MINISTERIO DE CULTURA
INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO No.: 608 de 2025

PERIODO DEL INFORME: 01 de mayo de 2025 al 31 de mayo de 2025

VIGENCIA DEL CONTRATO: 13 de febrero de 2025 al 31 de diciembre de 2025

CONTRATISTA: SEBASTIAN DAVID MIRANDA CASTRO

OBJETO: *PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES AL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES, PARA APOYAR LAS ACTIVIDADES JURÍDICAS DE LA GESTIÓN CONTRACTUAL Y GESTIÓN DE LA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, CREATIVIDAD Y CONOCIMIENTO QUE SE REQUIERA EN EL DESARROLLO DE LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CNA.*

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA EL PERIODO EN MENCIÓN

Para el cumplimiento del objeto del contrato desarrolle las siguientes actividades acorde con el contrato en mención:

No.	Tipo	Obligación	Actividad	Porcentaje Avance	Soporte
1		Realizar seguimiento en la revisión y validación de aspectos legales relacionados con la ejecución de contratos y/o convenios suscritos por el CNA.	Durante el periodo evaluado, acompañé la reunión de articulación de programación con el proyecto de La Juga, así como la reunión de articulación contractual del área de programación correspondiente al mes de mayo; adicionalmente, presté acompañamiento en el proceso de articulación contractual para los procesos de programación del proyecto liderado por Carolina Vivas, participando tanto en la primera como en la segunda reunión correspondiente a dicho proceso; asimismo, brindé apoyo en la formulación contractual orientada a la vinculación del operador para el Encuentro Afro y en el proceso de articulación contractual correspondiente a la coproducción con el Teatro Nacional.	36%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EVDk9qFQR7tEsRRrZ-llLnEBktPYXWP4pTQp63wC19w6rw?e=8EnjaZ, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EQcuRG05eY9KnNe8aeYKsnwBfi9dW4ZnyHWaB5mZAJNm4A?e=EnOeh7, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EW_c0m_2-yhCoQa4pnfd64UBgfcsRi-CDHZzAYLYTqkHEQ?e=QhQIJ3, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/Ea2koO94FHNAk1y3liqvI7gBy_JjJShhopM3FmBZecSemg?e=G75hdW, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/Ea86El7c64BEtKWhWbG5jEAB3FNzfR3CoYg6sv6K9cm3iA?e=ed6ez7, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EYwczfrSUmBGmNnMFPqF_qMBnepidRX7r8vqFsxOrh4H6w?e=78gccP

Fecha de Entrega: 26/05/2025

2		Elaborar informes y emitir conceptos jurídicos sobre asuntos relacionados a los derechos de propiedad intelectual para proyectos, procesos y actividades promovidas o respaldadas por el Centro Nacional de las Artes.	adelante seguimiento a los procesos de registros marcarios solicitados por CNA	36%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/ESqV1ZXatfxFhuQIN1vwti8BpY-wZOm6qesl8usKYhKNLA?e=2ZnY4H
3		Elaborar y/o revisar la respuesta a solicitudes provenientes de órganos de control político, entidades y/o ciudadanía en general.	Durante el periodo evaluado, acompañé la mesa de discusión sobre el alcance de distribución de titularidad en el marco de la coproducción con el Teatro Nacional, redacté el concepto de respuesta jurídica relacionado con las modificaciones estructurales del escenario del Teatro Colón para la presentación de la obra Sun and Sea, y formulé la respuesta al derecho de petición presentado por el ciudadano Andrés Cuervo Casabianca, atendiendo a los requerimientos establecidos en su solicitud y conforme a la normativa vigente.	36%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/Eby26lHlLTJOv0oEG7kvN18Bo-QwSvj9R6giS3jOA6mB2g?e=898Bmj, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EQ9TBEsNkdBJhaAgYCcasFgB_FNuWfEbpEuyvFkQrsiCQA?e=9zmONZ, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EXDZfj5NAU1Bq8GwrDZsoREBjALQhR0eB8hJQju0oBr2BA?e=PE5ZWg
4		Realizar la generación de conceptos basados en la legislación aplicable al ejercicio creativo, en el contexto de las acciones de los Comités misionales existentes en el Centro Nacional de las Artes.	Durante el periodo evaluado, acompañé la reunión de articulación de los procesos contractuales con el Ministerio de la Igualdad para la realización de los eventos programados en el marco del mes del Orgullo LGBTI, generé el concepto de contratación con la Alcaldía Municipal de Zipaquirá para la participación institucional en los eventos de los Mercados Campesinos, y además adelanté dos reuniones de articulación orientadas al fortalecimiento y seguimiento del proyecto misional del Centro Nacional de las Artes.	36%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EX7M47e0Rj9PkDf0z6-Ge3IBGwt4za3VIcjAq6mOzZbh_Q?e=FeKrDv, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EdIfd-thCOZFkjl38yANDDABRN9M4LKtctRKl-wsDw1TZw?e=jAhHOS, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EWNuSHuj-FNMskX29ys-XdwBBozF810TclKv4fr9JDxLVg?e=oAJU38, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EXjivQFXmGdDrkukm763EhgBN9s7dz6ukBT9hACDP6VzQg?e=YN8pkV

5		Gestionar los procesos de protección de activos intangibles y proporcionar orientación jurídica en el marco de las acciones de coproducción del Centro Nacional de las Artes.	Durante el periodo evaluado, acompañé el proceso de estructuración operativa de la coproducción La Vorágine, presté apoyo en la estructuración de los proyectos de coproducción previstos para el año 2025 y acompañé el proceso de articulación correspondiente al proceso contractual para la circulación del montaje Solo cuando tengas frío, en el marco de las acciones misionales del Centro Nacional de las Artes.	36%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EUmHA3SgSPFKiNhAWvbralQB6YLvpVY5BAZ-yegguMImGg?e=VUKoab, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EeKvzY6Dv8ZCl1Q5AnPAzB8BqaURCWWxG2TvPNc4WNrP6w?e=Zbep54, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EfclozuMR15Oq-XBAi0eR6sBI7PvxAwXOg180mG3omwDiA?e=dl51hD
6		Diseñar un manual de políticas y/o modelo para la negociación con industrias creativas en el Centro Nacional de las Artes.	Durante el periodo evaluado, realicé la reunión de presentación del programa de automatización documental de contratos del Centro Nacional de las Artes (CNA) y articulé el proceso de automatización de los procedimientos contractuales con el fin de gestionar y consolidar el manual de contratación de la entidad, promoviendo así la eficiencia administrativa y la trazabilidad documental en los procesos misionales.	36%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EUewwm70laxKm1PRNArnjWABE8GN9mR85xqUwyhB-tRjIA?e=6D5aUI, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/ERlGoEWhmNxHomMVGAbkqzYBQ6Rf2Ud4YD0URHrEfI359A?e=FULVr9
7		Asistir en la gestión de trámites y requisitos necesarios para el funcionamiento comercial de industrias creativas en el Centro Nacional de las Artes.	Durante el periodo evaluado, acompañé el proceso de requerimiento y articulación contractual del proyecto SIE del área de mercadeo, así como el proceso correspondiente al proyecto de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, también liderado desde dicha área, garantizando el cumplimiento de los lineamientos institucionales y la adecuada gestión de los procedimientos contractuales asociados a cada iniciativa.	36%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EcPGj4tfnrxKhY3aeSf6sNsB8rtZOPKlwM6HEz2YwtmSUg?e=8lI41D, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EfTlurZrk1lHtXt9KUSB_OwBch4gqyzMUrQIggeBc2_SiQ?e=789mk4
8		Realizar procesos de capacitación y asesoría en propiedad intelectual para usuarios, beneficiarios, grupos de interés relacionados con el Centro Nacional de las Artes y los territorios de influencia.	gestione el proceso de vinculación de practicantes al CNA con el area de talento humano del min cultura	36%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EXpbpHkscGtNrZvxa-152doBsVXyy2sQQBkBTM_kFH4Nsw?e=0sjeeN

Fecha de Entrega: 26/05/2025

9		Las demás que sean requeridas para el desarrollo del objeto contractual.	Durante el periodo evaluado, acompañé los requerimientos conceptuales del área de producción del Centro Nacional de las Artes (CNA) y adelanté el seguimiento a los procesos de articulación de alianzas internacionales de la entidad, fortaleciendo así la gestión estratégica y la proyección institucional del CNA en el ámbito global.	36%	https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EUTDFXSIMYtBiJgLhrKevsgBD3GVU7YEs5L_nnY4eshd-Q?e=f6S8K0, https://mcultura-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/smiranda_mincultura_gov_co/EcVA_Ogtx2xCpVmq8b1ENjoB2czgSayDK5hPtewHwiLO6A?e=2plFZA

MINISTERIO DE CULTURA
INFORME DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES ADICIONALES

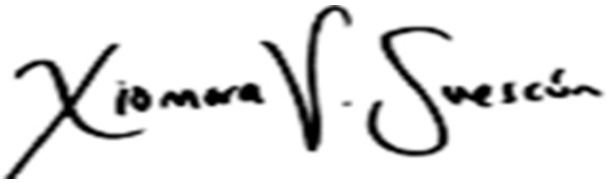
No.	Actividad

Cordial saludo,

En mi calidad de contratista me comprometo a publicar el presente informe y la certificación de cumplimiento en el SECOP II dentro de los 3 días hábiles siguientes a la aprobación del mismo.(1)



SEBASTIAN DAVID MIRANDA CASTRO
CONTRATISTA
CC 1130610855



Vo. Bo.: **XIOMARA VALENTINA SUESCUN GARAY**
DIRECTOR(A) CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (E)
Ministerio de Cultura
Supervisor

Vo. Bo.: ADRIANA PATRICIA PAEZ AVILA
JENNIFER MESA GOMEZ

(1) Solo aplica para contratos que están publicados en SECOP II

Fecha de Entrega: 26/05/2025