Primera Etapa

CENTRO DE CONVENCIONES CASA DE LA MONEDA DE POPAYAN

CUADRO DE % Y AREAS

CENTRO DE CONVENCIONES	ÁREAS (MTS2)
PRIMER PISO + SUBESTACIÓN ELÉCTRICA Y BODEGA	2483.01
SEGUNDO PISO	758.00
CABINA DE TRADUCCIÓN - CONTROL SONIDO N - 1.62	53.86
CABINA DE TRADUCCIÓN - CONTROL SONIDO VÍDEO Y TELEVISIÓN N - 2.84	72.66
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	3367.53
ÁREA TOTAL DEL LOTE	**10086.68**
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	**3367.53**
ÁREA TOTAL OCUPADA	**2483.01**
PORCENTAJE DE OCUPACIÓN	**24.62%**
PORCENTAJE DE CONSTRUCCIÓN	**33.39%**

OBSERVACIONES A LA VOLUMETRIA PROPUESTA

1. La sencillez es el denominador común del muro que recupera el paramento sobre la calle Cuarta y carrera Once mediante un cerramiento continuo con salientes rectangulares similares al gran muro de la iglesia de San Francisco. La tapia se construye partiendo del límite del hotel con el lote del proyecto en la calle Cuarta hasta intersecar con el edificio nuevo de convenciones. Esta recuperación genera una plazoleta CERRADA, que posteriormente será diseñada y donde se podrán apreciar la mayor parte de los hallazgos arqueológicos no solo para los usuarios del Centro de Convenciones Casa de la Moneda de Popayán sino también para la ciudadanía en general

2. La entrada sobre la calle Cuarta permite que a través de la nueva plazoleta y desde la óptica de la funcionalidad, se efectué un cómodo ingreso y egreso de los usuarios del Centro de Convenciones, el disfrute apacible de la arqueología y como antesala del recinto.

3. El trabajo arquitectónico sobre el diseño y método de conservación de los hallazgos son parte de la segunda etapa sin embargo debe anotarse que como medida de protección se prevé desde ahora la construcción de una superficie de ingreso en madera al estilo *deck* propia para este tipo de conservación.

4. Se propone la demolición de la culata en segunda planta que corresponde a la terraza del hotel para darle una tranquila continuidad al nuevo proyecto mediante espacios abiertos y generando una visual hacia los hallazgos. En la primera planta que es uno de los bares del hotel, se pretende generar una transparencia mediante la construcción de tres puertas hacia la nueva plazoleta similares a las que hoy en día tiene ese mismo recinto sobra la calle Cuarta y recíprocamente al interior de hotel también se construirían unos vanos.

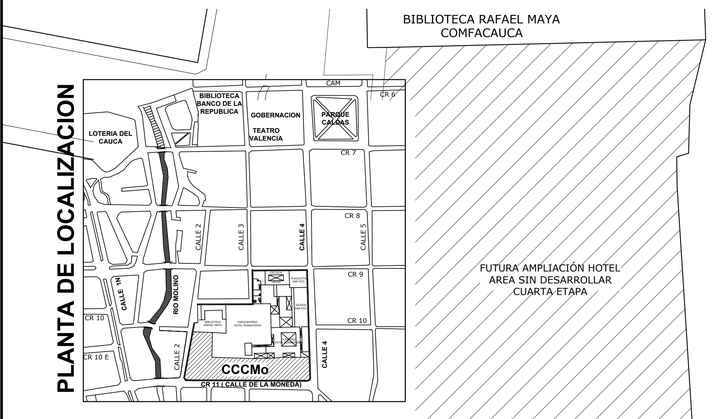
5. En la fachada interior sobre la calle y en la exterior sobre la carrera Once se plantea la conjunción de llenos y vacios muy similar al estilo que predomina en la ciudad dándole un movimiento al frontis tan característico de la ciudad y rematado con líneas suaves a través de alfajías continuas.

6. No obstante el edificio está retrasado respecto al hotel, la altura propuesta es igual a la altura del caballete del Hotel Monasterio, para que en ningún momento parezca de menor importancia.

7. El paramento de construcción del edificio en la calle Cuarta coincide con el alero del patio del hotel, así el proyecto le responde a ésta zona verde permitiendo una servidumbre de vista únicamente al segundo piso del hotel pero rematada con un cerramiento tipo hotel Monasterio. Asimismo es sólo al retrasar el edificio como se puede generar la plazoleta de los hallazgos mencionada.

8. Sobre la carrera 11, se genera una amplia zona peatonal arborizada que demarca el límite del Centro Histórico. De esta manera el proyecto le hace un importante aporte al esfuerzo que está haciendo la municipalidad de Popayán para hacer de la carrera Once una de las vías más importantes de ingreso al centro histórico comunicándolo con el aeropuerto y terminal de trasporte mediante una avenida amplia, arborizada y con generosas zonas peatonales.

9. La tercera a futuro es el recinto ferial y la cuarta la construcción de un hotel que puede ser la ampliación del Hotel Monasterio o uno totalmente independiente. Mientras tanto esta zona será utilizada como parqueadero del Centro de Convenciones Casa de la Moneda de Popayán.



PLANTA DE LOCALIZACIÓN Y DE CUBIERTAS

PLANO RECORD **A 01** DE 5

CONSTRUCTORES: **CONSORCIO CAPITAL**

FECHA: DICIEMBRE DE 2011

ESCALA: 1 : 250

PLANO RECORD
DICIEMBRE / 2011

ARQUITECTO: **ARQ. EDUARDO JOSÉ CASTRO**
M.P. A19302004-76326259

APORTES EN EL DISEÑO:
EN DIFERENTES ETAPAS CRONOLÓGICAS ESTE PROYECTO TUVO APORTES DE:
GRUPO DE ARQUITECTOS ESCUELA TALLER DE POPAYAN
GRUPO DE PROFESIONALES DE PLANEACION DEPARTAMENTAL
UNIVERSIDAD DEL CAUCA - ARQ. MAURICIO VEGA ZAFRANE
DISEÑO INICIAL

PROYECTO: **CENTRO DE CONVENCIONES**
CASA DE LA MONEDA DE POPAYAN

CONTIENE: **PLANTA DE LOCALIZACION**
PLANTA DE CUBIERTAS

DR. GUILLERMO ALBERTO GONZALEZ.
GOBERNACIÓN DEL CAUCA
SECRETARIA DE PLANEACION Y COORDINACIÓN