GOBIERNO DE CALDAS	ACTA RESUMEN Y ORDENACIÓN DEL GASTO No. _4_	**Código:** FO-GD-02-018 **Versión:** 27 **Fecha de Modificacion:** 20/11/2021

SECRETARÍA	CULTURA	FECHA ACTA	viernes, 6 de diciembre de 2024

Número Radicado en SECOP: Contrato, Convenio, Proceso o Constancia Art 19 Decreto 1510/2013	CO1.PCCNTR.6357593	Número Radicado Interno del Contrato:	24052024-0869

Numero de identificacion del contratista - NIT	900.954.955	No. Ficha BPIN (**Solo para proyectos Regalias Anexar copia**)	

CONTRATISTA	ASOCIACIÓN CAMINO FELIZ
CONTRATO CEDIDO A:	

CODIGO VIA		NOMBRE DE LA VIA	

Actividad Económica	9499	Tipo de Contrato	CONTRATO DE ASOCIACIÓN

Objeto del Contrato:	Impulsar diferentes manifestaciones y áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas.

Valor del Contrato	Valor Adición	Valor Anticipo
$ 135.000.000	$ 60.000.000	

APORTANTES	%	VALOR	TIPO DE ENTIDAD
Aporte Departamento:	100%	$ 135.000.000	
Aporte Convenio No			
Aporte Convenio No			

Duración Contrato:	Fecha de Iniciación	30/05/2024
	Fecha de Terminación de ejecución	29/09/2024
	Prórrogas	30-11-24

N° PEDIDO - RPC	VALOR ORDENADO	AMORTIZACIÓN	VALOR NETO	FONDO
4500025687			$ -	0-0001
4500025688				0-0001
4500026216	$ 60.000.000		$ 60.000.000,00	0-0001
VALOR ACTA	$ 60.000.000,00	$ -	$ 60.000.000,00	

RESUMEN DEL CONTRATO				RESUMEN DEL ANTICIPO		
Valor del Contrato:		$ 135.000.000		Valor del Anticipo:		$ -
Adición del Contrato		$ 60.000.000				
Valor Acta Nro. 1	$ 15.000.000			Amortización Acta 1		
Valor Acta Nro. 2	$ 60.000.000			Amortización Acta 2		
Valor Acta Nro. 3	$ 60.000.000			Amortización Acta 3		
Valor Acta Nro. 4	$ 60.000.000			Amortización Acta 4		
Valor Acta Nro. 5				Amortización Acta 5		
Valor Acta Nro. 6				Amortización Acta 6		
Valor Acta Nro. 7				Amortización Acta 7		
Valor Acta Nro. 8				Amortización Acta 8		
Valor Acta Nro. 9				Amortización Acta 9		
Valor Acta Nro. 10				Amortización Acta 10		
Valor Acta Nro. 11				Amortización Acta 11		
Valor Acta Nro. 12				Amortización Acta 12		
Saldo del Contrato:	$ -			Saldo por Amortizar:	$ -	
SUMAS IGUALES	$ 195.000.000	$ 195.000.000		**SUMAS IGUALES**	$ -	$ -

OBSERVACION: (se diligencia cuando se requiera)

Nota: EL (LA) CONTRATISTA HA ACREDITADO EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES CONFORME A LAS NORMAS VIGENTES , EL CUAL HA SIDO VERIFICADO POR PARTE DEL ORDENADOR, SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 23 DE LA LEY 1150 de 2007 PARAGRAFO 1° ("El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente." y del articulo 23 del Decreto 1703/2002 Cotizaciones en contratación no laboral para efectos de lo establecido en el artículo 271 de la Ley 100 de 1993, en los contratos en donde este involucrada la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o persona jurídica de derecho publico o privado, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social

Firma
Nombre: LUZ ELENA CASTAÑO RENDON
Ordenador del Gasto

Firma
Nombre: LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA
Supervisor (a)

Firma
Nombre
Interventor (a) - (SI APLICA)

GOBERNACIÓN DE CALDAS
SECRETARÍA DE HACIENDA
UNIDAD DE CONTABILIDAD

10 DIC 2024 11 491

COPIA CONTROLADA

INFORMACIÓN GENERAL	
Nombre del Contrato: Impulsar diferentes manifestaciones y áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas.	
Nro. de Ficha BPID: 2024-17000-0058	Tipo de Contrato: Convenio de asociación.
Contrato No.: 24052024-0869	Valor: 195.000.000
Departamento: Caldas	Municipio de Ejecución: Manizales
Plazo: 4 meses Fecha de Inicio: 30/05/2024 Fecha de Terminación: 29/09/2024	
Hubo Prorrogas: Si x ☐ No Número de días de Prórroga: 60 Fecha Final:30/11/2024	
Nombre del Contratista ó Entidad que Ejecutó el Contrato: ASOCIACION CAMINO FELIZ	
Persona Natural ☐ Persona Jurídica X ☐ Carácter: Pública ☐ Privada X ☐	
Secretaría, Unidad ó Grupo Responsable: Cultura	
2. INFORME DEL CONTRATO	

En cumplimiento del objeto contractual, el contratista adelantó las siguientes acciones:

Producir 3 micro documentales de 7 a 10 minutos donde se resalte la cultura caldense y el paisaje cultural cafetero, realizarlos en los municipios de Villamaría, Riosucio y Aguadas y programar la presentación de los documentales en cada una de las casas de la cultura:

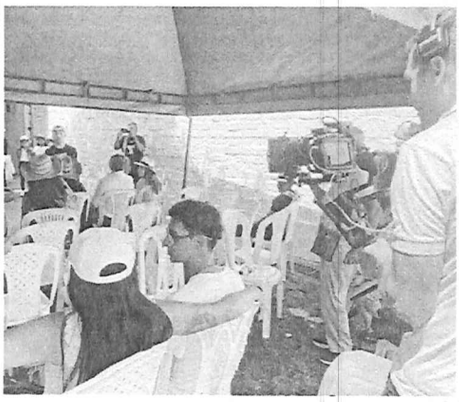
Se realizó acercamiento con los gestores culturales que van a participar en los micro documentales "Expresiones Mágicas". Se adelantó una investigación en los municipios de Villamaría, Riosucio y Aguadas con el propósito de conocer y exaltar la cultura y el Paisaje Cultural Cafetero de Caldas

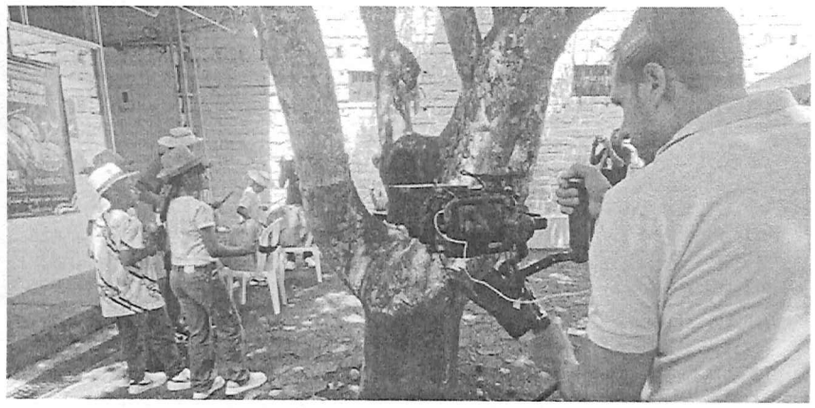
Villamaría:
Se evidenció el potencial que existe en cuanto a la trova y como los niños y jóvenes se están interesando en este arte.

Riosucio:
El municipio del carnaval, la música y la alegría es uno de los lugares en Caldas que mejor inspiran a la música, es por ello que contar con chirimías tradicionales en donde los instrumentos son hechos por sus comunidades dan ese toque ancestral.

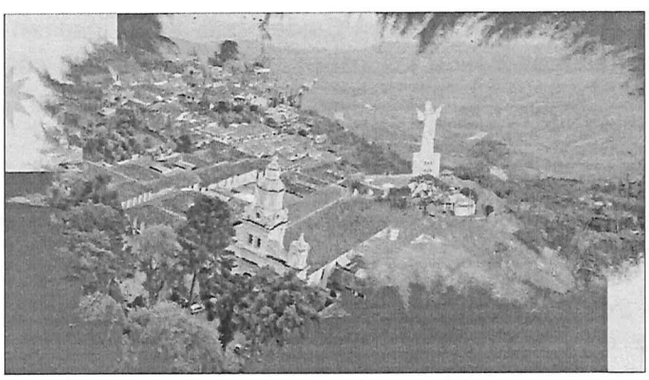
Aguadas:
El pasillo sin lugar a duda es una de las danzas típicas de este municipio en el norte de Caldas, es por ello que tener semilleros para que los niños puedan experimentar y conocer esta pasión, con el firme propósito de que se enamoren, nos permite llegar con Expresiones Mágicas

Realizaron el proceso de edición y montaje de los tres microdocumentales, asi como la verificación del uso de imágenes, construyeron los textos de voz en off. Posteriormente, se procedió a realizar las respectivas grabaciones con la locutora y se pasó a postproducción para llevar a cabo toda la edición y mezcla de audio.





BLOQUE	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	PERSONAJES
CABEZOTE **Intro**	Imágenes del departamento que nos evocan a suspaisajes	Cautivar a los televidentes con imágenes específicas para que se conecten con la serie documental.	
Bloque 1: **Reel de imágenes, testimonios**	Reel de imágenes donde presentamos el capítulo y escuchamos las voces de los protagonistas con mensajes claves para el desarrollo del capítulo, vemos las imágenes del municipio que nos conectan con el historiador que mientras camina por la plaza principal nos pone en contexto del lugar.	Conocer la historia cultura y tradición de la región donde tiene protagonismo estas expresiones mágicas.	Historiadores
Bloque 2: **Desarrollo**	Continuamos con los protagonistas y es aquí donde los niños, jóvenes y adultos cuentan sus experiencias, su pasión por cada una de las Expresiones Mágicas.	Mostrar a los televidentes el proceso, saberes y sobre todo la esencia e historia que guardan estas tradiciones y porque son importantes.	Niños Jóvenes Adultos Maestros Historiadores
Bloque 3: **Cierre**	Escuchamos por parte de los protagonistas porque es importante mantener estas tradiciones, cuál es el relevo generacional y la invitación a vincularse con estas actividades.	Invitar a las personas a seguirse enamorándose de su región, de su cultura, tradiciones.	Niños Jóvenes Adultos Maestros Historiadores
CABEZOTE **Salida**	Imágenes del departamento que nos evocan a suspaisajes	Cautivar a los televidentes con imágenes específicas para que se conecten con la serie documental.	



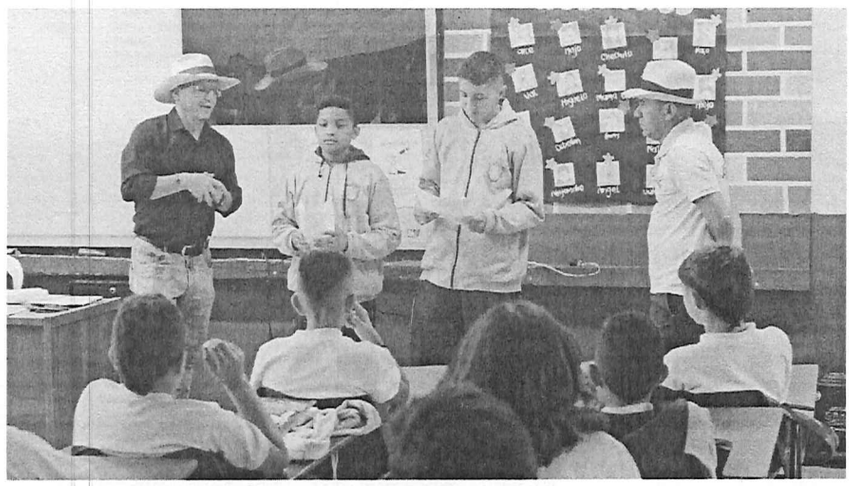




COPIA CONTROLADA

Expresiones MAGICAS

VILLAMARIA - TROVA



RIOSUCIO
CHIRIMIA TRADICIONAL





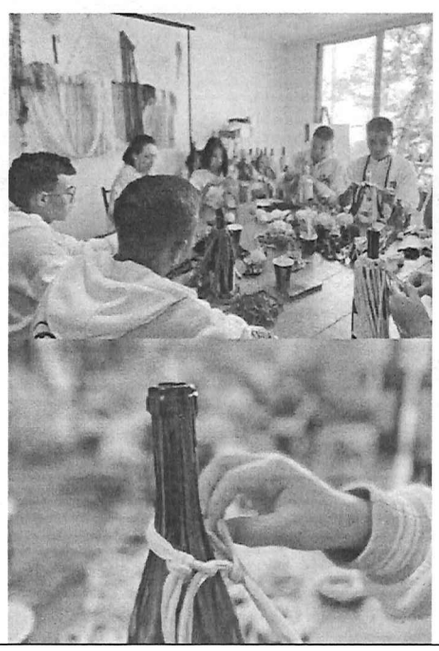
Se adjuntan los micro documentales en una memoria USB

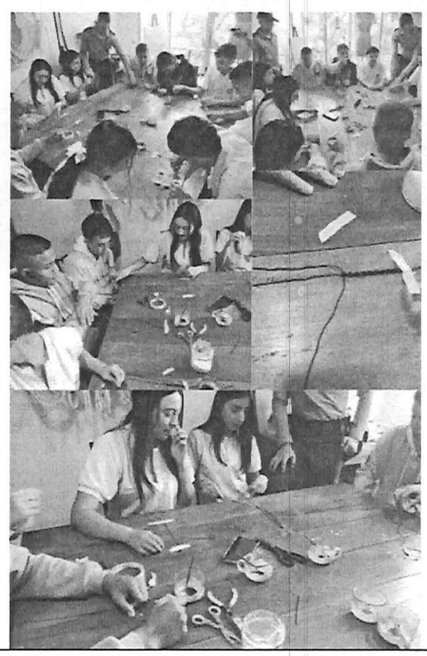
Realizar formación en artes plásticas dirigido a niños de los estratos 1 y 2 pertenecientes al Grupo de Guardianes del Turismo y Patrimonio Nacional en la Ciudad de Manizales.

Definieron los contenidos, técnicas y materiales a usar.

TEMA A ENSEÑAR	TÉCNICA	MATERIALES EMPLEADOS
Enseñanza de nudos básicos; nudo plano y nudo festón	Macramé	- Hilos de colores - Tabla con pisapapeles
Elaboración de manillas	Macramé: Tipo de joya creada a través de técnica manual mediante hilos anudados.	- Hilos - Tabla con pisapapeles
Elaboración de collares	Macramé: Elaboración de piezas a mano, únicas, desarrolladas con cuerdas anudadas entre sí que forman diversa clase de patrones.	- Broches - Hilos de colores - Tabla de pisapapeles
Botella decorada	Macramé: Los frascos o botellas son piezas decorativas y funcionales que sirven para dar vida a un espacio, ya sea como florero o simple decoración.	- Botella de vidrio - Hilo
Portamateros:	Macramé: Pieza decorativa y muy practica que nos da un espacio de vida, ya sea en nuestro hogar o trabajo.	- Hilos - Aros metálicos
Telar	Macramé: Esta pieza decorativa funciona para llenar de elegancia un espacio a través de un objeto clásico y minimalista.	- Hilo - Tronco de madera
Continuación Telar:	Macramé: Esta pieza decorativa funciona para llenar de elegancia un espacio a través de un objeto clásico y minimalista.	- Hilo - Tronco de madera
Finalización Telar:	Macramé: Esta pieza decorativa funciona para llenar de elegancia un espacio a través de un objeto clásico y minimalista.	- Hilo - Tronco de madera
Enseñanza de nudo básico y técnica de agarre y manejo de aguja	Croché: Crea un espacio de comunicación y socialización entre tejedores, mejorando la	- Aguja para croché - Hilo
Manilla:	Croché: Tipo de joya creada a través de técnica manual mediante hilos anudados con aguja.	- Hilo y aguja
Collar:	Croché: Elaboración de piezas a mano, únicas, desarrolladas con cuerdas anudadas entre sí que forman diversa clase de patrones.	- Hilo y aguja
Continuación del collar:	Croché: Elaboración de piezas a mano, únicas, desarrolladas con cuerdas anudadas entre sí que forman diversa clase de patrones.	- Hilo y aguja
Atrapasueños:	Croché: Atrapasueños o cazador de sueños es un producto hecho a mano cuya tradición refleja y brinda paz, protección y energía positiva al receptor.	- Aro en madera - Hilo - Aguja
Atrapasueños:	Croché: Atrapasueños o cazador de sueños es un producto hecho a mano cuya tradición refleja y brinda paz, protección y energía positiva al receptor.	- Aro en madera - Hilo - Aguja
	Croché: Atrapasueños o cazador de sueños es un producto hecho a mano cuya tradición refleja y brinda paz, protección y energía positiva al receptor.	- Aro en madera - Hilo - Aguja
Atrapasueños:	Croché: Atrapasueños o cazador de sueños es un producto hecho a mano cuya tradición refleja y brinda paz, protección y energía positiva al receptor.	- Aro en madera - Hilo - Aguja
Atrapasueños:	Croché: Atrapasueños o cazador de sueños es un producto hecho a mano cuya tradición refleja y brinda paz, protección y energía positiva al receptor.	- Aro en madera - Hilo - Aguja
EXPOSICIONES DE TODO LO ELABORADO		







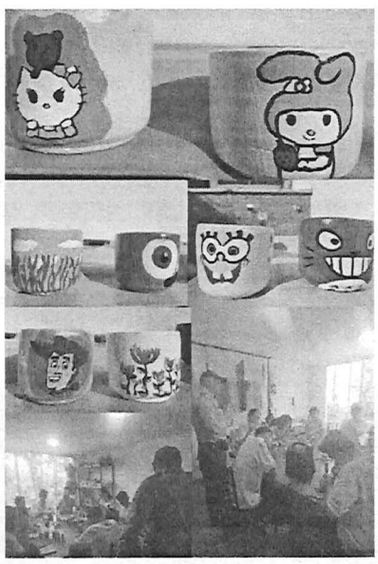
COPIA CONTROLADA





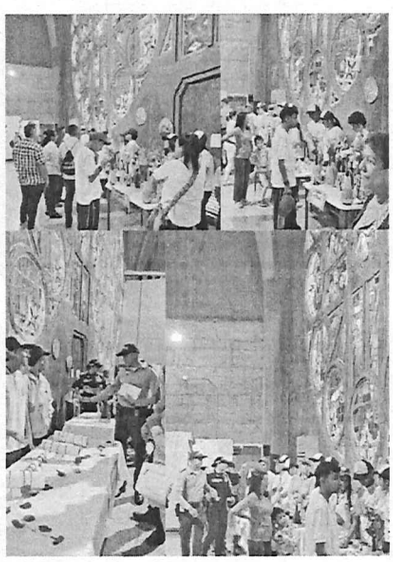






Se realizó el 13 de septiembre la Exposición final en la Catedral de Manizales









COPIA CONTROLADA

Crear un espacio de fortalecimiento de la tradición matachinesca del Municipio de Riosucio por medio de un taller semanal de realización de capas y programar una exposición final en este municipio, los talleres estarán dirigidos a 50 cuadrilleros infantiles y adultos del Municipio.

La convocatoria fue realizada en el barrio Curramba con el apoyo de la "Barra Curramba", allí se conformó un grupo de 50 cuadrilleros con los que se realizaron los talleres, se tienen programada una exposición de las capas en la junta del carnaval entre el 6 y 23 de septiembre

En los talleres se abordaron temas como:

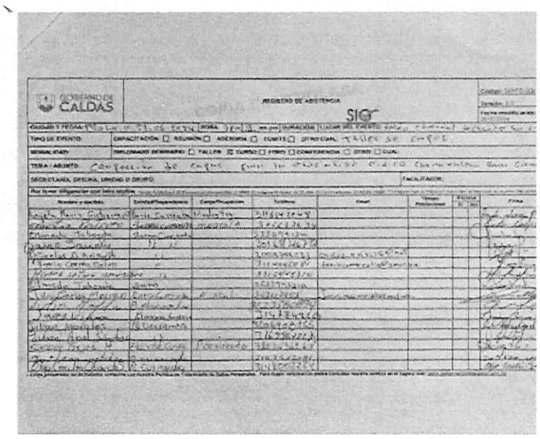
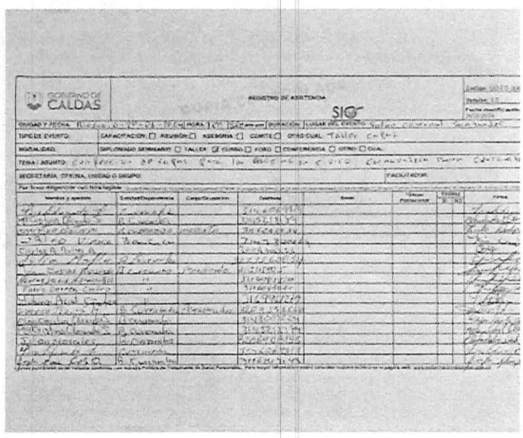
- Tipo y calidad de las telas a usar. Tafetán licrado en colores llamativos
- Estampado y sublimación de figuras
- Diseño
- Toma de medidas

En los talleres se enseñó a hacer los trazos en las telas para perfilar el corte de las capas, evitando dañar y desperdiciar el material, como las telas, bordes y otros elementos. Se pudo observar la calidad en el proceso de confección, y se obtuvo un producto llamativo utilizando una técnica conocida como sublimación para la decoración.
Una vez finalizados los trabajos de confección, entre el 7 y el 23 de septiembre se realizó una exposición de trabajos, donde las capas lucieron la creatividad, la calidad en diseños y el colorido, como un preámbulo a la magna fiesta carnavalera

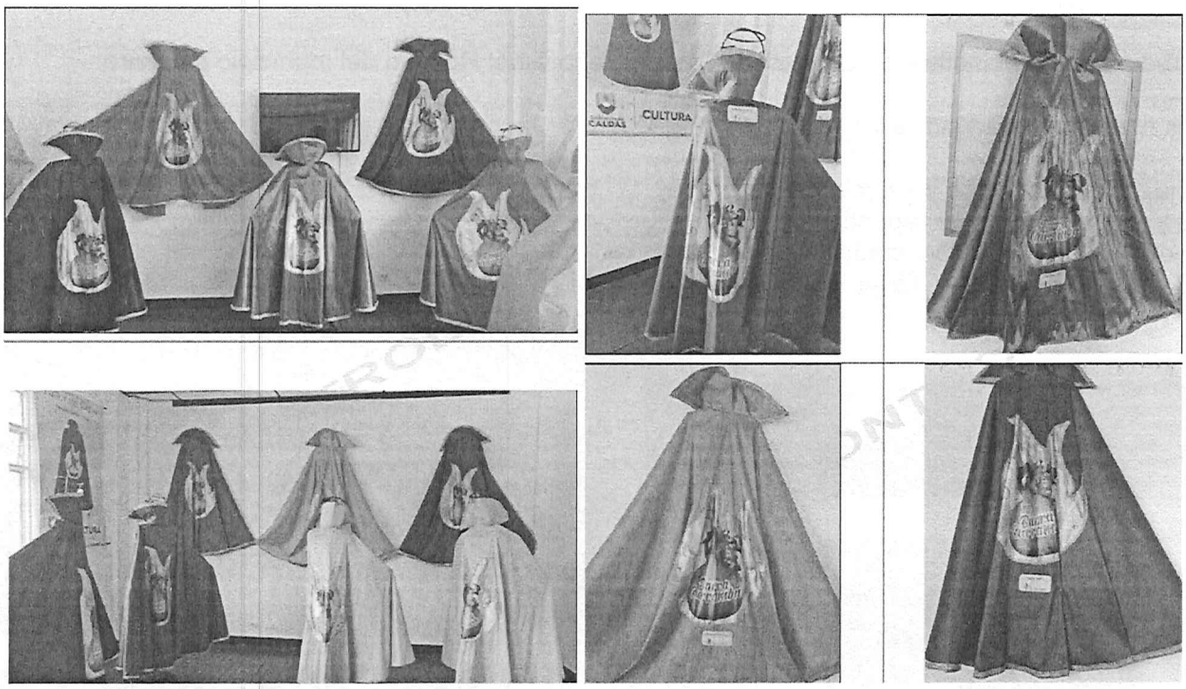






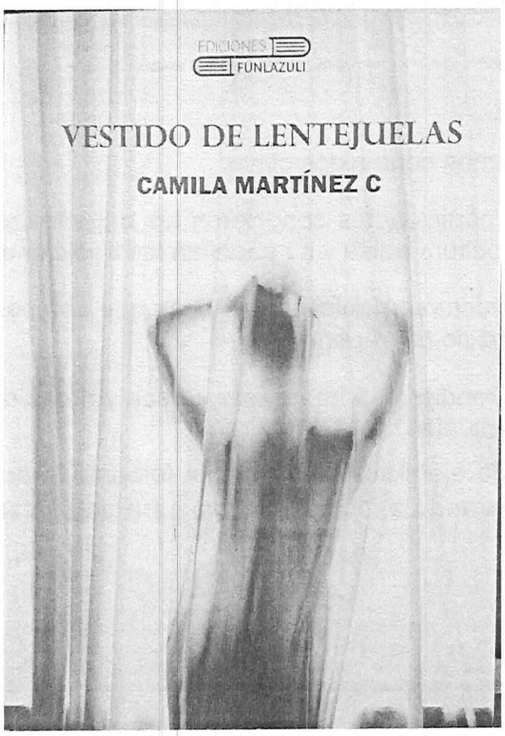




COPIA CONTROLADA



Realizar una publicación de la novela "Vestido de Lentejuelas" de Maria Camila Martínez.

El prototipo del libro Vestido de Lentejuelas" se envió a revisión al grupo de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura, quienes realizaron observaciones y recomendaron incluir una nota en el libro donde se relacione que la autora es una persona con limitación cognitiva. Se realiza la edición con las condiciones y características propuestas.





COPIA CONTROLADA

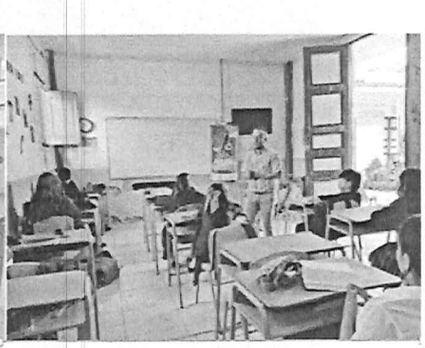
Formación alrededor del repentismo por medio de talleres semanales en una Institución Educativa del Municipio de Neira.

estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario del municipio de Neira.

Los temas abordados fueron:

11 de julio: Inducción y asignación de grupo
18 y 25 de julio: Taller repentismo
Agosto 7: Presentación. Izada de Bandera
15 ,22 y 29 de agosto: Taller repentismo







Estructura del Proceso Formativo

A lo largo de estos talleres, se abordarán los siguientes contenidos clave:

- Historia de la Trova y el Repentismo: Los participantes conocieron los orígenes y la evolución de estas formas artísticas, su relevancia en la cultura paisa y su papel en las tradiciones locales.
- La Copla y el Verso: Se exploraron las estructuras rítmicas y métricas que componen las coplas y versos, elementos fundamentales en el ejercicio del repentismo.
- Técnicas de Improvisación: Los jóvenes aprendieron a improvisar versos y rimas de forma creativa y espontánea, utilizando temas diversos y actuales.

Expresión Corporal y Manejo Escénico: A través de ejercicios prácticos, se fomentó la expresión corporal como complemento esencial del repentismo, preparando a los estudiantes para presentar sus creaciones con confianza ante un público

Talleres participativos grupales didácticos de artes escénicas en el marco del Intercolegiado de Teatro del Municipio de Risaralda dirigidos a las siguientes instituciones:

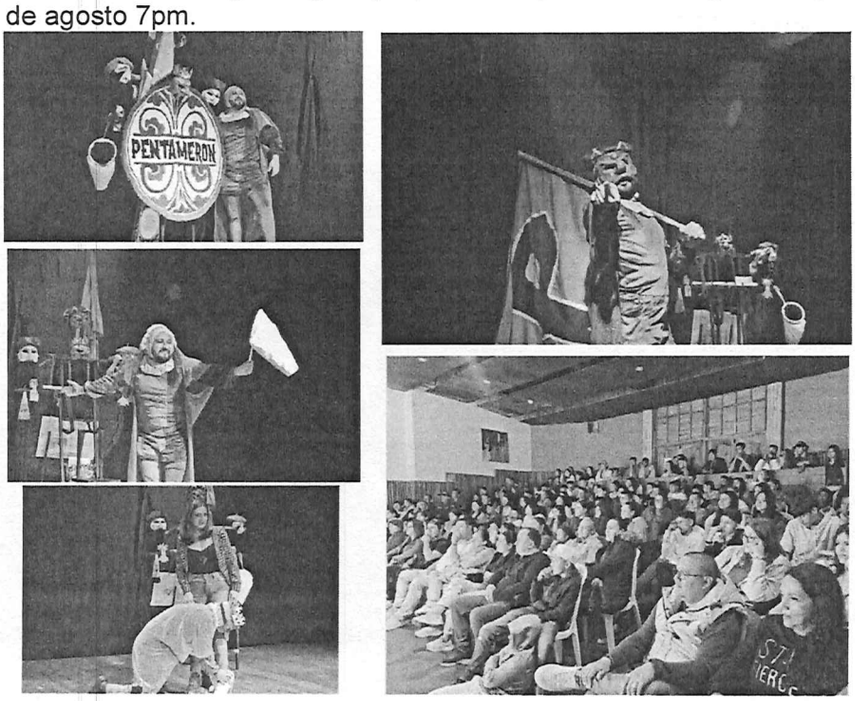
- Institución Francisco José de Caldas
- Institución Gabriel García Márquez
- Institución Quiebra de Santa Bárbara

Se llevaron a cabo tres talleres presenciales de iniciación a la expresión teatral en las Instituciones Educativas del área rural los días 6,7 y 8 de agosto. Estos talleres estuvieron dirigidos a toda la población estudiantil de las sedes principales de dichas instituciones.



Presentación de una obra de teatro de un grupo de carácter nacional en el Festival "Puro Teatro Ventiao" del Municipio de Risaralda

Se presentó a todo costo la obra de teatro "Pentameron" gran historia de cuentos de hadas contada de manera simpática y divertida. Monologo de gran preparación que cautivo a grandes y chicos de principio a fin, el día viernes 9 de agosto 7pm.



Formación en percusión folclórica en la Institución Educativa Marino Gómez Estrada y I.E Liceo Claudina Múnera dirigido a 20 estudiantes.



El taller se enfocó en músicas folclóricas tradicionales colombianas, buscando que los niños, niñas y adolescentes pudieran aprender del folclor colombiano, tocar instrumentos de percusión tradicionales y adquirir fundamentos básicos sobre los instrumentos típicos de la región (tambora, tambor alegre, golpeadores, alegres, llamadores, guaches, güiros, chuchos, etc.).

Se realizó una convocatoria pública y abierta, a través de redes sociales y carteles físicos, en el área urbana del municipio de Aguadas para invitar a la participación en el Taller de Percusión.

Los talleres de formación se dictaron en la Casa de la Cultura Francisco Giraldo de Aguadas, a todos los niños, jóvenes y adultos interesados en participar.

En total, se dictaron 6 talleres, y a la fecha de este informe se llevaron a cabo los últimos 4 talleres del proceso, (en el informe anterior no relacionaron los otros 2)

- 29 de agosto de 2024
- 30 de agosto de 2024
- 4 de septiembre de 2024
- 11 de septiembre de 2024

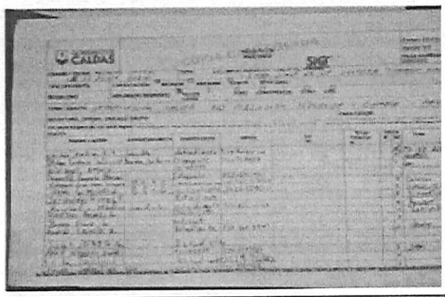



FORMACIÓN EN
PERCUSIÓN
Soledarica


FORMACIÓN EN
PERCUSIÓN





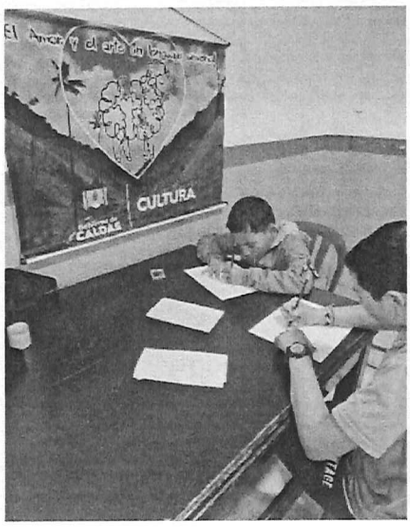


COPIA CONTROLADA

Realizar un proceso de formación presencial en creación de arte con el apoyo de diferentes materiales y técnicas, de manera presencial en el municipio de Marulanda y en el corregimiento de San Felix.

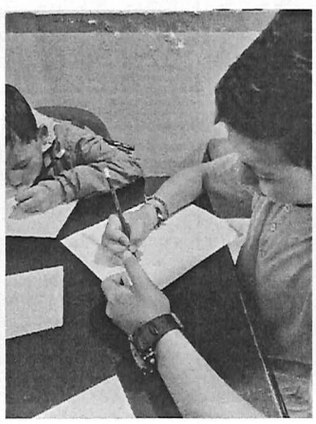
Se realizó la respectiva convocatoria para los talleres de artes plástica con diferentes materiales y técnicas en el municipio de Marulanda y corregimiento de San Felix.

En Marulanda la convocatoria se hizo en una voz a voz que inició con los empleados de la Alcaldía; y en San Félix la convocatoria fue por el alto parlante de la Parroquia















Se realizaron talleres con una duración de 3 horas cada uno, así:

5 y 6 de julio taller de origami
El día 5 de julio se trabajó Marulanda de 6:30 a 10:30 pm aprox. el día 6 de julio en San Félix.

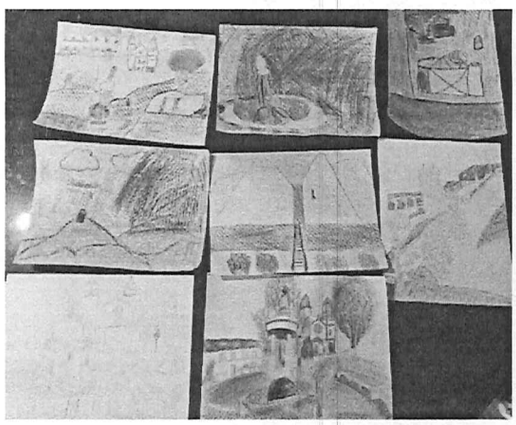
12 y 13 de julio, se continuó con la técnica de oleo pastel (con la cual se presentaron problemas técnicos por el frio ya que es una técnica de aceite); se entregaron las bases del rostro, canon donde aprendieron la simetría y armonía

26 y 27 de julio se continuó con la técnica de oleo pastel para trabajar la difuminación con trementina y evitar el empastelamiento a causa del frio; esta técnica se transformó en mixta cuando se articuló el carboncillo, hecho con palillos de chuzo cuyas puntas son quemadas con velas para transformar en carboncillos y desmitificar que las artes plásticas no son accesibles por los altos costos

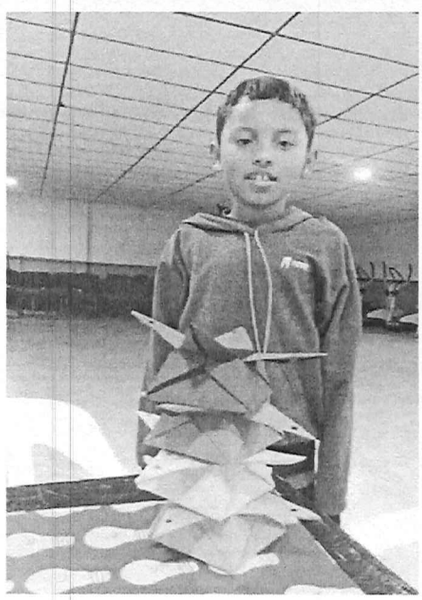
El día 26 el taller fue en Marulanda y el 27 en San Félix, los horarios son los mismos que en las anteriores.

Las fechas trabajadas en el mes de JULIO fueron 5, 6, 12, 13, 26, 27.

Los grupos fueron heterogéneos, con niños, adultos y adultos mayores que transforman su actitud gracias a la pedagogía "waldorf" que gira en torno al ser, las estrategias de aprender reflexionando, aprender haciendo









COPIA CONTROLADA

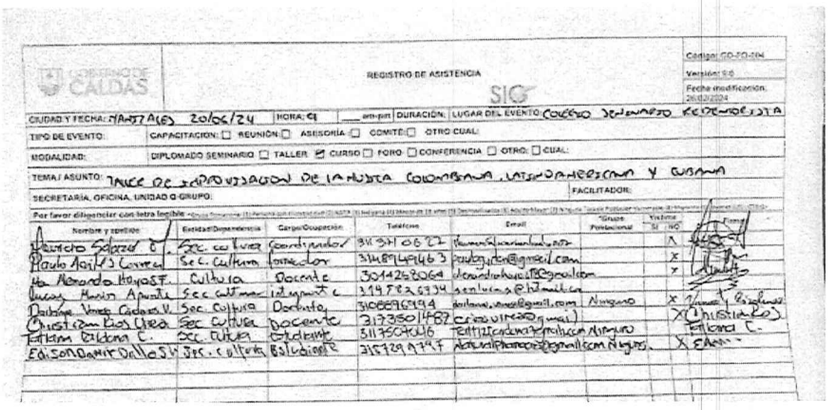
Formación en improvisación en la música colombiana, latinoamericana y cubana en la ciudad de Manizales, este proceso estará dirigido a un grupo de 10 personas y será a través de clases quincenales.

Se realizaron sesiones quincenales a partir del 20 de junio. Las clases de improvisación en la música colombiana, latinoamericana y cubana estuvo enfocada para profesores y estudiantes interesados en tener recursos de la creación musical, la primera clase estuvo enfocada en el trabajo de improvisación sobre un tema colombiano llamado vino tinto.

Las actividades fueron progresivas desarrolladas fueron: las notas guía y su importancia, motivos melódicos y rítmicos, tipos de escalas y acordes, modalidad menor, conexión de acordes







GOBIERNO DE CALDAS — REGISTRO DE ASISTENCIA — SIG

Código: FO-FO-04
Versión: 0.6
Fecha modificación: 26/04/2024

CIUDAD Y FECHA: MANIZALES 20/06/24 HORA: 9 am-pm DURACIÓN: LUGAR DEL EVENTO: COLEGIO BENJAMIN HERMIDA

TIPO DE EVENTO: CAPACITACION: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER: ☑ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: TALLER DE IMPROVISACION DE LA MUSICA COLOMBIANA, LATINOAMERICANA Y CUBANA

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR:

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Víctima SI	Víctima NO	Firma
Francisco Salazar C.	Sec. cultura	Coordinador	3113106622	francisco.salazar@manizales.gov			X	
Paulo Andrés Correa	Sec. Cultura	Formador	3148946463	paulocorrea@gmail.com			X	
Ma Alejandra Hoyos T.	Cultura	Docente	3014268064	alejandrahoyos1@gmail.com			X	
Juliana Arenas Agudelo	Sec cultura	Participante	3197826334	[illegible]				
Daniela Vargas Cadavid	Sec. Cultura	Docente	3105976994	daniela.vargas@gmail.com	Ninguno		X	
Christian Ríos Ulloa	Sec Cultura	Docente	3173501482	[illegible]			X	
Fabian Ramírez C.	Sec. Cultura	Estudiante	3117504146	[illegible]	Ninguno		X	
Edison Danilo Ospina V.	Sec. cultura	Estudiante	3157299797	[illegible]	Ninguno		X	

Realizar un proceso de formación alrededor del repentismo por medio de talleres semanales en la Vereda Guayabal del Municipio de Chinchiná, dichos talleres estarán dirigidos a 25 jóvenes, así mismo programar una presentación del proceso en la vereda.

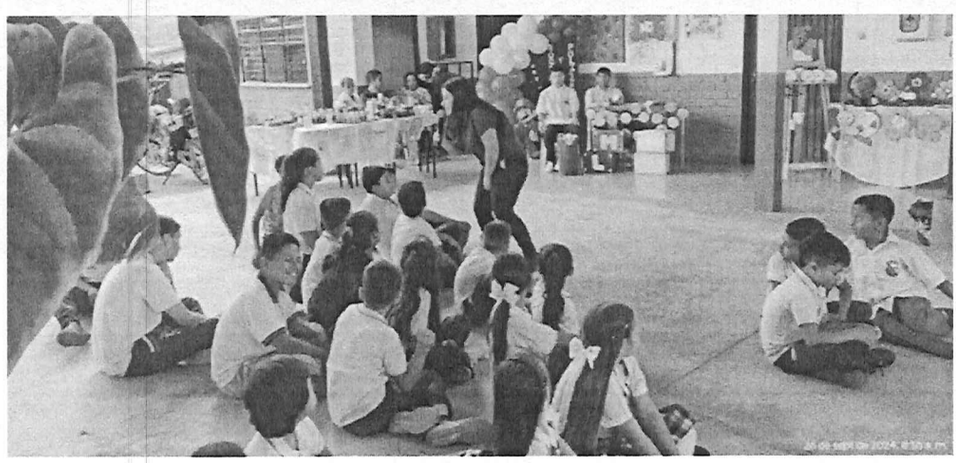
Se realizó el taller en la vereda el Guayabal del municipio de Chinchiná, con 16 integrantes entre niños y jóvenes quienes de manera voluntaria. En los talleres se abordaron temas relevantes para mejorar la agilidad mental, la fluidez, adquirir un vocabulario nuevo y crear sus propias composiciones tomando como base algunos textos existentes.

Se han realizado los siguientes talleres:

26 de junio #1
3 de julio #2
17 de julio #3
24 de julio #4
31 de julio #5
6 de agosto #6
13 de agosto #7
20 de agosto #8
13 de septiembre # 9
20 de septiembre #10 en este se realizó la muestra final de los talleres.







COPIA CONTROLADA

Realizar dos conciertos de música colombiana (uno en cada municipio) en Viterbo y Pácora.

VITERBO

Centro de protección social para el adulto mayor "San Francisco de Asís"



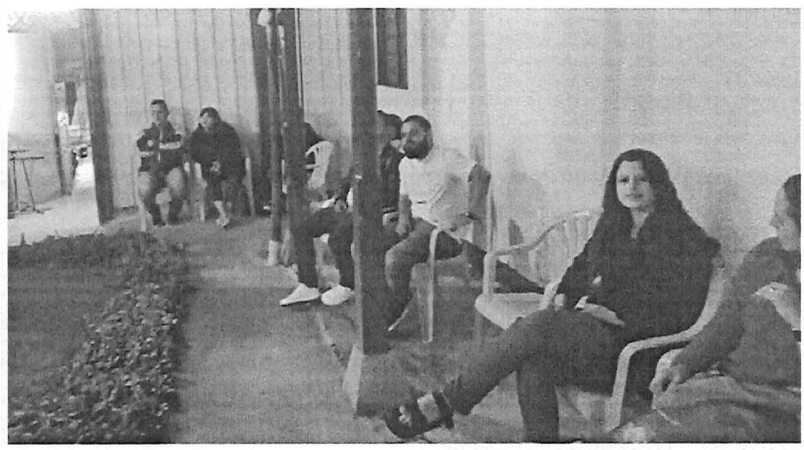




COPIA CONTROLADA

PÁCORA 28 de noviembre
CASA DE LA CULTURA





Formación "Arte en tu Vereda" con el propósito de promover en los niños, habitantes de veredas y sectores alejados del centro de la ciudad mecanismos diversos donde éstos puedan utilizar el arte como herramienta de expresión, a través de la exploración de diferentes técnicas.

Se llevaron a cabo una serie de talleres en la Institución Educativa La Violeta, distribuidos entre las veredas San Mateo y El Zarzo.

- **Taller 1:**

Actividad: Dibujo libre con cada uno de los niños.
Objetivo: Explorar la creatividad y motivar la expresión personal.

- **Taller 2:**

Actividad: Ejercicios con lápices de colores, enseñando el manejo adecuado según los dibujos propuestos.
Objetivo: Desarrollar habilidades en el uso técnico de colores y fomentar la precisión.

- **Talleres 3 y 4:**

Actividad: Trabajo en cartulina con pintura vinilo a base de agua, incluyendo el aprendizaje sobre el manejo del pincel y la mezcla de colores.
Objetivo: Fortalecer las destrezas motoras y la comprensión del color.

- **Taller 5:**

Actividad: Creación de animales y gusanos de colores utilizando material reciclado (cubetas de huevos).
Objetivo: Incentivar el uso creativo de materiales reciclables.

- **Taller 6:**

Actividad: Elaboración de animales y diseños en piedras pintadas de negro utilizando la técnica de puntillismo.
Objetivo: Introducir una técnica artística diferente y trabajar en precisión y diseño.

COPIA CONTROLADA

Talleres realizados en la vereda El Zarzo

Población atendida: Niños de los grados Transición y primero, y de los grados cuarto y quinto de básica primaria.

- **Taller 1:**

Actividad: Dinámicas de grupo y dibujo libre con previa motivación.
Objetivo: Fortalecer la interacción grupal y estimular la creatividad.

- **Taller 2:**

Actividad: Dibujo en cartulina con lápices de colores basado en un cuento hablado.
Objetivo: Desarrollar la imaginación y la asociación entre narrativa y arte.

- **Taller 3:**

Actividad: Trabajos con plastilina.
Objetivo: Estimular la motricidad fina y la creatividad tridimensional.

Grados Cuarto y Quinto

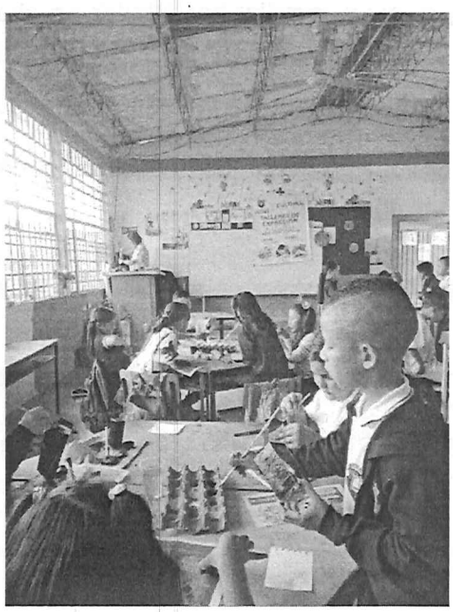
- Taller 1:

Actividad: Escritura fantástica y creativa, elaborando cuentos a partir de dos palabras no relacionadas, con soporte de dibujos en lápices de colores.
Objetivo: Desarrollar habilidades de escritura creativa y expresión gráfica.

- **Taller 2:**

Actividad: Socialización de los cuentos elaborados y creación de un dibujo en cartulina sobre el paisaje cultural cafetero y el cuidado del medio ambiente.
Objetivo: Fomentar el cuidado del entorno y la apreciación cultural, así como el trabajo colectivo.





Proceso de formación llamado “Ritmo y Armonía” c

Tres talleres de formación coral

Tres talleres de batucada

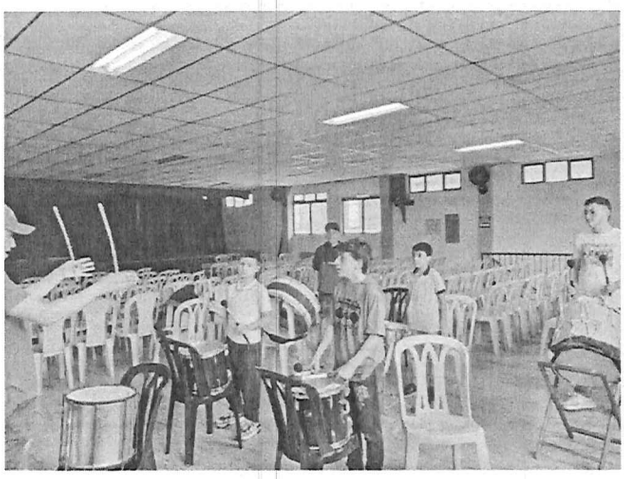
Taller de maracas llaneras



Participaron los 10 estudiantes beneficiados y percusionistas de la Banda Sinfónica de Aranzazu, Caldas.

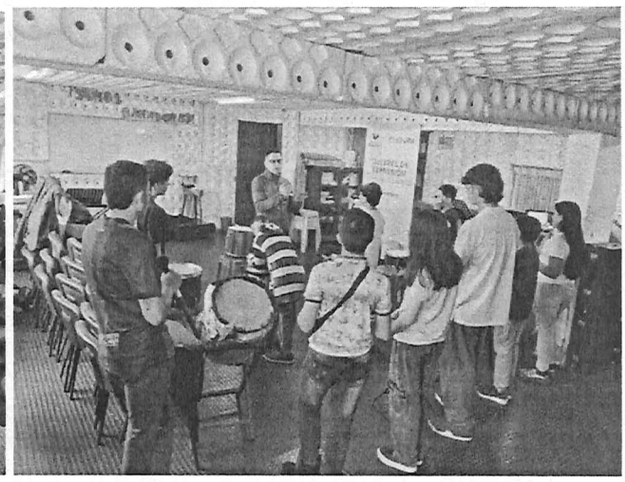
La muestra incluyó las composiciones y aprendizajes de los tres talleres.

Se realizó en un espacio al aire libre, promoviendo la integración comunitaria.





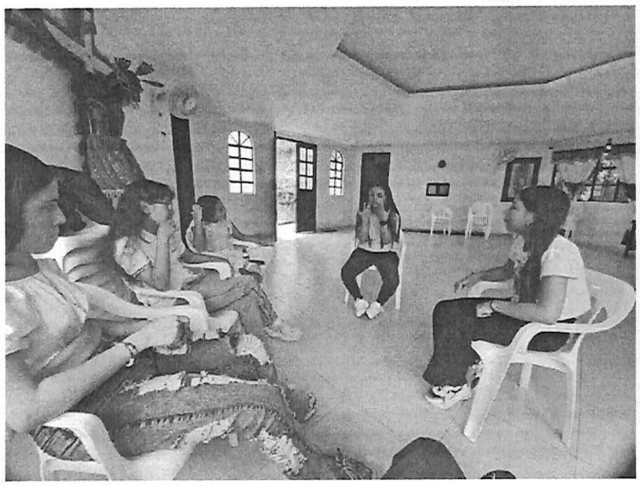




COPIA CONTROLADA

Taller de Iniciación Coral.

Se llevaron a cabo 3 talleres de 2 horas y 30 minutos cada uno.
Lugar: Iglesia Nuestra Señora de Guadalupe.
Participantes: Agrupación coral "Fe de María".





V Festival de Música Parrandera "Albeiro Zapata Obando" en el municipio de Anserma
Evento de integración en donde las agrupaciones de música tradicional parrandera son el reflejo no solo de un proceso musical empírico y autodidacta, sino también con componentes académicos. En el marco del festival se ven reflejados los aspectos sociales, de vivencias y de experiencias que enriquecen el entorno cultural del municipio y de la región. Por esta razón es de vital importancia la interacción de músicos, compositores, agrupaciones y creadores, en encuentros como talleres, presentaciones y conciertos para visibilizar la actividad musical y cultural.

Jurados:

Julián Arturo Hernández García

Músico, instrumentista, arreglista y compositor.

José Fernando Valencia Vargas

Director y formador musical.

José Luis Cañas García

Músico, técnico y tecnólogo en música.

El Festival se realizó el domingo 3 de noviembre de 2024, en el Centro Cultural y Biblioteca Pública Arturo y Roberto Restrepo del municipio de Anserma.

En el marco del Festival, se llevó a cabo un conversatorio con el destacado músico **Albeiro Zapata Obando**, director de la agrupación musical *Los Andinos*:

- Compartió **tips y recomendaciones** relacionadas con su experiencia musical y artística.
- Expresó su agradecimiento y emoción por el homenaje realizado en su honor, destacando lo significativo que es recibir este reconocimiento en vida.
- Aplaudió la iniciativa del festival, valorando su aporte a la preservación y difusión de la música parrandera.

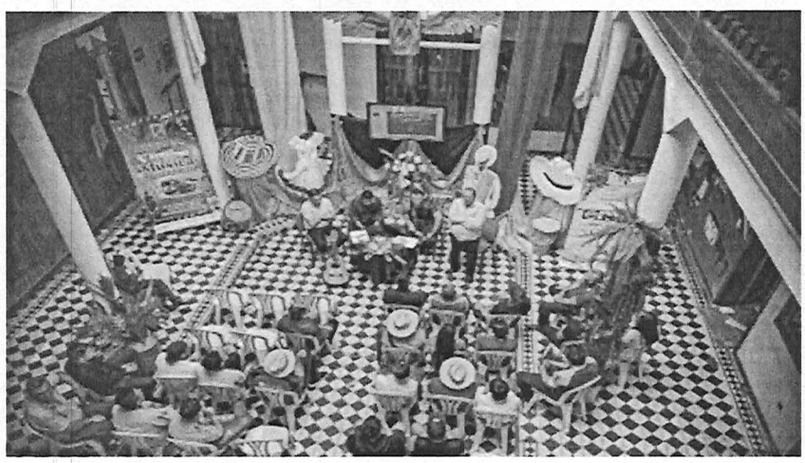
Este conversatorio fue un espacio enriquecedor para los asistentes, quienes pudieron aprender de la trayectoria y visión de uno de los máximos exponentes del género.

COPIA CONTROLADA

Participantes:

1. ANSERMA SHOW
2. LOS PARRANDEROS DE ARRAYANAL
3. LOS LOCOS DE APIA
4. LOS ANDINOS
5. LOS ALEGRES DEL CAMPO
6. LOS LOCOS DE LA PARRANDA Y EL DESPECHO
7. PARRANDA STAR
8. KACIQUES KANDELA
9. LAS AMIGAS DEL MOMENTO
10. LOS ALEGRES DEL CONSUELO
11. LOS PARRANDEROS DE SUPIA
12. JULIAN Y SU COMBO





COPIA CONTROLADA

El propósito del Festival se centró en:

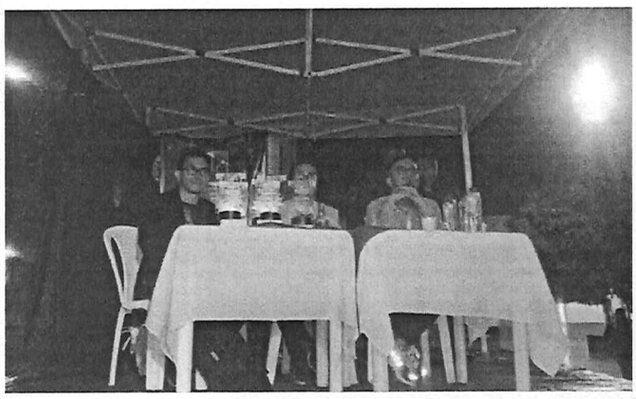
Exaltar la vida y obra de Albeiro Zapata, un ilustre hijo ansermeño.

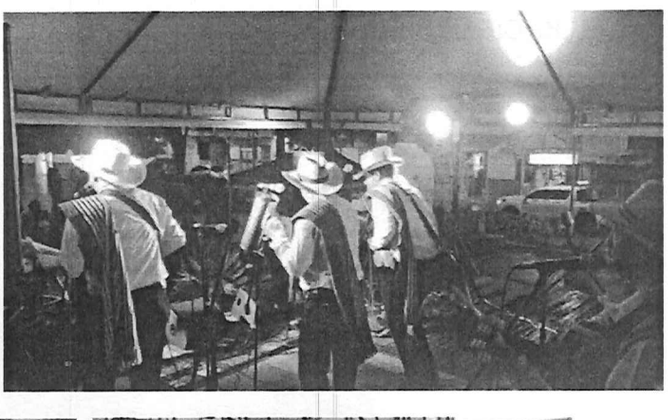
Preservar el patrimonio musical popular y devolver la memoria social a sus habitantes.

Transmitir los saberes musicales de los ancestros a las actuales y futuras generaciones.

Este festival destacó la interacción de músicos, compositores, agrupaciones y creadores, dinamizando el sector musical a través de actividades como:

- Franjas académicas.
- Relatorías.
- Foros.
- Conciertos.











Talleres de cuerda pulsada en dos municipios del Departamento de Caldas San José y Marulanda

Talleres en el municipio de San José

Jueves 17 de octubre
Martes 22 de octubre
Jueves 24 de octubre
Sábado 26 de octubre
Sábado 2 de noviembre

Teoría musical básica:

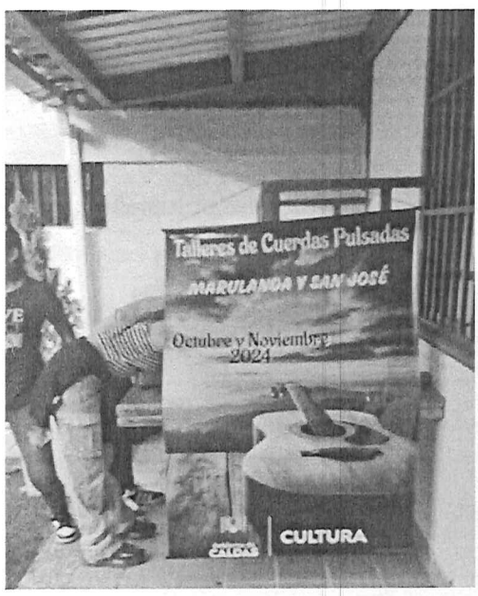
Identificación de las partes en las que se divide la música.

Diferenciación entre acordes mayores y menores.

Construcción de acordes con séptimas mayores y menores, sostenidos y bemoles.

Exploración de géneros:

Interpretación de valses, pasillo colombiano y balada.







Talleres en el Corregimiento de Monte Bonito

Martes 12 de noviembre
Miércoles 13 de noviembre
Lunes 18 de noviembre
Martes 19 de noviembre

Teoría Musical Básica:

Introducción a las partes en que se divide la música.
Diferenciación entre acordes mayores y menores.
Construcción de acordes con séptimas mayores y menores.
Explicación de acordes sostenidos y bemoles.

Exploración de Géneros Musicales:

Se exploraron géneros como el vals, el pasillo colombiano y la balada.

Percusión Corporal y Dinámica Rítmica:

Ejercicios prácticos para interiorizar ritmos a través de la percusión corporal.
Desarrollo de destreza y dinámica grupal en las actividades

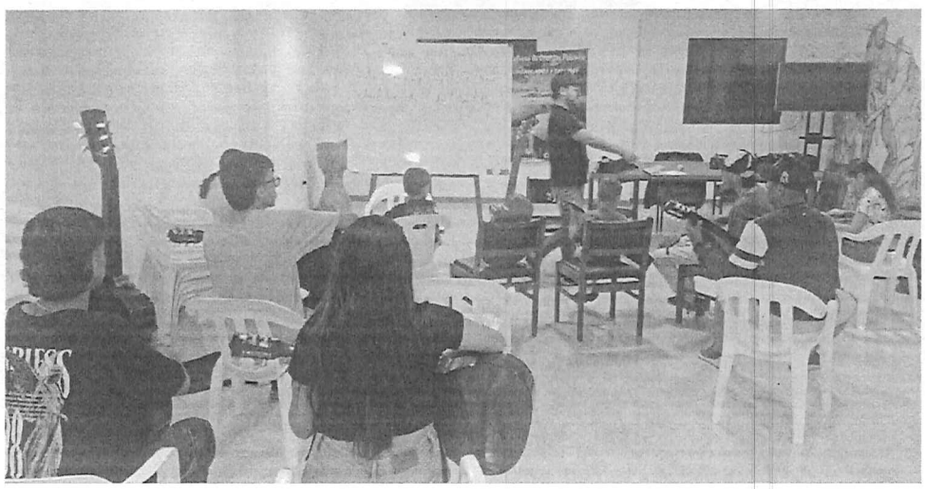
Práctica Instrumental:

Montaje de una canción casi completa

Actividades al Aire Libre:

Se realizaron dinámicas en el parque, motivando a los asistentes y generando entusiasmo por los instrumentos musicales.





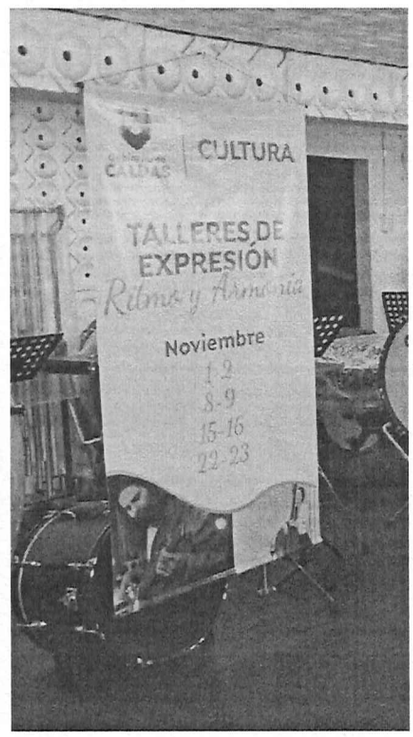
COPIA CONTROLADA











Total Empleos directos e indirectos generados durante el contrato (si aplica).			
Directos		Indirectos	

Nota: Anexe listados de las personas subcontratados, con la respectiva información.

En caso de contratos Interadministrativo, anexar acta de Entrega a la Comunidad beneficiada.

Relacionar y adjuntar (en los casos que aplique), los elementos visuales de difusión, promoción e información del contrato en los cuales se le haya dado crédito a la Gobernación de Caldas. De acuerdo a la cláusula estipulada en el contrato, se requiere evidenciar con videos, fotografías y documentos en físico y en medio magnético, o publicaciones en páginas Web.

3. INFORME DE ACTIVIDADES EJECUTADAS EN EL DESARROLLO DEL CONTRATO

	BIENES O SERVICIOS	BENEFICIARIO	FECHA	VALOR	SOPORTE QUE SE ADJUNTA

COPIA CONTROLADA

Producir 3 micro documentales de 7 a 10 minutos donde se resalte la cultura caldense y el paisaje cultural cafetero, realizarlos en los municipios de Villamaría, Riosucio y Aguadas y programar la presentación de los documentales en cada una de las casas de la cultura de los municipios vinculados.	Se realizaron 3 microdocumentales de los municipios de Villamaría, Riosucio y Aguadas que fueron entregados en USB		Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro audiovisual.
Desarrollar un proceso de formación en artes plásticas dirigido a niños de los estratos 1 y 2 pertenecientes al Grupo de Guardianes del Turismo y Patrimonio Nacional en la Ciudad de Manizales. Estos talleres tendrán una duración de cuatro horas cada uno, se realizarán semanalmente y abordarán temas como el macramé y el croché. La actividad estará dirigida a un grupo de 25 niños de 5 a 11 años de edad. Programar una actividad finalizado el proceso.	El contratista evidenció la realización de la formación en artes plásticas con un grupo de niños de Manizales	25 niños de 5 a 11 años de edad	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico
Crear un espacio de fortalecimiento de la tradición matachinesca del Municipio de Riosucio por medio de un taller semanal de realización de capas y programar una exposición final en este municipio, los talleres estarán	Se realizaron los talleres de tradición matachinesca a través de la realización de los talleres de capas tradicionales.	Comunidad de Riosucio	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico

COPIA CONTROLADA

dirigidos a 50 cuadrilleros infantiles y adultos del Municipio.					
Realizar una publicación de la novela "Vestido de Lentejuelas" de Maria Camila Martínez, con las siguientes especificaciones: 30 libros, tamaño 15 x 22 cerrado, portada: Propalcote de 240 grs a 4x0 tintas, plástico mate, solapas de 7 cms, acabado: rustica, termosellado individual y empaque general en caja, logos de la Secretaría de Cultura de Caldas y programar el lanzamiento y difusión en los Municipios de Anserma y Risaralda.	Se realizó la publicación del libro con las características propuestas.	Comunidad en general	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Libro
Contar con la revisión y aprobación de la novela antes de realizar la publicación de la misma.	El grupo de bibliotecas realizó la revisión del prototipo del libro antes de su publicación	Autora	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución.
Realizar un proceso de formación alrededor del repentismo por medio de talleres semanales en una Institución Educativa del Municipio de Neira, dichos talleres estarán dirigidos a 70 jóvenes, así mismo programar una presentación del proceso en la institución.	Adelantó formación en repentismo en la I. E Nuestra Señora del Rosario del municipio de Neira	Jóvenes de la institución educativa de Neira	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro visual.

COPIA CONTROLADA

Programar 3 talleres participativos grupales didácticos de artes escénicas en el marco del Intercolegiado de Teatro del Municipio de Risaralda dirigidos a las siguientes instituciones: • Institución Francisco José de Caldas Institución Gabriel García Márquez Institución Quiebra de Santa Bárbara	Se realizaron los 3 talleres en artes escénicas en las instituciones educativas del municipio de Risaralda	Estudiantes de las IE seleccionadas del municipio de Risaralda	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico
Programar a todo costo la presentación de una obra de teatro de un grupo de carácter nacional en el Festival "Puro Teatro Ventiao" del Municipio de Risaralda	Se presentó a todo costo la obra de teatro "Pentameron" en el marco del Festival de Teatro del municipio de Risaralda	Comunidad del municipio de Risaralda	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico
Programar un proceso de formación en percusión folclórica en la Institución Educativa Marino Gómez Estrada y I.E Liceo Claudina Múnera dirigido a 20 estudiantes, estas clases se desarrollarán cada 15 días	Se cumplió con la formación en percusión folclórica en el municipio de Aguadas	Comunidad del municipio de Aguadas	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico
Realizar un proceso de convocatoria de 20 participantes en el municipio de Marulanda y 20 participantes en el corregimiento de San Félix para la conformación de los grupos con los que se realizará el proceso de	SE realizó la convocatoria para participar de los talleres de artes plásticas en el municipio de Montebonito y el corregimiento de San Félix	Comunidad de municipio de Montebonito y el corregimiento de San Félix	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico

COPIA CONTROLADA

formación en artes plásticas					
Realizar un proceso de formación presencial en creación de arte con el apoyo de diferentes materiales y técnicas, de manera presencial en el municipio de Marulanda y en el corregimiento de San Félix.	El contratista adelantó los talleres de formación con el uso de diferentes técnicas y materiales.	Comunidad de municipio de Montebonito y el corregimiento de San Félix	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico
Hacer exposición de las obras de artes plásticas realizadas en el proceso de formación "el amor y el arte como lenguaje universal"	SE realizó la presentación de los trabajos realizados con los ni{os, jóvenes, adultos y adultos mayores participantes de los talleres.	Comunidad de municipio de Montebonito y el corregimiento de San Félix	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico
Realizar un proceso de formación en improvisación en la música colombiana, latinoamericana y cubana en la ciudad de Manizales, este proceso estará dirigido a un grupo de 10 personas y será a través de clases quincenales.	En la ciudad de Manizales se realizaron los talleres en improvisación en la música colombiana, latinoamericana y cubano.	Comunidad de municipio de Montebonito y el corregimiento de San Félix	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico
Realizar un proceso de formación alrededor del repentismo por medio de talleres semanales en la Vereda Guayabal del Municipio de Chinchiná, dichos talleres estarán dirigidos a 25 jóvenes, así mismo programar una presentación del proceso en la vereda.	En la vereda Guayabal del municipio de Chinchiná se realizaron los talleres de repentismo.	Jóvenes de la vereda Guayabal del municipio de Chinchiná	Mayo a septiembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico
Elaborar el cronograma conjuntamente con	Se concertaron las actividades con el supervisor.		Mayo a diciembre 2024		Informe de ejecución. Registro

COPIA CONTROLADA

el supervisor del contrato que refleje las actividades que se pretenden realizar.					fotográfico
Dar todos los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura en todas las actividades de promoción, realización y divulgación del proyecto. Deberá incluir el logo de la Gobernación de Caldas- Secretaria de Cultura con su imagen corporativa vigente del año 2024	En cada una de las actividades, piezas de difusión y demás se dieron los créditos a la Gobernación de Caldas y su Secretaría de Cultura		Mayo a diciembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico
Hacer registro fotográfico de las actividades adelantadas en el marco del objeto contractual.	Se realizó el registro fotográfico de cada una de las actividades realizadas		Mayo a diciembre 2024		Informe de ejecución. Registro fotográfico
TOTAL ($):				50.000.000	

4. IMPACTO SOCIAL		
Vector Estratégico al que corresponde de acuerdo al Plan de Desarrollo Departamental (Si aplica):		
VECTOR ESTRATÉGICO	X	DESCRÍBALO
Equidad Social:		
Competitividad:		
Sostenibilidad:	x	
Integración:		

5. Cumplimiento del objeto y demás actividades contractuales.			
De acuerdo las normas vigentes el contratista cumplió con los siguientes compromisos: SI- NO- N/A si no aplica.			
ÍTEM	SI	NO	N/A
Objeto Contractual y especificaciones técnicas, administrativas, económicas y legales	x		
Cumplió el contratista con las pólizas de cumplimiento.	x		
Cumplió con el Objeto dentro del estipulado.	x		
Metas y actividades consignadas en el cronograma.	x		
Ejecución del Presupuesto asignado para el contrato.	x		
Presentó informes parciales de la ejecución.	x		
Presento facturas, o documentos que cumplan con los requisitos del artículo 617 del CCIO; licencias, permisos y concesiones requeridas para el contrato.	x		
6. Cumplimiento ley 789 del 2002, señale una única casilla de las que se indican a continuación			

COPIA CONTROLADA

Que de acuerdo con la certificación expedida por el Representante Legal ó su Revisor Fiscal, el contratista cumplió con las obligaciones frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Sena.	x
Que de acuerdo con la certificación expedida por el Representante Legal ó el Revisor Fiscal de la entidad apoyada, ésta no tiene personal vinculado por planta, razón por la cual no está en obligada frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Sena.	
7. LIQUIDACIÓN: Se anexa debidamente diligenciado y firmado el formato de Acta de Liquidación.	
8. RECOMENDACIONES Y ASPECTOS A MEJORAR :	

CIUDAD Y FECHA PRESENTACIÓN DEL INFORME	Manizales, diciembre 6 de 2024
NOMBRE DEL SUPERVISOR	LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA
FIRMA	

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

INFORME DE EJECUCIÓN #4

Manizales, diciembre 02 de 2024

SEÑORA
LUZ ELENA CASTAÑO
SECRETARÍA DE CULTURA DE CALDAS
Manizales

Cordial Saludo,

Nos complace presentarle el informe de ejecución número dos del contrato que tiene por objeto "Impulsar diferentes manifestaciones y áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas" .

Nos comprometemos a trabajar en conjunto con todos los actores relevantes, incluyendo artistas, gestores culturales, instituciones educativas, y la comunidad en general, para implementar las recomendaciones y acciones propuestas en este informe.

Creemos firmemente que el fortalecimiento de nuestras manifestaciones culturales contribuirá significativamente al desarrollo humano, social y económico de Caldas.

Agradecemos de antemano su atención a este informe y esperamos que las recomendaciones aquí presentadas inspiren nuevas acciones y proyectos que enriquezcan nuestro patrimonio cultural.

CONTRATISTA: Asociación Camino Feliz

NUMERO DE CONTRATO: 24052024-0869

OBJETO: Impulsar diferentes manifestaciones y áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas

UNIDAD O GRUPO: Unidad de Fomento y Promoción Cultural

EJECUCIÓN: 30 de mayo-29 de septiembre

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

OBLIGACIÓN NÚMERO 1:
Realizar 3 micro documentales de 7 a 10 minutos donde se resalte la cultura caldense y el paisaje cultural cafetero, realizarlo en los municipios de Villamaría, Riosucio y Aguadas y programar la presentación de los documentales en cada una de las casas de la cultura de los municipios vinculados.

DESCRIPCIÓN:
Con el propósito de obtener información amplia de cada municipio se realizaron llamadas y visitas a expertos como docentes, sociólogos y gestores culturales con el fin de conocer a fondo culturalmente que es lo que resalta en los municipios de Villamaría, Riosucio y Aguadas.

Durante las jornadas de investigación se llegó a la conclusión de lo siguiente:

Villamaría:
De acuerdo a lo investigado se evidenció el potencial que existe en cuanto a la trova y como los niños y jóvenes se están interesando en este arte que con el paso del tiempo ha comenzado a desaparecer, pero que gracias al interés de docentes y casas de la cultura se ha ido fortaleciendo para evitar que desaparezca con el tiempo y seguir dejando en alto el legado de los antepasados.

Riosucio:
El municipio del carnaval, la música y la alegría es uno de los lugares en Caldas que mejor inspiran a la música, es por ello que contar con chirimías tradicionales en donde los instrumentos son hechos por sus comunidades dan ese toque ancestral que lastimosamente está desapareciendo con la llegada de las nuevas generaciones y los intereses de los niños y jóvenes que se inspiran en otros géneros musicales, dejando de lado lo que hoy en día muchos llevan en las venas, es por ello que se ha buscado fortalecer las chirimías y no podemos dejar de lado aquella que es de niños y que sigue entregando esa pación para que el conocimiento se traslade a quienes serán los nuevos representantes.

Aguadas:
El pasillo sin lugar a duda es una de las danzas típicas de este municipio en el norte de Caldas, es por ello que tener semilleros para que los niños puedan experimentar y conocer esta pasión, con el firme propósito de que se enamoren, nos permite llegar con Expresiones Mágicas a que este no solo sea un micro documental para mostrar sino que permitirá que el legado a través de la televisión se extienda y se consolide como un archivo histórico para que año tras año se fomente el gusto por la danza y por supuesto por el pasillo que hace tan grande esta región y sus alrededores.

Como el proceso actual es de investigación, lectura de libros, documentación no hay evidencias fotográficas, además se avanza en el proceso de diseño y elaboración de cabezote y cintillas para el programa.



Se adjunta la imagen de los micro documentales denominados Expresiones Mágicas, dentro del cabezote irá el logo de la Gobernación de Caldas y la Secretaría de la Cultura.

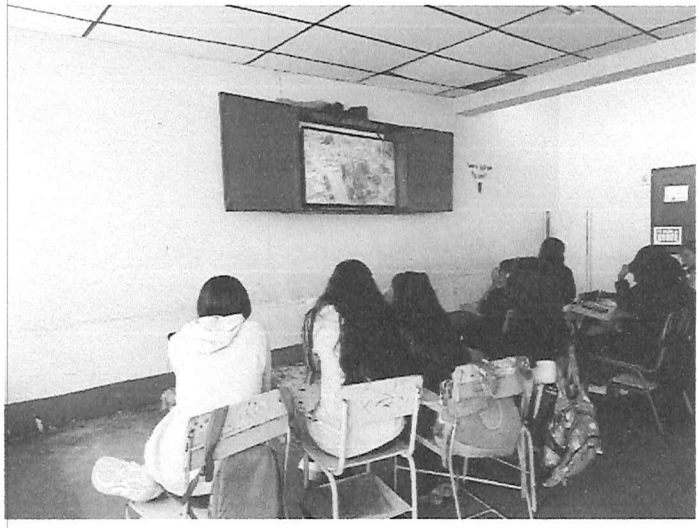
Evidencias de socialización

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS PRESENTACIÓN MICRODOCUMENTALES

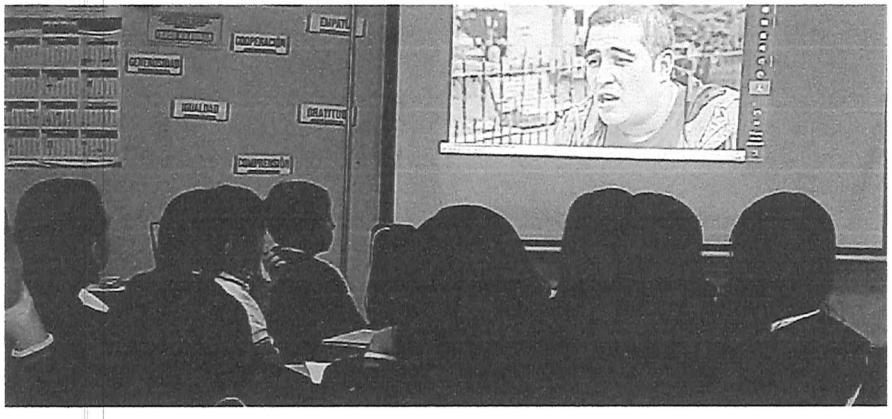


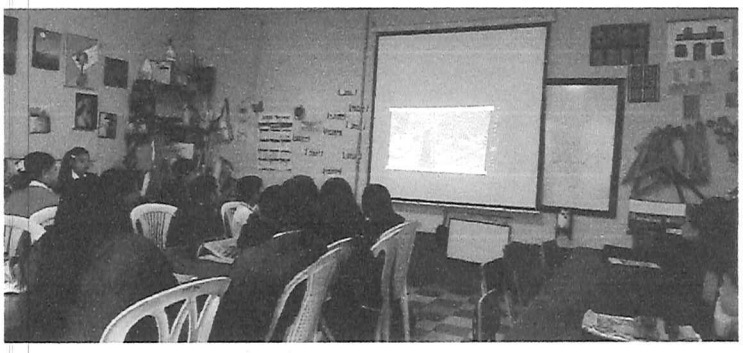


Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

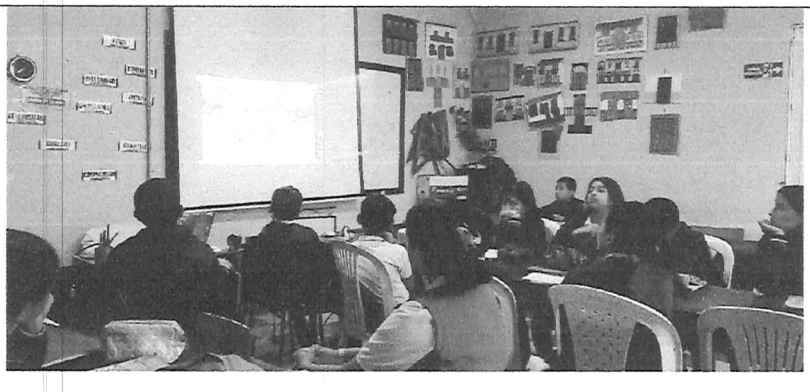


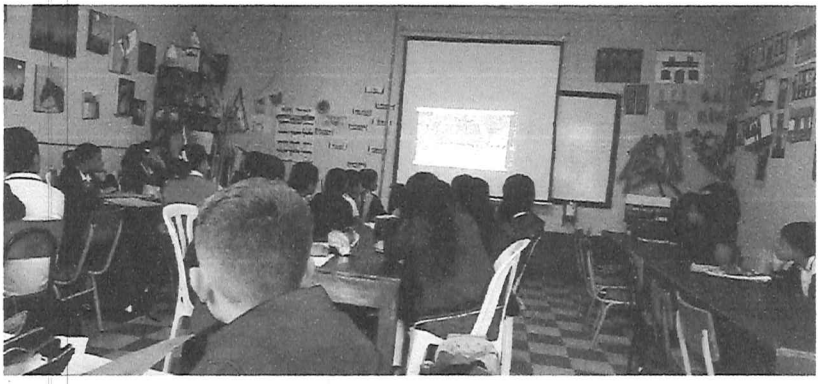




Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría





OBLIGACIÓN NÚMERO 2:
Desarrollar un proceso de formación en artes plásticas dirigido a niños de los estratos 1 y 2 pertenecientes al Grupo de Guardianes del Turismo y Patrimonio Nacional en la Ciudad de Manizales. Estos talleres tendrán una duración de cuatro horas cada uno, se realizarán semanalmente y abordarán temas como el macramé y el croché. La actividad estará dirigida a un grupo de 25 niños de 5 a 11 años de edad. Programar una actividad finalizado el proceso.

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

- Los talleres iniciaron el 8 de julio y de ahí en adelante se ha trabajado semanalmente, a continuación algunos de los talleres realizados (en el informe 1 se relacionaron los contenidos a trabajar):

- PAZ a través del modelado



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Codigo: GD-FO-004
Version: 9.0
Fecha modificación: 26/02/2024

CIUDAD Y FECHA: 30/07/2024 HORA: 7:30 X am-pm DURACION: LUGAR DEL EVENTO: Mega colegio San Sebastia

TIPO DE EVENTO: CAPACITACION ☐ REUNIÓN ☐ ASESORIA ☐ COMITÉ ☐ OTRO CUAL

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO X TALLER X CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL

TEMA / ASUNTO: Paz (valor).

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Secretaria de cultura de Manizal FACILITADOR: Diana Mauri

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Victima SI	Victima NO	Firma
Jhon Dario Castro	Mega colegio	estudiante	3145774458		7-1 (A)			
Juan william gbon	"	"			7-1 (A)			william
Juan [illegible]	[illegible]	[illegible]			7-1 (A)			
Mariane Bacido	Mega colegio	Estudiante	3246065497		7-1 (A)			
Andres Perez	Mega	esty	no		7-1 (A)			
Juan Manuel H.	Mega	Estudiante			7-1 (A)			
Yuliana M.C	Mega	Estudiante	3116006005		7-1 (A)			Yuliana
Jhon Henry Tapiero	Mega	Estudiante			7-1 (A)			
Juan Carlos A.	Mega colegio	estudiante			7-1 (A)			Juan Carlos
Adela de los angeles M.G	mega colegio	estudiante	3218734974		7-1 (A)			
Mariana Hoyos C.	Mega colegio	estudiante	3052252613		7-1 (A)			
Ximena Gonzalez M.	Mega colegio	estudiante	3215807220		7-1 (A)			
[illegible]	[illegible]	[illegible]			(A)			
[illegible]	[illegible]	[illegible]			(A)			
Sanita Gonzalez	Mega colegio	estudiante	3144888668		7-1 (A)			
[illegible]	[illegible]	[illegible]			(A)			Valeria

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web www.gobiernodecaldas.gov.co

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Codigo: GD-FO-004
Version: 9.0
Fecha modificación: 26/02/2024

CIUDAD Y FECHA: 30/07/2024 HORA: 7:30 X am-pm DURACION: LUGAR DEL EVENTO: Mega colegio San Sebasti

TIPO DE EVENTO: CAPACITACION ☐ REUNIÓN ☐ ASESORIA ☐ COMITÉ ☐ OTRO CUAL

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER X CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL

TEMA / ASUNTO: Paz (valor)

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Secretaria de cultura de Manizal FACILITADOR: Diana Mauri

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Victima SI	Victima NO	Firma
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		4			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		4		X	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		4		X	
No colocado del	mega colegio	estudiante			4			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		4			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		4			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		4			
Esteban Isabales	[illegible]	[illegible]	[illegible]					
Dana Sofia Chavarro	mega colegio	estudiante	3001244701					

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web www.gobiernodecaldas.gov.co

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

GOBIERNO DE CALDAS	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	Código: DI-FO-04 Versión: 11 Fecha Modificación: 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	30/07/2024.
NOMBRE DEL PROYECTO	Taller.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller.
MUNICIPIO	Manizales
HORARIO	9:30 am.
NOMBRE DEL FACILITADOR	Diana Mauri

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER X CURSO __ FORO __ CONFERENCIA ___

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocía el objetivo de la actividad?	X			
2. Aprendió algo nuevo?	X			
3. El tema fue apropiado y respondió a sus necesidades?	X			
4. Considera que requiere otra capacitación?	X			

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocía el tema?	X			
6. Su exposición fue ordenada y clara?	X			
7. Contesto las preguntas e inquietudes?	X			
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	X			

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	X			
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	X			
11. El horario fue propicio?	X			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?			X	
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaria de Integración y Desarrollo Social	X			
14. Recibió material de apoyo?	X			

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Muy pertinente el espacio formativo, de resaltar la empatía de la Maestra Diana

Alexander Rodríguez
Docente I.E San Sebastián

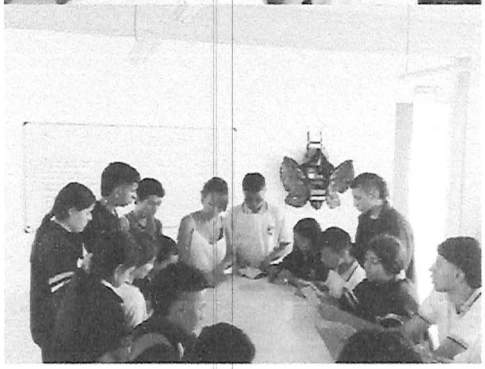
Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

- Educación a través del origami.







GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Codigo: GD-FO-004
Version: 9.0
Fecha modificacion: 26/02/2024

CIUDAD Y FECHA: 01/08/2024 HORA: 7:30 X am-pm DURACION: LUGAR DEL EVENTO:

TIPO DE EVENTO: CAPACITACION: X REUNION: ASESORIA: COMITE: OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO: TALLER: CURSO: FORO: CONFERENCIA: OTRO: CUAL:

TEMA / ASUNTO: Educación (ruta)

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Secretaria de Cultura de Manizales FACILITADOR: Diana Mauri

Por favor diligenciar con letra legible

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupacion	Telefono	Email	*Grupo Poblacional	Victima SI	Victima NO	Firma
Jaito	Megacolegio	Colaborb	3145744[illegible]		7.1		-4	
Juan William Obando	megacolegio				7.1		-4	
Mariana Bonilla	Megacolegio	Estudiante	3208057497		7.1		-4	
Andres Mejia	Mega	Estudiante	00		7.1		-4	
Juan Manuel H.	Mega	Estudiante			7.1		-4	
Yeimar Morales C.	Mega	Estudiante	3116008005		7.1		-4	
Deisy Alexis Agudelo	Mega	Estudiante			7.1		-4	
Juan Carlos	Mega	Estudiante			7.1		-4	
Adela de los Angeles M.G.	megacolegio	estudiante	3218144741		7.1		-4	
Harlenna Morales C.	Megacolegio	estudiante	3224337938		7.1		-4	
Ximena Gonzalez M.	megacolegio	estudiante	3215809129		7.1		-4	
JUAN JOSE SUAVI	MEGA	ESTUDIANTE			7.1		-4	
Estefania Delgado	Mega	Estudiante			7.1		-4	Estefania
Jairo Garzon	mega	Estudiante			7.1		-4	Jairo

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web www.gobernaciondecaldas.gov.co

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Codigo: GD-FO-004
Version: 9.0
Fecha modificacion: 26-02-2024

CIUDAD Y FECHA: 1/03/2024 | HORA: 7:30 X am-pm | DURACION: | LUGAR DEL EVENTO: Mega colegio San Sebastia

TIPO DE EVENTO: CAPACITACION: X REUNION: ☐ ASESORIA: ☐ COMITE: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO: Educación Vial.

SECRETARIA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Secretaria de cultura de Manizales FACILITADOR: Diana Maw

Por favor diligenciar con letra legible *(1) Primera Infancia (2) Infancia (3) Adolescencia (4) Juventud (5) Adultez (6) Adulto Mayor (7) Persona con discapacidad (8) Victima del conflicto armado (9) Migrante (10) Gestante (11) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Telefono	Email	*Grupo Poblacional	Victima SI	Victima NO	Firma
[illegible]	mega colegio	estudiante	3002634933		4	X		
Mateo Andres	mega colegio	estudiante	3246029863		4	X		
Adrian Calderon L.	mega colegio	Estudiante	3018204564		4			
Nicol Arevalo da	mega colegio	estudiante			4			
Marian Andrea G.	mega colegio	estudiante			4			
Esteban					4			
Shayra Cesarros Ulloa	mega colegio	estudiante			4			
Danna Sofia chica Lozano	mega colegio	estudiante			4			

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web www.gobernacondecaldas.gov.co

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

GOBIERNO DE CALDAS	EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	**Código:** DI-FO-04 **Versión:** 11 **Fecha Modificación:** 13/01/2021

Por favor diligencie con objetividad el siguiente cuestionario, el cual nos permitirá mejorar para futuras capacitaciones, eventos o talleres programados.

FECHA	Ag. 01/24
NOMBRE DEL PROYECTO	Taller
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller
MUNICIPIO	Manizales
HORARIO	7:30 a.m.
NOMBRE DEL FACILITADOR	Diana Nova

TIPO CAPACITACION:

DIPLOMADO __ SEMINARIO __ TALLER X CURSO __ FORO __ CONFERENCIA ___

OTRO _____

Teniendo en cuenta ésta capacitación califique con una x las siguientes afirmaciones:

A. TEMATICA

	SI	NO	N/A	PORQUE
1. Conocia el objetivo de la actividad?	X			
2. Aprendió algo nuevo?	X			
3. El tema fue apropiado y respondio a sus necesidades?	X			
4. Considera que requiere otra capacitación?	X			

B. FACILITADOR

5. El facilitador mostró que conocia el tema?	X			
6. Su exposición fue ordenada y clara?	X			
7. Contesto las preguntas e inquietudes?	X			
8. El trato brindado por el facilitador fue cortes y respetuoso?	X			

C. LOGISTICA

9. El sitio fue adecuado?	X			
10. Los ayudas utilizadas fueron apropiados?	X			
11. El horario fue propicio?	X			
12. Hubo suministro de refrigerios y/o almuerzo?			X	
13. Se le informo que el contratista va en representación de la Gobernación de Caldas – Secretaría de Integración y Desarrollo Social		X		
14. Recibió material de apoyo?		X		

OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Excelentes actividades y orientación

Alexander Rodriguez T.

Docente I.E San Sebastián.

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

OBLIGACIÓN NÚMERO 3:
Crear un espacio de fortalecimiento de la tradición matachinesca del Municipio de Riosucio por medio de un taller semanal de realización de capas y una exposición final en este municipio dirigidos a 50 cuadrilleros infantiles y adultos del Municipio.

DESCRIPCIÓN

OBLIGACIÓN NÚMERO 4:
Realizar una publicación de la novela "Vestido de Lentejuelas" de María Camila Martínez, con las siguientes especificaciones:
30 libros, tamaño 15 x 22 cerrrada. portada: Propalcote de 240 grs a 4x0 tintas, plástico mate, solapas de 7 cms, acabado: rustica, termosellado individual y empaque general en caja, logos de la Secretaría de Cultura de Caldas y programar el lanzamiento y difusión en los Municipios de Anserma y Risaralda.

DESCRIPCIÓN:

1. Cantidad y Formato del Libro:

- Se han diseñado 30 ejemplares de la novela "Vestido de Lentejuelas" de María Camila Martínez.
- El tamaño de los libros es de 15 x 22 cm, en formato cerrado.

2. Diseño y Acabado de la Portada:

- La portada está elaborada en Propalcote de 240 grs, con un acabado mate.
- La impresión de la portada se realizará a 4x0 tintas, lo que garantiza alta calidad en la reproducción de los colores y detalles.
- La portada incluye solapas de 7 cm, brindando un acabado más elegante y funcional al libro.
- El libro presenta un acabado rústico y está termosellado individualmente para mayor protección.

3. Empaque y Presentación:

- Los libros estarán empaquetados en cajas generales, asegurando una adecuada protección durante el transporte y almacenamiento.

4. Inclusión de Logos:

- Los libros llevarán impresos los logos de la Secretaría de Cultura de Caldas, en cumplimiento con los requisitos de promoción y patrocinio.

5. Planificación del Lanzamiento y Difusión:

- Se está organizando el lanzamiento oficial y actividades de difusión en los municipios de Anserma y Risaralda.

Avances Generales:

- La producción de los ejemplares se ha completado con éxito.
- La portada y el acabado cumplen con las especificaciones técnicas requeridas.
- La preparación del empaque y el etiquetado se ha llevado a cabo según los estándares establecidos.
- La planificación para el lanzamiento y la difusión está en marcha, con esfuerzos coordinados para asegurar la máxima exposición de la novela en las regiones mencionadas.

Próximos Pasos:

- Enviar a la Secretaría de Cultura para la revisión y aprobación antes de la impresión.
- Finalizar los detalles logísticos para el lanzamiento en Anserma y Risaralda.

OBLIGACIÓN NÚMERO 5:
Contar con la revisión y aprobación de la novela antes de realizar la publicación de la misma.

DESCRIPCIÓN:
Obligación en planeación

OBLIGACIÓN NÚMERO 6:
Realizar un proceso de formación alrededor del repentismo por medio de talleres semanales en una Institución Educativa del Municipio de Neira, dichos talleres estarán dirigidos a 70 jóvenes, así mismo programar una presentación del proceso en la institución.

DESCRIPCIÓN

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

El repentismo en Neira, Caldas, es una tradición musical donde los participantes improvisan versos en décimas, generalmente acompañados de guitarra. Durante el evento, los repentistas se enfrentan en duelos poéticos, creando versos ingeniosos y rápidos en respuesta a las estrofas de sus oponentes. La habilidad para improvisar y la creatividad son clave, y el proceso celebra la rica herencia cultural de la región.







OBLIGACIÓN NÚMERO 7:
Programar 3 talleres participativos grupales didácticos de artes escénicas en el marco del Intercolegiado de Teatro del Municipio de Risaralda dirigidos a las siguientes instituciones:
Institución Francisco José de Caldas (130 personas)
Institución Gabriel García Márquez (85 personas)
Institución Quiebra de Santa Bárbara (85 personas)

DESCRIPCIÓN:
Actualmente se está organizando la información para ser presentada en el próximo informe.

OBLIGACIÓN NÚMERO 8:
Programar a todo costo la presentación de una obra de teatro de un grupo de carácter nacional en el Festival "Puro Teatro Ventia'o" del Municipio de Risaralda

DESCRIPCIÓN:
Actualmente se está organizando la información para ser presentada en el próximo informe.

OBLIGACIÓN NÚMERO 9:
Programar un proceso de formación en percusión folclórica en la Institución Educativa Marino Gómez Estrada y I.E Liceo Claudina Múnera dirigido a 20 estudiantes, estas clases se desarrollarán cada 15 días.

DESCRIPCIÓN:
Actualmente se está organizando la información para ser presentada en el próximo informe.

OBLIGACIÓN NÚMERO 10:
Realizar un proceso de convocatoria de 20 participantes en el municipio de Marulanda y 20 participantes en el corregimiento de San Félix para la conformación de los grupos con los que se realizará el proceso de formación en artes plásticas.

DESCRIPCIÓN :
Este punto fue cumplido en el primer informe.

OBLIGACIÓN NÚMERO 11:

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

Realizar un proceso de formación presencial en creación de arte con el apoyo de diferentes materiales y técnicas, realizar 18 horas de formación al mes en el municipio de Marulanda y en el corregimiento de San Félix.

DESCRIPCIÓN:

En Marulanda y San Félix, los talleres de artes plásticas fomentan la creatividad y el desarrollo artístico entre los participantes. En estos talleres, se exploran diversas técnicas y materiales, desde pintura y dibujo hasta escultura y collage. Los asistentes, tanto jóvenes como adultos, reciben orientación sobre técnicas artísticas y tienen la oportunidad de expresar su visión personal. Además, los talleres promueven la integración comunitaria y el aprecio por el arte local, ofreciendo un espacio para la experimentación y el aprendizaje en un ambiente colaborativo y estimulante.

Los beneficiarios de los sitios tienen muchas expectativas y se sienten cómodos en el taller, ya que la base de cada uno de los talleres es el diálogo, que permite la libre expresión de cada uno de ellos al trabajar los ejes de desarrollo del aprendizaje: el desarrollo personal y social, el desarrollo el descubrimiento personal, cultural y comunicativo permiten utilizar el arte de la plástica de una manera competitiva afianzada, los conocimientos adquiridos que son reforzados taller a taller para fortalecer monitorias a futuro. Las guianzas hechas en los talleres apuntan al resultado final, ejecutando obras de arte utilizando correctamente las bases de la composición, equilibrio y la armonía con técnicas aplicadas de forma correcta que sostenga el interés del espectador.
Con la estrategia del dialogo participativo, permite la retroalimentación que fortalece día a día la confianza individual y grupal, dejando expresar dudas y sentimientos que han ido estimulando la creatividad y reflexión sobre los temas que competen a cada grupo. En Marulanda el reconocimiento de la cultura de la lana y en San Félix, la valoración del ganado que es quien genera la producción de leche para la elaboración de sus derivados.

La valoración de los ejercicios plásticos, se hace estimulando la inteligencia emocional y autoestima, incitando a la percepción sensorial y estética que estimula el cerebro, la imaginación y la fantasía que se refleja en la creación artística.

5 y 6 de julio se dictó taller de origami.
Algunos de los participantes (por no decir la mayoría) tienen dificultad de motricidad fina, concentración y precisión en la línea, que se expresan en la figura, y el origami estimula la memoria y la paciencia que ayuda a aceptar las minucias de la plástica.

El día 5 de julio se trabajó Marulanda de 6:30 a 10:30 pm aprox. Y el día 6 de julio en San Félix.

12 y 13 de julio, se continuó con la técnica de oleo pastel (con la cual se presentaron problemas técnicos por el frio ya que es una técnica de aceite); se entregaron las bases del rostro, canon donde aprendieron la simetría y armonía que para su mejor comprensión, en el ejercicio entregue a cada estudiante un espejo para entender el concepto de "aprender a dibujar es aprender a mirar", además de entender la importancia de las proporciones. Cada estudiante de acuerdo a su parte cognitiva, expreso el ejercicio; de allí la importancia de trabajar las dimensiones del aprendizaje: la cognitiva, donde se entiende y valora la parte cualitativa que no está sujeta al concepto de "todo o nada" que no se trata de si asimilo el concepto, sino de cómo lo interpreta. La afectiva; respetar la diversidad personal, ya que son grupos heterogéneos por lo cual se trabajó con la estrategia del espejo. La comportamental, no es recitar las normas del canon sino la ejecución del procedimiento.

20 de julio no se dictó taller por ser festivo y la comunidad se desplaza a la parte rural (fincas).

26 y 27 de julio se continuó con la técnica de oleo pastel para trabajar la difuminación con trementina y evitar el empastelamiento a causa del frio; esta técnica se transformó en mixta cuando se articuló el carboncillo, hecho con palillos de chuzo cuyas puntas son quemadas con velas para transformar en carboncillos y desmitificar que las artes plásticas no son accesibles por los altos costos, además de aportar a la capacidad de asombro, con esta técnica empieza a aflorar el sentimiento de autoestima, sus sentimientos se transforman en emociones positivas optimas, generando un lazo el afecto y el desarrollo cerebral.

El día 26 el taller fue en Marulanda y el 27 en San Félix, los horarios son los mismos que en las anteriores.

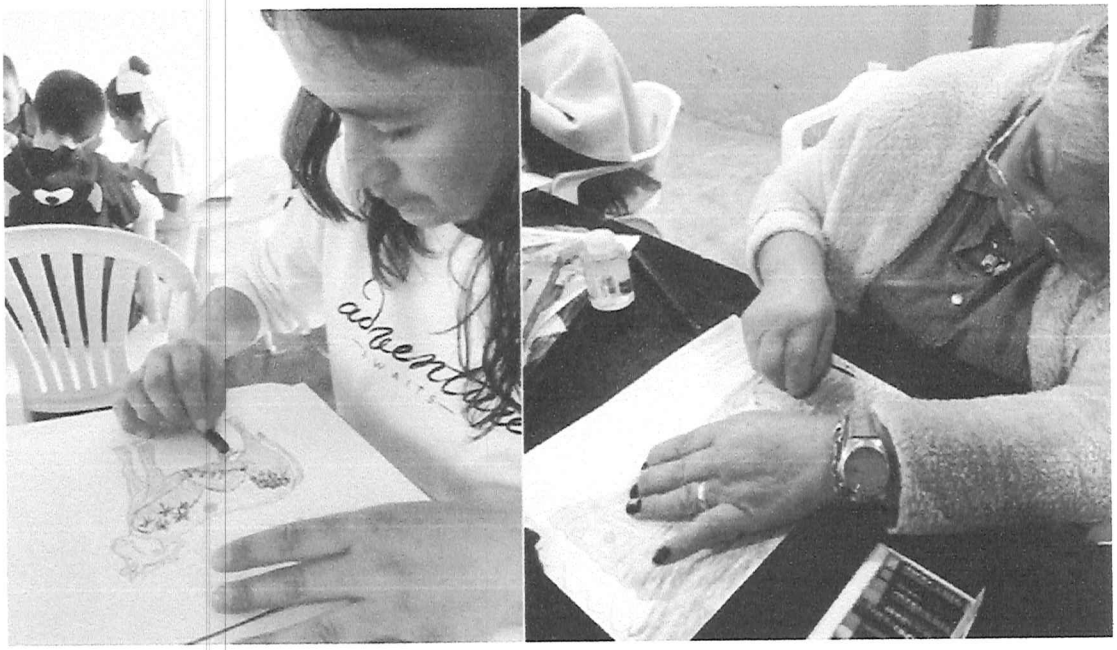
Las fechas trabajadas en el mes de JULIO fueron 5, 6, 12, 13, 26, 27.

Los grupos son heterogéneos, con niños, adultos y adultos mayores; entre los grupos ingresaron niños y adultos con problemas de autoestima y adultos mayores con problemas cognitivos que están transformando su actitud gracias a la pedagogía "waldorf" que gira en torno al ser, las estrategias de aprender reflexionando, aprender haciendo, aprender colaborando, aprender disfrutando y aprender a aprender; además es clave la aplicación a la formación artística, las dimensiones del aprendizaje: cognitiva, afectiva, y comportamental.

Los espacios para trabajar en Marulanda fueron adecuados: Biblioteca y Casa de la Cultura. En San Félix hemos trabajado en la Casa Cural, el Salón Social de la Policía Nacional, la casa de un estudiante y finalmente

nos prestaron el salón de una cooperativa con algunas restricciones (agua y baños)

NOTA: Los talleres a dictar desde el mes de agosto serán 2 por mes en cada sitio por problemas de altos costos, esta decisión es aprobada por la Dra. Liliana María Sánchez A. Jefe de unidad de capacitación de la Secretaria de Cultura de Caldas.





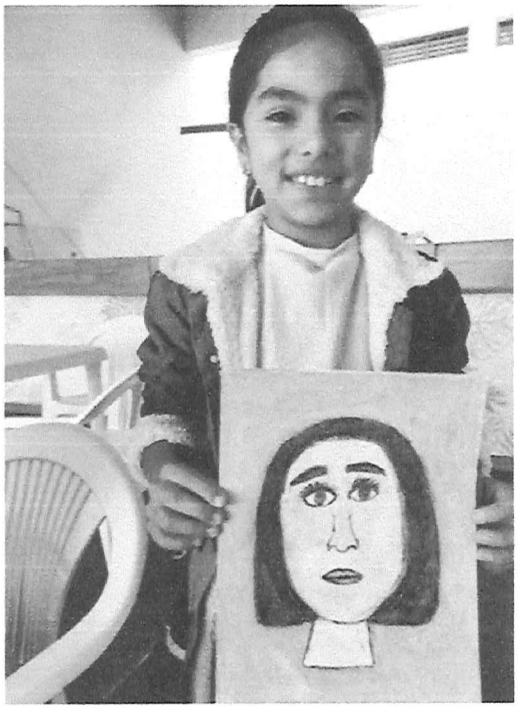
Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría









OBLIGACIÓN NÚMERO 12:
Hacer exposición de las obras de artes plásticas realizadas en el proceso de formación "el amor y el arte como lenguaje universal"

DESCRIPCIÓN:
Obligación en planeación

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

OBLIGACIÓN NÚMERO 13:
Realizar un proceso de formación en improvisación en la música colombiana, latinoamericana y cubana en la ciudad de Manizales, este proceso estará dirigido a un grupo de 10 personas y será a través de clases quincenales.

DESCRIPCIÓN:

Se realizaron una serie de actividades progresivas como lo fueron: las notas guía y su importancia, motivos melódicos y rítmicos, tipos de escalas y acordes, modalidad menor, conexión de acordes.

Estos talleres se realizaron en las sesiones planteadas con una duración de tres horas aprox cada uno , la población fue elegida por la Secretaría de Cultura de Caldas y los resultados obtenidos fueron muy positivos ya que fueron bastantes los elementos musicales y de improvisación entregados a cada uno de los estudiantes.

Fechas trabajadas:
20 de Junio
11 de Julio
18 de Julio
25 de Julio
01 de Agosto



Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



OBLIGACIÓN NÚMERO 14:
Realizar un proceso de formación alrededor del repentismo por medio de talleres semanales en la Vereda Guayabal del Municipio de Chinchiná, dichos talleres estarán dirigidos a 25 jóvenes, así mismo programar una presentación del proceso en la vereda.

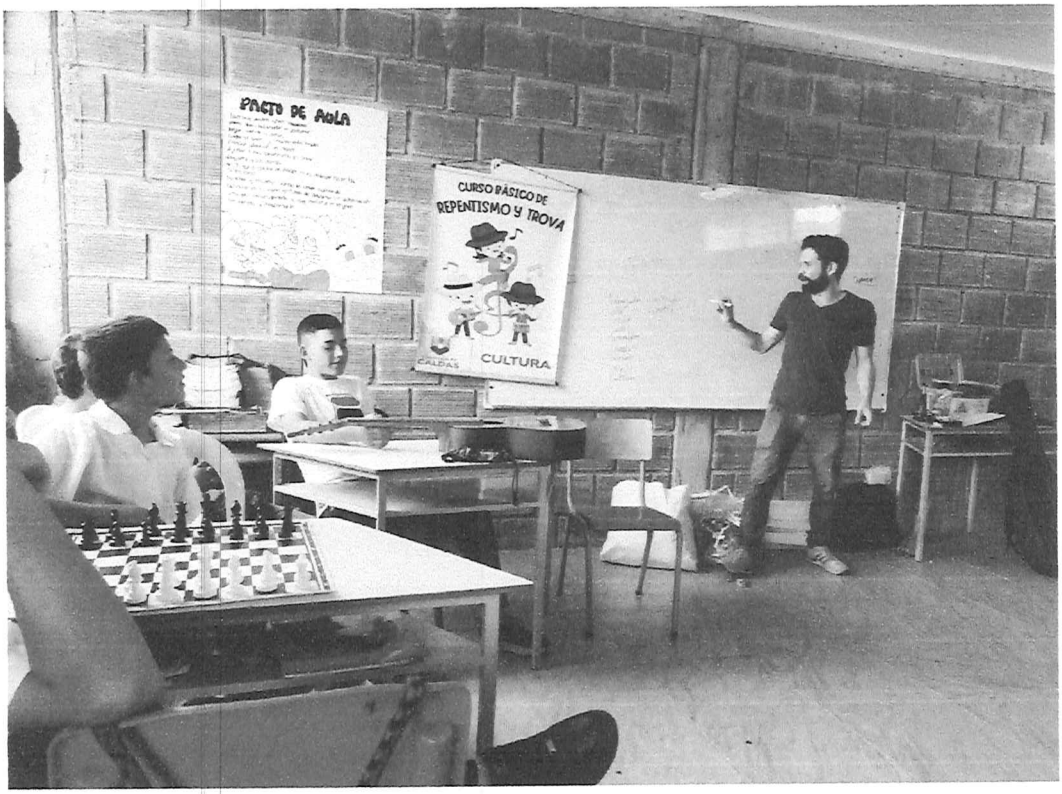
DESCRIPCIÓN:

Se realizó el taller en la vereda el Guayabal del municipio de Chinchiná, con 16 integrantes entre niños y jóvenes quienes de manera voluntaria llegaron a la 1:30 de la tarde del día 20 de agosto. En este taller se abordaron temas relevantes para mejorar la agilidad mental, la fluidez, adquirir un vocabulario nuevo y crear sus propias composiciones tomando como base algunos textos existentes.
La sesión se estructuró en torno a actividades diseñadas para fomentar la creatividad y la agilidad mental, con el objetivo de que los participantes expandieran su vocabulario y desarrollaran mayor versatilidad en su expresión verbal. Esto se trabajó por medio de textos literarios como cuentos y fabulas.
Una de las actividades principales fue un juego en el que los participantes debían improvisar versos utilizando palabras claves. Este ejercicio no solo les permitió practicar el repentismo, sino también fortalecer y ampliar su campo semántico al jugar con diferentes significados, acciones y asociaciones en distintos ángulos saliendo de la literalidad. Además, se realizaron lecturas de textos que sirvieron como punto de partida para nuevas composiciones. Los niños y jóvenes transformaron los textos originales, adaptándolos a su propia visión y estilo, lo que les permitió experimentar con la creación literaria de una manera lúdica y significativa.

Asociación Camino feliz

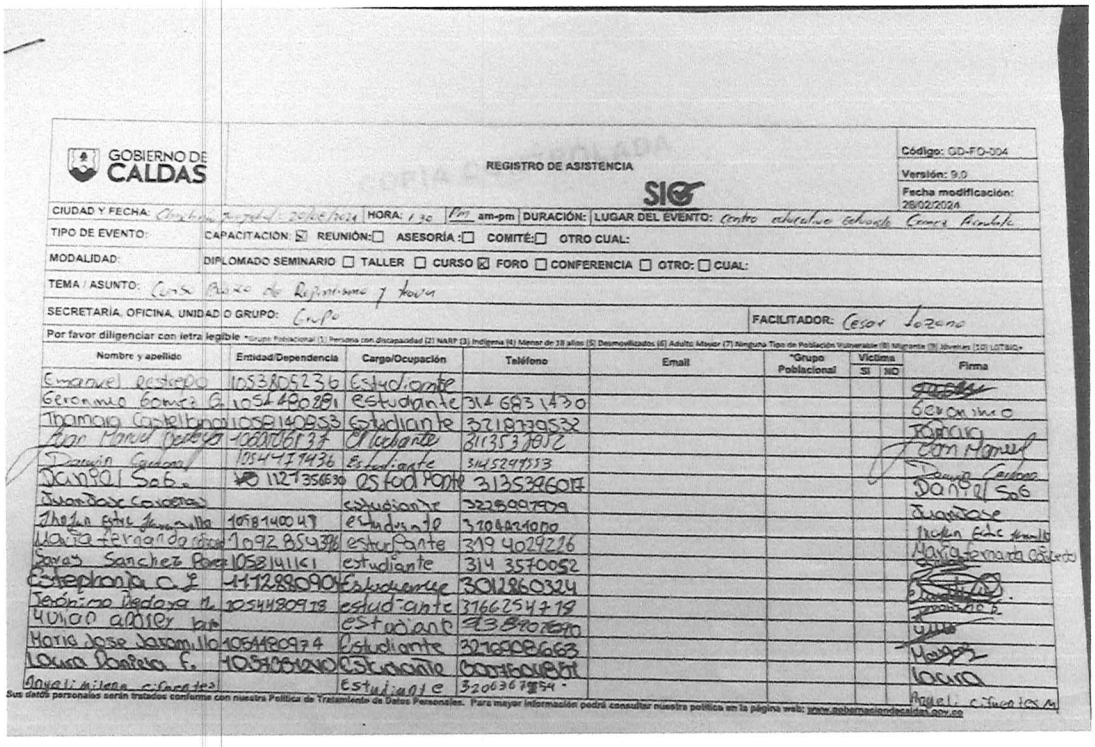
Brindando Bienestar y Alegría





Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Código: GD-FO-004
Versión: 9.0
Fecha modificación: 26/02/2024

CIUDAD Y FECHA: Manizales 2024/02/26 HORA: 1:30 pm am-pm DURACIÓN: LUGAR DEL EVENTO: Centro cultural Comfa Alcalde

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☒ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☒ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

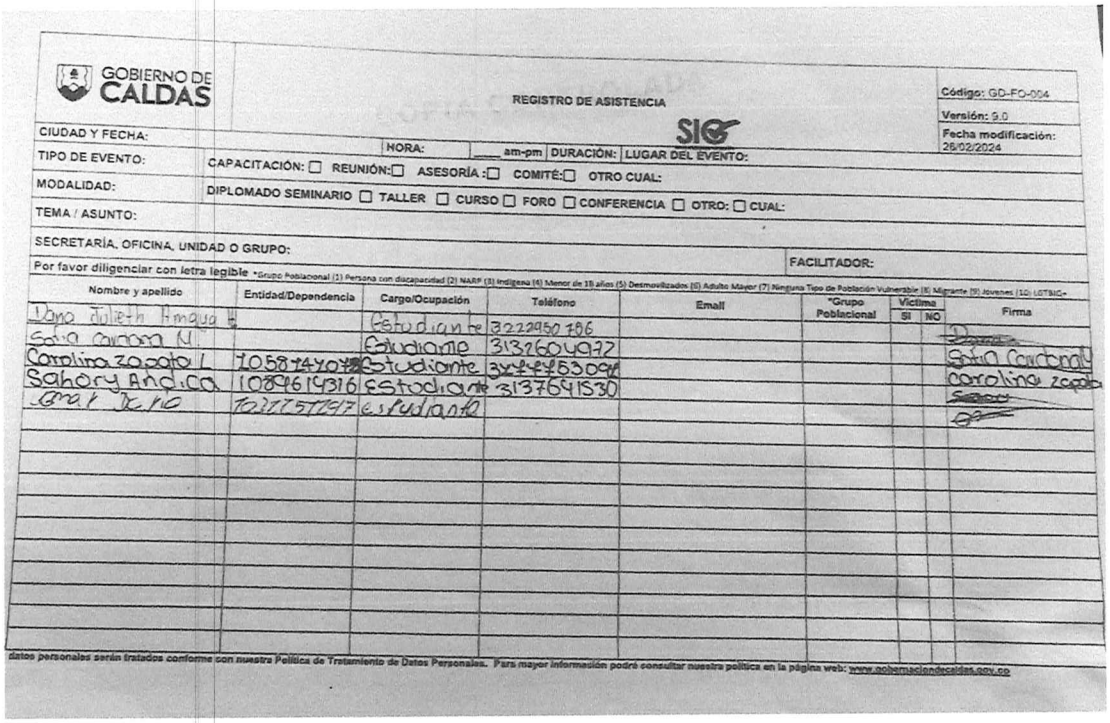
TEMA / ASUNTO: Cierre Proceso de Reintegración y Foro

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: Grupo FACILITADOR: Cesar Lozano

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Victima SI	Victima NO	Firma
Emanuel Restrepo	1053805236	Estudiante						
Geronimo Gomez G.	1054490891	estudiante	314 683 1430					Geronimo
Thamara Castellanos	1058140953	Estudiante	3218739532					Thamara
Juan Manuel Restrepo	1000068137	Estudiante	3113537852					Juan Manuel
Daniela Cardona	1054419436	Estudiante	3145249553					Daniela Cardona
Daniel Sab.	TI 1127356830	Estudiante	3135396017					Daniel Sab.
Juan Jose Cardenas		estudiante	3228997979					Juan Jose
Thalia Estefania Arcila	1058140049	estudiante	3104421000					Thalia Estefania Arcila
Maria Fernanda Ospina	1092854936	estudiante	319 4029226					Maria Fernanda Ospina
Daniela Sanchez Perez	1058141161	estudiante	314 3570052					
Estephania C. F.	1112880904	Estudiante	3012860324					
Jerónimo Dadava M.	1054480978	estudiante	3166254719					
Yulian amier [illegible]		estudiante	3138907670					
Maria Jose Jaramillo	1054480974	Estudiante	3216866663					
Laura Pineda F.	1054080490	Estudiante	3206367954					Laura
Angeli Milena Cifuentes		Estudiante	3206367954					Angeli Cifuentes

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacióndecaldas.gov.co



GOBIERNO DE CALDAS

REGISTRO DE ASISTENCIA

SIG

Código: GD-FO-004
Versión: 9.0
Fecha modificación: 26/02/2024

CIUDAD Y FECHA: HORA: ____ am-pm DURACIÓN: LUGAR DEL EVENTO:

TIPO DE EVENTO: CAPACITACIÓN: ☐ REUNIÓN: ☐ ASESORÍA: ☐ COMITÉ: ☐ OTRO CUAL:

MODALIDAD: DIPLOMADO SEMINARIO ☐ TALLER ☐ CURSO ☐ FORO ☐ CONFERENCIA ☐ OTRO: ☐ CUAL:

TEMA / ASUNTO:

SECRETARÍA, OFICINA, UNIDAD O GRUPO: FACILITADOR:

Por favor diligenciar con letra legible *Grupo Poblacional (1) Persona con discapacidad (2) NARP (3) Indígena (4) Menor de 18 años (5) Desmovilizados (6) Adulto Mayor (7) Ninguna Tipo de Población Vulnerable (8) Migrante (9) Jóvenes (10) LGTBIQ+

Nombre y apellido	Entidad/Dependencia	Cargo/Ocupación	Teléfono	Email	*Grupo Poblacional	Victima SI	Victima NO	Firma
Dana Julieth Amaya H.		Estudiante	3222950796					
Sofia Cardona N.		Estudiante	3132604972					Sofia Cardona
Carolina Zapata L.	1058744078	Estudiante	3128763098					Carolina Zapata
Sahory Andica	1089614316	Estudiante	3137641530					Sahory
Gmail Jc nc	7227577917	estudiante						

datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para mayor información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacióndecaldas.gov.co

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

OBLIGACIÓN NÚMERO 15:
Elaborar el cronograma conjuntamente con el supervisor del contrato que refleje las actividades que se pretenden realizar.

DESCRIPCIÓN:

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR
Actividad #1		
Actividad #2		Megacolegio San Sebastián

			Junio		Julio				Agosto				Septiembre			
ETAPA	NO.		S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
PREPRODUCCIÓN	1	Contacto y visira a las casas de la cultura	X	X												
	2	Investigación de cada uno de los municipios			X	X										
	3	Diseño de piezas graficas y generadores de caracteres					X	X								
PRODUCCIÓN	1	Aguadas							X							
	2	Villamaría								X						
	3	Riosucio									X					
POSTPRODUCCIÓN	1	Edición de Micro documentales										X				
	2	Revisión										X				
	3	Ajustes											X	X		
EXPOSICIÓN	1	Muestra de los microdocumentales													X	
ENTREGA FINAL		20 de septiembre														

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	TEMA	ACTIVIDAD	MATERIALES EMPLEADOS	GRUPO SELECCIONADO
30-05-2024	CONOCIMIENTO DE LOS GRUPOS			
06-06-2024	Convivencia: Saber relacionarse, compartir y recibir de manera responsable	Dibujo- pintura con marcador a través de la técnica del cubismo	- Cartulinas en octavos - Marcadores, lápices, colores, sacapuntas y borradores	Séptimo A
13-06-2024	Convivencia: Saber relacionarse, compartir y recibir de manera responsable	Dibujo- pintura con marcador a través de la técnica del cubismo	- Cartulinas en octavos - Marcadores, lápices, colores, sacapuntas y borradores	Séptimo B
20-06-2024	Tolerancia: empatía, solidaridad y diferencia.	Dibujo, a través de la técnica del autorretrato actual y futuro, teniendo en cuenta su entorno.	- Cartulinas en octavos - Marcadores, lápices, colores, sacapuntas y borradores	Séptimo A
27-06-2024	Tolerancia: empatía, solidaridad y diferencia.	Dibujo, a través de la técnica del autorretrato actual y futuro, teniendo en cuenta su entorno.	- Cartulinas en octavos - Marcadores, lápices, colores, sacapuntas y borradores	Séptimo B
04-07-2024	Paz: arte como herramienta de reparación simbólica	Modelado, expresar a través de la arcilla el	- Arcilla. - Atomizadores - Palillos de madera	Séptimo A

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

	en procesos de solución de conflictos.	significado subjetivo de paz.		
11-07-2024	Paz: arte como herramienta de reparación simbólica en procesos de solución de conflictos.	Modelado, expresar a través de la arcilla el significado subjetivo de paz.	- Arcilla. - Atomizadores - Palillos de madera	Séptimo B
18-07-2024	Educación: Tiene como propósito fortalecer mediante el arte y la cultura la adquisición de actividades humanas	Móvil de grullas japonesas a través de la técnica del origami.	- Papel para origami - Palos de balso - Hilos de colores	Séptimo A
25-07-2024	Educación: Tiene como propósito fortalecer mediante el arte y la cultura la adquisición de actividades humanas	Móvil de grullas japonesas a través de la técnica del origami.	- Papel para origami - Palos de balso - Hilos de colores	Séptimo B
01-08-2024	Respeto: Trabajar de manera positiva en nosotros mismos y en los demás.	Pictograma, el grupo se dividirá en dos más pequeños, donde tendrán que adivinar las emociones que sus compañeros quieran exteriorizar y plasmar en el papel a través de dibujos.	- Papel bond en pliegos - Marcadores	Séptimo A
08-08-2024	Respeto: Trabajar de manera positiva en nosotros mismos y en los demás.	Pictograma, el grupo se dividirá en dos más pequeños, donde tendrán que adivinar las emociones que sus compañeros quieran exteriorizar y plasmar en el papel a través de dibujos.	- Papel bond en pliegos - Marcadores	Séptimo B
15-08-2024				
22-08-2024				
29-08-2024				
05-09-2024				
06-09-2024	**CLAUSURA MEGA-COLEGIO SAN SEBASTIAN**			

Actividad #3	Convocatoria primeras semanas de junio Inicio de talleres 20 de junio y de ahí en adelante las sesiones serán semanales y la muestra final será del 2 al 15 de septiembre en la Corporación Carnaval de Riosucio.	Talleres Salón Comunal Curramba Exposición Final Corporación Carnaval de Riosucio Riosucio
Actividad #4	Julio: Edición y envío a Secretaría de Cultura Agosto: Impresión y circulación	
Actividad #5	Julio	

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

Actividad #6	Inicio de clases 9 de julio y de ahí en adelante clases semanales. Pendiente programar muestra final	Institución Nuestra Señora del Rosario-Neira
Actividad #7	Última Semana de Julio	Institución Francisco José de Caldas Institución Gabriel García Márquez Institución Quiebra de Santa Bárbara
Actividad #8	Agosto	Risaralda
Actividad #9	Primeras semanas de junio se realizó convocatoria Inicio de talleres 20 de junio y de ahí en adelante se desarrollan cada 15 días.	Por facilidad del uso de los instrumentos de percusión, los talleres se están realizando en los salones de música de la Casa de la Cultura "Francisco Giraldo"
Actividad #10	Primeras semanas de junio se realizó convocatoria	Marulanda y San Félix
Actividad #11	Talleres hasta la fecha: 14 -21- 28 en Marulanda y15 -22 y 29 en San Félix	San Félix y Marulanda
Actividad #12	Pendiente programar	San Félix y Marulanda
Actividad #13	Inicio de clases el 20 de junio y de ahí en adelante clases quincenales	Colegio Redentoristas
Actividad #14	Primeras semanas de junio se realizó convocatoria Inicio de talleres 26 de junio y de ahí en adelante se realizarán semanalmente. (Pendiente programar muestra final)	Vereda Guayabal Chinchiná

Asociación Camino feliz

Brindando Bienestar y Alegría

Atentamente,

DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA
Representante Legal
Asociación Camino Feliz

ANEXOS (SEÑALE CON UNA X)	
FACTURA	X
RUT	X
CÉDULA	X
PARAFISCALES	X
CUENTA BANCARIA	X
ANEXOS INFORME	X

Gobierno de CALDAS

Manizales, noviembre de 2024

Doctora
LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA
Profesional especializado
Secretaria de Cultura de Caldas

ASUNTO: Entrega Microdocumentales

Cordial Saludo,

Por medio de la presente, me permito hacer entrega formal de **tres (3) micro documentales** que resaltan la riqueza de la cultura caldense y el **Paisaje Cultural Cafetero**, como una apuesta por visibilizar nuestras tradiciones, territorios y las voces que construyen día a día la identidad de nuestra región.

Estos trabajos audiovisuales buscan aportar a la difusión y preservación de nuestro patrimonio cultural, promoviendo el reconocimiento de las historias y manifestaciones artísticas que nos representan.

Diana Katherine Hoyos

DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA
Representante Legal
Asociación Camino Feliz

Gobierno de CALDAS

Manizales, noviembre de 2024

Doctora
LILIANA MARIA SANCHEZ ACOSTA
Profesional especializado
Secretaria de Cultura de Caldas

ASUNTO: Entrega Libros "Vestido de Lentejuelas"

Cordial Saludo,

Por medio de la presente, me permito hacer entrega formal de **treinta (30) ejemplares** de la novela *Vestido de Lentejuelas*, como parte de nuestro compromiso con el fomento de la cultura y la literatura en la región.

Esperamos que esta obra pueda contribuir al enriquecimiento de los espacios de lectura y al acceso de la comunidad a nuevas expresiones literarias. Agradecemos su gestión y apoyo en la difusión de la literatura local.

Diana Katherine Hoyos

DIANA KATHERINE HOYOS PADILLA
Representante Legal
Asociación Camino Feliz