INFORME DE SUPERVISIÓN

CONTRATISTA	**FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ**			**IDENTIFICACIÓN**	**79.171.253**
AVANCE	**37,50%**	**FECHA DE TERMINACIÓN**		**23/10/2025**	
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL INFORME :	LENGUAZAQUE			lunes, 26 de mayo de 2025	
ACTA No.	**3**	**PERÍODO A PAGAR :**		24/04/2025 AL 23/05/2025	
DEPENDENCIA EJECUTORA:	OFICINA DESARROLLO SOCIAL	**RUBRO PRESUPUESTAL**		**2.3.3301126.2.3.02.02.02.009.92919.85.01 2.3.33011126.2.3.2.02.02.009.92919.85.06 2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.17 2.3.330.1074.2.3.202.02.009.91122.88.06**	

Convenio		**Cooperación**		**Seguros**		**Interinstitucional**	
Contrato	**X**	**Prestación De Servicios**	**X**	**Arrendamiento**		**Suministro**	
		Compraventa		**Consultoria**		**Obra**	

NÚMERO	**082/2025**	**Fecha de suscripción del Contrato**		martes, 25 de marzo de 2025
CDP No.	2025000113	**de 2025**	**REGISTRO PPTAL No.**	**2025000125**
OBJETO CONTRATO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE BANDA SINFÓNICA, BANDA FIESTERA DANDO CUMPLIMIENTO AL PLAN DE DESARROLLO UNIDOS RENOVAMOS LENGUAZAQUE**			

RESUMEN DEL INFORME ENTREGADO POR EL CONTRATISTA

La oficina de **DESAROLLO SOCIAL** del Municipio de Lenguazaque, en su condición de supervisor del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.

ITEM	OBLIGACIONES	Cumple		ACTIVIDAD REALIZADA	OBSERVACIONES
		SI	NO		
1	Establecer un cronograma de trabajo, entregar al supervisor del contrato dentro de los primeros 5 días del mes y dar cumplimiento estricto al mismo en horarios de inicio y finalización de actividades	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó cronograma de este periodo se ejecuto con progreso y resultados, en cada sesión se enfatizó el trabajo en equipo y el cumplimiento de los parámetros establecidos en: horarios, herramientas de ensayo, carpeta de partituras y aseo de instrumento.
2	Realizar la invitación e estimular la participación de la población del municipio en el proceso de formación de la escuela de formación de banda sinfónica, banda marcial sinfónica para el fortalecimiento y renovación poblacional de estos procesos culturales.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó el llamado de asistencia y llevó a cabo el control de seguimiento de cada estudiante. Además, efectuó llamadas y envió mensajes a aquellos que presentaron ausencias. Durante este periodo, actualizó la participación de los estudiantes e incorporó nuevos contactos al grupo de WhatsApp de la Banda Sinfónica
3	Desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los participantes en este proceso, el sentido de pertenencia e identidad cultural de la comunidad.	X		Aportò (5) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	El liderazgo del proceso musical ha sido asumido con sentido de pertenencia y visión, aplicando la experiencia y los conocimientos adquiridos. En concertación con los supervisores, ha abordado con entrega y compromiso cada una de las actividades asignadas, así como aquellas que, en el transcurso del proceso, han contribuido al fortalecimiento y enriquecimiento de la escuela de formación.
4	Brindar los espacios necesarios y elementos técnicos en la capacitación y desempeño del programa de escuelas de formación musical	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	El inventario en uso se encuentra ubicado en la antigua sede de la Escuela General Santander. Durante las prácticas, se reitera constantemente la importancia del buen uso y cuidado del material, así como las precauciones necesarias para su correcta interpretación. Se mantiene una observación constante de la ejecución de cada elemento. Las sesiones comparten como eje común la enseñanza y exposición sobre la postura, la colocación corporal y el ensamble de los instrumentos. Al inicio y al final de cada jornada de estudio, se invita a los participantes a mantener en orden los elementos asignados.

5	Crear un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Los estudiantes participaron con entusiasmo en las sesiones, que incluyeron pausas activas de integración, descanso, reflexión y actividades deportivas. La Banda Sinfónica representa una fuente de motivación y disfrute para sus integrantes, quienes, en cada encuentro, fortalecieron lazos de amistad y compañerismo.
6	Formar seres con carácter disciplinario, humanista, ético y espiritual.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Al inicio de cada clase, se implementaron ejercicios de calentamiento muscular que incluyeron estiramientos, actividades de motricidad alternada con acompañamiento musical, y propuestas innovadoras en cuanto a movimientos y posturas. Estas dinámicas fomentaron el trabajo en equipo y la participación colectiva de todos los involucrados. Durante las sesiones, también se introdujeron diversas consideraciones pedagógicas, alternando momentos de autoevaluación, revisión melódica y afinación de instrumentos.
7	Originar y fortalecer en los alumnos sentimientos de arraigo y pertenencia por el municipio, enmarcados en el desarrollo artístico y cultural del programa de banda sinfónica.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	En todo momento, los estudiantes cuentan con el acompañamiento y la presencia constante del docente. En cada ensayo, se brinda una bienvenida cordial junto con las indicaciones pertinentes para el desarrollo del ensayo y el aprendizaje instrumental. En cada sesión, se procura generar el mejor ambiente posible para el desarrollo de las clases. Las actividades se llevan a cabo con total normalidad, destacándose un balance altamente positivo y un acompañamiento integral por parte del docente.
8	Proporcionar al alumno bases teóricas y prácticas que le permitan conocer el valor histórico y social del arte y la cultura.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La escritura de obras musicales para banda sinfónica requiere una ardua dedicación y un significativo tiempo de trabajo en el diseño estructural, basado en el formato establecido por la escuela de música. Durante este periodo, se contribuyó activamente en el diseño de las obras, destacándose la adaptación de Es mi madre, del artista Jonny Rivera. Esta interpretación fue grabada y posteriormente compartida a través de las redes sociales de la administración municipal.
9	Realizar inducciones teóricas sobre las ramas del conocimiento musical.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó el estudio de los himnos y todos sus detalles de armonía, melodía, y percusión, en especial atención puntualice el estudio de instrumentos, el repaso de voces y el ensamble general para unificar las partes.
10	Responder y profundizar a toda duda manifiesta en el educando, para tener claridad y dominio en cada uno de los temas	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó refuerzos semanales en los que puntualice digitación, comienzos, intermedios, repetición de secciones y finales de obras. Los estudiantes avanzaron en el dominio técnico del repertorio propuesto con la disposición de ritmos de trabajo pensados en enseñanza personalizada y de acompañamiento evaluativo, este periodo tiene resultados positivos en el desarrollo de velocidad y dominio de fraseos de complejidad.

11	Proporcionar a los alumnos los conocimientos técnicos en cada uno de los instrumentos.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó ensayos por grupos de instrumento en los que perfeccione técnica, embocadura, y ejercicios de respiración. En ensayo general desarrolle exposiciones de señas y manejos de batuta para coordinar entradas, y la aplicación de efectos sonoros de repetición y conducción.
12	Ensayar por familias de instrumento el montaje de obras.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó estudio de instrumento por los siguientes grupos: flauta traversa, clarinete, saxofón, trompeta, trombón, tuba, bajo y percusión. Cada uno de los participantes perfecciono técnica, nota larga, calentamiento y estudio de repertorio con atención a los fraseos y dinámicas de volumen.
13	Realizar ensayos generales con todos los grupos de instrumento, exponer el carácter y sentido intrínseco de cada obra.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó ensayo general perfeccione la observación al director, manejo de secuencias con la batuta, regulador de volumen, trabajo de secciones, estabilidad del pulso y coordinación de las voces, los ensambles han permitido importantes progresos en la convivencia y sonoridad grupal.
14	Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó la preparación de concierto con uniformidad de banda y el estudio de todas las obras, el estudio permitió identificar falencias, fortalecer secciones, adecuar el ritmo entre las diferentes voces
15	Participar en los concursos y competencias de bandas sinfónicas. Recibir y entregar inventario del centro día en buen estado.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó ensambles generales en los que se fortaleció el estudio de nota larga, ejecución de secuencias, escalas, acordes, arpegios, fraseos y estudio de grados con dinámicas de volumen. Las rutinas fueron propicias para fortalecer los músculos involucrados y desarrollar la capacidad de respiración.
16	Apoyar los Centros día dirigidos a la población adulto mayor del municipio de Lenguazaque.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La banda sinfónica progreso en el compromiso y trabajo sonoro, en todas las sesiones se hablo de la visión y compromiso para servir a la comunidad con entrega de productos sonoros de calidad e innovación en géneros.
17	Apoyar las actividades que ejecute y requiera la Secretaría de Desarrollo Social de acuerdo al objeto contractual.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Atendío a las indicaciones del Alcalde Juan Carlos Robayo y la secretaría de desarrollo social, también la comunicación de las diferentes experiencias que se vivió en la banda sinfónica. Para este periodo realice una reunión de padres de familia en las motive el cumplimiento de los parámetros de las clases musicales.

INFORME DE SUPERVISIÓN

18	Consolidar el proceso de banda fiestera tanto a nivel municipal, como provincial, departamental y nacional.	X	Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Los estudiantes han sido orientados a canalizar sus metas musicales a través del estudio del repertorio y el fortalecimiento del dominio instrumental. A la fecha, se cuenta con dos ensambles consolidados: uno vocal, enfocado en la interpretación de melodías a varias voces, y otro instrumental, dedicado a la ejecución de intros, acompañamientos y melodías.
19	Informar con el supervisor las fallas o debilidades que se puedan presentar durante la prestación del presente contrato, guiado por el conducto regular previamente establecido.	X	Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Trabajó en el diagnóstico de varios instrumentos con el fin de documentar, en un informe escrito, las necesidades de reparación, mantenimiento y fabricación de piezas. Asimismo, el inventario fue sometido a una jornada de limpieza y lubricación de pistones, contribuyendo a su preservación y correcto funcionamiento.

CONCEPTO DEL SUPERVISOR

El supervisor del contrato certifica que de conformidad con lo establecido en el Art 23 de la ley 1150 de 2007 el contratista dio cumplimiento a la cotización en seguridad social integral y parafiscal, incluyen la afiliación a riesgos laborales de conformidad con el Decreto 0723 de abril de 2013.

El supervisor del contrato certifica que el contratista dio cumplimiento al pago de las cotizaciones sobre el ingreso base de cotización que corresponda al 40% del valor mensualizado del contrato teniendo en cuenta los ingresos percibidos en el periodo de cotización, esto es, el mes anterior. (Artículo 1. Del decreto 1273 de 2018 que Modifíco el artículo 2.2.1 .1.1 .7 del Decreto 780 de 2016, Único Reglamentario del Sector Salud y Protección Social. Decreto 1703 de 2020 - 40% valor del contrato).

Durante el periodo informado, no se encontraron falencias en la ejecución del contrato o incumplimiento de las obligaciones, se emite concepto **FAVORABLE** para el pago, por parte de la Alcaldía Municipal de Lenguazaque.

ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Mediante este documento se aprueba avence el Objeto contractual debido a que su ejecucion se realizo en el 37,50% de las actividades en el sucritas

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN

ANEXOS:

Solicitud presentacion de informe- Cuenta de Cobro - Informe de actividades del contratista el cual contiene ocho (8) informes, con los siguientes anexos - Soporte evidencia. - Certificación bancaria -

Planilla No.	861558655	Mes	Abril	Valor	947.000,00

INFORMACION PRESUPUESTAL PARA PAGO. Este pago se realizara con afectacion de los rubros:

Rubro:	**2.3.3301126.2.3.02.02.02.009.92919.85.01**	Fuente	1	Valor	
	2.3.33011126.2.3.2.02.02.009.92919.85.06	Fuente	6		
	2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.17	Fuente	17		$4.150.000
	2.3.330.1074.2.3.202.02.009.91122.88.06	Fuente	6		

Por lo anterior**, SE AUTORIZA EL PAGO** correspondiente al periodo comprendido entre el veinte cuatro (24) de Abril de 2025 al Veintitres (23) de Mayo de 2025 y por un valor de :	**$4.150.000,00**

VALOR TOTAL CONTRATO

TREINTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS ($33.200.000) M/CTE.	**$ 33.200.000**

CE FINANCIERO					
VALOR DEL CONTRATO:	$	**$ 33.200.000**	**VALOR ANTICIPO :**	**NO APLICA**	
ADICION:	$		**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**	
VALOR PAGOS ANTERIORES:	$	**8.300.000,00**	**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**	
VALOR PRESENTE PAGO:	$	**4.150.000,00**		**$ 0,00**	
SALDO:	$	**20.750.000,00**	**SALDO:**	**$ 0,00**	

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO**		
CARGO	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL		
C.C. No.	1,010217941 EXP. EN BOGOTÁ		
Proyecto:	**GLORIA ALEXANDRA RIAÑO**	**Reviso y Aprobó**	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO**