales, dirección ti, literatura, plan nacional de lectura y oralidad y red nacional de Bibliotecas públicas.

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Biblioteca Nacional, con fecha de corte de 30 de septiembre.

Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
ANA GABRIELA GÓMEZ BARRERA	Apoyar los servicios de consulta, referencia especializada y difusión de los acervos que custodia en sus colecciones de la Biblioteca Nacional.	AnaGGómez
JUAN ALEJANDRO LOZANO BERNAL	Apoyar los servicios de consulta, referencia especializada y difusión de los acervos que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional	JuanALozano
MARÍA PAULA APOLINAR ROMERO	Apoyar los servicios de consulta, referencia especializada y difusión de los acervos que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional de Colombia	MariaPApolinar
SANTIAGO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	Apoyar los servicios de consulta, referencia especializada y difusión de los acervos que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional de Colombia.	SantiagoGonzAlez
WILLIAM SAMUEL ABAUNZA ABAUNZA	Apoyar los servicios de consulta, referencia especializada y difusión de los acervos que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional	WilliamSAbaunza

DARÍO ALBERTO RODRÍGUEZ RAMÍREZ	Realizar los análisis de química aplicada a los procesos de gestión ambiental y de conservación-restauración de obras del patrimonio bibliográfico y documental colombiano	DarioARodrIguez
DIEGO LEONARDO MIRANDA ZORA	Apoyar los procesos de conservación y restauración de colecciones en custodia de la Biblioteca Nacional	DiegoLMiranda
JHON HELMITT LEÓN SANDOVAL	Desarrollar proyectos informáticos y de sistemas de información en la plataforma del Descubridor y repositorio digital de la Biblioteca Nacional para los proyectos digitales planificados en 2024, y apoyar a la Coordinación del Grupo de Conservación, en la gestión y seguimientos de proyectos de interoperabilidad e investigación en TIC	JohnHLeOn
LUZ DARY CORREAL SANCHEZ	Apoyar los procesos de conservación y restauración de colecciones en custodia de la Biblioteca Nacional, en especial las relacionadas con documentación musical colombiana	LDCorreal
MAITE DE PRADO DIEZ	Realizar los procesos de conservación y restauración de colecciones del patrimonio bibliográfico y documental colombiano en custodia de la misma	MDPrado
MARIA CLAUDIA SARMIENTO PONCE DE LEÓN	Realizar los procesos de conservación y restauración de obras de la colección gráfica en custodia de esta Entidad, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca	MCSarmiento
SARA DEL MAR CASTIBLANCO CASTRO	Apoyar la asistencia técnica, los procesos de formación a usuarios, personal de la Biblioteca Nacional de Colombia y de las bibliotecas públicas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	SaraDMCastiblanco
SEBASTIÁN DÍAZ ÁNGEL	Apoyar la gestión y circulación de la colección digital Mapoteca Digital, a través de la investigación y curaduría de nuevos contenidos digitales, así como la puesta en marcha de estrategias de comunicación, formación y alianzas estratégicas	SebastiAnDiaz
VALERIA JARAMILLO DUARTE	Apoyar los procesos de conservación y restauración de colecciones de documentación musical colombiana custodiadas en las colecciones de la Entidad.	ValeriaJaramillo
ALEJANDRO TELLO SERRATO	Realizar la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones musicales analógicas y/o digitales de la BNC.	AlejandroTello
ANDREA GAMBOA SÁNCHEZ	Prestar servicios profesionales para apoyar al Grupo de Desarrollo de Colecciones, en la recuperación, recepción, organización y clasificación de contenidos recibidos por depósito digital.	AndreaGamboa
ANDRÉS FELIPE DIAZ RODRÍGUEZ	Realizar las actividades de localización y preparación física de las colecciones que ingresan a la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC)	AFDiaz

ANDRO RAFAEL HERNANDEZ ALCANTAR	Realizar la catalogación descriptiva, ajustes y/o por materias de las colecciones que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	**AndroRHernAndez**
FANNY MARLEN TRIANA MORENO	Realizar las actividades de localización, ajustes de catalogación y preparación física de las colecciones que ingresan a la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por laBiblioteca.	**FMTriana**
FRANKY HERNÁNDEZ BONILLA	Realizar la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones analógicas y/o digitales que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	**FrankyHernAndez**
INÍRIDA DURÁN GARZÓN	Realizar el control de calidad en los registros catalográficos producidos por el equipo de catalogadores de la BNC, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	**IniridaDurAn**
JUAN GUILLERMO PARDO MORALES	Realizar la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones analógicas y/o digitales que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	**JuanGPardo**
JURY EMILSE CORREA VIVAS	Realizar la catalogación descriptiva, ajustes y/o por materias de las colecciones que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	**JuryECorrea**
LAURA JULIANA ACOSTA LONDOÑO	Realizar la catalogación descriptiva, ajustes y/o por materias de las colecciones que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	**LauraAcosta**
LUIS CARLOS CIFUENTES COBOS	Labores relacionadas con el servicio al público para el registro, actualización y control del ISSN.	**LuisCCifuentes**
MARINA CIFUENTES GÓMEZ	implementación del sistema bibliográfico y de procesos de catalogación para las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, centros de documentación del Ministerio y para otros catálogos que gestione o apoye la BNC.	**MarinaCifuentes**

NANCY SOFIA SARMIENTO BALLESTEROS	Recuperación del patrimonio bibliográfico y documental, en especial el producido en el exterior, y para la circulación de la producción nacional principalmente de entidades del Estado, en la RNBP y en otras entidades en el marco del Programa de canje y divulgación y de otras acciones relacionadas.	**NancySarmiento**
STEFANY BUITRAGO NEIRA	Apoyo en la planeación y puesta en marcha de las acciones relacionadas con la identificación, recuperación y procesamiento técnico del patrimonio bibliográfico y documental en las regiones, en el marco del Plan nacional de patrimonio bibliográfico y documental 2021-2030 "Vamos a hacer memoria", y dar asistencia técnica a bibliotecas u otras unidades de información que lo requieran en estos temas.	**StefanyBuitrago**
TANIA ORJUELA MALAGÓN	Revisión de registros bibliográficos de las listas básicas de dotación de la RNBP y para otros catálogos de la BNC.	**TaniaOrjuela**
YEISNORALDO SILVA PERDOMO	Realizar las actividades de localización y preparación física de las colecciones que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones, de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca.	**YeisnoraldoSilva**
PAULA CAMILA RAMÍREZ LEURO	Apoyo a la gestión a la Dirección de la Biblioteca Nacional en todo lo relacionado con la investigación, diseño y producción de la programación cultural de la Biblioteca Nacional de Colombia	**PaulaCRamIrez**
ANGIE MILENA MORALES MAURY	Apoyo profesional a la Biblioteca Nacional de Colombia para el desarrollo de actividades de web máster e implementación de la estrategia digital de la entidad.	**AngieMMorales**
IVÁN DANIEL RUGELES PARRA	Apoyar a la Biblioteca Nacional en la implementación de la estrategia de comunicaciones para la realización y desarrollo de los productos audiovisuales y piezas gráficas	**IvAnDRugeles**
MÓNICA NATALIA NOGUERA ÁLVAREZ	Apoyar el diseño, implementación, seguimiento y evaluación del plan y la estrategia de comunicaciones de la entidad.	**MOnicaNNoguera**
JENNY JULIANA JIMÉNEZ RODRÍGUEZ	Apoyar al Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental en el diseño, implementación, seguimiento y evaluación de los procesos de formación y capacitación del Plan.	**JennyJJImenez**
JUAN CARLOS ARROYO SOSA	Apoyar al Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental en el análisis de datos, gestión de la información y elaboración de productos de divulgación del Plan	**JuanCArroyo**

MARÍA JANETH CARDONA RÍOS	Apoyar al Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental en el acompañamiento técnico y formativo a las bibliotecas departamentales y otras unidades de información, como despliegue territorial del Plan y enlace con la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	**MarlaJCardona**
FIORELLA FERRONI	Prestar servicios profesionales a la Dirección de la Biblioteca Nacional en todo lo relacionado con el diseño y diagramación de sus proyectos editoriales.	**FiorellaFerroni**
FELIPE ANDRÉ MOUTHON SIERRA	Apoyo en el desarrollo de proyectos informáticos y sistemas de información, relacionados con el análisis, diseño, especificación, control y seguimiento técnico, que soportan la operación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y las áreas misionales de la Biblioteca Nacional de Colombia.	**FelipeAMouthon**
OMAR ALFREDO DE LA HOZ MAESTRE	Apoyo a la gestión de la Dirección de la Biblioteca Nacional para, ejecutar tareas de desarrollo, mantenimiento y soporte técnico para los sitios web institucionales, y proyectos digitales de las áreas misionales de la Biblioteca Nacional.	**OmarADeLaHoz**
ANDRÉS ORLANDO CRISTANCHO HERRERA	Apoyo a la gestión de los procesos de contratación y las acciones requeridas para la dotación y entrega del componente de tecnología y el seguimiento a la infraestructura tecnológica y de conectividad de las bibliotecas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.	**AndrEsOCristancho**
BIBIAN ANDREA CÁRDENAS GONZALEZ	Servicios profesionales para la gestión técnica de la línea de gestión y servicios bibliotecarios de la Estrategia Regional de la Biblioteca Nacional de Colombia, en sus procesos de diseño y planeación, en el marco de las acciones de fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.	**BibianACárdenas**
CARLOS ANDRÉS GONZÁLEZ ÁVILA	Gestión técnica de la línea de lectura, escritura y oralidad de la Estrategia Regional de la Biblioteca Nacional de Colombia, en sus procesos de diseño y planeación, en el marco de las acciones de fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.	**CarlosAGonzAlez**
JHON ALEXANDER CENTENO GARCÍA	Apoyo técnico y administrativo a la Biblioteca Nacional en el proceso de dotaciones bibliotecarias a las bibliotecas de la RNBP en las etapas de distribución, gestión de actas, seguimiento a la entrega y soporte a las administraciones locales y bibliotecas beneficiadas.	**JhonACenteno**
RAIZA DE JESÚS ZABALA MONTOYA	Apoyo a la gestión de información para el Grupo de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional de Colombia en el marco del fortalecimiento a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.	**RaizaDJZabala**

CATERINE GALINDO CAICEDO	Apoyar al Grupo de Desarrollo de Colecciones para realizar la revisión y organización de documentación musical recibida por la BNC aplicando los conocimientos musicales y de acuerdo con el procedimiento establecido por la Biblioteca, para su posterior catalogación.	**CaterineGalindo**
SARA SOFÍA DURÁN GOMAJOA	Apoyo a la gestión a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el Grupo de Desarrollo de Colecciones, en la revisión de registros bibliográficos, a través del catálogo en línea de la RNBP y de asistencia técnica en este campo a bibliotecas de la RNBP.	**SaraSDurAn**
ANDRÉS FELIPE BEDOYA RAMÍREZ	Apoyar a la Biblioteca Nacional de Colombia, en el al Grupo de Desarrollo de Colecciones, en los procesos de identificación y recuperación, así como de creación de autoridades de autores de la comunidad LGBTIQ+ para aportar a la conformación de una colección poblacional en la BNC.	**AndrEsFBedoya**
ANGIE PAOLA ESCALANTE RODRÍGUEZ	Apoyar al Grupo de Desarrollo de Colecciones, en la recuperación, recepción, organización y clasificación de contenidos recibidos por depósito digital. (énfasis en donaciones y otros retrospectivos).	**AngiePEscalante**
JULIÁN FELIPE ARDILA PÉREZ	Apoyar al Grupo de Desarrollo de Colecciones, en la recuperación, recepción, organización y clasificación de contenidos recibidos por depósito digital. (énfasis en donaciones y otros retrospectivos).	**JuliAnFArdila**
YESICA PAOLA RODRÍGUEZ RIVERA	Apoyo a la gestión al Grupo de Desarrollo de Colecciones para atender el servicio de depósito digital, especialmente lo relacionado con obras con números internacionales normalizados.	**YessicaPRodrIguez**
JESSICA NATALIA GUTIERREZ	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia –BNC - Grupo de Conservación, en las actividades requeridas para desarrollar los trámites administrativos relacionados con los procesos de contratación conforme a los procedimientos establecidos por la entidad y la normatividad vigente.	**JessicaNGutíerrez**
AURELIE MELODIE RADE	Prestar los servicios profesionales a la Dirección y a la Programación Cultural de la Biblioteca Nacional en las actividades requeridas para su organización administrativa, de acuerdo a lo definido en los procesos y procedimientos del Ministerio de Las Culturas.	**AurelieMRade**
ELIANA MARÍA CHICUÉ PÁRAMO	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia para apoyar a las áreas técnicas en la estructuración de los procesos precontractuales, así como con las	**ElianaMChicuE**

	actividades contractuales y poscontractuales que se requieran en relación con los proyectos orientados a la preservación del patrimonio bibliográfico y documental.	
STELLA RAMÍREZ MACÍAS	Prestar servicios de apoyo a la Biblioteca Nacional de Colombia- Grupo de Gestión Administrativa para realizar las actividades de gestión, trámite y organización de todos los documentos y herramientas de seguimiento a informes, reportes y presentaciones relacionados con la ejecución presupuestal de los rubros asignados a la BNC.	**StellaRamIrez**
ANA ESLEY TOBAR OME	Prestar los servicios profesionales a la Dirección de la Biblioteca Nacional de Colombia para realizar el seguimiento, revisión y control de las acciones desarrolladas con los componentes misionales, en los reportes periódicos financieros y contables.	**AnaETobar**
CAROL TATIANA VILLA CARVAJAL	Prestar servicios profesionales a la Biblioteca Nacional de Colombia- Grupo de Gestión Administrativa para realizar las actividades de apoyo a la gestión y seguimiento de los convenios de asociación, así como el apoyo en el trámite y organización de todos los documentos que garanticen su ejecución.	**CarolTVilla**
DAYSSI IBARGUEN VARGAS	Realizar apoyo profesional a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas mediante el seguimiento al diligenciamiento y actualización del Formulario Único de Registro - FUR en el sistema de información SIISE y la asistencia técnica a las bibliotecas adscritas a la RNBP.	**Dayssilbarguen**
LUZ ELENA RODRÍGUEZ ARIZA	Prestar servicios profesionales para realizar las actividades relacionadas con la planeación, gestión y seguimiento administrativo a los recursos del Grupo del Libro, la Lectura y la Literatura de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024.	**LERodrIguez**
YUDY TATIANA PAEZ NEMEGUEN	Prestar servicios profesionales para realizar la catalogación descriptiva, ajustes y/o por materias de las colecciones que ingresan a la BNC a través del depósito legal, compra, canje y donaciones.	**YudyTPaez**
JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO	Prestar servicios profesionales para adelantar las actividades relacionadas con el reporte de las acciones misionales, así como con la presentación de informes que den cuenta del cumplimiento de metas, indicadores, regionalización y demás informes requeridos en términos de los principios de planeación.	**JohnALuna**
ADRIANA PAOLA GUIO OLARTE	Prestar servicios profesionales para apoyar al Grupo de Desarrollo de Colecciones, en la recuperación, recepción, organización y clasificación de contenidos recibidos por depósito digital. (énfasis en donaciones y otros retrospectivos).	**AdrianaPGuio**

DIEGO ALEJANDRO HERRERA GARCÍA	Prestar servicios profesionales a la Dirección de la Biblioteca Nacional para apoyar al Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental en la elaboración de productos de divulgación y gestión de la información del Plan.	**DiegoAHerrera**
ANDRÉS RINCÓN MARTÍNEZ	Prestar servicios técnicos para desarrollar, implementar y mantener soluciones tecnológicas con énfasis en front-end, para los portales web de la Biblioteca Nacional de Colombia y su proyecto Biblioteca Nacional Digital, optimizando la experiencia de usuario y asegurando su accesibilidad, usabilidad y compatibilidad, en coordinación con los equipos internos y proveedores, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	AndrésRincónM
CAMILO ANDRES LÓPEZ LEÓN	Prestar servicios técnicos para Desarrollar, implementar y mantener soluciones tecnológicas con énfasis en back-end para los portales web de la Biblioteca Nacional de Colombia y su proyecto Biblioteca Nacional Digital, integrando nuevas funcionalidades y optimizando las existentes, para garantizar la eficiencia, seguridad y continuidad operativa de las plataformas, en coordinación con los equipos internos y proveedores, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.	CamiloLópez
DIANA MARINA LÓPEZ DE MESA OSES	Prestar servicios profesionales para el apoyo a la escritura, edición y consolidación del documento en Word del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas “Leo la vida” (PNLEOB), en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	DianaMLópez

Componente 2. Actividad cultural y académica

EL componente número 2, *actividad cultural y académica de la Biblioteca Nacional*, tiene como propósito conformar, activar, y poner a disposición de la ciudadanía, una agenda de actividades culturales, diversa, constante, y que se materializa en múltiples formatos, con el propósito de conectar a los visitantes de la institución con sus colecciones, así como con las exposiciones temporales y eventos que se realizan en las diferentes salas y espacios que componen la infraestructura de la Biblioteca.

Teniendo en cuenta lo anterior, dichas actividades transitan entre exposiciones, agenda de la Biblioteca y la circulación de agentes culturales. A continuación, serán expuestas las acciones realizadas dentro de este componente, en el marco del convenio de asociación 1142, con corte del 30 de septiembre de 2024.

CENTENARIO VORÁGINE - FILBO 2024

Nombre de la exposición	**El árbol que devoró a un mundo: los rumbos del caucho en la Vorágine**	
Sede	**Sala José María Vargas Vila en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO) 2024. Corferias.**	
Vigencia	**17 de abril de 2024 al 2 de mayo de 2024**	
Curaduría	**Erna von der Walde y Ximena Gama**	
Contenido de la exposición	**En el marco del centenario de la Vorágine, obra cumbre del escritor colombiano José Eustasio Rivera, la exposición plantea un recorrido crítico por la obra, tocando temas coyunturales de la historia social y política del país.**	
Contrataciones realizadas		
Contratista	**Objeto**	**Evidencias**
CORPORACIÓN DE FERIAS Y EXPOSICIONES S.A. USUARIO OPERADOR DE ZONA FRANCA	**Alquiler de stand para procesos de exhibición FILBO**	**Evidencias Corferias**

MATEO PÉREZ CORREA	**Realizar el registro fotográfico de la exposición “El árbol que devoró a un mundo: los rumbos del caucho en la Vorágine”, organizada por La Biblioteca Nacional de Colombia y ubicada en la sala José María Vargas Vila en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO) 2024.**	**Registro fotográfico de la muestra**

EXPOCISIÓN ARTURO ALAPE

Nombre de la exposición	**Arturo Alape. El río de la memoria**
Sede	**Biblioteca Nacional de Colombia** **Calle 24 No. 5 - 60, Bogotá**
Vigencia	**19 de junio hasta septiembre de 2024**
Curaduría	**Natalia Tejada García y Oscar Calvo Isaza**

Contenido de la exposición	**Muestra de archivo del intelectual caleño, representante mayor de la literatura testimonial en el país y autor de los libros El Bogotazo: memorias del olvido, La paz, la violencia: testigos de excepción y Diario de un guerrillero, entre otros.** **Biblioteca Nacional, sobre exposición de Arturo Alape**	
Contrataciones realizadas		
Contratista	**Objeto**	**Evidencias**
CAMILA CARDEÑOSA ECHEVERRI	**Realizar diseño gráfico de la exposición sobre Arturo Alape, a realizarse en la Biblioteca nacional de Colombia.**	**Diseño gráfico exposición Arturo Alape**

YEMAIL ARQUITECTURA	**Realizar el diseño museográfico y suministro de dispositivos museográficos para la exposición sobre Arturo Alape, así como la disposición de los mismos en la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**Registro fotográfico de la exposición**

EXPOCISIÓN MARÍA MERCEDEZ CARRANZA

Nombre de la exposición	**María Mercedes Carranza, el oficio de vestirse**
Sede	**Biblioteca Nacional de Colombia** **Calle 24 No. 5 - 60, Bogotá**
Vigencia	**1 de junio hasta septiembre de 2024**
Curaduría	**Melibea Garavito, Carolina Cerón, María Juliana Vargas, Lucas Ospina y Jerónimo Pizarro.**

Contenido de la exposición	**Muestra de archivo de la escritora bogotana, que reúne sus poemas, así como imágenes desconocidas, correspondencia, invitaciones a eventos, notas escritas en listas de mercado, objetos y más piezas.** **Biblioteca Nacional, sobre la exposición de María Mercedes Carranza**	
Contrataciones realizadas		
Contratista	**Objeto**	**Evidencias**
ANDRÉS ADÁN FARÍAS FORERO	**Realizar diseño gráfico de la exposición sobre María Mercedes Carranza, a realizarse en la Biblioteca nacional de Colombia.**	Pendiente entrega de informe por parte del contratista
LAURA CUERVO RESTREPO	**Realizar el diseño museográfico de la exposición sobre María Mercedes Carranza: el oficio de vestirse, a realizarse en la Biblioteca Nacional de Colombia.** **Realizar el suministro de los dispositivos museográficos para la exposición sobre María Mercedes**	**Diseño museográfico** **Suministro de elementos museográficos**

	Carranza “El oficio de vestirse” así como la disposición de los mismos en la Biblioteca Nacional de Colombia.	
ROSA JULIA MELIBEA GARAVITO CARRANZA	**Realizar actividades (talleres, conversatorios, visitas guiadas) de acercamiento a la exposición María Mercedes Carranza en la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**Evidencias actividades**

EXPO VORÁGINE COP 16

Nombre de la exposición	**El árbol que devoró un mundo". Biblioteca Nacional de Colombia y el Museo La Tertulia.**
Sede	**Cra. 1 #5-105, Cali, Valle del Cauca**
Vigencia	**19 de octubre de 2023**
Curaduría	**Erna von der Walde y Ximena Gama**

Contenido de la exposición	**En el marco del centenario de la Vorágine, obra cumbre del escritor colombiano José Eustasio Rivera, la exposición plantea un recorrido crítico por la obra, tocando temas coyunturales de la historia social y política del país.**	
Contrataciones realizadas		
Contratista	**Objeto**	**Evidencias**
LA SILUETA DISEÑO SAS	**Realizar diseño y producción museográfica de la exposición: "El árbol que devoró el mundo: los rumbos del caucho en La Vorágine", así como del montaje de la misma en el Museo La tertulia en Cali, en el marco de la COP16, como parte de la participación por parte de la Biblioteca Nacional de Colombia / Minculturas, en dicho evento.**	Contratación La Silueta
CORPORACIÓN MUSEO LA TERTULIA	**Realizar la cesión del espacio del Museo La Tertulia para llevar a cabo la exposición: "El árbol que devoró el mundo: los rumbos del caucho en La Vorágine" de la Biblioteca Nacional de Colombia, como parte de su participación en la COP16, así como asegurar la mediación de la misma, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	Contratación La Tertulia

EXPO GABO

Nombre de la exposición	EXPO GABO	
Sede	**Biblioteca Nacional de Colombia** **Calle 24 No. 5 - 60, Bogotá**	
Vigencia	**Por definir**	
Curaduría	**Por definir**	
Contenido de la exposición	**Por definir**	
Contrataciones realizadas		
Contratista	**Objeto**	**Evidencias**
LABOR PROYECTOS SAS	**Realizar la adecuación de espacios expositivos y museografía para la exposición del archivo de Gabriel García Márquez, que se llevará a cabo en la sala de exposiciones y Sala Daniel Samper de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	LaborProyectos

JUAN MANUEL PETERS RADA	**Realizar el levantamiento arquitectónico, digitalización y modelo 3D de la Sala Daniel Samper y el salón de consulta audiovisual de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	JuanMPetersR

EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

Nombre de la exposición	**EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**	
Sede	**Biblioteca Nacional de Colombia** **Calle 24 No. 5 - 60, Bogotá**	
Vigencia	**Por definir**	
Curaduría	**Por definir**	
Contenido de la exposición	**Por definir**	
Contrataciones realizadas		
Contratista	**Objeto**	**Evidencias**

BEATRIZ HELENA ROBLEDO BOTERO	**Realizar la investigación para la muestra retrospectiva de literatura infantil que tendrá lugar en la Biblioteca Nacional en octubre de 2024.**	BeatrizHRobledo
CAMILA CESARINO COSTA	**Realizar el diseño gráfico de la muestra retrospectiva de literatura infantil a realizarse en la Biblioteca nacional de Colombia.**	CamilaCesarino
BABEL LIBROS SAS	**Realizar el diseño museográfico y suministro de dispositivos museográficos para la muestra retrospectiva de literatura infantil, así como la disposición de los mismos en la Biblioteca Nacional de Colombia.**	BabelLibros

EXPOSICIÓNE ITINERANTES

Nombre de la exposición	**Por definir**
Sede	**Por definir**
Vigencia	**Por definir**

Curaduría	**Por definir**	
Contenido de la exposición	**Por definir**	
Contrataciones realizadas		
Contratista	**Objeto**	**Evidencias**
LAURA VALENTINA ÁLVAREZ PEÑA	**Realizar la investigación y guion curatorial para la exposición itinerante sobre los 100 años del Cómic colombiano que se realizará en varias bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RNBP, de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	LauraVÁlvarez
MÓNICA LILIANA TORREGROSA GALLO	**Realizar la mediación de las exposiciones pasajeras de María Mercedes Carranza y de los 100 años del cómic, en 25 bibliotecas públicas de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	MónicaTorregrosa

CHARLAS CONVERSATORIOS CLUBES

Agente cultural	Actividad	Fecha	Evidencias
ABRIL			
DIANA CAROLINA VALENCIA TELLO	**Participar en una charla realizada en el marco de FILBo en la que se revisen los impactos de la inteligencia artificial en el derecho, la sociedad y la propiedad privada, en relación con el campo de las humanidades, en el marco de la participación de la Biblioteca Nacional de Colombia en la feria.**	**(22/04/20) hasta el 29 de abril de 2024.**	**Evidencia de actividad**
GEMMA BERNADO FERRER	**Participar en una charla realizada en el marco de FILBo en la que se revisen los impactos de la inteligencia artificial en la enseñanza de lenguas y de las humanidades digitales, en el marco de la participación de la Biblioteca Nacional de Colombia en la feria.**	**(22/04/20) hasta el 29 de abril de 2024.**	**Evidencia de actividad**
MIGUEL ÁNGEL PÉREZ	**Participar en una charla realizada en el marco de FILBo en la que se converse sobre qué es la inteligencia artificial y en qué se diferencia de la humana, en el marco de la participación de la Biblioteca Nacional de Colombia en la feria.**	**(22/04/2024) hasta el 29 de abril de 2024.**	**Evidencia de actividad**
JUAN COVELLI	**Participar en una charla realizada en el marco de FILBo en la que se converse**	**(22/04/2024) hasta el 29 de abril de 2024.**	**Evidencia de actividad**

	sobre sobre las ventajas y problemas de hacer arte con inteligencia artificial, en el marco de la participación de la Biblioteca Nacional de Colombia en la feria.		

Agente cultural	Actividad	Fecha	Evidencias
MAYO			
MARCO PAREDES MANZANO	**Ofrecer un espacio de encuentro en la BNC en el que se presente el capítulo dos de la serie documental Fogón, Pasión y Sabor, titulado El sabor Pacífico, y participar en una charla sobre el patrimonio cultural del Cauca, en relación con este archivo audiovisual.**	**(13/05/2024) hasta el 17 de mayo de 2024.**	**Evidencia de actividad**

Agente cultural	Actividad	Fecha	Evidencias
JUNIO			
VELIA VIDAL ROMERO	**Realizar un conversatorio virtual sobre la obra de Arnoldo Palacios en la celebración de los 100 años de su nacimiento realizado por la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(18/06/2024) hasta el 21 de junio de 2024.**	**Evidencia de actividad**

JUAN CARRANZA CORONADO	**Realizar un conversatorio sobre la infancia de la poeta María Mercedes Carranza en la Biblioteca Nacional de Colombia, el 27 de junio, en el marco de la exposición "María Mercedes Carranza, el oficio de vestirse"**	**(24/06/2024) hasta el 27 de junio de 2024.**	**Evidencia de actividad**

Agente cultural	Actividad	Fecha	Evidencias
JULIO			
DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	**Realizar un conversatorio sobre auto publicación literaria en el mes del editor de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(22/07/2024) hasta el 25 de julio de 2024.**	**Evidencia de actividad**
JUAN CAMILO RINCÓN	**Realizar un conversatorio sobre Arturo Alape y el periodismo, en el marco de la exposición "Arturo Alape. El río de la memoria" de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(26/07/2024) hasta el 30 de julio de 2024.**	**Evidencia de actividad**
LUZ MARY GIRALDO DE JARAMILLO	**Realizar un conversatorio sobre Arturo Alape y el periodismo, en el marco de la exposición "Arturo Alape. El río de la memoria" de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(26/07/2024) hasta el 30 de julio de 2024.**	**Evidencia de actividad**
MARYLUZ VALLEJO MEJÍA	**Realizar un conversatorio sobre Arturo Alape y el periodismo, en el marco de la exposición "Arturo Alape. El río de la memoria" de la**	**(26/07/2024) hasta el 30 de julio de 2024.**	**Evidencia de actividad**

	Biblioteca Nacional de Colombia.		

Agente cultural	Actividad	Fecha	Evidencias
AGOSTO			
DARÍO JARAMILLO AGUDELO	**Realizar un conversatorio sobre la poesía de María Mercedes Carranza, en el marco de la exposición "María Mercedes Carranza, el oficio de vestirse" de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(15/08/2024) hasta el 17 de agosto de 2024.**	**Pendiente entrega de informe por el proveedor.**
Agente cultural	**Actividad**	**Fecha**	**Evidencias**
SEPTIEMBRE			
LINA LIZETH ALONSO CASTILLO	**Realizar un club de lectura virtual sobre Elisa Mujica en el mes de septiembre, en el marco del programa de clubes de lectura de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(4/09/2024) hasta el 10 de septiembre de 2024.**	**Evidencia de actividad**
FABIO VLADIMIR SÁNCHEZ CALDERÓN	**Realizar una charla en el marco del ciclo "Tiempo de mapas" titulada "Mapas que cuentan historias" el 4 de septiembre en la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(1/09/2024) hasta el 4 de septiembre de 2024.**	**Pendiente de entrega de informe por parte del contratista**
MAURICIO NIETO OLARTE	**Realizar una charla en el marco del ciclo "Tiempo de mapas" titulada "Mapas que cuentan historias" el 4 de septiembre en la Biblioteca**	**(1/09/2024) hasta el 4 de septiembre de 2024.**	**Pendiente de entrega de informe por parte del contratista**

	Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		
CARLOS ARTURO RODRÍGUEZ RICO	**Realizar el conversatorio "Mes del patrimonio: narrativas sucias del patrimonio", en el mes de septiembre, en las instalaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(19/09/2024) hasta el 25 de septiembre de 2024.**	**Pendiente de entrega de informe por parte del contratista**
PATRICIA ALEJANDRA MURRIETA FLORES	**Realizar una charla virtual titulada "Mapeando e identificando información en grandes colecciones históricas con Inteligencia Artificial (IA) y Sistemas de Información geográfica (SIG)" en el marco del ciclo "Tiempo de mapas" de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(30/08/2024) hasta el 2 de septiembre de 2024.**	**Pendiente de entrega de informe por parte del contratista**
DIANA CAROLINA OLAYA GÓMEZ	**Realizar una lectura viva de fragmentos del libro "La Vorágine", como actividad conexa a la exposición sobre el centenario de La vorágine, de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación**	**(20/09/2024) hasta el 28 de septiembre de 2024.**	**Evidencias**

	Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		
ADRIÁN FERNANDO SÁNCHEZ SALAMANCA	**Realizar una lectura viva de fragmentos del libro La vorágine en la Biblioteca Nacional de Colombia en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(20/09/2024) hasta el 28 de septiembre de 2024.**	**Evidencia**
MARIA CLARA VAN DER HAMMEN MALO	**Realizar una conferencia "La voz dulce de las mujeres indígenas amazónicas para vivir bien" en la inauguración de la exposición sobre el centenario de La vorágine, de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(19/09/2024) hasta el 20 de septiembre de 2024.**	**Pendiente de entrega de informe por parte del contratista**
JORGE PINZÓN SALAS	**Realizar el conversatorio "Mes del patrimonio: narrativas sucias del patrimonio", en el mes de septiembre, en las instalaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(19/09/2024) hasta el 25 de septiembre de 2024**	**Evidencias**
OCTUBRE			
JORGE MARIO MÚNERA BUSTAMANTE	**Realizar una charla "Los fotógrafos en la Casa Arana" en el marco de la exposición sobre el centenario de La vorágine, de la Biblioteca Nacional de Colombia; En el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación**	**(03/10/2024) hasta el 08 de octubre de 2024**	**Evidencia de actividad**

	Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		
MERCEDES ORTEGA GONZÁLEZ RUBIO	**Realizar la charla "Club literario Una brisa ligera y mortal: Marvel Moreno. En diciembre llegaban las brisas" en la Biblioteca Nacional de Colombia, para el club de lectura de octubre, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(09/10/2024) hasta el 16 de octubre de 2024.**	**Pendiente de entrega de informe por parte del contratista**

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS

Agente cultural	Intervención artística	Fecha	Evidencias
JUAN LUIS RESTREPO VIANA	**Realizar una charla/concierto "Del Sepulcro a la Cuna de Venus", en la Biblioteca Nacional de Colombia, para divulgar los resultados de la investigación 'Beca de producción de contenido en formato podcast' en el Portafolio de Estímulos 2023 y que fue realizada por el colectivo de Juan Luis Restrepo.**	**(30/07/2024) hasta el 3 de agosto de 2024.**	**Evidencia actividad**
ÁNGEL ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ	**Realizar un recorrido urbano relacionado con la exposición "Arturo Alape. El río de la memoria" de la Biblioteca Nacional, y a partir de la novela El cadáver insepulto en el centro de Bogotá.**	**(20/08/2024) hasta el 24 de agosto de 2024.**	**Evidencia actividad**

JOHAN ALEJANDRO HERNÁNDEZ CARO	**Realizar una intervención artística con estampaciones relacionadas con visuales del centenario La vorágine durante el sábado fanzinero en la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(20/09/2024) hasta el 28 de septiembre de 2024.**	**Evidencia actividad**
MARÍA CAMILA TAFUR LEAL	**Realizar una visita accesible y un taller sobre accesibilidad de los públicos con discapacidad en la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(11/09/2024) hasta el 13 de septiembre de 2024.**	**Evidencia actividad**
GERSON GUSTAVO MORENO MORALES	**Realizar una charla cantada para el lanzamiento de la revista A Contratiempo de la Biblioteca Nacional de Colombia en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(16/09/2024) hasta el 17 de octubre de 2024.**	**Evidencia actividad**

TALLERES CORTOS

Agente cultural	Taller corto	Fecha	Evidencias
Abril			

JOSE WILLIAM CUELLAR VALENCIA	**Diseñar y dictar un taller de 3 horas de duración sobre creación de manga japonés en la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(12/04/2024) hasta el 13 de abril de 2024.**	Evidencia actividad

Agente cultural	Taller corto	Fecha	Evidencias
JUNIO			
FUNDACIÓN RAFAEL ESCALONA	**Realizar un taller homenaje a Rafael Escalona en los 98 años de su natalicio, organizado por la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(03/06/2024) hasta el 6 de junio de 2024.**	Evidencia actividad
FUNDACIÓN TACTUS	**Realizar un taller de ilustraciones táctiles de personajes de la televisión de una hora de duración para todo tipo de públicos en la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(10/06/2024) y hasta el 14 de junio de 2024.**	Evidencia actividad
MILENA CAMACHO RINCÓN	**Diseñar y dictar un taller de 3 horas de duración sobre papel artesanal, en la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(17/06/2024) hasta el 22 de junio de 2024**	Evidencia actividad
ALEJANDRO FLÓREZ AGUIRRE	**Realizar una breve investigación en el Centro de Documentación Musical de la BNC, relacionada con los boleros y sus raíces, que concluya en la grabación de un video en conjunto con el área de Comunicaciones de la BNC.**	**(19/06/2024) hasta el 24 de junio de 2024.**	Pendiente entrega de informe del contratista
DANIEL NICOLÁS ROA GARCÍA	**Diseñar y dictar un taller formativo de 3 horas en Batucada Afrobrasileña, para 20 personas, con énfasis en movilizaciones e incidencia**	**(22/06/2024) hasta el 27 de junio de 2024**	Evidencia actividad

	de la población LGBTIQ+ en la Biblioteca Nacional de Colombia.		

Agente cultural	Taller corto	Fecha	Evidencias
JULIO			
SANTIAGO RIVAS CAMARGO	**Diseñar y dictar un taller de collage alrededor de la exposición Arturo Alape en la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(24/07/2024) hasta el 27 de julio de 2024.**	Evidencia actividad
LAURA ORTIZ GÓMEZ	**Diseñar y dictar un taller de diarios: "Diario de un guerrillero de Arturo Alape: un "nosotros" que habita el yo" en las instalaciones de la Biblioteca Nacional, en el marco de la exposición "Arturo Alape. El río de la memoria".**	**(19/07/2024) hasta el 25 de Julio de 2024**	Evidencia actividad

Agente cultural	Taller corto	Fecha	Evidencias
AGOSTO			
JUAN CARLOS PARRA BERNAL	**Diseñar y dictar un taller de edición digital de partituras, con el objetivo de difundir los contenidos del Centro de Documentación Musical, en las instalaciones de la Biblioteca Nacional.**	**(10/08/2024) hasta el 15 de agosto de 2024**	Evidencia actividad

LINDA SIMONA ALEJANDRA SÁNCHEZ NIETO	**Realizar una breve investigación en el Centro de Documentación Musical de la BNC, relacionada con el rock y sus raíces, que concluya en la grabación de un video en conjunto con el área de Comunicaciones de la BNC.**	**(7/08/2024) hasta el 16 de agosto de 2024**	La contratista no ha presentado informe
CHRISTIAN GONZALO CASTILLO MARTÍN	**Diseñar y dictar un taller de diarios de acuarela, en el marco de la exposición "Arturo Alape. El río de la memoria", en las instalaciones de la Biblioteca Nacional.**	**(10/08/2024) hasta el 16 de agosto de 2024**	Evidencia actividad

Agente cultural	Taller corto	Fecha	Evidencias
	SEPTIEMBRE		
VALENTINA ROVEDA VILLAMIL	**Diseñar y dictar el taller virtual "¡Nos devoró la selva! ¿O la inteligencia artificial? Musicalización de fragmentos de La Vorágine mediante inteligencia artificial", en el mes de septiembre, organizado por la Biblioteca Nacional, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(19/09/2024) hasta el 24 de septiembre de 2024.**	Evidencia actividad
WIKIMEDIA COLOMBIA	**Diseñar y dictar el taller presencial "Sujeto, verbo y predicado: las colecciones de la BNC en Wikidata", en el encuentro de Semilleros de investigación de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del**	**(20/09/2024) hasta el 27 de septiembre de 2024**	Evidencia Actividad

	Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		
		OCTUBRE	
JAIME ANDRÉS MONSALVE BURITICÁ	**Realizar una breve investigación de un género musical de acuerdo con su interés particular, en el Centro de Documentación Musical de la BNC, que concluya en la grabación de un video en conjunto con el área de Comunicaciones de la BNC, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(02/10/2024) hasta el 9 de octubre de 2024.**	Evidencia actividad
URIÁN VLADIMIR SARMIENTO OBANDO	**Realizar un taller de percusión de las costas colombianas, a partir de la colección del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(15/10/2024) hasta el 21 de octubre de 2024.**	Pendiente entrega de informe del contratista

TALLERES LARGOS

Agente cultural	Taller largo	Fecha	Evidencias

MAYO			
DENNIS ACEVEDO	**Diseñar y ejecutar un taller literario sobre construcción de paz, en el marco de las actividades de construcción de paz y socialización de los Acuerdos de Paz, de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(15/05/2024) hasta el 8 de junio de 2024**	Evidencia actividad

Agente cultural	Taller largo	Fecha	Evidencias
JULIO			
MARÍA ALEJANDRA CUBILLOS GARAY	**Diseñar y dictar un taller presencial de bordado, de 10 horas de duración: "Taller de muñecas bordadas: Los lugares de las palabras en María Mercedes Carranza" en la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(22/07/2024) hasta el 10 de agosto de 2024**	Evidencia actividad
MAYERLLY LORENA CUTA ALVAREZ	**Diseñar y dictar un taller de dibujo, de 3 horas de duración, en el cumpleaños del edificio de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(25/06/2024) hasta el 13 de julio de 2024.**	Evidencia actividad
JHON HAROLD BETTER ARTELLA	**Diseñar y dictar un taller presencial de 10 horas de duración: "Lo indiscretamente queer en la obra de Ramón Illán Bacca y Jaime Manrique", en la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(23/07/2024) hasta el 2 de agosto de 2024**	Evidencia actividad

Agente cultural	Taller largo	Fecha	Evidencias

AGOSTO			
ANA ISABEL ADARVE ARENAS	**Diseñar y dictar un taller presencial de 10 horas de duración: “Taller afectos fotográficos. Revisitando el archivo familiar”, en el marco de la exposición de Arturo Alape, en las instalaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(20/08/2024) hasta el 7 de septiembre de 2024.**	Evidencias actividad

Agente cultural	Taller largo	Fecha	Evidencias
OCTUBRE			
JORGE URRUTIA GÓMEZ	**Realizar un seminario de ocho horas de duración, como actividad de la exposición sobre el centenario de la obra La vorágine, de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(27/09/2024) hasta el 5 de octubre de 2024.**	Evidencia actividad

PNLEOB_2024

Agente cultural	Taller corto	Fecha	Evidencias
AGOSTO			
CAMILA CARDEÑOSA	**Diseñar el logo y piezas comunicativas del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y**	**(15/04/2024)**	Evidencias

	Bibliotecas – PNLEOB, en el marco de la participación de la Biblioteca nacional de Colombia en la FILBO 2024.		

APOYO OPERATIVO Y LOGÍSTICO

Requerimiento	Fecha	Evidencias
Alquiler de un televisor de 14 pulgadas con reproductor de video hasta el domingo 5 de mayo.	**12 de abril de 2024**	Evidencia
Contratar el servicio de aseo mediante ODS para los estands del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes / Biblioteca Nacional de Colombia en el marco de la FILBO 2024 del 17/04/2024 al 02/05/2024.	**17/04/2024**	Evidencias
Presentar servicios de traducción simultánea del japonés al español a una charla literaria en la que participará el autor Satoshi Kitamura, en el arco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2024 y la participación de la Biblioteca Nacional.	**(12/04/2024) hasta el 16 de abril de 2024.**	Evidencias
Materiales talleres	**Transversal**	Evidencias
Realizar el estudio de mercado y contratación del servicio de refrigerio y estación de café y agua para el curso de inducción bibliotecaria regional a realizarse en la ciudad de Santa Marta (Magdalena) del 04 al 07 de junio del 2024.	**04 al 07 de junio del 2024**	Evidencias
Alquiler de andamio para recargo, mano de obra para descolgar lámparas de techo y cambio de reflectores, en el hall central de la Biblioteca Nacional de Colombia.	**jueves 30 de mayo de 2024**	Evidencias

Realizar el estudio de mercado y contratación del servicio de refrigerio y estación de café y agua para el curso de inducción bibliotecaria regional a realizarse en la ciudad de Quibdó (Chocó) del 24 al 28 de junio del 2024.	**24 al 28 de junio del 2024**	Evidencias
Solicitud de servicio de catering para el lanzamiento de la revista A Contratiempo a realizarse en la Biblioteca Nacional de Colombia, auditorio Germán Arciniegas, el miércoles 31 de julio, de 4 a 6 pm	**miércoles 31 de julio 2024, 4pm**	Evidencias
Solicitud de servicio de afinación del piano de la Biblioteca Nacional para el lanzamiento de la revista A Contratiempo a realizarse en la Biblioteca Nacional de Colombia, auditorio Germán Arciniegas, el miércoles 31 de julio, de 4 a 6 pm.	**Jueves 25 de julio.**	Evidencias
Solicitud de servicio de catering para el evento "Tiempos de innovación: La televisión educativa y cultural en Colombia" a realizarse en la Biblioteca Nacional de Colombia, auditorio Germán Arciniegas, el jueves 8 de agosto, de 5 a 7 pm. Realizar estudio de mercado.	**jueves 8 de agosto de 2024, 4:40 pm**	Evidencias
Solicitud de impresión de plotter de corte para promover el Centro de documentación musical en la Biblioteca Nacional de Colombia. (Se debe solicitar cotización formal a Imperial Desing o alguna adicional para completar el EM y realizar aprobación)	**Lunes 12 de agosto de 2024 - 10:00 am**	Evidencias
Imprimir dos fotos en papel fotográfico, 21 x 10 cm, blanco y negro. Se imprime un ejemplar de cada fotografía (dos fotos en total).	**lunes 12 de agosto de 2024 a las 10 am**	Evidencias
Solicitud de catering para un ejercicio de difusión de la misión y espacio de la Biblioteca Nacional a nuevos usuarios el 3 de septiembre. Auditorio Aurelio Arturo a las 11am.	**3 de septiembre, el servicio debe estar listo a las 10:30 am**	Evidencias
Solicitud de impresión de dos plotters para promover el Centro de documentación musical en la Biblioteca Nacional de Colombia.	**viernes 23 o lunes 26 de agosto de 2024 - 10:00 am**	Evidencias
Solicitud de catering para el Encuentro de semilleros de investigación de la BNC el jueves 26 y viernes 27 de septiembre, 10:30 am.	**Jueves 26 de septiembre**	Evidencias

Alquiler de carpas para el sábado fanzinero el 28 de septiembre de 2024 en la Biblioteca Nacional de Colombia. (Se requiere hacer estudio de mercado con 2 proveedores más)	**28 de septiembre**	Evidencias
Desmontaje de 4 pendones, impresión y montaje de 2 pendones de la exposición sobre La vorágine en la fachada de la Biblioteca Nacional de Colombia.	**18 de septiembre 2024**	Evidencias
Solicitud de 2 servicios de interpretación en lengua de señas para dos videos sobre programas de la Biblioteca Nacional de Colombia.	**17 de septiembre**	Evidencias
Solicitud de catering para la inauguración de la exposición sobre La vorágine el viernes 20 de septiembre a las 5pm en la Biblioteca Nacional de Colombia.	**Viernes 20 de septiembre**	Evidencias
Solicitud de catering para el evento Lectura de poesía: Lo que no cabe en palabra | O que não cabe em palavra, libro publicado por la Biblioteca Nacional, en el IBRACO.	**jueves 3 de octubre**	Evidencias

CIRCULACIÓN DE AGENTES DEL SECTOR

Agente cultural	ACTIVIDAD	Fecha	Evidencias
PNLEOB-FILBO			
HUGO CASTILLO MONTAÑO	**Participar en una serie de conferencias con el equipo técnico del PNLEOB del Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes, así como en el evento de lanzamiento del PNLEOB en el marco de la Feria Internacional del Libro Filbo a**	**24/04/2024-27/04/2024**	Evidencia actividad

	realizarse en Bogotá el 26 de abril de 2024.		
EDUARDO ENRIQUE HALABY RENGIFO	**Participar en una serie de conferencias con el equipo técnico del PNLEOB del Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes, así como en el evento de lanzamiento del PNLEOB en el marco de la Feria Internacional del Libro Filbo que se realizará en Bogotá el próximo 26 de abril de 2024.**	**25/04/2024-27/04/2024**	Evidencia actividad

Agente cultural	ACTIVIDAD	Fecha	Evidencias
ACTIVIDAD-FILBO			
ELIANA PATRICIA ROBAYO MARTÍNEZ	**Particiación en el conversatorio "Leer la naturaleza en la ruralidad" un espacio de conversación sobre otras formas de leer la vida a partir del reconocimiento de la experiencia de las Bibliotecas Rurales Itinerantes (BRI) y de Biblored en la ruralidad. En esta charla se socializará la experiencia de la Biblioteca Rural Itinerante traspasando saberes del Municipio de Silvania, Cundinamarca y su expedición comunitaria al bosque de niebla en Aguabonita y de la estrategia LeoRodamontes en la**	**26/04/2024**	Evidencia actividad

	localidad de Sumapaz, a realizarse en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBO 2024.		

Agente cultural	ACTIVIDAD	Fecha	Evidencias
PARTICIPACIÓN MICSUR			
MÓNICA PATRICIA MONTES FERRANDO	**Participar en representación de Colombia en el Mercado de las Industrias Creativas 2024, MicSur 2024, para asistir a una agenda de 24 citas de oferta de los catálogos de las editoriales independientes que conforman la Cámara Colombiana de la Edición Independiente.**	**17/04/2024-21/04/2024**	Evidencia actividad
FANNY VIVIANA REYES PARRA	**Participar en representación de Colombia en el Mercado de las Industrias Creativas 2024, MicSur 2024, para asistir a una agenda de 23 citas de oferta de los catálogos de las editoriales independientes que conforman la Cámara Colombiana de Libreros Independientes - ACLI y 8 organizaciones como programadora.**	**17/04/2024-21/04/2024**	Evidencia actividad

Agente cultural	ACTIVIDAD	Fecha	Evidencias
PARTICIPACIÓN BLUE MET			
VELIA VIDAL ROMERO	**Participar en el BLUE METROPOLIS INERNATIONAL LITERARY FESTIVAL 2024, a llevarse a cabo en el mes de abril en la ciudad de Montreal - Canadá, donde hará su participación mediante diferentes eventos y una masterclass sobre narrativas antirracistas en McGill, donde dará una breve intervención sobre Arnoldo Palacios con los estudiantes de literatura, del 25 al 29 de abril de 2024. https://bluemetropolis.org**	**24/04/2024-29/04/2024**	Evidencia actividad

Agente cultural	ACTIVIDAD	Fecha	Evidencias
COMISIONES PNPBYD			
MARINA CIFUENTES GÓMEZ (VALLEDUPAR)	**Brindar la capacitación sobre el sistema integrado Koha durante el Encuentro de la Red Departamental de Bibliotecas del Cesar. Este evento se realizará en la Biblioteca Departamental de Cesar los días 27 y 28 de junio. Se ha habilitado un espacio cada día para la capacitación en Koha, donde se llevará a cabo una charla introductoria, se brindará información sobre las dos instancias de instalación, se explicarán los módulos y se realizará**	**27/06/2024-28/06/2024**	Evidencia actividad

	una sesión final de preguntas y respuestas.		
MARINA CIFUENTES GÓMEZ (MANIZALEZ)	**Dictar la capacitación integral sobre el sistema integrado Koha durante el Encuentro de la Red Departamental de Caldas, programado para los días 2 y 3 de julio. La capacitación abarcará los módulos de catalogación, circulación, informes y préstamos, concluyendo con una sesión final de preguntas y respuestas.**	**02/07/2024-03/07/2024**	Evidencia actividad
MARINA CIFUENTES GÓMEZ (NEIVA)	**Dictar la capacitación integral sobre el sistema integrado Koha durante el Encuentro de la Red Departamental del Huila, programado para los días 12 y 13 de agosto. La capacitación abarcará los módulos de catalogación, circulación, informes y préstamos, concluyendo con una sesión final de preguntas y respuestas.**	**12/08/2024-13/08/2024**	Evidencia actividad
MARINA CIFUENTES GÓMEZ (MOCOA)	**Dictar la capacitación en el uso y manejo del sistema integrado Koha, catalogación y los sistemas de clasificación usados por la RNBP. La capacitación abarcará los módulos de catalogación, circulación, informes y préstamos, concluyendo con una sesión final de preguntas y respuestas.**	**07/10/2024-10/10/2024**	Pendiente entrega por parte de la contratista

MARINA CIFUENTES GÓMEZ (VILLAVICENCIO)	**Coordinar y apoyar el proceso de migración de la base de datos del sistema Siabuc al sistema Koha en la Biblioteca Departamental del Meta Eduardo Carranza, garantizando que la información sea validada y depurada para asegurar su calidad y consistencia.**	**27/10/2024-28/10/2024**	Evidencia actividad
GILBERTO HENAO VANEGAS	**Coordinar y apoyar el proceso de migración de la base de datos del sistema Siabuc al sistema Koha en la Biblioteca Departamental del Meta Eduardo Carranza, garantizando que la información sea validada y depurada para asegurar su calidad y consistencia.**	**27/10/2024-28/10/2024**	Evidencia actividad

Agente cultural	ACTIVIDAD	Fecha	Evidencias
COMISIONES ESCRITORES EN BIBLIOTECAS			
MARGARITA MARÍA POSADA JARAMILLO	**Diseñar y dictar tres talleres de siete horas cada uno, en tres bibliotecas de Cundinamarca, en el marco del programa de Escritores en bibliotecas, de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(25/06/2024) hasta el 3 de agosto de 2024**	Evidencia actividad
CELSO HERNANDO ROMÁN CAMPOS	**Diseñar y dictar dos charlas de una hora cada una en dos bibliotecas de Cali de la RNBP, en el marco del programa de Escritores en bibliotecas, de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(12/07/2024) hasta el 19 de julio de 2024.**	Evidencia actividad

MARÍA NUBIA EDITH MACÍAS NAVARRO	**Diseñar y dictar un taller de catorce horas en la Biblioteca pública departamental Arnoldo de Los Santos Palacios Mosquera, de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RNBP, de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(25/07/2024) hasta el 1 de agosto de 2024.**	Evidencia actividad
EDWARD LEANDRO MUÑOZ OSPINA	**Diseñar y dictar un taller de cómic y fanzine colaborativo en la Biblioteca Pública Departamental y Patrimonial José Eustasio Rivera de Mitú, de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RNBP, en el marco del programa de Escritores en Bibliotecas de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(21/09/2024) hasta el 29 de septiembre de 2024.**	Evidencia actividad
MARÍA LAURA RESTREPO CASABLANCA	**Preparar y realizar un conversatorio en la Biblioteca pública municipal José Eusebio Caro, Santa Rosa de Cabal - Risaralda, en el marco de la feria del libro de Pereira como parte del programa de Escritores en Bibliotecas de la Biblioteca Nacional de Colombia -Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RNBP, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(01/10/2024) hasta el 17 de octubre de 2024.**	Evidencia actividad
JAIRO ALBERTO ANDRADE LÓPEZ	**Realizar un taller de relato fantástico ilustrado en la Biblioteca Pública del corregimiento de Santandercito, Cundinamarca, para el**	**(11/09/2024) hasta el 18 de septiembre de 2024.**	Evidencia actividad

	programa de Escritores en bibliotecas, de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		
HOLLMAN AUGUSTO ORTIZ BUITRAGO	**Diseñar y dictar un taller de Cómics del Caribe en la Biblioteca Municipal de Arjona - Arjona, Bolívar y en la Biblioteca Municipal de Turbaco, Bolívar, de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RNBP, para el programa de Escritores en Bibliotecas de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(21/09/2024) hasta el 28 de septiembre de 2024.**	Evidencias
JAIRO ALBERTO ÁLVAREZ OSORIO	**Diseñar y dictar un taller de caricatura en la Biblioteca pública municipal de Cereté, Córdoba, de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas -RNBP, para el programa de Escritores en Bibliotecas de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(20/09/2024) hasta el 25 de septiembre de 2024**	Evidencias de actividad
ANA MARÍA BARRIOS FIGUEREDO	**Realizar un taller de cómic para niños y jóvenes en la Biblioteca Pública Julio Flórez Roa de Usiacurí, Atlántico y la Biblioteca Pública Pedro**	**(3/10/2024) hasta el 10 de octubre de 2024.**	Evidencia de actividades

	Goenaga Oñoro, en Baranoa Atlántico, para el programa de Escritores en bibliotecas, de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		
DIEGO ORTIZ VALBUENA	**Realizar un taller de escritura creativa para niños y jóvenes en la Biblioteca Pública Moxaca de Bojacá, Cundinamarca, para el programa de Escritores en bibliotecas, de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(11/10/2024) hasta el 17 de octubre de 2024.**	Evidencia actividad
MARÍA ANTONIA LEÓN RESTREPO	**Realizar un taller de escritura de microcuento en la Biblioteca Pública Municipal de Tena, Cundinamarca, para el programa de Escritores en bibliotecas, de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(16/10/2024) hasta el 23 de octubre de 2024.**	Evidencia actividad
LAURA ACERO POLANÍA	**Realizar un taller de creación literaria en la Biblioteca Pública de Cachipay, Cundinamarca, para el programa de Escritores en bibliotecas, de la Biblioteca Nacional**	**(15/10/2024) hasta el 17 de octubre de 2024.**	Pendiente de entrega de informe por parte de la contratista

	de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		

Agente cultural	ACTIVIDAD	Fecha	Evidencias
REQUERIMIENTOS			
RESERVA HOTEL JORGE URRUTIA	**Reservar el hospedaje para Jorge Urrutia y Consuelo Triviño en Bogotá, desde el martes 1 hasta el domingo 6 de octubre, para un total de cinco noches. Invitados de España para realizar dos seminarios: Jorge Urrutia hará el taller Forma y sentido de "La vorágine" del miércoles 2 al sábado 5 de octubre, entre la BNC y en el Instituto Caro y Cuervo. Consuelo estará a cargo del taller Yngermina o la hija de Calamar, una novela fundacional, en las mismas fechas y el cual tendrá lugar en el Archivo General de la Nación.**	**1 de octubre**	Evidencia Actividad
RESERVA HOTEL LAURA RESTREPO	**Realizar un taller de escritura de microcuento en la Biblioteca Pública Municipal de Tena, Cundinamarca, para el programa de Escritores en bibliotecas, de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la**	**lunes 7 de octubre de 2024**	Evidencia actividad

	Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		

COMPONENTE 3. PROYECTOS EDITORIALES

El componente de proyectos editoriales de la BNC tiene como propósito aportar en los procesos de investigación, redacción, edición, corrección de estilo, diseño y diagramación, impresión y distribución, de variedad de publicaciones que nutren la misionalidad de la entidad. Lo anterior involucra procesos variados de contratación, que incluyen compra de licencias y pagos de ISBN. A continuación, serán presentadas las actividades desarrolladas dentro de este componente, en el marco del convenio de asociación 1142-24.

GESTIÓN DE BOLSAS DE DERECHOS

Licenciante	ACTIVIDAD/OBRA	Fecha	Evidencias
FUNDACIÓN IRIARTE	**“Celia se pudre”, del autor Héctor Rojas Herazo**	**26/07/2024**	**Evidencia**
VICENTE SALVADOR PÉREZ SILVA	**“Los emigrados. Un recobro histórico del siglo XIX”**	**10/09/2024**	**Evidencia**
SYNERGETIC PRESS LIMITED	**“El bejuco del alma”, de los autores Richard Evans Schultes y Robert F. Raffauf**	**26/09/2024**	**Evidencia**

IMPRESIÓN PNLEOB

Proveedor	ACTIVIDAD/OBRA	Fecha	Evidencias
DGP EDITORES S. A. S.	**Realizar la impresión de 1.000 ejemplares del libro "Sembramos en tierra fértil: Planes de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas. Colombia 2003-2023", de la Biblioteca Nacional de Colombia – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(12/04/2024) hasta el 17 de abril o hasta la entrega total de los productos.**	**Evidencias**

PROCESOS DE EDICIÓN DE PUBLICACIONES

Proveedor	ACTIVIDAD/OBRA	Fecha	Evidencias
NORMA STELLA DONATO RODRÍGUEZ	**Realizar la transcripción, definición del texto y el estudio preliminar de la obra Juan Gil, escrita por José Eustasio Rivera, para la Biblioteca Nacional de Colombia – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(25/04/2024) hasta el (14/05/2024)**	**Evidencias**
OSCAR PINTO SIABATTO	**Realizar la transcripción de los documentos requeridos para realizar la edición de los libros del plan editorial de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(17/06/2024)**	**Evidencias**
PAULA GUTIÉRREZ	**Realizar la adaptación de los 10 libros que componen la Biblioteca Vorágine, colección conmemorativa por el centenario de publicación de la obra de José Eustasio Rivera, para su publicación web y de acuerdo con las**	**(19/06/2024)**	**Evidencia**

	pautas gráficas entregadas por la Biblioteca Nacional de Colombia.		
ANGÉLICA VILLATE	**Realizar la maquetación del texto Vida de Antonia de Cabañas, para su publicación web, de acuerdo con las pautas gráficas entregadas por la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(19/06/2024)**	**Evidencia**
ANDRÉS CONRADO	**Realizar la conversión digital del libro "Jardines propios" de la Biblioteca Nacional de Colombia, a formatos HTML5 y Epub3, según la pauta de diseño del libro impreso.**	**(19/06/2024)**	**Evidencia**
CATALINA MORENO	**Realizar la revisión y corrección del texto "Antigüedades Neogranadinas", para su publicación web, de acuerdo con los criterios editoriales entregadas por la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(01/07/2024)**	**Evidencia**
CAMILO SIERRA SEPÚLVEDA	**Realizar la revisión y unificación ortotipográfica del texto "La pensadora gaditana" para su publicación web, de acuerdo con las pautas editoriales entregadas por la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(01/07/2024)**	**Evidencia**
PANAMERICANA FORMAS E IMPRESOS S. A. S.	**Realizar la impresión de 500 ejemplares del libro "Garzón. El duelo imposible", de la Biblioteca Nacional de Colombia – Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(05/07/2024)**	**Evidencias**
DGP EDITORES	**impresión de quinientas (500), setecientas (700) y mil (1000) postales, en opalina 250 g, formato**	**(19/07/2024)**	**Evidencias**

	14,8 x 10,5 cm, en tintas 4x4, a partir de los archivos finales entregados por la Biblioteca Nacional de Colombia.		
SOFÍA SÁNCHEZ	**Realizar la revisión y verificación de integridad del texto Los emigrados, como parte del desarrollo de la Colección Mujeres de la BNC y el Informe de la Comisión Investigadora, como parte de la conmemoración a José Eustasio Rivera por el Año Vorágine, de acuerdo con los criterios editoriales entregados por la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(17/07/2024)**	**Evidencias**
ÁNGELA MARÍA CUARTAS VILLALOBOS	**Realizar una antología poética bilingüe de autoras colombianas y brasileñas sobre memoria, historia y violencia y traducir los textos originales del portugués al español y del español al portugués, para la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(22/08/2024)**	**Evidencias**
CÁMARA COLOMBIANA DEL LIBRO	**ISBN del libro de poesía de la BNC Lo que no cabe en palabra**	**(23/08/2024)**	**Evidencias**
CÁMARA COLOMBIANA DEL LIBRO	**ISBN del libro Vida de Antonia de Cabañas**	**(05/09/2024)**	**Evidencias**
DGP EDITORES S.A.S	**impresión de 900 postales para promocionar el libro Lo que no cabe en palabra**	**(13/09/2024)**	**Evidencias**

CAMILO SIERRA SEPÚLVEDA	**Realizar la actualización y unificación de estilo de los siguientes textos: selección de textos inéditos de Orlando Fals Borda y del «Informe de la Comisión Investigadora y documentos relacionados con el contrato del oleoducto, celebrado entre el Gobierno Nacional y la Andian National Corporation, Limited», de José Eustasio Rivera, de acuerdo con las pautas editoriales definidas por la Biblioteca Nacional de Colombia**	**(13/09/2024)**	**Evidencias**
ÓSCAR PINTO SIABATO	**Realizar la revisión y corrección de estilo de los artículos del n.° 17 de la revista Conservamos para su publicación web, de acuerdo con las pautas editoriales entregadas por la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(13/09/2024)**	**Evidencias**
NORMAN ESTEBAN GIL REYES	**Realizar la investigación, curaduría y selección del archivo gráfico incluido en Historia doble de la costa, de Fals Borda para su publicación, de acuerdo con las pautas editoriales acordadas con la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(13/09/2024)**	**Evidencias**

DIANA CATALINA MORENO CORREA	**Realizar la actualización ortotipográfica del libro Los emigrados, de Evangelista Correa, para su publicación web, de acuerdo con los criterios editoriales entregados por la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(13/09/2024)**	**Evidencias actividad**
LUZ ANGÉLICA VILLATE RODRÍGUEZ	**Realizar el diseño y la diagramación de la edición diplomática de La vorágine, para su publicación, de acuerdo con las pautas gráficas entregadas por la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(16/09/2024)**	**Evidencias actividad**
MANUEL ALEJANDRO PANTOJA RODRÍGUEZ	**Realizar la transcripción del proceso judicial contra Rafael Larrañaga e Isaac Jacobo Barchillona y hacer el estudio preliminar para su publicación, en el marco del del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(13/09/2024)**	Pendiente de entrega de informe por parte del contratista
PAULA GUTIÉRREZ	**Diseñar una maqueta para los libros que hacen parte del plan editorial pero que no están incluidos en una colección específica, según las pautas gráficas entregadas por la**	**(24/09/2024)**	**Evidencia actividades**

	Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio de Asociación No. 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los saberes.		
ALEJANDRO MERLANO	**Realizar la limpieza y preparación para diseño del catálogo de microorganismos del Grupo de Conservación para su publicación web, de acuerdo con las pautas editoriales entregadas por la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(30/09/2024)**	**Evidencias**
CAMILO SIERRA SEPÚLVEDA	**Realizar corrección de estilo de los artículos de la edición n.° 35 de la revista A Contratiempo del Centro de Documentación Musical para su publicación web, de acuerdo con las pautas editoriales entregadas por la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(1/10/2024)**	Evidencias actividad
CARLOS NICOLÁS HERNÁNDEZ	**Redactar un estudio histórico del «Informe de la Comisión Investigadora y documentos relacionados con el contrato del oleoducto, celebrado entre el**	**(23/10/2024)**	Evidencia actividad

	Gobierno Nacional y la Andian National Corporation, Limited», de José Eustasio Rivera, de acuerdo con las pautas editoriales definidas por la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		
GUILLERMO CASTILLO	**Realizar la investigación, curaduría y selección de textos del siglo XIX de los fondos de la Biblioteca Nacional, para la edición de uno de los libros de la colección Dominio Público de la BNC, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(01/11/2024)**	Evidencia actividad
IVÁN PADILLA	**Realizar la investigación, curaduría y selección de textos de los fondos de la Biblioteca Nacional para la edición de uno de los libros de la Colección Dominio Público de la BNC sobre Manuel del Socorro Rodríguez, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(01/11/2024)**	Evidencia
TORREBLANCA	**Imprimir y entregar 1000 ejemplares del catálogo de servicios del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional, de acuerdo con las especificaciones técnicas**	**(01/11/2024)**	Evidencia actividades

	definidas por la BNC, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		

REVISTA GACETA VOL2

Proveedor	ACTIVIDAD/OBRA	Fecha	Evidencias
	AUTORES		
GERMÁN AUGUSTO REY BELTRÁN	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 8000 caracteres con espacio.**	**(24/05/2024) hasta el 12 de junio de 2024.**	Evidencias
MARYLUZ VALLEJO MEJIA	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante un archivo de word, con una extensión mínima de 12000 caracteres con espacio.**	**(24/05/2024) hasta el 12 de junio de 2024.**	Evidencias

PABLO MORA CALDERÓN	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 10000 caracteres con espacio.**	**(24/05/2024) hasta el 12 de junio de 2024.**	Evidencias
SANDRO ROMERO REY	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 15000 caracteres con espacio.**	**(24/05/2024) hasta el 12 de junio de 2024.**	Evidencias
SINAR DAVID ALVARADO	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 12000 caracteres con espacio.**	**(24/05/2024) hasta el 12 de junio de 2024**	Evidencias
NATALIA OSPINA ARANGO	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	Evidencias

	conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 8000 caracteres con espacio.		
MARINO ALBERTO AGUADO VARELA	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 10000 caracteres con espacio**	**(24/05/2024) hasta el 12 de junio de 2024**	Evidencias
MARÍA PAULA MARTÍNEZ CONCHA	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 15000 caracteres con espacio**	**(24/05/2024) hasta el 12 de junio de 2024**	Evidencias
LISANDRO DUQUE NARANJO	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2,**	**(24/05/2024) hasta el 12 de junio de 2024**	Evidencias

	del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 8000 caracteres con espacio.		
JUANA URIBE	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 8000 caracteres con espacio.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024**	Evidencias
SANDRA EDELMIRA TELLEZ SILVA	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 10000 caracteres con espacio.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	Evidencias
JUAN AFANADOR VILLARREAL	**Elaborar un poema enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024**	Evidencias

	convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 3000 caracteres con espacio		
CONSUELO EMMA GARRIDO ROMERO	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 15000 caracteres con espacio.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024**	Evidencias
SILVIA MARIA HOYOS	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 15000 caracteres con espacio.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	Evidencias
SILVIA MARÍA HOYOS	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	Evidencias

	mínima de 15000 caracteres con espacio.		
MAURICIO SILVA GUZMÁN	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 8000 caracteres con espacio**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024**	Evidencias
PAOLA ANDREA VILLAMARÍN GONZÁLEZ	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 10000 caracteres con espacio.**	**(24/05/2024) hasta el 12 de junio de 2024.**	Evidencias
LAURA ORTÍZ GÓMEZ	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 12000 caracteres con espacio.**	**(24/05/2024) hasta el 12 de junio de 2024.**	Evidencias

OMAR RINCÓN	**Elaborar un artículo enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor, mediante archivo de word, con una extensión mínima de 6000 caracteres con espacio.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	Evidencias
DIEGO FORERO	**Realizar la producción de un conversatorio entre Dago García, Santiago Rivas y Diana Díaz, en la conmemoración de los 70 años de la televisión colombiana, y que será publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	Evidencias

Proveedor	**ACTIVIDAD/OBRA**	**Fecha**	**Evidencias**
ARTES GRÁFICAS			
ANA SILVA FRY	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**

	conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.		
FRANCISCA JIMÉNEZ ORTEGATE	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**
HUMBERTO JUNCA	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**
JULIA FERNANDA BEJARANO LÓPEZ	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**

	plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.		
MARIA ISABEL RUEDA	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**
RAQUEL SOFÍA MORENO RAMÍREZ	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**

Proveedor	**ACTIVIDAD/OBRA**	**Fecha**	**Evidencias**
DERECHO Y USO DE IMAGEN			
ELKIN CALDERÓN	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2,**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**

	del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.		
JUAN DAVID LASERNA	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024**	**Evidencia**
MANUEL QUINTERO	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**
NADIA GRANADOS	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2,**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	Evidencias

	del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.		
PABLO ADARME	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**

Proveedor	ACTIVIDAD/OBRA	Fecha	Evidencias
FOTOS DE ARCHIVO			
FINALTOUCH DIGITAL SAS	**Realizar la recuperación, digitalización, retoque y entrega del material fotográfico en papel, película fotográfica y diapositivas pertenecientes a archivo privado con miras a su uso y publicación en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70**	**(05/06/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**

	años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.		
JAIRO ESCOBAR	**Hacer entrega de documentos gráficos, fotográficos y/o artísticos de su autoría para ser publicados en la edición de la Revista Gaceta Vol 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dedicada la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, dentro del plazo convenido con el editor y en la calidad solicitada por el mismo.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**

Proveedor	**ACTIVIDAD/OBRA**	**Fecha**	**Evidencias**
CORRECCIÓN ORTOTIPOGRÁFICA			
CATALINA MARÍA TRUJILLO URREGO	**Realizar la corrección ortotipográfica y de estilo de los artículos y PDF entregados por los autores enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que serán publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor.**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**
MARIA LILIANA DEL ROSARIO	**Realizar la corrección ortotipográfica y de estilo de los artículos y**	**(28/05/2024) hasta el 11 de junio de 2024.**	**Evidencia**

TAFUR ARCHILA	**PDF entregados por los autores enfocado en la televisión colombiana para conmemorar sus 70 años, y que serán publicado en la revista Gaceta Vol. 2, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro del plazo convenido con el editor.**		

Proveedor	ACTIVIDAD/OBRA	Fecha	Evidencias
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN			
TANGRAMA LTDA	**Prestar servicios profesionales para el diseño de la identidad gráfica de la Revista Gaceta Vol. 2, el diseño de la carátula, el diseño y diagramación de sus 112 páginas y la edición digital de 64 imágenes, de acuerdo con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia U.A.E Ministerio de las Culturas, la Artes y los saberes.**	**(27/05/2024) hasta el 14 de junio de 2024.**	**Evidencia**

Proveedor	ACTIVIDAD/OBRA	Fecha	Evidencias
DISTRIBUCIÓN			

LA DILIGENCIA LIBROS SAS	**Realizar la distribución física de 1.000 ejemplares de Revista Gaceta Vol. 2, a 80 Librerías Independientes del país, con el fin de buscar espacios estratégicos para dar a conocer y buscar el posicionamiento de la revista, publicación del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes – Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(19/07/2024)**	**Evidencia**
ENVIOS LOGISTICOS CARGO SAS / ARRECIFES "EL" SAS	**Realizar la recepción, bodegaje, alistamiento y distribución física de la Revista Gaceta a 1556 Bibliotecas Públicas del país, con el fin de buscar espacios estratégicos para dar a conocer y buscar el posicionamiento de la revista, publicación del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes –Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(16/10/2024) hasta el 16 de Noviembre.**	Evidencia

Proveedor	**ACTIVIDAD/OBRA**	**Fecha**	**Evidencias**
EVENTOS DIVULGACIÓN			
SERGIO ZAPATA LEÓN	**Participar como panelista en el evento "La plaza del libro de Honda", con el fin de dar a conocer el proyecto de la revista Gaceta como parte de las nuevas apuestas editoriales del**	**29/06/2024-01/07/2024**	**Evidencia**

	Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en su edición N.2 dedicada a la televisión.		
CARLOS JULIÁN HERNÁNDEZ OSORIO	**Envío de 12 cajas de Revista Gaceta a la ciudad de Honda - Tolima,**	**25/06/2024**	**Evidencia**
SANDRO ROMERO REY	**Hacer entrega de una sinopsis sobre el origen de la televisión en Colombia, dentro del plazo convenido con el editor, con una extensión mínima de 2000 caracteres con espacio, con el fin de realizar divulgación de la revista Gaceta Vol. 2**	**Del 22 de julio al 31 de julio de 2024.**	**Evidencia**
SANTIAGO RIVAS	**Hacer entrega de una sinopsis sobre el porvenir de la televisión en el siglo XXI, con una extensión mínima de 2000 caracteres con espacio, dentro del plazo convenido con el editor, con el fin de realizar divulgación de la revista Gaceta Vol. 2.**	**Del 22 de julio al 31 de julio de 2024.**	**Evidencias**
SILVIA MARIA HOYOS	**Hacer entrega de una sinopsis sobre el estado del periodismo en la televisión colombiana, dentro del plazo convenido con el editor, con una extensión mínima de 2000 caracteres con espacio, con el fin de realizar divulgación de la revista Gaceta Vol. 2.**	**Del 22 de julio al 31 de julio de 2024.**	**Evidencias**

Proveedor	ACTIVIDAD/OBRA	Fecha	Evidencias
ERICA ACUÑA	**Redactar un artículo de entre 4.000 y 5.000 palabras para la edición número 35 de la revista A Contratiempo, del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(11/07/2024)**	**Evidencia**
JOSE PERILLA	**Redactar un artículo de entre 4.000 y 5.000 palabras para la edición número 35 de la revista A Contratiempo, del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(11/07/2024)**	Evidencia
LUIS FERNANDO FRANCO	**Redactar un artículo de entre 4.000 y 5.000 palabras para la edición número 35 de la revista A Contratiempo, del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(11/07/2024)**	Evidencia
RENATA RINCÓN	**Realizar la entrevista "Cimarrón; Música y performance" de la edición número 35 de la revista A Contratiempo, del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia, incluyendo el guion y la selección de contenidos complementarios.**	**(11/07/2024)**	**Evidencia**
JENNY CONTRERAS	**Redactar una nota de entre 2.000 y 3.000 palabras para la edición número 35 de la revista A Contratiempo, del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(11/07/2024)**	**Evidencia**

DAVID LÓPEZ	**Redactar una nota de entre 2.000 y 3.000 palabras para la edición número 35 de la revista A Contratiempo, del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(11/07/2024)**	**Evidencia**
ALEJANDRO QUIROGA	**Redactar una nota de entre 2.000 y 3.000 palabras para la edición número 35 de la revista A Contratiempo, del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(11/07/2024)**	**Evidencia**
PAOLA MEDINA	**Redactar una nota de entre 2.000 y 3.000 palabras para el número 35 de la revista A Contratiempo, del Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(24/10/2024)**	Pendiente entrega de informe por parte de la contratista.

COMPONENTE 4. Implementación Plan Nacional de Patrimonio

Las acciones desarrolladas dentro del componente número 4, tienen como propósito garantizar la implementación, del plan nacional de patrimonio, durante la vigencia del actual convenio. Para lo anterior, se desarrollan actividades en campo, a través de comisiones en todo el territorio nacional, así como procesos de investigación y producción de conocimiento académico, situados.

A continuación, serán relacionadas las actividades que se han desarrollado dentro del componente #4, con corte hasta el 30 de septiembre de 2024.

ACOMPAÑAMIENTO A BIBLIOTECAS DEPARTAMENTALES

Proveedor	COMISIÓN	Fecha	Evidencias
MARIA JANETH CARDONA RIOS	**Brindar acompañamiento a la Biblioteca Departamental Olegario Rivera del Huila, en la ciudad de Neiva, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**31/07/2024-2/08/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
MARIA JANETH CARDONA RIOS	**Brindar acompañamiento a la Biblioteca Departamental Gabriel García Márquez del Guainía, en la ciudad de Inírida, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial. Agenda programada por Día.**	**12/08/2024-16/08/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
MARIA JANETH CARDONA RIOS	**Brindar acompañamiento a la Biblioteca Departamental Manuel María Villalba Velásquez del Vichada, en la ciudad de Puerto Carreño, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**20/08/2024- 23/08/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
MARIA JANETH CARDONA RIOS	**Brindar acompañamiento a la Biblioteca Pública Departamental Eduardo Torres Quintero del Boyacá, en la ciudad de Tunja, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial. Agenda programada por día**	**28/08/2024- 30/08/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**

MARIA JANETH CARDONA RIOS	**Brindar acompañamiento a la Biblioteca Francisco A. Newball del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, en la ciudad de San Andrés, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**03/09/2024- Solo se requiere el tiquete de ida, ya que la contratista tiene otra actividad programada previamente en el territorio y ella asumirá el tiquete de regreso.**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
MARIA JANETH CARDONA RIOS	**Brindar acompañamiento a la Biblioteca Pública Departamental de Sucre José Elías Curí Lambraño de Sucre, en la ciudad de Sincelejo y a la Biblioteca Pública Departamental David Martínez de Córdoba, en la ciudad de Montería para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**12/09/2024- 18/09/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
MARIA JANETH CARDONA RIOS	**Brindar acompañamiento a la Corporación Biblioteca Rafael Carrillo Luquez del Cesar, en la ciudad de Valledupar, también a la Biblioteca Pública Departamental de la Guajira Hermana Josefina Zuñiga Deluque, en la ciudad de Riohacha y a la Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar del Atlantico, en la ciudad de Barranquilla, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**30/09/2024- 12/10/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
MARIA JANETH CARDONA RIOS (GUAVIARE)	**Brindar acompañamiento a la Biblioteca Pública Departamental y Patrimonial del Guaviare, en la ciudad**		

	de San José, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.		
MARIA JANETH CARDONA RIOS (CASANARE)	**Brindar acompañamiento a las bibliotecas públicas departamentales del Meta y del Casanare, en las ciudades de Villavicencio y Yopal, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**28/10/2024- 30/10/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
SARA DEL MAR CASTIBLANCO CASTRO (VILLAVICENCIO)	**Brindar acompañamiento a la Bibliotecas Pública Departamental del Meta, en la ciudad de Villavicencio para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**28/10/2024- 28/10/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
STEFANY BUITRAGO NEIRA (VILLAVICENCIO)	**Brindar acompañamiento a la Bibliotecas Pública Departamental del Meta, en la ciudad de Villavicencio para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**28/10/2024- 28/10/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
JUAN ALBERTO RIVEROS (VILLAVICENCIO)	**Brindar acompañamiento a la Bibliotecas Pública Departamental del Meta, en la ciudad de Villavicencio para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**28/10/2024- 28/10/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**

MARIA JANETH CARDONA RIOS (ANTIOQUIA)	**Brindar acompañamiento a las bibliotecas públicas departamentales del Meta y del Casanare, en las ciudades de Villavicencio y Yopal, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**02/11/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
MARIA JANETH CARDONA RIOS (QUIBDÓ)	**Brindar acompañamiento a la BIBLIOTECA PÚBLICA DEPARTAMENTAL ARNOLDO DE LOS SANTOS PALACIOS MOSQUERA, en la ciudad de QUIBDÓ, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**12/11/2024 - 15/11/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
MARIA JANETH CARDONA RIOS (PEREIRA-CALI-POPAYÁN)	**Brindar acompañamiento a la BIBLIOTECA PÚBLICA DEPARTAMENTAL DE RISARALDA, en la ciudad de Pereira, también a la BIBLIOTECA DEPARTAMENTAL JORGE GARCÉS BORRERO, en la ciudad de Cali y a la BIBLIOTECA PÚBLICA DEPARTAMENTAL RAFAEL MAYA, en la ciudad de Popayán para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**18/11/2024- 29/11/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**
MARIA JANETH CARDONA RIOS (CUCUTA)	**Brindar acompañamiento a la BIBLIOTECA DEPARTAMENTAL JULIO PEREZ FERRERO, en la ciudad de CÚCUTA, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.**	**05/12/2024- 07/12/2024**	**Pendiente entrega de informe de la contratista**

FORMACIÓN CUIDADO DE COLECCIONES PATRIMONIALES

Proveedor	PROCESO	Fecha	Evidencias
ADQUISICIÓN KITS DE CONSERVACIÓN #1	**Adquirir los elementos para realizar el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Vaupes, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 4 al 7 de junio de 2024.**	**16/05/2024**	**Evidencias**
LAVADO DE DELANTALES EQUIPO DE CONSERVACIÓN	**Servicio de Lavandería para los delantales adquiridos para el desarrollo de los talleres sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos en bibliotecas a cargo de la Biblioteca Nacional.**	**21/08/2024**	**Evidencias**
MANTENIMIENTO DE PRENSA	**Realizar el mantenimiento de una prensa utilizada en el marco de la Escuela de Conservación de Acervos bibliográficos.**	**11/09/2024**	Pendiente la realización de este servicio.
ADQUISICIÓN KITS DE CONSERVACIÓN #2	**Adquirir los materiales de trabajo para realizar el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Atlántico, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la**	**11/09/2024**	**Evidencias**

	Biblioteca Nacional.		
LAVADO DE DELANTALES EQUIPO DE CONSERVACIÓN #2	**Servicio de lavado y planchado para los delantales adquiridos para el desarrollo de los talleres sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos en bibliotecas a cargo de la Biblioteca Nacional.**	**09/10/2024**	Evidencias

Proveedor	COMISIÓN	Fecha	Evidencias
COMISIONES FORMACIÓN CONSERVACIÓN			
DIANA PATRICIA REYES CASTILLO	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Vaupes, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 4 al 7 de junio de 2024**	**4/06/2024-7/06/2024**	**Evidencias**
CRISTHIAN CAMILO CASTILLO AVILA	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Vaupés, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 4 al 7 de junio de 2024**	**4/06/2024-7/06/2024**	**Evidencias**

SARA DEL MAR CASTIBLANCO CASTRO	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Vaupés, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 4 al 7 de junio de 2024.**	**4/06/2024-7/06/2024**	**Evidencias**
CRISTHIAN CAMILO CASTILLO AVILA	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos de Norte de Santander, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 29 de julio al 1 de agosto del 2024.**	**29/07/2024-1/08/2024**	**Evidencias**
SARA DEL MAR CASTIBLANCO CASTRO	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos de Norte de Santander, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 29 de julio al 1 de agosto del 2024.**	**29/07/2024-1/08/2024**	**Evidencias**
LAURA JIMENA LIZCANO GONZÁLEZ	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos de Norte de Santander, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca**	**29/07/2024-1/08/2024**	**Evidencias**

	Nacional, durante los días del 29 de julio al 1 de agosto del 2024.		
MÓNICA MONTERO RODRÍGUEZ	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos de Norte de Santander, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 29 de julio al 1 de agosto del 2024.**	**29/07/2024-1/08/2024**	**Evidencias**
CRISTHIAN CAMILO CASTILLO ÁVILA	**"Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos de BOYACÁ, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 12 al 15 de agosto del 2024**	**12/08/2024-15/08/2024**	Evidencias
SARA DEL MAR CASTIBLANCO CASTRO	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos de BOYACÁ, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 12 al 15 de agosto del 2024**	**12/08/2024-15/08/2024**	Evidencias
MÓNICA MONTERO RODRÍGUEZ	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos de BOYACÁ, como parte del programa de trabajo de la**	**12/08/2024-15/08/2024**	Evidencias

	Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 12 al 15 de agosto del 2024		
CRISTHIAN CAMILO CASTILLO AVILA	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Chocó, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos en bibliotecas a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 26 del 29 de agosto del 2024.**	**26/08/2024-29/08/2024**	**Evidencias**
DIEGO LEONARDO MIRANDA ZORA	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Chocó, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos en bibliotecas a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 26 del 29 de agosto del 2024.**	**26/08/2024-29/08/2024**	**Evidencias**
SARA DEL MAR CASTIBLANCO CASTRO	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Atlántico, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días 23 al 26 de septiembre del 2024.**	**23/09/2024-26/09/2024**	**Pendiente entrega de informe por parte de la contratista**
LUZ DARY CORREAL	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Atlántico, como**	**23/09/2024-26/09/2024**	**Pendiente entrega de informe por parte de la contratista**

	parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días 23 al 26 de septiembre del 2024.		
LUZ STELLA VILLALBA CORREDOR	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Atlántico, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días 23 al 26 de septiembre del 2024.**	**23/09/2024-26/09/2024**	**Pendiente entrega de informe por parte de la contratista**
ADRIANA VALDERRAMA	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Atlántico, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días 23 al 26 de septiembre del 2024.**	**23/09/2024-26/09/2024**	**Pendiente entrega de informe por parte de la contratista**
CRISTHIAN CAMILO CASTILLO AVILA (VILLAVICENCIO)	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Meta, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días 29 de octubre del 2024 al 01 de noviembre del 2024.**	**29/10/2024-01/11/2024**	**Pendiente entrega de informe por parte de la contratista**

OLIVIA MÉNDEZ LEÓN (VILLAVICENCIO)	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Meta, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días 29 de octubre del 2024 al 01 de noviembre del 2024.**	**29/10/2024-01/11/2024**	**Pendiente entrega de informe por parte de la contratista**
DIEGO LEONARDO MIRANDA ZORA(VILLAVICENCIO)	**Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Meta, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días 29 de octubre del 2024 al 01 de noviembre del 2024.**	**29/10/2024-01/11/2024**	**Pendiente entrega de informe por parte de la contratista**

INVESTIGACIONES Y DOCUMENTOS DE COLECCIONES

Proveedor	OBJETO DEL SERVICIO	Fecha	Evidencias
NICOLÁS PERNETT CAÑAS	**Prestar servicios profesionales para apoyar la actualización del sitio web "Gaboteca" de la Biblioteca Nacional de Colombia, a través de la revisión, producción y entrega de información sobre nuevos contenidos digitales relacionadas con la vida y obra de Gabriel García Márquez - GGM-, así como apoyar la curaduría para la realización de la exposición sobre el escritor en el Palacio de Nariño.**	**Desde el 27 de mayo hasta el 27 de noviembre**	**Evidencias**

SANDRA XIMENA ORTIZ AGUIRRE	**Realizar la identificación, y recuperación de material bibliográfico y documental de la cultura fanzinera generando una investigación que logre el acercamiento de autores de fanzines para así Fortalecer la colección de fanzines de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(19/07/2024)**	**Evidencias**
MARÍA ALEJANDRA VARGAS MOLINA	**Identificar y caracterizar las capacidades de la Biblioteca Nacional de Colombia para implementar el Tratado de Marrakech en términos de servicios, acciones, materiales bibliográficos y estrategias de adaptación y divulgación, con el fin de promover el acceso equitativo a la información para personas con discapacidad visual y otras discapacidades qué impidan el acceso al texto impreso.**	**(19/07/2024)**	**Evidencias**
JULIANA BOTERO SALAS	**Identificar y recuperar la producción audiovisual de mujeres cineastas colombianas entre los años 2000 y 2015, con el fin de fortalecer el patrimonio cinematográfico nacional y generar una investigación que promueva el reconocimiento de la mujer como agente fundamental en la historia del cine colombiano.**	**(19/07/2024)**	**Evidencias**
CAROLINA BOTERO CABRERA	**Prestar servicios profesionales para brindar acompañamiento técnico especializado a la Biblioteca Nacional de Colombia en materia de**	**(17/10/2024) hasta el 17 de diciembre de 2024**	Evidencias

	derechos de autor, producción intelectual, derechos patrimoniales y morales de las obras, régimen jurídico de las bibliotecas públicas y obras en dominio público, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		

FORMACIÓN DE COMUNIDADES Y PERSONAL BIBLIOTECARIO -RNBP

Proveedor	OBJETO DEL SERVICIO	Fecha	Evidencias
POLIEDRO DIGITAL SAS	**Diseñar una estrategia de formación ampliada para las bibliotecas públicas de la RNBP y realizar la implementación a través de tres (3) laboratorios de creación digital, memoria local y divulgación territorial que buscan integrar narrativas digitales y pedagogías colaborativas, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.**	**(28/10/2024) hasta el 17 de diciembre de 2024**	Evidencias

COMPONENTE 5. SERVICIOS A USUARIOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

Las actividades desarrolladas dentro de este componente tienen como propósito, facilitar las interacciones entre los usuarios de la Biblioteca Nacional, con las colecciones que esta alberga, así como con los diferentes eventos culturales, académicos y editoriales que esta entidad realiza.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación, serán relacionadas las actividades de esta línea, con fecha de corte del 30 de septiembre de 2024.

Proveedor	OBJETO DEL SERVICIO	Fecha	Evidencias
SPRINGSHARE	**Pago del servicio de LibAnswer desarrollado por SPRINGSHARE, para la prestación del servicio de referencia virtual a usuarios de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**Del 24/05/2024 al 31/12/2024**	**Evidencias**
SIRSIDYNIX	**Realizar el pago por la suscripción del servicio para brindar mantenimiento, soporte, actualización de los módulos adquiridos e implementados, ampliación de espacio de almacenamiento en la herramienta de gestión de recursos digitales -PORTFOLIO- y demás servicios tecnológicos, necesarios para el perfecto funcionamiento del Sistema Integrado de Administración y Control Bibliográfico y Catálogo - ILS Symphony con el cual cuenta la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**Del 30/08/2024 al 31/12/2024**	**Evidencias**
ANDES SERVICIO DE CERTIFICACIÓN DIGITAL S.A.	**Realizar el suministro de Certificados SSL Wildcard (MúltiplesSubdominios) de sitio seguro para el sitio web de la Biblioteca Nacional Digital de la Biblioteca Nacional de Colombia.**	**(31/05/2024) hasta el 31/12/2024.**	**Pendiente de entrega de informe por parte del proveedor.**

STREAMYARD	**SERVICIO DE STREAMING:** **-Posteo cruzado (crosspoting) con las cuentas de YouTube de la Biblioteca y de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Esto permite que estos canales se alimenten de contenidos y llegue a una mayor audiencia.** **-Posteo cruzado (crosspoting) con cuentas de Facebook de aliados e invitados de los eventos.** **-Transmisiones ilimitadas.** **-10 participantes en pantalla.** **-Logos, superposiciones y fondos.** **-Transmisiones pregrabadas.** **-Grabación y descarga de las transmisiones, con el fin de hacer el depósito digital de estas.**	**16/07/2024**	**Evidencias**
BREVO	**SERVICIO E-MAIL MARKETING:** **Campañas de email.** **-Editor de email compatible con dispositivos móviles.** **-Biblioteca de plantillas.** **-Personalización de emails.** **-Sin límite de envío diario.** **-40.000 envíos mensuales**		
X	**SERVICIO DE "X" PREMIUM:** **-Editar el post** **-Posts más largos** **-Carga de videos más largos** **-Crea una Comunidad** **-Marca de verificación azul** **-Acceso a Media Studio** **-Acceso a X Pro**		

	-Acceso a Artículos **-Estadísticas**		
SIRSIDYNIX	**Suscripción del servicio de migración, suscripción a SaaS y software en la nube, encargándose de la parametrización, implementación, puesta en funcionamiento de la plataforma y la herramienta de descubrimiento, así como la operación del servicio durante el período contratado y demás servicios tecnológicos necesarios para el óptimo funcionamiento del Sistema Integrado de Administración y Control Bibliográfico y Catálogo de la Biblioteca Nacional de Colombia**	**11/10/2024**	**Evidencias**

COMPONENTE 6 DIVULGACIÓN Y COMUNICACIONES

El componente número 6 divulgación y comunicaciones, tiene como propósito acercar a la ciudadanía a la oferta y agenda de la Biblioteca Nacional de Colombia, a través de distintos canales de comunicación. En el marco de desarrollo de esta actividad, la Fundación Arteria ha apoyado el suministro de información, proveedores y demás requerimientos solicitados desde la BNC, de la siguiente manera:

Proveedor	OBJETO DEL SERVICIO	Fecha	Evidencias

CRISTINA GIRALDO PRIETO	**Representar a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - Biblioteca Nacional de Colombia en el II Encuentro regional del Sistema Iberoamericano de Redes Nacionales de Bibliotecas "Acción bibliotecaria por la equidad y la justicia" y participar en la "Mesa de diálogo y experiencias: Sistemas nacionales y regionales de bibliotecas públicas en acción", organizado por el CERLALC – UNESCO.**	**5/10/2024-10/10/2024**	Evidencias

GESTIÓN DE ESTUDIOS DE MERCADO

La Fundación Arteria, ha realizado los siguientes estudios de mercado, a partir de los requerimientos recibidos de los diferentes grupos de la Biblioteca Nacional. A continuación, se relacionan dichos estudios de mercado.

COMPONENTE 2: Actividad cultural y académica		
REQUERIMIENTO	**DESCRIPCIÓN**	**EVIDENCIA**
COMISIÓN MARINA CIFUENTES GOMEZ-MANIZALES	Dictar la capacitación integral sobre el sistema integrado Koha durante el Encuentro de la Red Departamental de Caldas, programado para los días 2 y 3 de	**Evidencia**

	julio. La capacitación abarcará los módulos de catalogación, circulación, informes y préstamos, concluyendo con una sesión final de preguntas y respuestas	
COMISIÓN MARÍA NUBIA EDITH MACÍAS NAVARRO	Diseñar y dictar un taller de catorce horas en la Biblioteca pública departamental Arnoldo de Los Santos Palacios Mosquera, de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RNBP, de la Biblioteca Nacional de Colombia.	**Evidencia**
COMISION-CELSO HERNANDO ROMÁN CAMPOS-CALI	Participar en dos charlas en dos bibliotecas públicas de Cali: una en la Biblioteca Pública Isaías Gamboa el jueves 18 de julio de 2024 y una en la Biblioteca Pública Municipal del Centenario el viernes 19 de julio de 2024.	**Evidencia**
COMISIÓN MARINA CIFUENTES GOMEZ HUILA	Dictar la capacitación integral sobre el sistema integrado Koha durante el Encuentro de la Red Departamental del Huila, programado para los días 12 y 13 de agosto. La capacitación abarcará los módulos de catalogación, circulación, informes y préstamos, concluyendo con una sesión final de preguntas y respuestas.	**Evidencias**

MARÍA LAURA RESTREPO CASABLANCA	Realizar una charla en el marco de la feria del libro de Pereira en Biblioteca pública municipal José Eusebio, Santa Rosa de Cabal, Risaralda el viernes 4 de octubre a las 2pm.	**Evidencias**
HOSPEDAJE JORGE URRUTIA	Reservar el hospedaje para Jorge Urrutia y Consuelo Triviño en Bogotá, desde el martes 1 hasta el domingo 6 de octubre, para un total de cinco noches. Invitados de España para realizar dos seminarios: Jorge Urrutia hará el taller Forma y sentido de “La vorágine" del miércoles 2 al sábado 5 de octubre, entre la BNC y en el Instituto Caro y Cuervo. Consuelo estará a cargo del taller Yngermina o la hija de Calamar, una novela fundacional, en las mismas fechas y el cual tendrá lugar en el Archivo General de la Nación.	**Evidencias**
CATERING NUEVOS USURIOS 3 DE SEPTIEMBRE	Solicitud de catering para un ejercicio de difusión de la misión y espacio de la Biblioteca Nacional a nuevos usuarios el 3 de septiembre. Auditorio Aurelio Arturo a las 11am	**Evidencias**
ALQUILER DE CARPAS PARA EL SÁBADO FANZINERO EL 28 DE SEPTIEMBRE	Alquiler de carpas para el sábado fanzinero el 28 de septiembre de 2024 en la Biblioteca Nacional de Colombia. (Se	**Evidencias**

	requiere hacer estudio de mercado con 2 proveedores más)	
HOLLMAN AUGUSTO ORTÍZ BUITRAGO	Realizar un taller de comic de 3 horas en la Biblioteca Municipal de Arjona - Arjona, Bolívar de 9am a 12m el 27 de septiembre de 2024 y en la Biblioteca Municipal de Turbaco, Bolívar de 3pm a 6pm el 27 de septiembre de 2024.	**Evidencias**
JAIRO ALBERTO ÁLVAREZ OSORIO	Diseñar y dictar un taller de caricatura en la Biblioteca pública municipal de Cereté, Córdoba, de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RNBP, para el programa de Escritores en Bibliotecas de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Convenio 1142-2024 suscrito entre la Fundación Arteria y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.	**Evidencias**
PENDONES	Desmontaje de 4 pendones, impresión y montaje de 2 pendones de la exposición sobre La vorágine en la fachada de la Biblioteca Nacional de Colombia.	**Evidencias**
INTERPRETACIÓN SIMÚLTANEA EN LENGUA DE SEÑAS	Solicitud de 2 servicios de interpretación en lengua de señas para dos videos sobre programas de la Biblioteca Nacional de Colombia.	**Evidencias**

COMISIÓN MARINA CIFUENTES PUTUMAYO	Dictar la capacitación en el uso y manejo del sistema integrado Koha, catalogación y los sistemas de clasificación usados por la RNBP. La capacitación abarcará los módulos de catalogación, circulación, informes y préstamos, concluyendo con una sesión final de preguntas y respuestas en Mocoa.	**Evidencias**
INTERPRETACIÓN SIMÚLTANEA EN LENGUA DE SEÑAS	Interpretación en lengua de señas colombiana para un grupo de visitantes provenientes del INSOR que visitarán las exposiciones de la BNC (vorágine y TV) y realizarán un taller el viernes 1 de noviembre, de 2 a 5pm. Se solicita realizar estudio de mercado con tres proveedores para la realización de la actividad.	**Evidencias**
CARPAS SILLAS BANDA NACIONAL	Alquiler de 1 carpa, 25 pufs, 50 sillas y 50 refrigerios para el concierto de la Banda Nacional como parte de la formalización de la donación de la Banda Nacional en la parte lateral exterior de la Biblioteca Nacional de Colombia.	**Evidencias**

COMPONENTE 4: Implementación Plan Nacional de Patrimonio

REQUERIMIENTO	DESCRIPCIÓN	EVIDENCIA
COMISIÓN QUIBDÓ-CHOCO	Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Chocó, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos en bibliotecas a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días del 26 del 29 de agosto del 2024.	**Evidencias**
MARIA JANETH CARDONA RIOS- ACOMPAÑAMIENTO A BIBLIOTECAS DEPARTAMENTALES NEIVA, INÍRIDA, PUERTO CARREÑO.	Brindar acompañamiento a la Biblioteca Departamental Olegario Rivera del Huila, en la ciudad de Neiva, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial. Brindar acompañamiento a la Biblioteca Departamental Gabriel Garcia Marquez del Guainía, en la ciudad de Inirida, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial. Brindar acompañamiento a la Biblioteca Departamental Manuel María Villalba Vélasquez del Vichada, en la ciudad de Puerto Carreño, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.	**Evidencias**

MARIA JANETH CARDONA RIOS-ACOMPAÑAMIENTO A BIBLIOTECAS DEPARTAMENTALES SAN ANDRÉS	Brindar acompañamiento a la Biblioteca Francisco A. Newball del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, en la ciudad de San Andrés, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.	**Evidencias**
MARIA JANETH CARDONA RIOS-ACOMPAÑAMIENTO A BIBLIOTECAS DEPARTAMENTALES (COMISION SINCELEJO-MONTERÍA)	Brindar acompañamiento a la Biblioteca Pública Departamental de Sucre Jose Elias Curi Lambraño de Sucre, en la ciudad de Sincelejo y a la Biblioteca Biblioteca Pública Departamental David Martínez de Córdoba, en la ciudad de Montería para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.	**Evidencias**
COMISIÓN BARRANQUILLA CONSERVACIÓN DE ACERVOS BIBLIOTECARIOS	Participar en el taller sobre cuidado y protección de los acervos bibliográficos del Atlantico, como parte del programa de trabajo de la Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los dias 23 al 26 de septiembre del 2024.	**Evidencias**
COMISIÓN MOMPOX CONSERVACIÓN DE ACERVOS BIBLIOTECARIOS	Participar en el taller sobre inventario de colecciones, cuidado y protección de los acervos bibliográficos de Mompox-Bolívar, como parte del programa de trabajo de la	**Evidencias**

	Escuela de Formación en Conservación de Acervos Bibliotecarios a cargo de la Biblioteca Nacional, durante los días 21 al 25 de octubre del 2024.	
COMISÓN COSAS ATLÁNTICA MARÍA JANETH CARDONA RÍOS	Brindar acompañamiento a la Corporación Biblioteca Rafael Carrillo Luquez del Cesar, en la ciudad de Valledupar, también a la Biblioteca Pública Departamental de la Guajira Hermana Josefina Zuñiga Deluque, en la ciudad de Riohacha y a la Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar del Atlántico, en la ciudad de Barranquilla, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial	**Evidencias**
MARÍA JANETH CARDONA RIOS (COMISION SAN JOSE DE GUAVIARE)	Brindar acompañamiento a la Biblioteca Pública Departamental y Patrimonial del Guaviare, en la ciudad de San José, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.	Evidencias
COMISIÓN VILLAVICENCIO YOPAL MARIA JANETH CARDONA RIOS	Brindar acompañamiento a las bibliotecas públicas departamentales del Meta y del Casanare, en las ciudades de Villavicencio y Yopal, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.	Evidencias

COMISIÓN MARÍA LAURA ROSAS ROSSI	Tiquetes aéreos con sus respectivos seguros médicos para cinco (5) expertos de conservación que acompañarán el Encuentro de conservación a realizarse del 25 al 29 de noviembre de 2024	Evidencias
COMISIÓN GUSTAVO LOZANO SAN JUAN /ANA LAURA PENICHE MONTFORT / JUAN CARLOS VALDÉZ MARÍN	Tiquetes aéreos con sus respectivos seguros médicos para cinco (5) expertos de conservación que acompañarán el Encuentro de conservación a realizarse del 25 al 29 de noviembre de 2024.	Evidencias
COMISIÓN ANTIOQUIA MARÍA JANETH CARDONA RIOS	Brindar acompañamiento a la Biblioteca Pública Departamental Carlos Castro Saavedra, en la ciudad de Medellín, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.	Evidencias
COMISÍÓN CHOCÓ MARÍA JANETH CARDONA RIOS	brindar acompañamiento a la biblioteca pública departamental Arnoldo de los santos palacios Mosquera, en la ciudad de Quibdó, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.	Evidencias
COMISIÓN PEREIRA CALI POPAYÁN MARÍA JANETH CARDONA RIOS	Brindar acompañamiento a la BIBLIOTECA PÚBLICA DEPARTAMENTAL DE RISARALDA, en la ciudad de Pereira, también a la BIBLIOTECA DEPARTAMENTAL JORGE	Evidencias

	GARCÉS BORRERO, en la ciudad de Cali y a la BIBLIOTECA PÚBLICA DEPARTAMENTAL RAFAEL MAYA, en la ciudad de Popayán para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.	
COMISIÓN CUCUTA MARÍA JANETH CARDONA RÍOS	Brindar acompañamiento a la BIBLIOTECA DEPARTAMENTAL JULIO PEREZ FERRERO, en la ciudad de CÚCUTA, para el fortalecimiento de los procesos de gestión de su colección patrimonial.	Evidencias

COMPONENTE 5: Servicios a usuarios de la Biblioteca Nacional de Colombia		
REQUERIMIENTO	**DESCRIPCIÓN**	**EVIDENCIA**
PLATAFORMAS, SERVICIOS Y COMUNICACIONES	Adquisición de los servicios de e-mail marketing, transmisión virtual (streaming) y red social "X" Premium, de acuerdo con los requerimientos y especificaciones técnicas de la BNC. Realizar estudio de mercado para los servicios de streaming y e-mail marketing.	**Evidencias**

Nelly Rocío Peñaranda Rodríguez

Directora Fundación Arteria.

NIT.900.086.964-9