CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS	T.R.D. 111.22.13 **No. 291 DE 2025**
CONTRATISTA	**CONSORCIO WAYS VIVACE** **R.L. ANA LUCIA SANCHEZ RODRIGUEZ**
DOCUMENTO DE IDENTIFICACION	**NIT. No.901.949.655-6** **C.C. No. 1.018.420.242 DE BOGOTA D.C.**
OBJETO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ**
VALOR	**MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y UN MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS CON CINCUENTA Y UN CENTAVOS ($1.994.631.983.51) M/CTE**
PLAZO	**DOS (2) MESES**
IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL	**2025000403 DEL 09/04/2025** **2025000450 DEL 29/04/2025**

Entre los suscritos **LUIS MANUEL GONZÁLEZ RAMÍREZ**, identificado con la cédula de ciudadanía No. **80.932.895** expedida en **Bogotá D.C.**, quien actúa en nombre y representación legal del Municipio de Sibaté en su condición de Alcalde Municipal; según Acta de Posesión No. 001 del Primero (1°) de enero de Dos Mil Veinticuatro (2024) de la Notaria Segunda del Círculo de Soacha y quien para los efectos del presente documento se denomina **EL MUNICIPIO,** por una Parte y **ANA LUCIA SANCHEZ RODRIGUEZ,** identificada con cédula de ciudadanía **No. 1.018.420.242** expedida en Bogotá D.C., quien actúa en representación legal del **CONSORCIO WAYS VIVACE** identificado con **NIT 901.949.655-6,** con domicilio en la TV 93 No. 53 48, Bogotá D.C., teléfono**: 3244248386;** quien para los efectos del presente documento se denomina **EL CONTRATÍSTA,** convenimos celebrar **CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS,** el cual se rige por las cláusulas que a continuación se estipulan, previas las siguientes consideraciones:

a) Que el fomento de la cultura es una prioridad para las entidades territoriales, especialmente para los municipios, en tanto que, los recursos públicos invertidos en actividades culturales tienen la connotación, para efectos legales, de "Gasto Público Social", conforme lo prevé el numeral 8 del artículo 1 de la Ley 397 de 1997.

b) Que en vista de lo anterior, el Congreso de la República expidió La Ley 397 de 1997 "*Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias*", la cual establece en su TÍTULO III - *Del fomento y los estímulos a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural*, artículo 1, que: "*El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que* construye la convivencia pacífica".

c) Que ahora, teniendo en cuenta lo consagrado en el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, es deber de las Entidades Territoriales, a través de sus planes de desarrollo económico y social, fomentar la cultura, la recreación y el deporte.

d) Que así mismo, el artículo 33 de la Ley 300 de 1996, modificado por el artículo de la Ley 1558 de 2012, establece la promoción del turismo de interés social; por ello y, con el propósito de garantizar el derecho a la recreación a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre consagrado en el artículo 52 de la Constitución Política, el Estado promoverá el desarrollo del turismo de interés social.

e) Que, en suma, dentro de las funciones que les corresponden a los municipios, de conformidad con el artículo 3 de la Ley 136 de 1994, modificado por el artículo 6 de la Ley 1551 de 2012, se encuentra, entre otras, la de: "*Promover la participación comunitaria, la cultura de Derechos Humanos y el mejoramiento social y cultural de sus habitantes. El fomento de la cultura será prioridad de los municipios y los recursos públicos invertidos en actividades culturales tendrán, para todos los efectos legales, el carácter de gasto público social de conformidad con el artículo 1o, numeral 8 de la Ley 397 de 1997*"; así mismo les

corresponde "*Procurar la solución de las necesidades básicas insatisfechas de los habitantes del municipio, en lo que sea de su competencia, con especial énfasis en los niños, las niñas, los adolescentes, las mujeres cabeza de familia, las personas*".

f) Que el artículo 339 de la Carta Política, consagra que las entidades territoriales elaborarán y adoptarán de manera concertada entre ellas y el Gobierno Nacional, Planes de Desarrollo, con el objeto de asegurar el uso eficiente de sus recursos y el desempeño adecuado de las funciones que les hayan sido asignadas por la Constitución y la Ley; por lo que, en su cumplimiento, surge el Plan de Desarrollo Municipal "SIBATÉ NOS INSPIRA 2024-2028".

g) Que precisamente, desde el Plan de Desarrollo de Sibaté, se estableció como uno de sus objetivos institucionales "*Fomentar las prácticas culturales, artísticas, del patrimonio, recreación*"; en ese sentido, desde la Secretaría de Desarrollo Social se promueven y fomentan las distintas manifestaciones culturales en todos los sectores de la comunidad; programando y coordinando la ejecución de eventos culturales en los diversos sectores del municipio, conservando las tradiciones de la población.

h) Que todas las actividades culturales son apoyadas por el gobierno nacional, y por las administraciones departamentales y municipales, así como también por entidades educativas y entidades privadas sin ánimo de lucro, que han logrado consolidar espacios de intercambio y promoción de las manifestaciones culturales para un público regional y nacional. Aunque es posible afirmar que en todas las áreas de la actividad cultural existen numerosas actividades que convocan público, aficionados, maestros y especialistas en cada uno de los campos, es indudable que los festivales, encuentros y eventos musicales, dancísticos y diferentes muestras culturales forman parte del quehacer cultural de las regiones, como lo es Sibaté.

i) Que el Municipio de Sibaté genera escenarios para el fortalecimiento del sector cultural municipal, implementando estrategias para la gestión, difusión y circulación artística que permitan la interacción de los artistas sibateños profesionales y/o en formación, con artistas de trayectoria nacional e internacional, en donde la creación, la formación, la investigación, la circulación, entre otros espacios, puedan tejerse en la práctica artística y cultural en el escenario.

j) Que, por lo anterior, desde hace 20 años, el municipio de Sibaté, desde la Oficina de Cultura y la Secretaría de Desarrollo Social, en compañía de los artistas, cultores y artesanos sibateños, a través de la creación y desarrollo de una agenda cultural, realizan diversos eventos en diferentes escenarios de interés cultural del municipio a lo largo de cada año.

k) Que con la realización de dichos eventos culturales y artísticos, se busca fortalecer las tradiciones propias del municipio de Sibaté, generando espacios de encuentro por y para la comunidad, donde los protagonistas sean ellos mismos, exponiendo diferentes instancias de participación que están debidamente establecidas en el municipio, permitiendo visibilizar el compromiso de la administración con el ciudadano sibateño y sus instancias de participación, reconociendo los distintos sectores poblacionales que lo componen. Así mismo, estos espacios de participación buscan promover el goce efectivo al derecho a participar y una serie de valores, como los son la cultura social y ciudadana de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adulto mayor, población en condición de discapacidad, las familias, mujeres, afros, grupos étnicos, población LGBTI, y en general de todos los grupos poblacionales presentes en el municipio, de modo que se avance hacia la protección de la cultura.

l) Que este proceso hace uso del espacio público como lugar donde confluyen las prácticas culturales, artísticas y del patrimonio cultural, en función de la socialización, de la sana convivencia, el esparcimiento, el goce y el disfrute de estas, y fomentar la ejecución de proyectos para su intervención, recuperación y valoración, dando promoción y difusión de los eventos artísticos, culturales, deportivos, recreativos y patrimoniales a través de la utilización adecuada de los espacios públicos.

m) Que la finalidad de los procesos culturales y artísticos es recuperar y promover la identidad y patrimonio cultural de los sibateños en general.

n) Que por todo lo anterior, dentro de la programación cultural y artística anual del municipio, se tiene establecido realizar diferentes eventos culturales y artísticos, especialmente en el mes de junio de cada año, en el marco del "*Exposibaté".*

o) Que, a partir de lo anterior, se tiene que, el desarrollo de los diferentes actividades culturales y artísticas en el municipio de Sibaté, beneficia a diferentes sectores, al contar con escenarios idóneos para la circulación y difusión de sus obras; en segundo lugar, la Agenda Cultural será también un escenario de reactivación económica; y por último, a los sibateños en general, se les hará partícipes de estos espacios artísticos y culturales.

p) Que, de otro lado, de acuerdo con la Ley 2223 de 2022, en su artículo 2, se tiene que: "*El día del campesino se celebrará el primer domingo del mes de junio de cada año, en todos los municipios del país. Los Alcaldes, con la participación ineludible de las entidades y funcionarios públicos y oficiales, que desarrollen actividades en la respectiva jurisdicción, serán responsables de su programación, coordinación y ejecución, con el apoyo de la empresa privada*". Que el artículo 6 de la misma ley se dispone que: "*Las instituciones nacionales, los entes territoriales y sus entidades, en los términos permitidos por la constitución y la ley, podrán destinar recursos públicos de libre inversión para la celebración del día del campesino, siempre y cuando se realice en las fechas establecidas por la presente ley, y con ellas se apoyen exclusivamente actividades de fomento a la cultura, la identidad, la economía, y el bienestar de las familias campesinas*."

q) Que el municipio Sibaté – Cundinamarca, contempla dentro de su Plan de Desarrollo "SIBATÉ NOS INSPIRA 2024-2028", diferentes actividades que ofrecen alternativas turísticas, espacios de encuentro, aprendizaje y bienestar, entre otras acciones, con las cuales se contribuye a contrarrestar la vulnerabilidad socioeconómica de la población beneficiaria y generar espacios de desarrollo económico, social, cultural y formativo.

r) Que la Secretaría de Agricultura, Desarrollo Económico y Ambiente de la Alcaldía Municipal, en el marco del desarrollo de las actividades programadas, realiza cada año la conmemoración del día del campesino, y los diferentes concursos para resaltar las actividades agroeconómicas de mayor impacto y reconocimiento en el territorio; por tanto se requiere una logística integral que permita contar recursos para los distintos eventos, tales como refrigerios y/o almuerzos para la comunidad, artistas musicales para amenizar, entre otros, para garantizar así condiciones óptimas para el desarrollo de cada una de estos, en beneficio de la comunidad asistente.

s) Que por todo lo anterior, a través de esta contratación se pretende contar con la producción técnica, logística, artística y operativa de los eventos propios de la agenda cultural, artísticas, social, comunal, agropecuaria, ambiental y comercial del municipio de Sibaté – Cundinamarca durante la vigencia 2025; máxime, que ni dentro del personal y recursos físicos del municipio de Sibaté - Cundinamarca, no se cuenta con las capacidades para realizar de manera autónoma los distintos eventos, por lo que se hace necesario la contratación de una persona natural o jurídica, consorcio o unión temporal, que pueda realizar la ¨PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ"¨.

t) Que por último, no sobra recalcar, que dentro del Plan de Desarrollo Municipal "SIBATÉ NOS INSPIRA 2024-2028", esta contratación encuentra cabida, así:

De la Secretaría de Desarrollo Social

LÍNEA ESTRATÉGICA: Inspiramos Comunidad
PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura
PROYECTO: Promoción de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca
META: 108- Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA
No BPIM: 2024257400009

LÍNEA ESTRATÉGICA: Inspiramos Comunidad
PROGRAMA: Desarrollo integral de la primera infancia a la juventud, y fortalecimiento de las capacidades de las familias de niñas, niños y adolescentes
SUBPROGRAMA: Construyendo futuro que inspire
PROYECTO: Fortalecimiento de los servicios a niños y niñas de primera infancia e infancia en el municipio de Sibaté, Cundinamarca
META: 81-atender a 2600 niños y niñas de primera infancia en los centros de desarrollo motriz.
No BPIM: 2024257400014

De la Secretaría de Agricultura, Desarrollo Económico y Ambiente

LÍNEA ESTRATÉGICA: Cultivamos competitividad
PROGRAMA: Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria
SUBPROGRAMA: Servicio de divulgación y socialización.
PROYECTO: Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca
META: 35 - Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino
No BPIM: 2024257400041

LÍNEA ESTRATÉGICA: Cultivamos competitividad
PROGRAMA: Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria
SUBPROGRAMA: Servicio de divulgación y socialización.
PROYECTO: Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca
META: 35 - Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino
No BPIM: 2024257400041

u) Que se tiene como Presupuesto Oficial Estimado la suma de **DOS MIL VEINTIUN MILLONES NOVECIENTOS VEINTIOCHO MIL DOCE PESOS ($2.021.928.012) M/CTE**. valor que incluye IVA y demás impuestos, tasas, contribuciones, costos directos e indirectos en que los proponentes puedan incurrir valor con cargo a los siguientes Certificados de Disponibilidad Presupuestal:

-**CDP 2025000403 del 09/04/2025**, expedido por la Secretaría de Hacienda Municipal para la vigencia fiscal dos mil veinticinco (2025), por valor de **SETECIENTOS TREINTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS VEINTITRES MIL NOVECIENTOS DOCE PESOS ($734.723.912) M/CTE**.

CDP N°	RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1203-LEY 99 DE 1993	41.387.890.00
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.006-COMERCIO Y DISTRIBUCION; ALOJAMIENTO; SERVICIOS DE SUMINISTRO DE COMIDAS Y BEBIDAS; SERVICIOS DE TRANSPORTE; Y SERVICIOS DE DISTRIBUCION DE ELECTRICIDAD, GAS Y AGUA UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 63394-Servicio de suministro de comida a domicilio META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1203-LEY 99 DE 1993	113.000.000.00

2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4481698-Aparatos electrodomésticos n.c.p. META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:110101-LIBRE IMPUESTOS	22.657.034.00
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.003-OTROS BIENES TRANSPORTABLES EXCEPTO PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 3694002-Utensilios de material plástico para la mesa y cocina META: 35-Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1203-LEY 99 DE 1993	40.000.000.00
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4219004-Estructuras metálicas para establos META: 35-Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1306-R.B. LEY 99 DE 1993	30.680.000.00
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.003-OTROS BIENES TRANSPORTABLES EXCEPTO PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 3693003-Sanitarios portátiles para camping META: 35-Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1203-LEY 99 DE 1993	10.000.000.00

2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4733002-Parlantes-altavoces META: 35-Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1375-R.B. EXPOSIBATE-EXPOEQUINA	9.773.333.34
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4733006-Amplificadores de sonido META: 35-Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1375-R.B. EXPOSIBATE-EXPOEQUINA	9.773.333.34
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4733001-Micrófonos META: 35-Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1375-R.B. EXPOSIBATE-EXPOEQUINA	9.773.333.34
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.006-COMERCIO Y DISTRIBUCION; ALOJAMIENTO; SERVICIOS DE SUMINISTRO DE COMIDAS Y BEBIDAS; SERVICIOS DE TRANSPORTE; Y SERVICIOS DE DISTRIBUCION DE ELECTRICIDAD, GAS Y AGUA UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 63394-Servicio de suministro de comida a domicilio META: 35-Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1203-LEY 99 DE 1993	130.000.000.00

2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 35-Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1325-R.B. LIBRE IMPUESTOS	50.000.000.00
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4219008-Estructuras metálicas para edificaciones (excepto para establos y gallineros) META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21604-11/ 12 SGP OTROS SECTORES	28.698.000.00
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4299604-Trofeos META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21604-11/ 12 SGP OTROS SECTORES	12.000.000.00
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4733002-Parlantes-altavoces META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el	21.666.666.67

		municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21604-11/ 12 SGP OTROS SECTORES	
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4733006-Amplificadores de sonido META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21604-11/ 12 SGP OTROS SECTORES	21.666.666.67
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4733001-Micrófonos META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21604-11/ 12 SGP OTROS SECTORES	21.666.666.66
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.004-PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 4219008-Estructuras metálicas para edificaciones (excepto para establos y gallineros) META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21604-11/ 12 SGP OTROS SECTORES	40.000.000.00
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.006-COMERCIO Y DISTRIBUCION; ALOJAMIENTO; SERVICIOS DE SUMINISTRO DE COMIDAS Y BEBIDAS; SERVICIOS DE TRANSPORTE; Y SERVICIOS DE DISTRIBUCION DE ELECTRICIDAD, GAS Y AGUA UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización	62.000.000.00

		CPC: 61111-Comercio al por mayor (excepto el realizado a cambio de una retribución o por contrata) de cereal (granos), semillas y frutos oleaginosos y forrajes para animales META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21604-11/ 12 SGP OTROS SECTORES	
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.008-SERVICIOS PRESTADOS A LAS EMPRESAS Y SERVICIOS DE PRODUCCION UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 85962-Servicios de organización y asistencia de ferias comerciales META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21604-11/ 12 SGP OTROS SECTORES	7.000.000.00
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.003-OTROS BIENES TRANSPORTABLES EXCEPTO PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 3899201-Coches para niños META: 41-Desarrollar 4 eventos de "ExpoSibaté" para fomentar la vocación agropecuaria del municipio PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21604-11/ 12 SGP OTROS SECTORES	32.980.988.00
2025000403 09/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.01.003-OTROS BIENES TRANSPORTABLES EXCEPTO PRODUCTOS METALICOS, MAQUINARIA Y EQUIPO UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:17-AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL PROGRAMA: 1707-Sanidad agropecuaria e inocuidad agroalimentaria SUBPROGRAMA: 1100-Intersubsectorial Agricultura y desarrollo rural PRODUCTO: 1707069-Servicio de divulgación y socialización CPC: 3694002-Utensilios de material plástico para la mesa y cocina META: 35-Realizar 4 eventos conmemorativos que exalten la labor del campesino PROYECTO:2024257400041-Generación de acciones sostenibles para el bienestar animal y el desarrollo agropecuario en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1203-LEY 99 DE 1993	20.000.000.00
TOTAL DISPONIBILIDAD:			734.723.912.00

-**CDP 2025000450 del 29/04/2025**, expedido por la Secretaría de Hacienda Municipal para la vigencia fiscal dos mil veinticinco (2025), por valor de **MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS QUINCE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS ($1.288.815.978) M/CTE**.

CDP N°	RUBRO	DESCRIPCIÓN	VALOR
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA: 1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 145-Desarrollar una agenda anual de conmemoraciones y eventos de grupos poblacionales PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:110101-LIBRE IMPUESTOS	20.488.508.00
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA: 1-Administración central SECTOR:41-INCLUSIÓN SOCIAL Y RECONCILIACIÓN PROGRAMA: 4102-Desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y sus familias SUBPROGRAMA: 1500-Intersubsectorial Desarrollo Social PRODUCTO: 4102001-Servicio de atención integral a la primera infancia CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 81-Atender a 2600 niños y niñas de primera infancia en los centros de desarrollo motriz. PROYECTO: 2024257400014-Fortalecimiento de los servicios a niños y niñas de primera infancia e infancia en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE: 22601-ULT.DOC. SGP LIBRE DESTINACION	54.511.492.00
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 108-Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:3609-R.B.11/12 SGP CULTURA	1.186.500.00
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA: 1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 108-Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:3604-R.B. SGP 11/12 SGP OTROS SECTORES	75.210.106.89

2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA: 1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 108-Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:3601-R.B. SGP 11/12 LIBRE DESTINACION	178.858.424.11
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA: 1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 108-Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:22603-ULT.DOC.SGP CULTURA	12.277.044.00
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA: 1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 108-Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21604-11/ 12 SGP OTROS SECTORES	100.032.000.00
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA: 1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 108-Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21603-11/ 12 SGP CULTURA	18.650.779.00
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA: 1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo	601.125.565.00

		META: 108-Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:21601-11/ 12 SGP LIBRE DESTINACION	
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA: 1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 108-Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1344-R.B. LIBRE MULTAS V.E	50.745.844.58
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA:1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 108-Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:1308-R.B. ESTAMPILLA PROCULTURA	78.009.711.58
2025000450 29/04/2025	2.3	INVERSION CCPET: 2.3.2.02.02.009-SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES UNIDAD EJECUTORA: 1-Administración central SECTOR:33-CULTURA PROGRAMA: 3301-Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artisticos SUBPROGRAMA: 1603-Arte y cultura PRODUCTO: 3301053-Servicio de promoción de actividades culturales CPC: 96290-Otros servicios de artes escenicas eventos culturales y de entretenimiento en vivo META: 108-Realizar 4 ediciones del festival cultural de XIUA PROYECTO:2024257400009-Fortalecimiento de la cultura: arte, tradición y desarrollo humano en el municipio de Sibaté, Cundinamarca FUENTE:110101-LIBRE IMPUESTOS	97.720.002.84
TOTAL DISPONIBILIDAD:			1.288.815.978.00

v) Que se A**DJUDICA** el proceso contractual de **LICITACION PUBLICA N° LP-SD-003-2025,** cuyo objeto es **"PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025"**, al oferente **CONSORCIO WAYS VIVACE identificado con Nit.**, representada legalmente por la señora **ANA LUCÍA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ** identificada con la cédula de ciudadanía No. 1.018.420.242 expedida en Bogotá D.C., o por quien haga sus veces, por la suma de **MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILLONES SEICIENTOS TREINTA Y UN MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS MCTE, CON CINCUENTA Y UN CENTAVOS ($1.994.631.983.51),** incluidos IVA, impuestos, tasas, contribuciones de orden nacional, departamental y/o municipal y todos aquellos costos directos e indirectos a que haya lugar para la debida ejecución del Contrato; correspondiente a su oferta económica; procediendo así a la celebración del contrato con el citado oferente conforme con la propuesta presentada y a los Pliegos Definitivos que orientaron la presente contratación.

CLAUSULA PRIMERA. - OBJETO: "PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA,

LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ", **PARÁGRAFO – ALCANCE Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:**

ALCANCE: Con esta contratación se pretende contar con una operación logística integral que permita dar cumplimiento a las actividades proyectadas para las diferentes eventos de los programas culturales, artísticos, sociales, comunales, agropecuarios, ambientales y comerciales, que con arreglo al Plan de Desarrollo Municipal, son liderados desde la Secretaria de Desarrollo Social y la Secretaria de Agricultura, Desarrollo Económico y Ambiente, de la Alcaldía Municipal de Sibaté – Cundinamarca; eventos considerados como espacios que ofrecen alternativas socioculturales, psicosociales, pedagógicos, de encuentro, aprendizaje y bienestar, para la sociedad Sibateña.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS EXIGIDAS.
Las ESPECIFICACIONES TÉCNICAS MÍNIMAS de la presente contratación, se encuentra en el **Anexo N° 01** del presente Estudio Previo, así:

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ						
Actividad o Evento	**Item**	**Cantidad requerida**	**Unidad de medida**	**Requerimiento**	**Descripción**	**Cantidad de días**
Lanzamiento de feria	1.1	3	Unidad	Banner	Pasacalles en banner de 15 onzas, full color de 5mts * 80 cms calidad de impresión hd 2400 x 1400 dpi alta calidad fotográfica, con aros metálicos para colgar, resistente a la intemperie. el valor debe incluir la instalación con los elementos que se requieran para su correcta ubicación y desinstalación una vez terminado el evento, en el sitio que se indique por parte del supervisor, con muestra de impresión para aprobación (diseño dado por oficina tics del municipio, previa aprobación del supervisor)	1
	1.2	2000	Unidad	Banner	Volantes impresos por una cara en policromía 4*0 tintas, full color, tamaño 14*21 cms media carta papel, propalcote de 150 grs, con muestra de impresión para aprobación (diseño del programa dado por oficina tics del municipio, previa aprobación del supervisor)	1
	1.3	600	Unidad	Tarjetas	Tarjetas de invitación 20*13 cms impresas 4*0 tintas en opalina, diseños suministrados por la oficina tics del municipio. incluye sobre de color, marcados según lista emitida por el supervisor del contrato para su entrega. (diseño dado por la oficina tics del municipio, previa aprobación del supervisor).	1
	1.4	1000	Unidad	Recordatorios	Pin plastico de 3 cm de ancho, por 4 cm de alto con broche tipo prendedor y bajo el diseño de la oficina de TICS de la alcaldia municipal.	1
	1.5	1	Unidad	Banner	Valla en banner de 15 onzas, full color de 4*3 mts, calidad de impresión hd 2400 x 1400 dpi alta calidad fotográfica, con aros metálicos para colgar, resistente a la intemperie. el valor debe incluir la instalación con los elementos que se requieran para su correcta ubicación y desinstalación una vez terminado el evento, en el sitio que se indique por parte del supervisor, con muestra de impresión para aprobación (diseño dado por oficina tics del municipio, previa aprobación del supervisor), suministro	1
	1.6	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	1
	1.7	1	Unidad	Presentador	Maestro de ceremonias y/o presentador de eventos comunicador social de profesion, para el desarrollo del protocolo del evento con aforo maximo de 500 personas por un termino de tres horas de duracion del evento.	1
	1.8	1	Show	Intervencion artistica	Puesta en escena de agrupación musical crossover por dos horas que interprete variedad de géneros como merengue dominicano, salsa, tropical, carranguera entre otros ritmos, viejoteca. La agrupación debe ser integrada por minimo (cinco) 5 músicos en tarima de gran trayectoria musical minimo voz, pianista, bajo, congas, timbal.	1
	1.9	1000	Unidad	Stand de cafe	Infusion de café en agua caliente servido en vasos biodegradables de capacidad de 5 onzas.	1
	1.10	2000	Unidad	Atencion	Atencion a ganaderos, agricultores, asociaciones, industriales y demas personalidades invitados al acto de inaguracion y lanzamiento de ferias 2025	1
	1.11	1800	Unidad	Pasabocas	600 unidades de Canapes de pollo (canastitas de platano pequeñas con una mezcla de pollo en salsa, huevo, maiz y especias) ,600 unidades de ojo de buey (Ciruela enrollada en queso y tocineta) y 600 unidades de Alitas Bouchet (parte de mas carnica de las alitas marinadas y apanadas) con salsa BBQ	1
	1.12	1	Unidad	Salon de eventos	Disposicion de un salon de eventos en la zona rural del municipio de Sibaté con ambientacion acorde al evento con un aforo minimo de 500 personas, techado, con bateria de baños masulina y femenina con area de cocina, zona de parqueo.	1
Dia del Campesino	2.1	2000	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo (plato de carne con papa, plátano y ají), porción de carne a la llanera de 350 grs, porción de 3 tres papas saladas de 75 grs cada una, ½platano maduro y porción de salsa de aji de 50 grs. nota: cada plato debe estar empacado en cajas de material biodegradable con sus respectivos cubiertos, servilleta y 1 bebida refrescante en lata de 330cc.	2
	2.2	800	Unidad	Sopa	Plato de sopa de arroz de 12 onzas compuesto por Cereal (12 gr), Tubérculo y/o Plátanos Y Raíces (30gr), Verduras (25 gr) proteína menudo (33 gr) servida en material biodegradable con su respectiva cuchara y servilleta.	2

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ						
Actividad o Evento	**Item**	**Cantidad requerida**	**Unidad de medida**	**Requerimiento**	**Descripción**	**Cantidad de días**
	2.3	200	Unidad	Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	2
	2.4	1500	Unidad	Recordatorios	UTENSILIOS PARA COCINA PLASTICOS tipo vajilla de 16 piezas (4 vasos de 250 ml , 4 pocillos de 125 ml, 4 platos pandos de 20 cm, 4 platos hondos de 22 cm) mas molinillo y cucharon empacados en bolsa biodegradable marcada con imagen representativa del evento, de minimo 40 cm de ancho por minimo 40 cm de largo con fuelle.	1
	2.5	4000	Unidad	Boleteria	Boletas para control y efecto de entrega de atencion con informacion alusiva al evento numerada del 0001 al 4000; con colillas desprendibles dobles numerdas	1
	2.6	2	unidad	Presentador	Locutor y/o presentador de eventos comunicador social de profesion con 5 años de experiencia para el desarrollo del protocolo en el evento con aforo minimo de 1500 personas por un termino de 8 horas de duracion del evento	2
	2.7	2	Dia	Sonido Eventos Masivos	8 Cabinas aéreas o línea array doble Altavoz 10 Pulg /8 Ohm /350 RMS Potencia /66 Hz /63 –3.7 Hz – kHz /98.8 dB Sensibilidad / Magneto /9.53 mm /2.5 Pulg /24 x 13 x 29 cm /1 UV /1 UCE /1 UCM; 4 cabinas actives de 15" cabinas activas de 15", 2 vias, driver de 2"potencia: 400w rms/800 programas impedancia de 8 oh amplificador class h1 entrada xlr mic/linea, 1 salida x rbi amplificador acabado en fibrocontrol maestro de volume gabinete diseF\ado para foh o monitor; 3 CABINAS ACTIVAS PARA BAJO DE 15´ Bajo activo. - Subwoofer 15". -Potencia 400W / 8000W program. - Amplificador Clase H. - Respuesta en frecuencia: 35Hz-250Hz (-3db). - Max SPL @ 1m: 125dB/131dB (PEAK). - Entrada XLR. - Salida XLR. - Control de volumen; 3 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vias, driver de 1,7"; potencia: 400w programs; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/linea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr Potencia: 2500 wModo stereo: 430+430W 8 ohms | 690+690W 4 ohms | 950+950W 2 ohms; 1 Potencia: Modo bridge: 8 ohms 1300W | 4 ohms 1900W; Sensibilidad de entrada: 0,7V/1 .0V/1,4V (Seleccionable); Impedancia de Entrada: 10K OHMS Desbalanceada y Balanceada; Respuesta de frecuencia: 25hz-25hz+0/-1; Distorsion: <0.03%; Relacion señal / Ruido: 100dB; Entradas de señal: Balanceado en XLR y 1/4 TRS 6.3mm;Salida: Postes para conector tipo split y Speakon de 2 pines; -Potencia de salida: 1500W - Conexiones versátiles. - Control de volumen independiente. - Ecualizador de 3 bandas. Respuesta de frecuencia: 20Hz - 20kHz. 1 Amplificador para bajo eléctrico Potencia RMS: 160 vatios Entradas: Normal y Alto Nivelación: Bajos, Altos y La banda 7 Gráfico Medio Maestro de Control de Presencia: Conexión de altavoces: 1 x Jack bucle FX: Sí Controladores: 1x15 "Celestion personalizado Salida de auriculares: Compresión: Limitador *: Sí: conmutable DI Zócalo: XLR EQ Pre: Volumen principal: Sí; 1 consola: 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores con alimentaciOn phantom, 8 compresores , procesador fx klark teknik , parémetros duales, funciOn tap y ajustes de parémetros memorizables, sistema "wirelessready" para usarse con sistemas inalambricos , interface, ecualizador neo briténico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cede canal mono mis insertos main mix para Una connexiOn flexible de equipos externos, 4 envies auxiliares por canal: 2 pre/post faders commutable para aplicaciones de monitoreo/fx y2 post faders (para fx inferno o Como envio externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audifonos con matriz de fuente de entrada multiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audifonos, faders logaritmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentaciOn conmutada "planet earth" para maxima flexibilidad (100240v"), audio sin ruido; 4 microfonos inalambrico: frecuencia portadora: uhf 630690mhz ancho de banda: 30mhz ancho de banda del canal: 300khz grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cede grupo rango din8mico: 96db distorsi6n: <3m;10 microfonos de voz alambricos supercardioide: microfono de mano dinamico caracteristica supercardioiderango de frecuencias de 40 hz a 16 khzcon interrupter on/off (modelo e835s)incluye adaptador para soporte y estucheideal para aplicaciones vocales de toda close con Sus respective bases. 6 Micrófonos de condensador phantom power). - Membrana de tamaño 16mm. -Patrón polar cardiode. -Filtro corta bajo. Atenuador de señal de -10dB. Respuesta en frecuencia: 20Hz – 20KHz. SPL max. 140dB (0dB) – 150 dB (-10dB). Conector macho XLR. 1 Medusa de 10 conectores. 1 Medusa de 8 conectores. 1 computador portatil; 2 trucks para instalar el sonido aéreo; 1 cercha para el sonido aéreo. Bases respectivas para las cabinas- sonidista y personal preparado para el manejo del sonido - cableado requerido para el buen funcionamiento del sonido.	2
	2.8	6	SHOW	Intervencion artistica	Puesta en escena de artistas o agrupaciónes folclóricas o musica colombiana con reconocimiento y trayectoria LOCAL, que realice dos presentaciones en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar	2
	2.9	2	SHOW	Intervencion artistica	Puesta en escena de artista principal o agrupaciónes de musica popular regional con reconocimiento y trayectoria nacional que realice dos presentaciones en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar. Incluye pólvora fría, juegos pirotécnicos, 4 lanzallamas crioyet. Ing de sonido, ing. De luces	2
	2.10	2	UNIDAD	Incentivo	Electrodomestico nevera medidas de minimo 66 cm de ancho por minimo 60cm de fondo por minimo 152 cm de alto con eficiencia energetica, capacidad minima de 231 litros, consumo energetico categoria A, con congelador superior.	2
	2.11	2	UNIDAD	Incentivo	Electrodomestico lavadora de carga superior, con panel digital, 8 niveles de agua, capacidad de minimo 11kg, sistema de selección de agua automatico con motor convencional, carga de lavado minima de 24.2 libras, 6 ciclos de lavado, alimentacion de lavadora y secadora de energia electrica, potencia de 420 wh, voltaje de rango de 110 a 120, Medidas ancho minimo de 57.1 cm, fondo minimo de 61.2 cm, alto minimo de 95,2 cm, con garantía de fabricante de un año.	2
	2.12	2	UNIDAD	Incentivo	Electrodomestico televisor, tamaño de pantalla de mínimo 169 cm (55") diseño de pantalla plana, resolucion de pantalla 4k-uhd, tipo de pantalla LED, ancho de frente minimo 22,4cm, ancho con base de minimo 122,4 cm alto con base de minimo 76,3 cm, fondo con base de 27,4 cm, puertos HDMI 1 y 2,1 puertos. puertos USB 3 entrada coaxial, salida optica, fuente de alimentacion energia electrica, conectividad bluetooth, conexion con cable USB y WIFI. Pootencia de audio de 20 watts, sintonizador digital (DVB-T2) tasa de refresco de 60 HZ, smarttv con pantalla compartida, asistente de voz, gogle tv. color negro, con garantía de fabricante de un año	2
	2.13	8	UNIDAD	Baño portatil	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	2
	2.14	2	Unidad	Planta Electrica	Planta eléctrica de 50 KVA tres (3) faces un (1) neutro, la cual deberá garantizar una acometida para asegurar el debido funcionamiento del sonido durante el evento con por lo menos dos puntos de corriente electrica de 110 v o 220 v según necesidad, incluye cables y accesorios y personal para el correcto funcionamiento.	2
	2.15	2	Unidad	Inflable	Inflable interactivo de diferentes diseños de personajes infantiles incluye un (1) operario para el manejo del mismo, transporte, instalación y desintalacion y poliza RCD para el funcionamiento del mismo, de minimo 12 metros de alto por minimo 7 metros de ancho por minimo 12 metros de largo, con capacidad minima de 7 personas y funcionamiento minimo de 6 horas.	2

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ						
Actividad o Evento	**Item**	**Cantidad requerida**	**Unidad de medida**	**Requerimiento**	**Descripción**	**Cantidad de días**
FESTIVAL DE LA FRESA	3.1	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	1
	3.2	4	Unidad	Baño portatil	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	1
	3.3	200	Unidad	Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	1
	3.4	350	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo porción de arroz de 100 grs, pierna pernil sudado de 250 grs, porción de 2 dos papas sudadas de 75 grs cada una, ½platano maduro, porción de ensalada de aguacate de 50 grs y bebida refrescante de 330 cc. Nota: cada almuerzo debe servirse en empaque biodegradable con sus respectivos cubiertos y servilleta.	1
	3.5	1	Unidad	Tarima	Aprovisionamiento de tarima de minimo 6 metros de ancho por minimo 6 metros de largo, de minimo 1.50 mts de alto. Instalado en el sitio del evento incluyendo transporte al sitio instalacion y desinstalacion.	1
	3.6	1	Hora	Intervencion artistica	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show minimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	1
	3.7	2	Hora	Intervencion artistica	Puesta en escena de artistas o agrupaciónes folclóricas o musica colombiana con reconocimiento y trayectoria LOCAL, que realice una presentacion en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar.	1
HILO DORADO	4.1	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	1
	4.2	200	Unidad	Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	1
	4.3	300	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo (plato de carne con papa, plátano y aji), porción de carne a la llanera de 350 grs, porción de 3 tres papas saladas de 75 grs cada una, ½platano maduro y porción de salsa de aji de 50 grs. nota: cada plato debe estar empacado en cajas de material biodegradable con sus respectivos cubiertos, servilleta y bebida refrescante en lata de 330cc.	1
	4.4	2	Hora	Intervencion artistica	Puesta en escena de artistas o agrupaciónes folclóricas o musica colombiana con reconocimiento y trayectoria LOCAL, que realice una presentacion en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar.	1
	4.5	1	Hora	Intervencion artistica	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show minimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	1
	4.6	4	Unidad	Baño portatil	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	1
	4.7	1	Unidad	Tarima	Aprovisionamiento de tarima de minimo 6 metros de ancho por minimo 6 metros de largo, de minimo 1.50 mts de alto. Instalado en el sitio del evento incluyendo transporte al sitio instalacion y desinstalacion.	1

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ						
Actividad o Evento	**Item**	**Cantidad requerida**	**Unidad de medida**	**Requerimiento**	**Descripción**	**Cantidad de días**
AZADON DE ORO Y DAMA DE LA PAPA	5,1	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz-ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db-distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	1
	5,2	200	Unidad	Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	1
	5,3	400	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo porción de arroz de 100 grs, pierna pernil sudado de 250 grs, porción de 2 dos papas sudadas de 75 grs cada una, ½platano maduro, porción de ensalada de aguacate de 50 grs y bebida refrescante de 330 cc. Nota: cada almuerzo debe servirse en empaque biodegradable con sus respectivos cubiertos y servilleta.	1
	5,4	4	Unidad	Baño portatil	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	1
	5,5	1	Unidad	Tarima	Aprovisionamiento de tarima de minimo 6 metros de ancho por minimo 6 metros de largo, de minimo 1.50 mts de alto. Instalado en el sitio del evento incluyendo transporte al sitio instalacion y desinstalacion.	1
	5.6	1	Hora	Intervencion artistica	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show minimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	1
	5.7	2	Hora	Intervencion artistica	Puesta en escena de artistas o agrupaciónes folclóricas o musica colombiana con reconocimiento y trayectoria LOCAL, que realice una presentacion en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar.	1
CABALGATA	6,1	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz-ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db-distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	1
	6,2	12	Hora	Perifoneo	Servicio de perifoneo recorrido cabalgata con musica acorde al evento. El servicio incluye Dos (02) cabinas activas de 400 watts cada una, cuatro (04) cornetas para perifoneo de 50 rms watts cada una, micrófono para perifoneo inalámbrico, inversor corriente de 1000 w 12 a 110 voltios, estudio de producción de audio y grabación de pautas publicitarias. Micrófono de condensador computador para estudio de grabación	1
	6,3	400	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo (plato de carne con papa, plátano y aji), porción de carne a la llanera de 350 grs, porción de 3 tres papas saladas de 75 grs cada una, ½platano maduro y porción de salsa de aji de 50 grs. nota: cada plato debe estar empacado en cajas de material biodegradable con sus respectivos cubiertos, servilleta y bebida refrescante en lata de 330cc.	1
	6,4	400	Unidad	Sopa	Plato de sopa de arroz de 12 onzas compuesto por Cereal (12 gr), Tubérculo y/o Plátanos Y Raíces (30gr), Verduras (25 gr) proteína menudo (33 gr) servida en material biodegradable con su respectiva cuchara y servilleta.	1
	6,5	1	Unidad	Cuadricula	Plantilla cuadricula de numeros de 1 a 400 con diseño propio del evento. Para marcacion de equinos paraticipantes en el evento.	1
	6,6	400	unidad	Recordatorios	Poncho en polialgodon y algodón 100% fondo crudo blanco sin rayas con medidas de 80cm de ancho x 130 cm de largo, marcado con la imagen de la feria sublimado en la parte anterior el logo de la version de EXPOSIBATE otorgado por la oficina de TICS. Entregado embalados en empaques individuales de materiales biodegradables.	1
	6,7	2	Hora	Intervencion artistica	Puesta en escena de artistas o agrupaciónes folclóricas o musica colombiana con reconocimiento y trayectoria LOCAL, que realice una presentacion en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar.	1

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ						
Actividad o Evento	**Item**	**Cantidad requerida**	**Unidad de medida**	**Requerimiento**	**Descripción**	**Cantidad de días**
	6.8	2	Hora	Intervencion artistica	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show mínimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	1
	6.9	4	Unidad	Baño portatil	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	1
MUESTRA INDUSTRIAL	7.1	5	Unidad	Carpa tipoHangar	Aprovisionamiento por tres dias de carpa tipo hangar con las siguientes dimensiones 6 metros por 12 metros a dos aguas con lona blanca, Estructura en tubería cuadrada de 1" calibre 18 y 1 1/2" calibre 16. Techo en lona azteca electrosellada (garantiza la impermeabilidad). Costado en lona azteca y vinilo (en ventana/vitral o transparente) se debe contar con el personal técnico adecuado para la instalación, manejo, desinstalación y transporte. se debe instalar un día antes de la realización del evento, el lugar dispuesto por la supervisión del contrato. Incluye alquiler e instalación de divisiones para 10 a 15 stand de 2 metros por 2 metros por 2 metros, según diseño aprobado por el supervisor.	1
	7.2	30	Unidad	Carpa	Aprovisionamiento por tres dias de carpas de minimo cuatro metros de ancho por 4 de largo, con lona azteca electrosellada, costado en lona azteca y vinilo (ventana transparente)	1
	7.3	200	Unidad	Sillas	Suministro por tres dias de sillas plasticas de color blanco sin brazo	1
	7.4	100	Unidad	Mesas	Suministro por tres dias de mesas plasticas de 75cm x 75cm	1
	7.5	1	Unidad	Alfombra	Suministro por tres dias de alfombra para recubrimiento de piso hangares muestra industrial de minimo 8 metros de ancho por 36 metros de largo	1
	7.6	3000	Unidad	Plegables	Plegables impresos de 4x4 tintas full color dimensión 60 x 20 centímetros, finalizado troquelado y doblado a 3 cuerpos en papel propalcote 150 gramos, con muestra de impresión para aprobación (diseño dado por oficina tics del municipio, previa aprobación del supervisor) TURISMO	1
EXPOSICIONES GANADERAS	8,1	150	Unidad	Corrales	Aprovisionamiento por tres dias de corrales ganaderos bovinos y ovinos elaborados en tuberia redonda de acero de minimo 1 " con pintura electrostatica, anticorrosiva, soldaduras de amplia resistencia de 4 metros de ancho por 4 metros de largo con puertas independientes con visagra reforzada de 1 metro de ancho cubiertos con teja termoacustica. Incluye transporte a sitio, instalacion y desinstalacion.	1
	8,2	5	Unidad	Carpa tipoHangar	Alquiler de carpa por tres dias tipo hangar con las siguientes dimensiones 6 metros por 12 metros a dos aguas con lona blanca, Estructura en tubería redonda de 1" calibre 18 y 1 1/2" calibre 16. Techo en lona azteca electrosellada (garantiza la impermeabilidad). Costado en lona azteca y vinilo (en ventana/vitral o transparente) se debe contar con el personal técnico adecuado para la instalación, manejo, desinstalación y transporte. se debe instalar un día antes de la realización del evento, el lugar dispuesto por la secretaria de agricultura desarrollo económico y ambiente.	1
	8,3	1	Unidad	Graderias	Graderías con capacidad para mínimo 300 personas en secciones de 4 filas, con escalera doble para el ingreso y egreso. Estructura metalica de aluminio con pasillo fabricadas con tuberia A.N. de alta resistencia de 1 1/4 de diametro y aseguramiento de crucetas en tubo de 7/8 de diametro. Sillas y Posapies en aluminio anodizado de 22.5 cm con tornillos niveladores de acero para adaptar la graderia a cualquier terreno. La graderia cuenta con techo de lona. Incluye tres dias de servicio, transporte a sitio, instalacion y desinstalacion.	1
	8,4	250	Unidad	Premiación	Cintas rosetas elaboradas en satin de colores Azules, Rojas, Amarillas, Verdes, Blancas, Moradas, Tricolor Doble Orejera. Cuellos Morados y tricolor.	1
	8,5	50	Unidad	Premiación	Estandartes elaborados en satín estampados (estandarte con fleco y soporte dorado).	1
	8,6	150	Unidad	Cascarilla	PACAS CASCARILLA DE ARROZ COMPACTADA EMPACA POR 45 KL	1
	8,7	300	Unidad	Heno	Pacas de heno con proteina superior al 5% de dimensiones 50 cm x 40 cm x 60 cm; peso minimo 12 kl, elaborada con pasto brachiaria decumbens	1
	8,8	9	Unidad	Trofeos de Bronce	Trofeos fundición en bronce de alto 40 cm y peso 4 kilogramos. Base en mármol de 15 centímetros de ancho por 20 centímetros de largo y 3 centímetros de grosor, y placa en bronce de 1 primer puesto concursante y primer puesto padrino con etiqueta de EXPOSIBATE. Descripción: escultura representativa de una fresa, con representación alusiva al municipio de Sibaté. Trofeos fundición en bronce de alto 40 centímetros y peso 4 kilogramos. Base en mármol y ámbar 15x20 cm y 3 cm de grosor, y placa en bronce de primer puesto concursante y primer puesto padrino con etiqueta de Exposibate. Descripción: escultura representativa de una planta de arveja colgada de un hilo con representación alusiva al municipio de Sibaté. Trofeos fundición en bronce de alto 40 cm y peso 4 kilogramos. Base en mármol y ámbar 15x20 cm y 3 cm de grosor, y placa en bronce de primer puesto concursante y primer puesto padrino con etiqueta de Exposibate. Descripción: escultura representativa de un azadón pequeño. Trofeos fundición en bronce de alto 40 cm y peso 4 kilogramos. Base en mármol y ámbar 15x20 cm y 3 cm de grosor, y placa en bronce de primer puesto concursante y primer puesto padrino con etiqueta de Exposibate. Descripción: escultura representativa de una olla en cobre rojo con cinco papas en bronce. Trofeo fundición en bronce de alto 20 cm y peso 2 kilogramos. Base en mármol y ámbar 10x15 cm y 3 cm de grosor, y placa en bronce de hollejo mas largo. Descripcion: escultura representativa de una papa fundida en bronce alusiva al municipio de Sibaté.	1
	8,9	400	Unidad	Escarapelas de Cuero	Escarapelas en cuero con imagen representativa de EXPOSIBATE 2025 para identificacion de grupos sectoriales (Ganaderos, Expositores, Comerciantes, Juez, Invitado Especial). Medida de 3 x 5 cm, con gancho de ropa tipo prendedor.	1
	9.1	343	Unidad	Atencion	Atención A Ganaderos, Asociaciones y Demás Personalidades Invitados A la exposisión ganadera	3
	9.2	60	Unidad	Kits ganaderos	kits para ganaderitos compuestos por tula deportiva en material antifluido colores variados, medidas de 30 cm de ancho por 40 cm de largo, con la imagen publicitaria de EXPOSIBATE 2025; muñeco amirigurumi de vaca 25 cm minimo de alto, colores negro y blanco; Gorra infantil estampada Material: Algodón / Poliéster (según modelo) Tamaño: Ajustable, adecuado para niños de 1 a 12 años Diseño: Estampados coloridos diseño enviado por el supervisor del contrato Cierre: Broche ajustable de plástico / Velcro Visera: Curva / Plana, reforzada para mayor durabilidad Forro interno: Malla transpirable para mayor comodidad Colores disponibles: Variados según modelo	1
	9.3	1	Unidad	Comité tecnico exposiciones	Juez con trayectoria nacional e internacional (persona idónea para el juzgamiento en exposiciones ganaderas bovinas y ovinas de animales puros y mestizos de razas especializadas en produccion de leche, carne y doble proposito)	3
	9.4	30	Unidad	Incentivo	Incentivos competencias festival ovino, sal mineralizada formulada sin contenido de cobre, humedad max de 5%, cloruro de sodio min de 44.5%, fosforo min 5%, calcio min 10%, magnesio min 0.8%, azufre min 7% fluor max 0.05, zinc min 0,7%, yodo min de 0.014 y cobalto min de 0.004%	1
	9.5	250	Unidad	Incentivo	Incentivos diferentes competencias concentrado peletizado vacas producción 18% proteína por 40 kg alimento balanceado para bovinos vaca en producción, que garantice las siguientes características nutricionales proteína min 18%, grasa min 4%, fibra max 10%, ceniza máximo 10%; humedad max10%. Presentación bultos por 40 kilogramos, alimento peletizado.	1
	9.6	100	Unidad	Bono	Bono para Transporte de animales para diferentes competencias de exposiciones ganaderas.	1
	9.7	200	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo (plato de carne con papa, plátano y aji), porción de carne a la llanera de 350 grs, porción de 3 tres papas saladas de 75 grs cada una, ½platano maduro y porción de salsa de aji de 50 grs. nota: cada plato debe estar empacado en cajas de material biodegradable con sus respectivos cubiertos, servilleta y bebida refrescante en lata de 330cc.	2
	9.8	200	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo porción de arroz de 100 grs, pierna pernil sudado de 250 grs, porción de 2 dos papas sudadas de 75 grs cada una, ½platano maduro, porción de ensalada de aguacate de 50 grs y bebida refrescante de 330 cc. Nota: cada almuerzo debe servirse en empaque biodegradable con sus respectivos cubiertos y servilleta.	2
	9.9	95	Unidad	Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	4
	9.10	2	Hora	Intervencion artistica	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show mínimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	3

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ						
Actividad o Evento	**Item**	**Cantidad requerida**	**Unidad de medida**	**Requerimiento**	**Descripción**	**Cantidad de días**
	9.11	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	3
FESTIVAL CANINO	10,1	1	Unidad	Comité tecnico exposiciones	Juez (persona idónea para el juzgamiento de diferentes grupos de razas de caninos por labor incluyendo mestizos)	1
	10,2	50	Unidad	Premiación	Cintas rosetas elaboradas en satin de colores Azules, Rojas, Amarillas, Verdes, Blancas, Moradas, Tricolor Doble Orejera. Cuellos Morados y tricolor.	1
	10,3	8	Unidad	Incentivo	Alimento balanceado echo de harinas proteicas de origen animal (pollo, res y/o cerdo), Maíz y/o sorgo, arroz, trigo, harina de soya y/o concentrado proteico de soya y/o concentrado proteico de maíz, salvado de trigo y/o fibra de soya y/o fibra de maíz y/o fibra de yuca, grasa (vacuna y/o porcina y/o avícola y/o de pescado y/o vegetal) estabilizada con antioxidantes y como fuente de ácidos grasos omega 6, hidrolizado a base de menudencias de cerdo y/o pollo, sal, harina de pescado y/o harina de alga (Schizochytrium sp.) como fuente de ácidos grasos omega 3, zeolita, inulina y/o pared celular de levadura, vitaminas [A, B1, B2, B3, B5, B6, B7, B9, B12, D3, E, K3], minerales [(sulfatos: manganeso, hierro, cobre, zinc), (proteinatos y/o glicinatos: manganeso, hierro, cobre, zinc, selenio), yodato de calcio o potasio, selenito de sodio], aminoácidos, cloruro de colina, vegetales deshidratados (arveja, zanahoria), colorante natural. Presentacion en bulto de minimo 22.7 kg	1
	10,4	8	Unidad	Premiación	Trofeo en acrílico 100% original. Cuerpo elaborado en calibre 5mm y base en 10mm. Medida del cuerpo de mínimo 18 cm de ancho por 25 cm de alto con base de minimo15 cm de frente por 6 cm de fondo. Peso de 200 gramos grabado con imagen representativa de Exposibate 2025.	1
	10,5	70		Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	1
	10,6	600	Unidad	Kit canino	kit compuesto por: *Juguete (pelota de caucho biodegradable y amigable con el medio ambiente de mínimo 7 CM de diámetro y 28 gramos de peso) *Dulce carnico (snak de carnaza sabor a pollo, de 10 CM de largo por 2 de ancho) *Pañoletas raza pequeña (30*15cm), raza mediana (40*20cm) y raza grande (59*27cm) marcada con el escudo de Sibaté	1
	10,7	1	Unidad	Presentador	Locutor y/o presentador de eventos comunicador social de profesion con 5 años de experiencia para el desarrollo del protocolo a desarrollar en el evento.	1
	10,8	50	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo porción de arroz de 100 grs, pierna pernil sudado de 250 grs, porción de 2 dos papas sudadas de 75 grs cada una, ½platano maduro, porción de ensalada de aguacate de 50 grs y bebida refrescante de 330 cc. Nota: cada almuerzo debe servirse en empaque biodegradable con sus respectivos cubiertos y servilleta.	1
FESTIVAL EXPOINFANTIL.	11,1	6	UNIDAD	INFLABLES	Aprovisionamiento de Inflable de diferentes diseños de personajes infantiles incluye 1 operario para el manejo del mismo, instalación y poliza para el funcionamiento del mismo	3
	11,2	1	UNIDAD	INFLABLES	Aprovisionamiento de Inflable OBSTÁCULOS CON RODADERO INTERACTIVO de 16 metros de largo x 5 metros de ancho x 4 metros de alto incluye 1 operario instalación y poliza para el funcionamiento del mismo	3
	11,3	1	UNIDAD	JUEGO MECANICO	Aprovisionamiento de un CARRUSEL a motor con una área: 8 m de diámetros, altura: 3,5 m, , incluye 1 operario, transporte, instalación y desmonte, poliza RCE para el funcionamiento del mismo con capacidad de 8 a 10 usuarios.	3
	11,4	1	UNIDAD	PLANTA	APROVISIONAR UNA PLANTA ELECTRICA DE 6,5KVA A GASOLINA 90x60x60 (INCLUYE INSTALACION, TRANSPORTE DENTRO DE SIBATE) con el fin de garantizar la conexión y energia de los inflables y del sonido que se requiera durante el evento	3
	11,5	1000	UNIDAD	GORRAS	Nombre del producto: Gorra infantil estampada Material: Algodón / Poliéster (según modelo) Tamaño: Ajustable, adecuado para niños de 1 a 12 años Diseño: Estampados coloridos diseño enviado por el supervisor del contrato Cierre: Broche ajustable de plástico / Velcro Visera: Curva / Plana, reforzada para mayor durabilidad Forro interno: Malla transpirable para mayor comodidad Colores disponibles: Variados según modelo	1

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ						
Actividad o Evento	**Item**	**Cantidad requerida**	**Unidad de medida**	**Requerimiento**	**Descripción**	**Cantidad de días**
	11,6	1	DIA	SONIDO MEDIANO	4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	3
	11,7	10	PAQUETE X 9 UNIDADES	BOLSA PARA BASURA	Bolsas para la basura tamaño súper industrial 95-130cm en material biodegradable.	1
	11,8	4	HORA	ALQUILER MAQUINA	Aprovisionar una máquina algodonera tipo industrial para hacer algodón dulce, incluye operario, transporte, instalacion y desmonte e insumos para la elaboracion de los algodones.	3
	11,9	43	LIBRAS	MAIZ PIRA	Suministro Paquete de Maíz Pira x 500g, puesto en las distintas locaciones en las que se dispondra su preparacion, en la máquina de propiedad de la Alcaldía Municipal. Cada paquete debe venir debidamente empacado, marcado, con fecha de vencimiento no inferior a tres meses. de marcas reconocidas del mercado.	1
	11,10	6	GALON	ACEITE	Suministro Aceite vegetal de cocina de 5 Litros puesto en las distintas locaciones en las que se dispondra su preparacion, en la máquina de propiedad de la Alcaldía Municipal. Cada garrafa debe venir debidamente empacada, marcada, con fecha de vencimiento no inferior a tres meses. de marcas reconocidas del mercado.	1
	11,11	6	KILO	SAL	Suministro Sal de cocina x Kilo puesto en las distintas locaciones en las que se dispondra su preparacion, en la máquina de propiedad de la Alcaldía Municipal. Cada paquete debe venir debidamente empacado, marcado, con fecha de vencimiento no inferior a tres meses. de marcas reconocidas del mercado.	1
	11,12	1500	UNIDAD	PELOTAS	SuministroJuego De pelotas/juegos De 12 Pulgadas, Aproximadamente 30,5 Cm, Pelota De Playa Inflable, Color Clásico	1
	11,13	4	Unidad	unidades sanitarias	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	3
	11,14	1	Unidad	Presentador	Equipo de minimo dos presentadores, con experiencia en eventos con poblacion infantil. Para presentaciones de hasta 8 horas por dia. Deben acreditar antecedentes de delitos sexuales con fecha de expedicion no superior a 30 dias	3
FESTIVAL CULTURAL DE XIUA.	12,1	1	Unidad	Tarima tipo	Tarima estructural mínimo de 14 metros de ancho X 12 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, el escenario debe estar totalmente cubierto en tela negra (Hombros) incluye faldón para recubrimiento externo y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos, incluye transporte e instalación y desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años .	4
	12,2	1	Unidad	Tarima tipo pasarela	Tarima estructural tipo pasarela mínimo de 2,44 metros de ancho X 15 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo. incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años .	4
	12,3	2	Unidad	Área de trabajo	Área de trabajo de 4.88 metros de ancho X 4.88 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2.44 metros de ancho x 1.22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga, debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años .	4
	12,4	3	Unidad	Sobre tarima	Tres sobre tarimas, una de 12 metros de ancho X 2.4 metros de profundidad y una altura regulable de 0.90 metros, una de 12 metros de ancho X 1.20 metros de profundidad y una altura regulable de 0.60 metros, una de 12 metros de ancho X 1.20 metros de profundidad y una altura regulable de 0.30 metros, en tableros de dimensiones 2.4 metros de ancho x 1.2 metros de profundidad incluye Faldón para recubrimiento externo. incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años .	3
	12,5	1	Unidad	Techo estructural	Techo especializado para la presentación de conciertos en estructura modular Grand Support de dimensiones 15 metros de ancho X 13 metros de profundidad a una altura interna de 7 metros desde el piso de la tarima, deberá estar en capacidad de soportar el peso de los equipos que se incluyan en la propuesta. con Caja negra en tela (no poli sombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte externa que recubra 3 costados del techo en su totalidad y su altura desde la parte interna hasta el piso incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años .	4

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ						
Actividad o Evento	**Item**	**Cantidad requerida**	**Unidad de medida**	**Requerimiento**	**Descripción**	**Cantidad de días**
	12,6	1	Global	Sonido	(16) Módulo activo triamplificado, equipado con componentes de neodimio: un woofer de 12" en configuración pasabanda, 2 medios de 6,5" colocados en un alojamiento aislado, cargados con trompeta y con dispositivo de corrección de fase, y 3 drivers de 1". La disposición de los componentes está optimizada para restituir una cobertura uniforme de 100° en horizontal por 10° en vertical. El modulo monta un amplificador digital Clase D Digipro G2 y una potencia de 1410 W RMS. Cada T12 puede alcanzar hasta 136 dB SPL, La porta RDNET permite el control y el monitoreo remoto en tiempo real del sistema a través de software. En la parte posterior de módulo se encuentran los mecanismos con los que podemos determinar la curvatura del array, seleccionando el ángulo entre los módulos, desde un mínimo de 1,5° hasta un máximo de 10°. Módulo dotado de funda impermeable integrada que protege las partes electrónicas de la lluvia., (4) Módulo activo de tres vías equipado con woofer de neodimio de 8" bass réflex, 1 medio de 6,5" bobina 2, con trompeta y dotado de corrector de fase, y 2 drivers de 1" con trompeta de directividad constante. Todo ello optimizado para garantizar una cobertura uniforme de 100° x 15° para cada módulo.El amplificador digital Clase D con tecnología Digipro G2 tiene una potencia de 700 W RMS. Cada módulo puede alcanzar una presión sonora de 132 dB. La alta eficiencia de los amplificadores de Clase D permite la conexión de hasta 8 módulos en una única línea 16 amperios y 220 V. Cada módulo está equipado con una puerta RDNET que posibilita el control y el monitoreo remoto en tiempo real del sistema a través del software . (8) Subwoofer con dos woofer de 18" montados en un recinto bass reflex, con una potente pegada en las frecuencias ultra bajas 30-120 Hz Ofrece un poderoso rendimiento con un rango que se extiende hasta las frecuencias más bajas 3000 W RMS, (1) Kit Medición con una desviación de +/- 1,5 dB entre 50 Hz y 16 kHz, con preamplificadores de micrófono analógicos XMAX y conversión de 24 bits a 192 kHz., (1) Unidad de control con subredes, y capacidad de conección hasta 32 dispositivos (2 subredes x 32 = 64 dispositivos)., (1) Ordenador con software de control, (2) Bumper para colgar audio hasta un peso máximo de 1300 kg (certificado TUV; el peso máximo depende del baricentro del sistema). color negro. Peso: 18,7 kg (41,22 libras), (4) Módulo activo triamplificado, equipado con componentes de neodimio: un woofer de 12" en configuración pasabanda, 2 medios de 6,5" colocados en un alojamiento aislado, cargados con trompeta y con dispositivo de corrección de fase, y 3 drivers de 1". La disposición de los componentes está optimizada para restituir una cobertura uniforme de 100° en horizontal por 10° en vertical. El modulo monta un amplificador digital Clase D Digipro G2 y una potencia de 1410 W RMS. Cada T12 puede alcanzar hasta 136 dB SPL, La porta RDNET permite el control y el monitoreo remoto en tiempo real del sistema a través de software. En la parte posterior de módulo se encuentran los mecanismos con los que podemos determinar la curvatura del array, seleccionando el ángulo entre los módulos, desde un mínimo de 1,5° hasta un máximo de 10°. Módulo dotado de funda impermeable integrada que protege las partes electrónicas de la lluvia., (2)	4
	12,7	1	Global	CONTROL DE P.A	Una (1) consola Compuesta por la siguiente configuración técnica como requerimientos mínimos de: 36 faders, 216 tiras de fader, con interfaz Harmony, doble pantalla táctil capacitiva de 12", control de gestos como: pellizcar, deslizar, arrastrar y soltar, vista de ecualización multimodo dedicada, áreas de widgets configurables para escenas, medidores, efectos, 3 páginas de 6 rotarios asignables por pantalla, 26 teclas programables asignables, tiras de cuña de ingeniero y fader IEM, medición multipunto completa, visibilidad a la luz del día, grabación y reproducción estéreo USB, 8 entradas de micrófono/línea XLR, 8 salidas de línea XLR, 2 entradas digitales st AES3, 3 salidas digitales st AES3, centro de conexión, doble enlace gigabit GigaACE redundante a MixRac, x enlace DX redundante para expansión de E/S, 2 puertos de E/S: 128 canales de 96 kHz cada uno, 2x puertos de red, Wordclock BNC E/S, Salida de vídeo, fuente de alimentación dual redundante e intercambiable en caliente; MixRack: 64 entradas de micrófono/línea, 32 salidas de línea, núcleo FPGA XCVI 160×64, frecuencia de muestreo de 96 kHz, profundidad de bits variable para máxima precisión y rendimiento de ruido, espacio libre de mezcla prácticamente infinito gracias al acumulador de 96 bits, líder en su clase, latencia ultrabaja < 0,7 ms, 128 canales de entrada con procesamiento completo, 64 salidas de mezcla con procesamiento completo, arquitectura configurable de 64 buses (grupo, FX, aux, matriz, red) LR, LCR y modo de red de hasta 5.1Múltiples PFL, 16 RackExtra FX con retornos estéreo dedicados, 24 DCAs, AMM (mezclador automático de micrófono) hasta 64 canales en 1, 2 o 4 zonas generador de señal incorporado y RTA, nuevo diseño de preamplificador para mayor transparencia, circuito PAD activo único para un rendimiento constante con cualquier fuente, centro de conexión, enlace gigabit GigaACE redundante dual a Surface, 2 enlaces DX redundantes para expansión de E/S, 3 puertos de E/S: 128 canales de 96 kHz cada uno, puerto dedicado ME-1 de 48 kHz, 2x puertos de red, Wordclock BNC E/SAgregue hasta 46 expansores de E/S DX a través de módulos DX Hub o tarjetas DX Link, fuente de alimentación dual redundante e intercambiable en caliente, panel frontal empotrado con ventilador ultra silencioso. Debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye instalcion, manejo y transporte e instalación.	4
	12,8	7	Global	Show Artista banda sinfónica tradicional	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show mínimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	1
	12,9	1	Global	Iluminación	Iluminación compuesta por: veinticuatro (24) par led RGBW; 16 Cabezas móvil beam, spot y wash con un intenso y agudo beam paralelo de 470W. Innovador Effect Engine con 6 prismas situados en 2 ruedas para crear 12 beams efectos Flower. 20.375 lúmenes Zoom 1,8º-21º (Beam) / 3º-42º (Spot)Zoom y enfoque motorizadoCMYRueda de color (13 filtros dicroicos + blanco)1 rueda de 9 gobos giratorios1 rueda de 14 gobos estáticos1 rueda de animaciónFrostDimmer 0-100%Control Hot-Spot remotoBeam shaper para emulación de cuchillas Pan 540ºTilt 270º; 16 cabezas móviles wash. Tipo de fuente: LED RGBWPotencia Nominal LED: 15WCantidad de LED: 19Versátil, tres modos de funcionamiento: lavado, haz, efectos Sistema óptico único, con un rango de zoom incomparable (4 grados – 60 grados) e incluso la luz extendida Control LED individual para cada parámetro Rejilla frontal invisible Control de suavizado del borde del haz (en modo de lavado)Haz paralelo exclusivo que consiste en una matriz de micro-haces controlables individualmenteMotor electrónico mejorado para el diseño de patrón de haz dinámico, con precisión digital y repetibilidadArt-Net / RDMLente frontal giratoria para innumerables efectos vortex, para uso de proyección aérea o «caleidoscópica»Emulación CT Blanca 2500-8000KRGB autoajuste a la lámpara CT EmulationEmulación de lámpara de tungsteno, cuatro (4) mega estrober, cuatro mini brutos de cuatro lámparas 650 watts c/u, dos (2) maquinas de niebla salida efecto continuo, una (1) consola profesional de iluminación capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.	4
	12,10	1	Global	Video	Sesenta (60) metros cuadrados de pantalla de video led en resolución pitch 3.9 mm con 3840 Hz refresh rate, 6000 Nit de brillo, con procesador 4k para ensamblar mínimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalación y funcionamiento. Incluye: 03 Cámaras profesionales 4K • 02 Lentes 35mm para posición frontal • 01 Lente 50mm o Teleobjetivo sí la cámara cuenta con montura para tiro desde el FOH • ESTE LENTE VARIA LA DISTANCIA DEL FOH PARA UN PLANO MEDIO O CERRADO • 03 Camarógrafos con amplia experiencia "NO TECNICOS DE MONTAJE" • El SWITCHER CONTROL debe quedar junto al VJ Control • 05 Sistemas de Intercomunicación (NO RADIOS); canal de internet dedicado para transmisión vía STREAMING FULL HD por los canales oficiales de la administración municipal.	4
	12,11	3	Unidad	Generación eléctrica	Planta eléctrica montada en tráiler y con cabina insonorizada de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que garantice la puesta en marcha y funcionamiento de los equipos de Audio, video, iluminación y accesorios necesarios. Deberá contar con sus elementos de seguridad como lo son: Extintor sokaflam, parcial, bajantes, cajas de distribución y tapa cables todo bajo las normas de seguridad, personal idóneo para su Instalación, manejo y puesta en marcha.	3
	12,12	1	Global	Back line básico	Back line que incluya; Una batería de marca mundialmente reconocida (mínimo 10 piezas) Un (1) Bombo 22", Tres (3) Toms de 10", 12", 14", Un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Un (1) pedal sencillo para Bombo, tres (3) stand para platillos de Boom, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; Dos (2) amplificadores para guitarra cabina cabezote; Una (1) amplificador de bajo; Una (1) Cabina 8x10; Set de percusión; Dos (2) Congas con stand ajustables; Un (1) timbal con stand ajustable; Un (1) Bongo con stand ajustable; Tres (3) stand para guitarra o según requerimiento (riders técnico de los artistas). Un (1) teclado Todo lo anterior de marca mundialmente reconocida	4
	12,13	1	Unidad	Camerino de artistas	Camerino compuesto por una (1) carpa tipo hangar de doce (12) metros de ancho x seis (6) metros de profundidad recubierta en su totalidad por lona de color blanco, setenta y dos (72) metros cuadrados de piso estructural ensamblado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad recubierto en tapete tipo feria de color, rojo, negro o gris, debe incluir cuarenta y cuatro (44) metros lineales de panel estructural con una altura de dos metros con treinta centímetros (2,30) dos (2) puertas de acceso, cuatro (4) salas tipo lounge de, cuatro (4) mesas, doce (12) sillas plásticas, cuatro (4) toma corrientes, dos (2) sistemas de iluminación de alta intensidad y dos (2) espejos. Con posibilidad de dividirse de manera interna según necesidad,	4

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN TÉCNICA, LOGÍSTICA, ARTÍSTICA Y OPERATIVA DE LOS EVENTOS PROPIOS DE LA AGENDA CULTURAL, SOCIAL, COMUNAL, AGROPECUARIA, AMBIENTAL Y COMERCIAL EN LA VIGENCIA 2025 DEL MUNICIPIO DE SIBATÉ						
Actividad o Evento	**Item**	**Cantidad requerida**	**Unidad de medida**	**Requerimiento**	**Descripción**	**Cantidad de días**
	12,14	100	Unidad	vallas de separación	Valla de separación de 2.00 metros de ancho X 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro de las zonas en el evento, filtros de ingreso y demás, incluye transporte e instalación incluye transporte e instalación desinstalacion incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años.	4
	12,15	50	Metros lineales	muros de contención	Estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, incluye transporte e instalación incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años .	4
	12,16	25	Unidad	Unidades sanitarias	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	4
	12,17	60	Unidad	Personal de apoyo logístico	Personal capacitado, experimentado en logistica de eventos maxivos para antes - durante y después del evento, cada recurso debe encontrarse uniformado carnetizado asi como debidamente afiliado en materia de seguridad social y riesgos laborales .	3
	12,18	30	Unidad	Personal de apoyo en seguridad	Personal capacitado, experimentado en atención y seguridad de eventos maxivos para antes - durante y después del evento, cada recurso debe encontrarse uniformado carnetizado asi como debidamente afiliado en materia de seguridad social y riesgos laborales .	3
	12,19	2	Unidad	Productor General	Productor de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización del festival debidamente afiliado en materia de seguridad social y riesgos laborales .	4
	12,20	4	Unidad	Presentador	Presentador idóneo, maestro de ceremonias, con experiencia en trabajo de presentación en eventos masivos similares al festival	4
	12,21	3	Unidad	Orquesta de reconocimiento nacional	Puesta en escena de orquesta de amplio reconocimiento y trayectoria nacional, para que realice una presentación en vivo de mínimo noventa (90) minutos día en el marco del Festival Cultural de XIUA. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hopedaje que de a lugar. Los artistas deben ser aprobados por el supervisar del contrato.	1
	12,22	2	Unidad	Artistas de reconocimiento nacional	Puesta en escena de una orquesta o artista de amplio reconocimiento y trayectoria nacional, para que realice una presentación en vivo de mínimo noventa (90) minutos día en el marco del Festival Cultural de XIUA. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hopedaje que de a lugar. Los artistas deben ser aprobados por el supervisar del contrato.	1
	12,23	1	Unidad	Artistas de reconocimiento internacional	Puesta en escena de un artista de amplio reconocimiento internacional de genero urbano, para que realice una presentación en vivo de mínimo noventa minutos (90) minutos en el marco del Festival Cultural de XIUA. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hopedaje que de a lugar. Los artistas deben ser aprobados por el supervisor del contrato	1
	12,24	20	Unidad	Carpas camerinos	Aprovisionar de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 3x3 con laterales, canaletas, punto de electricidad, bombillo y espejo para la ubicación de camerinos	3
	12,25	1	Global	Mobiliario para Restaurantes, Comedores y muestra industrial	Aprovisionar la infraestructura mobiliaria para carpas de gastronomía, comedores y muestra industrial con los ítems que enunciamos a continuación: 1) 40 mesas plásticas o de madera de 1.80 x 0.90 cm que serán ubicados dentro de los hangares de los restaurantes, gastronomía y muestra industrial. 2) 80 mesas plásticas o de madera de 75x75x70,5 cms para el funcionamiento de los comedores que serán ubicadas frente a las carpas de los restaurantes. 3) 320 sillas plásticas o de madera para el funcionamiento de los comedores.(4 por mesa). 4. 400 puff en material impermeable y con colores variados, resistentes a la intemperie y el uso en evento masivos, para uso de adultos, ubicados en el espacio destinado para el público, con disponibilidad durante todo el evento. 200 pacas de heno debidamente embaladas y prensadas, en tamaño mínimo de 1 metro por cada uno de sus lados, para uso de adultos como silla y elemento decorativo del festival, con disponibilidad durante todo el evento.	3
	12,26	1	Unidad	Puntos de agua	Adecuación de puntos de agua para realizar la limpieza de los utencilios de cocina y la recoleccion de agua potable. Estos puntos de agua deberán ser adecuados en los extremos de la ubicación de las carpas y contar con los lavaderos y carpas para poder llevar a cabo los lavados.	3
	12,27	4	Unidad / día	Carpa tipo hangar	Alquiler de carpa tipo hangar con las siguientes dimensiones 6 metros por 12 metros a dos aguas con lona blanca, Estructura en tubería cuadrada de 1" calibre 18 y 1 1/2" calibre 16. Techo en lona azteca electrosellada (garantiza la impermeabilidad). Costado en lona azteca y vinilo (en ventana/vitral o transparente) se debe contar con el personal técnico adecuado para la instalación, manejo, desinstalación y transporte. se debe instalar un día antes de la realización del evento, el lugar dispuesto por la supervisión del contrato. Incluye alquiler e instalación de divisiones para 10 a 15 stand de 2 metros por 2 metros por 2 metros, según diseño aprobado por el supervisor.	3

EVENTO	FECHA	LUGAR
Lanzamiento de feria	30/05/2025	Vereda de Perico
Día del Campesino	2/06/2025	Veredas del Municipio de Sibaté
Festival de la fresa	7/06/2025	Veredas del Municipio de Sibaté
Hilo Dorado	14/06/2025	Veredas del Municipio de Sibaté
Azadón de oro y Dama de la papa	20/06/2025	Veredas del Municipio de Sibaté
Cabalgata	21/06/2025	Veredas del Municipio de Sibaté
Exposiciones ganaderas	27 al 29 de junio	Coliseo de ferias de Sibaté
Muestra industrial	27 al 30 de junio	PROMAR
Festival canino	30/06/2025	PROMAR
Festival expoinfantil	28 al 30 de junio	Parque principal
Festival cultural de XIUA	27 al 30 de junio	PROMAR

CONDICIONES TÉCNICAS ADICIONALES EXIGIDAS.

CONDICIONES GENERALES

- El Contratista para la Ejecución del Contrato deberá realizar la organización, coordinación, vigilancia, control, disposición y traslado de los elementos, equipos y personal necesario durante la ejecución del contrato.
- La Ejecución del Contrato será en nombre, cuenta, riesgo propio y exclusivo del Contratista, quien deberá adoptar las medidas de seguridad y previsibilidad necesarias respecto de sus bienes, equipos, personal,

terceros y bienes ajenos para el debido y seguro desarrollo del Contrato. El Municipio no será responsable directo, subsidiario o solidario ante cualquier siniestro acecido con anterioridad, concomitancia o posterioridad a la ejecución con el contrato.

- El Contratista deberá atender las instrucciones que respecto de fechas, horarios, lugares y protocolo que indique el Municipio.
- Los alimentos a suministrar deben corresponder a los estándares de calidad exigidos por las normas vigentes y deberán cumplir con las características generales por grupo nutricionales y peso de la porción en crudo y servida establecidas a continuación. Los alimentos deben ser entregados de manera oportuna para no afectar la prestación del servicio y en la cantidad estipulada, según la totalidad de usuarios atendidos en cada punto solicitado. En las preparaciones se deben tener en cuenta productos naturales que permitan sazonarlas. Estos productos deberán estar incluidos en los menús, pero no se considerarán como sustitutos del Grupo 2. hortalizas, verduras y leguminosas verdes. No se permite el empleo de aditivos de conservación (sorbetes, benzoatos, nitritos), ni colorantes.
- La ración preparada será ofrecida por el operador en óptimas condiciones de presentación, calidad y temperatura, de acuerdo con el cronograma entregado por el supervisor del contrato, según la modalidad, lugar y horario señalada, Se realizará acta de compromiso.
- La ración preparada solo se servirá en los puntos destinados para este fin.
- No estará permitido sacar los alimentos para ser consumidos fuera del punto a menos que el supervisor del contrato así lo requiera.
- La función de control de calidad se ejercerá en cada una de las etapas de la producción y elaboración de alimentos: compra, transporte, almacenamiento, procesamiento y distribución. Esta función será realizada por el supervisor del contrato o por la interventoría.
- EL contratista se obligará a suministrarlos debidamente empacados y entregarlos a cada invitado del evento o actividad.
- Cumplir con todas las condiciones de higiene y aseo requeridas para el suministro de alimentos.
- Entregar los alimentos en el lugar que le sea indicado por la secretaria supervisora, en las cantidades solicitadas y en las condiciones requeridas.
- Entregar los bienes debidamente empacados, con cubiertos y servilletas.
- En caso de que alguno de los alimentos no esté en las condiciones adecuadas para su consumo, se devolverá inmediatamente para su cambio.
- Todos los equipos de sonido, pantalla y accesorios deben de estar en excelente estado y funcionamiento.
- Todos los equipos de sonido, pantalla y accesorios suministrados deben contar con las mismas características solicitadas.
- Para la ejecución de la cualquier actividad de apoyo logístico solicitado al contratista, se debe contar con el protocolo de bioseguridad que corresponda a cada caso para la prevención de la transmisión del enfermedades según normas vigentes.
- El proponente deberá anexar cartas de compromiso de los artistas y/o grupos, mediante las cuales se pueda acreditar, contar con los artistas y/o grupos solicitados en la ficha técnica, para la fecha establecida en la misma.
- Certificaciones estructurales. El proponente debe anexar las certificaciones estructurales del techo, solicitadas en la especificación técnica.
- Para el suministro de bienes de consumo, el contratista deberá garantizar la disponibilidad del siguiente **grupo mínimo de trabajo:**

Personal operativo: para las funciones de preparación y distribución de los alimentos se requiere contar con el personal suficiente que permita un manejo eficiente y oportuno del servicio de alimentación (Mínimo 15 personas). Este personal deberá tener al día su carnet de manipulación de alimentos, para preparar como para servirlos, y deberán portar sus elementos de protección con el uso del uniforme, gorro, tapabocas y zapatos, así como las medidas de control en cuanto a aseo personal y normas higiénicas de conformidad con lo establecido en el Decreto 3075 de 1997. Dichos elementos deben ser suministrados por el contratista.

VEHÍCULO PARA TRANSPORTE DE ALIMENTOS:

El contratista deberá acreditar la capacidad de prestar los servicios requeridos con base a la programación por parte de la entidad a través del Supervisor del Contrato.

Por lo anterior el oferente deberá acreditar con su propuesta que cuenta con mínimo un (1) vehículo especial para transporte de alimentos. El vehículo debe estar en óptimas condiciones, el oferente deberá presentar junto con la propuesta tarjeta de propiedad, SOAT, tecno mecánica, tarjeta de operación y demás documentación necesaria

para poder funcionar o movilizarse en el territorio nacional. Se demostrará la disponibilidad del vehículo mediante tarjeta de propiedad a nombre del proponente, o contrato de arrendamiento suscrito entre un tercero y el proponente acompañado de la respectiva tarjeta de propiedad y con vigencia mínima que cubra el plazo de ejecución del contrato y hasta su liquidación.

Nota: el supervisor del contrato podrá realizar inspecciones en cualquier momento de la ejecución para verificar las condiciones aquí establecidas.

VEHÍCULO PARA PLAN DE CONTINGENCIA:

El contratista deberá acreditar la capacidad de reacción inmediata en un vehículo de emergencia dotado con los requerimientos solicitados con base a la programación por parte de la entidad a través del Supervisor del Contrato, por lo anterior el oferente deberá acreditar con su propuesta que cuenta con mínimo un (1) vehículo especial medicalizado (Ambulancia TAM).

El vehículo debe estar en óptimas condiciones, el oferente deberá presentar junto con la propuesta tarjeta de propiedad, SOAT, tecno mecánica, tarjeta de operación y demás documentación necesaria para poder funcionar o movilizarse en el territorio nacional. Se demostrará la disponibilidad del vehículo mediante tarjeta de propiedad a nombre del proponente, o contrato de arrendamiento suscrito entre un tercero y el proponente acompañado de la respectiva tarjeta de propiedad y con vigencia mínima que cubra el plazo de ejecución del contrato y hasta su liquidación.

Nota: el supervisor del contrato podrá realizar inspecciones en cualquier momento de la ejecución para verificar las condiciones aquí establecidas.

CLAUSULA SEGUNDA. - VALOR DEL CONTRATO: El valor total del presente contrato asciende a la suma de: **MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILLONES SEICIENTOS TREINTA Y UN MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS CON CINCUENTA Y UN CENTAVOS ($1.994.631.983.51) M/CTE,** valor que incluye la totalidad de impuestos, tasas, contribuciones, costos directos e indirectos en los que el contratista puedan incurrir, y discriminados de la siguiente manera:

Actividad o Evento	Item	Cantidad requerida	Unidad de medida	Requerimiento	Descripción	Cantidad de días	Valor unitario IVA incluido	Subtotal IVA incluido
Lanzamiento de feria	1.1	3	Unidad	Banner	Pasacalles en banner de 15 onzas, full color de 5mts * 80 cms calidad de impresión hd 2400 x 1400 dpi alta calidad fotográfica, con aros metálicos para colgar, resistente a la intemperie. el valor debe incluir la instalación con los elementos que se requieran para su correcta ubicación y desinstalación una vez terminado el evento, en el sitio que se indique por parte del supervisor, con muestra de impresión para aprobación (diseño dado por oficina tics del municipio, previa aprobación del supervisor)	1	$ 281.857	845.571,57
	1.2	2000	Unidad	Banner	Volantes impresos por una cara en policromía 4*0 tintas, full color, tamaño 14*21 cms media carta papel, propalcote de 150 grs, con muestra de impresión para aprobación (diseño del programa dado por oficina tics del municipio, previa aprobación del supervisor)	1	$ 240	479.439,00
	1.3	600	Unidad	Tarjetas	Tarjetas de invitación 20*13 cms impresas 4*0 tintas en opalina, diseños suministrados por la oficina tics del municipio. incluye sobre de color, marcados según lista emitida por el supervisor del contrato para su entrega. (diseño dado por la oficina tics del municipio, previa aprobación del supervisor).	1	$ 902	541.391,20
	1.4	1000	Unidad	Recordatorios	Pin plastico de 3 cm de ancho, por 4 cm de alto con broche tipo prendedor y bajo el diseño de la oficina de TICS de la alcaldía municipal.	1	$ 4.510	4.509.620,33
	1.5	1	Unidad	Banner	Valla en banner de 15 onzas, full color de 4*3 mts, calidad de impresión hd 2400 x 1400 dpi alta calidad fotográfica, con aros metálicos para colgar, resistente a la intemperie. el valor debe incluir la instalación con los elementos que se requieran para su correcta ubicación y desinstalación una vez terminado el evento, en el sitio que se indique por parte del supervisor, con muestra de impresión para aprobación (diseño dado por oficina tics del municipio, previa aprobación del supervisor), suministro	1	$ 676.457	676.457,19

	1.6	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz-grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	1	$ 1.691.143	1.691.142,81
	1.7	1	Unidad	Presentador	Maestro de ceremonias y/o presentador de eventos comunicador social de profesion, para el desarrollo del protocolo del evento con aforo maximo de 500 personas por un termino de tres horas de duracion del evento.	1	$ 704.676	704.675,69

	1.8	1	Show	Intervencion artistica	Puesta en escena de agrupación musical crossover por dos horas que interprete variedad de géneros como merengue dominicano, salsa, tropical, carranguera entre otros ritmos, viejoteca. La agrupación debe ser integrada por minimo (cinco) 5 músicos en tarima de gran trayectoria musical minimo voz, pianista, bajo, congas, timbal.	1	$ 817.386	817.385,62
	1.9	1000	Unidad	Stand de cafe	Infusion de café en agua caliente servido en vasos biodegradables de capacidad de 5 onzas.	1	$ 2.114	2.114.069,50
	1.10	2000	Unidad	Atencion	Atencion a ganaderos, agricultores, asociaciones, industriales y demas personalidades invitados al acto de inaguracion y lanzamiento de ferias 2025	1	$ 8.456	16.911.240,67
	1.11	1800	Unidad	Pasabocas	600 unidades de Canapes de pollo (canastitas de platano pequeñas con una mezcla de pollo en salsa, huevo, maiz y especias) ,600 unidades de ojo de buey (Ciruela enrollada en queso y tocineta) y 600 unidades de Alitas Bouchet (parte de mas carnica de las alitas marinadas y apanadas) con salsa BBQ	1	$ 4.510	8.117.316,60
	1.12	1	Unidad	Salon de eventos	Disposicion de un salon de eventos en la zona rural del municipio de Sibaté con ambientacion acorde al evento con un aforo minimo de 500 personas, techado, con bateria de baños masulina y femenina con area de cocina, zona de parqueo.	1	$ 2.113.928	2.113.928,43
Dia del Campesino	2.1	2000	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo (plato de carne con papa, plátano y aji), porción de carne a la llanera de 350 grs, porción de 3 tres papas saladas de 75 grs cada una, ½platano maduro y porción de salsa de aji de 50 grs. nota: cada plato debe estar empacado en cajas de material biodegradable con sus respectivos cubiertos, servilleta y 1 bebida refrescante en lata de 330cc.	2	$ 28.186	112.742.481,33
	2.2	800	Unidad	Sopa	Plato de sopa de arroz de 12 onzas compuesto por Cereal (12 gr), Tubérculo y/o Plátanos Y Raíces (30gr), Verduras (25 gr) proteína menudo (33 gr) servida en material biodegradable con su respectiva cuchara y servilleta.	2	$ 9.865	15.784.000,00
	2.3	200	Unidad	Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	2	$ 7.751	3.100.372,20
	2.4	1500	Unidad	Recordatorios	UTENSILIOS PARA COCINA PLASTICOS tipo vajilla de 16 piezas (4 vasos de 250 ml , 4 pocillos de 125 ml, 4 platos pandos de 20 cm, 4 platos hondos de 22 cm) mas molinillo y cucharon empacados en bolsa biodegradable marcada con imagen representativa del evento, de minimo 40 cm de ancho por minimo 40 cm de largo con fuelle.	1	$ 49.325	73.987.500,00
	2.5	4000	Unidad	Boleteria	Boletas para control y efecto de entrega de atencion con informacion alusiva al evento numerada del 0001 al 4000; con colillas desprendibles dobles numerdas	1	$ 522	2.086.118,67
	2.6	2	unidad	Presentador	Locutor y/o presentador de eventos comunicador social de profesion con 5 años de experiencia para el desarrollo del protocolo en el evento con aforo minimo de 1500 personas por un termino de 8 horas de duracion del evento	2	$ 1.828.783	7.315.132,94

	2.7	2	Dia	Sonido Eventos Masivos	8 Cabinas aéreas o línea array doble Altavoz 10 Pulg /8 Ohm /350 RMS Potencia /66 Hz /63 –3.7 Hz – kHz /98.8 dB Sensibilidad / Magneto /9.53 mm /2.5 Pulg /24 x 13 x 29 cm /1 UV /1 UCE /1 UCM; 4 cabinas actives de 15" cabinas activas de 15", 2 vias, driver de 2"potencia: 400w rms/800 programas impedancia de 8 oh amplificador class h1 entrada xlr mic/linea, 1 salida x rbi amplificador acabado en fibrocontrol maestro de volume gabinete diseF\ado para foh o monitor; 3 CABINAS ACTIVAS PARA BAJO DE 15´ Bajo activo. - Subwoofer 15". -Potencia 400W / 8000W program. - Amplificador Clase H. - Respuesta en frecuencia: 35Hz-250Hz (-3db). - Max SPL @ 1m: 125dB/131dB (PEAK). - Entrada XLR. - Salida XLR. - Control de volumen; 3 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vias, driver de 1,7"; potencia: 400w programs; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/linea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr Potencia: 2500 wModo stereo: 430+430W 8 ohms | 690+690W 4 ohms | 950+950W 2 ohms; 1 Potencia: Modo bridge: 8 ohms 1300W | 4 ohms 1900W; Sensibilidad de entrada: 0,7V/1 .0V/1,4V (Seleccionable); Impedancia de Entrada: 10K OHMS Desbalanceada y Balanceada; Respuesta de frecuencia: 25hz-25hz+0/-1; Distorsion: <0.03%; Relacion señal / Ruido: 100dB; Entradas de señal: Balanceado en XLR y 1/4 TRS 6.3mm;Salida: Postes para conector tipo split y Speakon de 2 pines; -Potencia de salida: 1500W - Conexiones versátiles. - Control de volumen independiente. - Ecualizador de 3 bandas. Respuesta de frecuencia: 20Hz - 20kHz. 1 Amplificador para bajo eléctrico Potencia RMS: 160 vatios Entradas: Normal y Alto Nivelación: Bajos, Altos y La banda 7 Gráfico Medio Maestro de Control de Presencia: Conexión de altavoces: 1 x Jack bucle FX: Sí Controladores: 1x15 "Celestion personalizado Salida de auriculares: Compresión: Limitador *: Sí: conmutable DI Zócalo: XLR EQ Pre: Volumen principal: Sí; 1 consola: 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores con alimentaciOn phantom, 8 compresores , procesador fx klark teknik , parémetros duales, funciOn tap y ajustes de parémetros memorizables, sistema "wirelessready" para usarse con sistemas inalambricos , interface, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cede canal mono mis insertos main mix para Una connexiOn flexible de equipos externos, 4 envies auxiliares por canal: 2 pre/post faders commutable para aplicaciones de monitoreo/fx y2 post faders (para fx inferno o Como envio externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audifonos con matriz de fuente de entrada multiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audifonos, faders logaritmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentaciOn conmutada "planet earth" para maxima flexibilidad (100240v"), audio sin ruido; 4 microfonos inalambrico: frecuencia portadora: uhf 630690mhz ancho de banda: 30mhz ancho de banda del canal: 300khz grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cede grupo rango din8mico: 96db distorsi6n: <3m;10 microfonos de voz alambricos supercardioide: microfono de mano dinamico caracteristica supercardioiderango de frecuencias de 40 hz a 16 khzcon interrupter on/off (modelo e835s)incluye adaptador para soporte y estucheideal para aplicaciones vocales de toda close con Sus respective bases. 6 Micrófonos de condensador phantom power). -Membrana de tamaño 16mm. -Patrón polar cardiode. -Filtro corta bajo. Atenuador de señal de -10dB. Respuesta en frecuencia: 20Hz – 20KHz. SPL max. 140dB (0dB) – 150 dB (-10dB). Conector macho XLR. 1 Medusa de 10 conectores. 1 Medusa de 8 conectores. 1 computador portatil; 2 trucks para instalar el sonido aéreo; 1 cercha para el sonido aéreo. Bases respectivas para las cabinas- sonidista y personal preparado para el manejo del sonido - cableado requerido para el buen funcionamiento del sonido.	2	$ 6.905.500	27.622.000,00

	2.8	6	SHOW	Intervencion artistica	Puesta en escena de artistas o agrupaciónes folclóricas o musica colombiana con reconocimiento y trayectoria LOCAL, que realice dos presentaciones en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar	2	$ 817.386	9.808.627,44
	2.9	2	SHOW	Intervencion artistica	Puesta en escena de artista principal o agrupaciónes de musica popular regional con reconocimiento y trayectoria nacional que realice dos presentaciones en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar. Incluye pólvora fría, juegos pirotécnicos, 4 lanzallamas crioyet. Ing de sonido, ing. De luces	2	$ 12.285.625	49.142.498,82
	2.10	2	UNIDAD	Incentivo	Electrodomestico nevera medidas de mínimo 66 cm de ancho por mínimo 60cm de fondo por mínimo 152 cm de alto con eficiencia energetica, capacidad minima de 231 litros, consumo energetico categoria A, con congelador superior.	2	$ 1.779.646	7.118.584,00
	2.11	2	UNIDAD	Incentivo	Electrodomestico lavadora de carga superior, con panel digital, 8 niveles de agua, capacidad de mínimo 11kg, sistema de selección de agua automatico con motor convencional, carga de lavado minima de 24.2 libras, 6 ciclos de lavado, alimentacion de lavadora y secadora de energia electrica, potencia de 420 wh, voltaje de rango de 110 a 120, Medidas ancho mínimo de 57.1 cm, fondo mínimo de 61.2 cm, alto mínimo de 95,2 cm, con garantía de fabricante de un año.	2	$ 1.410.695	5.642.780,00
	2.12	2	UNIDAD	Incentivo	Electrodomestico televisor, tamaño de pantalla de mínimo 169 cm (55") diseño de pantalla plana, resolucion de pantalla 4k-uhd, tipo de pantalla LED, ancho de frente mínimo 22,4cm, ancho con base de mínimo 122,4 cm alto con base de mínimo 76,3 cm, fondo con base de 27,4 cm, puertos HDMI 1 y 2,1 puertos. puertos USB 3 entrada coaxial, salida optica, fuente de alimentacion energia electrica, conectividad bluetooth, conexion con cable USB y WIFI. Pootencia de audio de 20 watts, sintonizador digital (DVB-T2) tasa de refresco de 60 HZ, smarttv con pantalla compartida, asistente de voz, gogle tv. color negro, con garantía de fabricante de un año	2	$ 1.736.240	6.944.960,00
	2.13	8	UNIDAD	Baño portatil	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	2	$ 310.043	4.960.684,96
	2.14	2	Unidad	Planta Electrica	Planta eléctrica de 50 KVA tres (3) faces un (1) neutro, la cual deberá garantizar una acometida para asegurar el debido funcionamiento del sonido durante el evento con por lo menos dos puntos de corriente electrica de 110 v o 220 v según necesidad, incluye cables y accesorios y personal para el correcto funcionamiento.	2	$ 1.400.115	5.600.459,15
	2.15	2	Unidad	Inflable	Inflable interactivo de diferentes diseños de personajes infantiles incluye un (1) operario para el manejo del mismo, transporte, instalación y desintalacion y poliza RCD para el funcionamiento del mismo, de mínimo 12 metros de alto por mínimo 7 metros de ancho por mínimo 12 metros de largo, con capacidad minima de 7 personas y funcionamiento mínimo de 6 horas.	2	$ 1.268.357	5.073.428,76

FESTIVAL DE LA FRESA	3.1	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	1	$ 1.691.143	1.691.142,81
	3.2	4	Unidad	Baño portatil	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	1	$ 310.043	1.240.171,24
	3.3	200	Unidad	Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	1	$ 7.751	1.550.186,10
	3.4	350	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo porción de arroz de 100 grs, pierna pernil sudado de 250 grs, porción de 2 dos papas sudadas de 75 grs cada una, ½ platano maduro, porción de ensalada de aguacate de 50 grs y bebida refrescante de 330 cc. Nota: cada almuerzo debe servirse en empaque biodegradable con sus respectivos cubiertos y servilleta.	1	$ 26.988	9.445.688,18

	3.5	1	Unidad	Tarima	Aprovisionamiento de tarima de minimo 6 metros de ancho por minimo 6 metros de largo, de minimo 1.50 mts de alto. Instalado en el sitio del evento incluyendo transporte al sitio instalacion y desinstalacion.	1	$ 422.786	422.785,62
	3.6	1	Hora	Intervencion artistica	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show minimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	1	$ 1.355.985	1.355.984,70
	3.7	2	Hora	Intervencion artistica	Puesta en escena de artistas o agrupaciónes folclóricas o musica colombiana con reconocimiento y trayectoria LOCAL, que realice una presentacion en vivo de minimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar.	1	$ 817.386	1.634.771,24
HILO DORADO	4.1	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz-grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	1	$ 1.691.143	1.691.142,81

	4.2	200	Unidad	Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	1	$ 7.751	1.550.186,10
	4.3	300	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo (plato de carne con papa, plátano y aji), porción de carne a la llanera de 350 grs, porción de 3 tres papas saladas de 75 grs cada una, ½platano maduro y porción de salsa de aji de 50 grs. nota: cada plato debe estar empacado en cajas de material biodegradable con sus respectivos cubiertos, servilleta y bebida refrescante en lata de 330cc.	1	$ 28.186	8.455.686,10
	4.4	2	Hora	Intervencion artistica	Puesta en escena de artistas o agrupaciónes folclóricas o musica colombiana con reconocimiento y trayectoria LOCAL, que realice una presentacion en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar.	1	$ 817.386	1.634.771,24
	4.5	1	Hora	Intervencion artistica	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show minimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	1	$ 1.355.985	1.355.984,70
	4.6	4	Unidad	Baño portatil	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	1	$ 310.043	1.240.171,24
	4.7	1	Unidad	Tarima	Aprovisionamiento de tarima de minimo 6 metros de ancho por minimo 6 metros de largo, de minimo 1.50 mts de alto. Instalado en el sitio del evento incluyendo transporte al sitio instalacion y desinstalacion.	1	$ 422.786	422.785,62
AZADON DE ORO Y DAMA DE LA PAPA	5,1	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts –	1	$ 1.691.143	1.691.142,81

					amplificador- 12" hy driver /aluminio híbrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.			
	5,2	200	Unidad	Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	1	$ 9.865	1.973.000,00
	5,3	400	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo porción de arroz de 100 grs, pierna pernil sudado de 250 grs, porción de 2 dos papas sudadas de 75 grs cada una, platano maduro, porción de ensalada de aguacate de 50 grs y bebida refrescante de 330 cc. Nota: cada almuerzo debe servirse en empaque biodegradable con sus respectivos cubiertos y servilleta.	1	$ 26.988	10.795.072,20
	5,4	4	Unidad	Baño portatil	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	1	$ 310.043	1.240.171,24
	5,5	1	Unidad	Tarima	Aprovisionamiento de tarima de minimo 6 metros de ancho por minimo 6 metros de largo, de minimo 1.50 mts de alto. Instalado en el sitio del evento incluyendo transporte al sitio instalacion y desinstalacion.	1	$ 422.786	422.785,62
	5.6	1	Hora	Intervencion artistica	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show minimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	1	$ 1.355.985	1.355.984,70
	5.7	2	Hora	Intervencion artistica	Puesta en escena de artistas o agrupaciónes folclóricas o musica colombiana con reconocimiento y trayectoria LOCAL, que realice una presentacion en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar.	1	$ 817.386	1.634.771,24
CABALGATA	6,1	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por	1	$ 1.691.143	1.691.142,81

					canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.			
	6,2	12	Hora	Perifoneo	Servicio de perifoneo recorrido cabalgata con musica acorde al evento. El servicio incluye Dos (02) cabinas activas de 400 watts cada una, cuatro (04) cornetas para perifoneo de 50 rms watts cada una, micrófono para perifoneo inalámbrico, inversor corriente de 1000 w 12 a 110 voltios, estudio de producción de audio y grabación de pautas publicitarias. Micrófono de condensador computador para estudio de grabación	1	$ 47.916	574.987,44
	6,3	400	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo (plato de carne con papa, plátano y aji), porción de carne a la llanera de 350 grs, porción de 3 tres papas saladas de 75 grs cada una, ½platano maduro y porción de salsa de aji de 50 grs. nota: cada plato debe estar empacado en cajas de material biodegradable con sus respectivos cubiertos, servilleta y bebida refrescante en lata de 330cc.	1	$ 28.186	11.274.248,13
	6,4	400	Unidad	Sopa	Plato de sopa de arroz de 12 onzas compuesto por Cereal (12 gr), Tubérculo y/o Plátanos Y Raíces (30gr), Verduras (25 gr) proteína menudo (33 gr) servida en material biodegradable con su respectiva cuchara y servilleta.	1	$ 9.865	3.946.000,00
	6,5	1	Unidad	Cuadricula	Plantilla cuadricula de numeros de 1 a 400 con diseño propio del evento. Para marcacion de equinos paraticipantes en el evento.	1	$ 102.737	102.737,07
	6,6	400	unidad	Recordatorios	Poncho en polialgodon y algodón 100% fondo crudo blanco sin rayas con medidas de 80cm de ancho x 130 cm de largo, marcado con la imagen de la feria sublimado en la parte anterior el logo de la version de EXPOSIBATE otorgado por la oficina de TICS. Entregado embalados en empaques individuales de materiales biodegradables.	1	$ 21.139	8.455.751,87
	6,7	2	Hora	Intervencion artistica	Puesta en escena de artistas o agrupaciónes folclóricas o musica colombiana con reconocimiento y trayectoria LOCAL, que realice una presentacion en vivo de mínimo ciento veinte (120) minutos cada uno. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hospedaje que de a lugar.	1	$ 817.386	1.634.771,24

	6.8	2	Hora	Intervencion artistica	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show minimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	1	$ 1.355.985	2.711.969,39
	6.9	4	Unidad	Baño portatil	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	1	$ 310.043	1.240.171,24
MUESTRA INDUSTRIAL	7.1	5	Unidad	Carpa tipoHangar	Aprovisionamiento por tres dias de carpa tipo hangar con las siguientes dimensiones 6 metros por 12 metros a dos aguas con lona blanca, Estructura en tubería cuadrada de 1" calibre 18 y 1 1/2" calibre 16. Techo en lona azteca electrosellada (garantiza la impermeabilidad). Costado en lona azteca y vinilo (en ventana/vitral o transparente) se debe contar con el personal técnico adecuado para la instalación, manejo, desinstalación y transporte. se debe instalar un día antes de la realización del evento, el lugar dispuesto por la supervisión del contrato. Incluye alquiler e instalación de divisiones para 10 a 15 stand de 2 metros por 2 metros por 2 metros, según diseño aprobado por el supervisor.	1	$ 4.492.521	22.462.605,00
	7.2	30	Unidad	Carpa	Aprovisionamiento por tres dias de carpas de minimo cuatro metros de ancho por 4 de largo, con lona azteca electrosellada, costado en lona azteca y vinilo (ventana transparente)	1	$ 704.643	21.139.284,31
	7.3	200	Unidad	Sillas	Suministro por tres dias de sillas plasticas de color blanco sin brazo	1	$ 6.314	1.262.720,00
	7.4	100	Unidad	Mesas	Suministro por tres dias de mesas plasticas de 75cm x 75cm	1	$ 36.501	3.650.050,00
	7.5	1	Unidad	Alfombra	Suministro por tres dias de alfombra para recubrimiento de piso hangares muestra industrial de minimo 8 metros de ancho por 36 metros de largo	1	$ 7.892.000	7.892.000,00
	7.6	3000	Unidad	Plegables	Plegables impresos de 4x4 tintas full color dimensión 60 x 20 centímetros, finalizado troquelado y doblado a 3 cuerpos en papel propalcote 150 gramos, con muestra de impresión para aprobación (diseño dado por oficina tics del municipio, previa aprobación del supervisor) TURISMO	1	$ 1.903	5.707.889,00
EXPOSICIONES GANADERAS	8,1	150	Unidad	Corrales	Aprovisionamiento por tres dias de corrales ganaderos bovinos y ovinos elaborados en tuberia redonda de acero de minimo 1 " con pintura electrostatica, anticorrosiva, soldaduras de amplia resistencia de 4 metros de ancho por 4 metros de largo con puertas independientes con visagra reforzada de 1 metro de ancho cubiertos con teja termoacustica. Incluye transporte a sitio, instalacion y desinstalacion.	1	$ 197.300	29.595.000,00
	8,2	5	Unidad	Carpa tipoHangar	Alquiler de carpa por tres dias tipo hangar con las siguientes dimensiones 6 metros por 12 metros a dos aguas con lona blanca, Estructura en tubería redonda de 1" calibre 18 y 1 1/2" calibre 16. Techo en lona azteca electrosellada (garantiza la impermeabilidad). Costado en lona azteca y vinilo (en ventana/vitral o transparente) se debe contar con el personal técnico adecuado para la instalación, manejo, desinstalación y transporte. se debe instalar un día antes de la realización del evento, el lugar dispuesto por la secretaria de agricultura desarrollo económico y ambiente.	1	$ 2.170.300	10.851.500,00
	8,3	1	Unidad	Graderias	Graderías con capacidad para minimo 300 personas en secciones de 4 filas, con escalera doble para el ingreso y egreso. Estructura metalica de aluminio con pasillo fabricadas con tuberia A.N. de alta resistencia de 1 1/4 de diametro y aseguramiento de crucetas en tubo de 7/8 de diametro. Sillas y Posapies en aluminio anodizado de 22.5 cm con tornillos niveladores de acero para adaptar la graderia a cualquier terreno. La graderia cuenta con techo de lona. Incluye tres dias de servicio, transporte a sitio, instalacion y desinstalacion.	1	$ 12.049.393	12.049.392,81
	8,4	250	Unidad	Premiación	Cintas rosetas elaboradas en satin de colores Azules, Rojas, Amarillas, Verdes, Blancas, Moradas, Tricolor Doble Orejera. Cuellos Morados y tricolor.	1	$ 14.093	3.523.202,54

	8,5	50	Unidad	Premiación	Estandartes elaborados en satín estampados (estandarte con fleco y soporte dorado).	1	$ 42.278	2.113.921,53
	8,6	150	Unidad	Cascarilla	PACAS CASCARILLA DE ARROZ COMPACTADA EMPACA POR 45 KL	1	$ 31.004	4.650.656,95
	8,7	300	Unidad	Heno	Pacas de heno con proteina superior al 5% de dimensiones 50 cm x 40 cm x 60 cm; peso minimo 12 kl, elaborada con pasto brachiaria decumbens	1	$ 15.912	4.773.673,50
	8,8	9	Unidad	Trofeos de Bronce	Trofeos fundición en bronce de alto 40 cm y peso 4 kilogramos. Base en mármol de 15 centímetros de ancho por 20 centímetros de largo y 3 centímetros de grosor, y placa en bronce de 1 primer puesto concursante y primer puesto padrino con etiqueta de EXPOSIBATE. Descripción: escultura representativa de una fresa, con representación alusiva al municipio de Sibaté. Trofeos fundición en bronce de alto 40 centímetros y peso 4 kilogramos. Base en mármol y ámbar 15x20 cm y 3 cm de grosor, y placa en bronce de primer puesto concursante y primer puesto padrino con etiqueta de Exposibate. Descripción: escultura representativa de una planta de arveja colgada de un hilo con representación alusiva al municipio de Sibaté. Trofeos fundición en bronce de alto 40 cm y peso 4 kilogramos. Base en mármol y ámbar 15x20 cm y 3 cm de grosor, y placa en bronce de primer puesto concursante y primer puesto padrino con etiqueta de Exposibate. Descripción: escultura representativa de un azadón pequeño. Trofeos fundición en bronce de alto 40 cm y peso 4 kilogramos. Base en mármol y ámbar 15x20 cm y 3 cm de grosor, y placa en bronce de primer puesto concursante y primer puesto padrino con etiqueta de Exposibate. Descripción: escultura representativa de una olla en cobre rojo con cinco papas en bronce. Trofeo fundición en bronce de alto 20 cm y peso 2 kilogramos. Base en mármol y ámbar 10x15 cm y 3 cm de grosor, y placa en bronce de hollejo mas largo. Descripcion: escultura representativa de una papa fundida en bronce alusiva al municipio de Sibaté.	1	$ 1.268.357	11.415.214,71
	8,9	400	Unidad	Escarapelas de Cuero	Escarapelas en cuero con imagen representativa de EXPOSIBATE 2025 para identificacion de grupos sectoriales (Ganaderos, Expositores, Comerciantes, Juez, Invitado Especial). Medida de 3 x 5 cm, con gancho de ropa tipo prendedor.	1	$ 3.470	1.387.808,20
	9.1	343	Unidad	Atencion	Atención A Ganaderos, Asociaciones y Demás Personalidades Invitados A la exposisión ganadera	3	$ 8.456	8.700.833,32
	9.2	60	Unidad	Kits ganaderos	kits para ganaderitos compuestos por tula deportiva en material antifluido colores variados, medidas de 30 cm de ancho por 40 cm de largo, con la imagen publicitaria de EXPOSIBATE 2025; muñeco amirigurumi de vaca 25 cm minimo de alto, colores negro y blanco; Gorra infantil estampada Material: Algodón / Poliéster (según modelo) Tamaño: Ajustable, adecuado para niños de 1 a 12 años Diseño: Estampados coloridos diseño enviado por el supervisor del contrato Cierre: Broche ajustable de plástico / Velcro Visera: Curva / Plana, reforzada para mayor durabilidad Forro interno: Malla transpirable para mayor comodidad Colores disponibles: Variados según modelo	1	$ 70.464	4.227.862,78
	9.3	1	Unidad	Comité tecnico exposiciones	Juez con trayectoria nacional e internacional (persona idónea para el juzgamiento en exposiciones ganaderas bovinas y ovinas de animales puros y mestizos de razas especializadas en produccion de leche, carne y doble proposito)	3	$ 1.775.700	5.327.100,00
	9.4	30	Unidad	Incentivo	Incentivos competencias festival ovino, sal mineralizada formulada sin contenido de cobre, humedad max de 5%, cloruro de sodio min de 44.5%, fosforo min 5%, calcio min 10%, magnesio min 0.8%, azufre min 7% fluor max 0.05, zinc min 0,7%, yodo min de 0.014 y cobalto min de 0.004%	1	$ 174.752	5.242.547,09
	9.5	250	Unidad	Incentivo	Incentivos diferentes competencias concentrado peletizado vacas producción 18% proteína por 40 kg alimento balanceado para bovinos vaca en producción, que garantice las siguientes características nutricionales proteína min 18%, grasa min 4%, fibra max 10%, ceniza máximo 10%; humedad max10%. Presentación bultos por 40 kilogramos, alimento peletizado.	1	$ 112.743	28.185.702,54
	9.6	100	Unidad	Bono	Bono para Transporte de animales para diferentes competencias de exposiciones ganaderas.	1	$ 140.928	14.092.843,05

	9.7	200	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo (plato de carne con papa, plátano y aji), porción de carne a la llanera de 350 grs, porción de 3 tres papas saladas de 75 grs cada una, ½platano maduro y porción de salsa de aji de 50 grs. nota: cada plato debe estar empacado en cajas de material biodegradable con sus respectivos cubiertos, servilleta y bebida refrescante en lata de 330cc.	2	$ 28.186	11.274.248,13
	9.8	200	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo porción de arroz de 100 grs, pierna pernil sudado de 250 grs, porción de 2 dos papas sudadas de 75 grs cada una, ½ platano maduro, porción de ensalada de aguacate de 50 grs y bebida refrescante de 330 cc. Nota: cada almuerzo debe servirse en empaque biodegradable con sus respectivos cubiertos y servilleta.	2	$ 26.988	10.795.072,20
	9.9	95	Unidad	Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	4	$ 7.751	2.945.353,59
	9.10	2	Hora	Intervencion artistica	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show minimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	3	$ 1.355.985	8.135.908,18
	9.11	1	Dia	Sonido mediano	• 4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz-grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema	3	$ 2.209.760	6.629.280,00

					operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.			
FESTIVAL CANINO	10,1	1	Unidad	Comité tecnico exposiciones	Juez (persona idónea para el juzgamiento de diferentes grupos de razas de caninos por labor incluyendo mestizos)	1	$ 845.572	845.571,57
	10,2	50	Unidad	Premiación	Cintas rosetas elaboradas en satin de colores Azules, Rojas, Amarillas, Verdes, Blancas, Moradas, Tricolor Doble Orejera. Cuellos Morados y tricolor.	1	$ 14.093	704.640,51
	10,3	8	Unidad	Incentivo	Alimento balanceado echo de harinas proteicas de origen animal (pollo, res y/o cerdo), Maíz y/o sorgo, arroz, trigo, harina de soya y/o concentrado proteico de soya y/o concentrado proteico de maíz, salvado de trigo y/o fibra de soya y/o fibra de maíz y/o fibra de yuca, grasa (vacuna y/o porcina y/o avícola y/o de pescado y/o vegetal) estabilizada con antioxidantes y como fuente de ácidos grasos omega 6, hidrolizado a base de menudencias de cerdo y/o pollo, sal, harina de pescado y/o harina de alga (Schizochytrium sp.) como fuente de ácidos grasos omega 3, zeolita, inulina y/o pared celular de levadura, vitaminas [A, B1, B2, B3, B5, B6, B7, B9, B12, D3, E, K3], minerales [(sulfatos: manganeso, hierro, cobre, zinc), (proteinatos y/o glicinatos: manganeso, hierro, cobre, zinc, selenio), yodato de calcio o potasio, selenito de sodio], aminoácidos, cloruro de colina, vegetales deshidratados (arveja, zanahoria), colorante natural. Presentacion en bulto de minimo 22.7 kg	1	$ 234.195	1.873.560,80
	10,4	8	Unidad	Premiación	Trofeo en acrílico 100% original. Cuerpo elaborado en calibre 5mm y base en 10mm. Medida del cuerpo de mínimo 18 cm de ancho por 25 cm de alto con base de minimo15 cm de frente por 6 cm de fondo. Peso de 200 gramos grabado con imagen representativa de Exposibate 2025.	1	$ 59.190	473.520,00
	10,5	70		Refrigerio	Jugo natural de 250ml + sandwich (pan 80 gr, (tajada de jamón + tajada de queso de mozarela + pollo desmechado + porción de verdura tomate y lechuga) 350gr + chocolatina 40gr y una fruta	1	$ 7.751	542.565,14
	10,6	600	Unidad	Kit canino	kit compuesto por: *Juguete (pelota de caucho biodegradable y amigable con el medio ambiente de mínimo 7 CM de diámetro y 28 gramos de peso) *Dulce carnico (snak de carnaza sabor a pollo, de 10 CM de largo por 2 de ancho) *Pañoletas raza pequeña (30*15cm), raza mediana (40*20cm) y raza grande (59*27cm) marcada con el escudo de Sibaté	1	$ 14.093	8.455.686,10
	10,7	1	Unidad	Presentador	Locutor y/o presentador de eventos comunicador social de profesion con 5 años de experiencia para el desarrollo del protocolo a desarrollar en el evento.	1	$ 704.643	704.642,81
	10,8	50	Unidad	Almuerzo	Comestible tipo almuerzo porción de arroz de 100 grs, pierna pernil sudado de 250 grs, porción de 2 dos papas sudadas de 75 grs cada una, ½ platano maduro, porción de ensalada de aguacate de 50 grs y bebida refrescante de 330 cc. Nota: cada almuerzo debe servirse en empaque biodegradable con sus respectivos cubiertos y servilleta.	1	$ 26.988	1.349.384,03
FESTIVAL EXPOINFANTIL.	11,1	6	UNIDAD	INFLABLES	Aprovisionamiento de Inflable de diferentes diseños de personajes infantiles incluye 1 operario para el manejo del mismo, instalación y poliza para el funcionamiento del mismo	3	$ 1.145.540	20.619.712,51
	11,2	1	UNIDAD	INFLABLES	Aprovisionamiento de Inflable OBSTÁCULOS CON RODADERO INTERACTIVO de 16 metros de largo x 5 metros de ancho x 4 metros de alto incluye 1 operario instalación y poliza para el funcionamiento del mismo	3	$ 2.083.038	6.249.114,47
	11,3	1	UNIDAD	JUEGO MECANICO	Aprovisionamiento de un CARRUSEL a motor con una área: 8 m de diámetros, altura: 3,5 m, , incluye 1 operario, transporte, instalación y desmonte, poliza RCE para el funcionamiento del mismo con capacidad de 8 a 10 usuarios.	3	$ 2.083.038	6.249.114,47

	11,4	1	UNIDAD	PLANTA	APROVISIONAR UNA PLANTA ELECTRICA DE 6,5KVA A GASOLINA 90x60x60 (INCLUYE INSTALACION, TRANSPORTE DENTRO DE SIBATE) con el fin de garantizar la conexión y energia de los inflables y del sonido que se requiera durante el evento	3	$ 1.486.276	4.458.827,09
	11,5	1000	UNIDAD	GORRAS	Nombre del producto: Gorra infantil estampada Material: Algodón / Poliéster (según modelo) Tamaño: Ajustable, adecuado para niños de 1 a 12 años Diseño: Estampados coloridos diseño enviado por el supervisor del contrato Cierre: Broche ajustable de plástico / Velcro Visera: Curva / Plana, reforzada para mayor durabilidad Forro interno: Malla transpirable para mayor comodidad Colores disponibles: Variados según modelo	1	$ 14.798	14.797.500,00
	11,6	1	DIA	SONIDO MEDIANO	4 cabinas activas de 15" cabina activa de 15", 2 vías, driver de 2"-potencia: 400w rms/800 programa-impedancia de 8 ohm-amplificador clase h-1 entrada xlr mic/línea, 1 salida x r-bi amplificador-acabado en fibra-control maestro de volumen-gabinete diseñado para foh o monitor-line arrays. • 2 cabinas bajo activo de 500 watts. • 2 cabinas para retorno de 12 y 15"; 2 vías, driver de 1,7"; potencia: 800w rms/1600 programa; impedancia: 8 ohm; 1 entrada mic/línea hibrida, 1 entrada line hibrida; salida mix xlr. • 1 consola: consola 24 entradas y 4/2 buses, ruido ultra bajo y alto headroom, 10 preamplificadores de vanguardia con alimentación phantom, 8 compresores de grado de estudio con de una sola perilla y led de control, procesador fx klark teknik de alta calidad con display lcd, parámetros duales, función tap y ajustes de parámetros de usuario memorizables, sistema "wireless-ready" para usarse con sistemas inalámbricos de alta calidad, interface usb incorporada para conectar directamente a tu computadora, ecualizador neo británico de 3 bandas por canal, insertos de canal y salidas directas en cada canal mono más insertos main mix para una conexión flexible de equipos externos, 4 envíos auxiliares por canal: 2 pre/post faders conmutable para aplicaciones de monitoreo/fx y 2 post faders (para fx interno o como envío externo), leds de clip, mute, main mix y conmutadores de ruteo de subgrupo, funciones solo y pfl en todos los canales, 4 subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento; 4 retornos auxiliares multifuncionales con enrutamiento flexible, salidas control room/audífonos con matriz de fuente de entrada múltiple; entradas red asignables para salidas main mix o control room/audífonos, faders logarítmicos de 60 mm de largo y controles sellados giratorios, fuente de alimentación conmutada "planet earth" para máxima flexibilidad (100-240v~), audio sin ruido. • 3 micrófonos inalámbrico: frecuencia portadora: uhf 630-690mhz- ancho de banda: 30mhz- ancho de banda del canal: 300khz- grupo predefinido: 15 grupos, 6 frecuencias en cada grupo- rango dinámico: 96db- distorsión: <0,1%- respuesta de frecuencia : 30-20khz / ± 2db- relación s / n: -95dbm- recepción de la sensibilidad: -95dbm- retraso de transmisión: <3m. • 8 micrófonos de voz alámbricos super-cardioide: micrófono de mano dinámico-característica super-cardioide-rango de frecuencias de 40 hz a 16 khz-con interruptor on/off (modelo e835s)-incluye adaptador para soporte y estuche-ideal para aplicaciones vocales de toda clase con sus respectivas bases. • amplificador para bajo: 500 watts – amplificador- 12" hy driver /aluminio hibrido conector. • 1 amplificador para guitarra: 30w altavoces 1x8"- 2 canales analógicos-se pueden usar dos efectos a la vez: reverb y uno de los siguientes: chorus, flanger, phaser, octaver, vibrato y delay (4 modos de delay: studio, tape, multi-tap, revers) salida de auriculares-entrada de línea/mp3-loop de efectos programable-dimensiones: 518 x 494 x 278 mm-peso: 16,6 kg. • 1 computador para reproducción de audio: procesador intel core i5-10210u processor (1.60ghz 6mb)-sistema operativo windows 10 home 64-pantalla14,0"fhd ips led backlight anti glare 1920x1080-memoria 4.0gb ddr4-2666 ddr4 sodimm 2666mhz + 4.0gb ddr4-2666 ddr4 onboard 2666mhz-almacenamiento 500 gb ssd m.2 pcie nvme-tarjeta gráfica-gráficos intel uhd-cámara hd 720p. • cableado eléctrico y conectores - sonidista idóneo para manejo de estos equipos – transporte . Reflectores moviles y estaticos.	3	$ 1.077.752	3.233.254,74
	11,7	10	PAQUETE X 9 UNIDADES	BOLSA PARA BASURA	Bolsas para la basura tamaño súper industrial 95-130cm en material biodegradable.	1	$ 12.273	122.730,47

	11,8	4	HORA	ALQUILER MAQUINA	Aprovisionar una máquina algodonera tipo industrial para hacer algodón dulce, incluye operario, transporte, instalacion y desmonte e insumos para la elaboracion de los algodones.	3	$ 233.300	2.799.604,13
	11,9	43	LIBRAS	MAIZ PIRA	Suministro Paquete de Maíz Pira x 500g, puesto en las distintas locaciones en las que se dispondra su preparacion, en la máquina de propiedad de la Alcaldía Municipal. Cada paquete debe venir debidamente empacado, marcado, con fecha de vencimiento no inferior a tres meses. de marcas reconocidas del mercado.	1	$ 6.688	287.604,21
	11,10	6	GALON	ACEITE	Suministro Aceite vegetal de cocina de 5 Litros puesto en las distintas locaciones en las que se dispondra su preparacion, en la máquina de propiedad de la Alcaldía Municipal. Cada garrafa debe venir debidamente empacada, marcada, con fecha de vencimiento no inferior a tres meses. de marcas reconocidas del mercado.	1	$ 64.123	384.735,00
	11,11	6	KILO	SAL	Suministro Sal de cocina x Kilo puesto en las distintas locaciones en las que se dispondra su preparacion, en la máquina de propiedad de la Alcaldía Municipal. Cada paquete debe venir debidamente empacado, marcado, con fecha de vencimiento no inferior a tres meses. de marcas reconocidas del mercado.	1	$ 3.277	19.662,92
	11,12	1500	UNIDAD	PELOTAS	SuministroJuego De pelotas/juegos De 12 Pulgadas, Aproximadamente 30,5 Cm, Pelota De Playa Inflable, Color Clásico	1	$ 5.732	8.597.840,75
	11,13	4	Unidad	unidades sanitarias	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	3	$ 317.653	3.811.836,00
	11,14	1	Unidad	Presentador	Equipo de minimo dos presentadores, con experiencia en eventos con poblacion infantil. Para presentaciones de hasta 8 horas por dia. Deben acreditar antecedentes de delitos sexuales con fecha de expedicion no superior a 30 dias	3	$ 567.238	1.701.712,50
FESTIVAL CULTURAL DE XIUA.	12,1	1	Unidad	Tarima tipo	Tarima estructural mínimo de 14 metros de ancho X 12 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, el escenario debe estar totalmente cubierto en tela negra (Hombros) incluye faldón para recubrimiento externo y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos, incluye transporte e instalación y desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años.	4	$ 5.385.057	21.540.228,82
	12,2	1	Unidad	Tarima tipo pasarela	Tarima estructural tipo pasarela mínimo de 2,44 metros de ancho X 15 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo. incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años	4	$ 1.184.713	4.738.851,37
	12,3	2	Unidad	Área de trabajo	Área de trabajo de 4.88 metros de ancho X 4.88 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2.44 metros de ancho x 1.22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga, debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años .	4	$ 915.460	7.323.676,03

	12,4	3	Unidad	Sobre tarima	Tres sobre tarimas, una de 12 metros de ancho X 2.4 metros de profundidad y una altura regulable de 0.90 metros, una de 12 metros de ancho X 1.20 metros de profundidad y una altura regulable de 0.60 metros, una de 12 metros de ancho X 1.20 metros de profundidad y una altura regulable de 0.30 metros, en tableros de dimensiones 2.4 metros de ancho x 1.2 metros de profundidad incluye Faldón para recubrimiento externo. incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años .	3	$ 551.095	4.959.858,60
	12,5	1	Unidad	Techo estructural	Techo especializado para la presentación de conciertos en estructura modular Grand Support de dimensiones 15 metros de ancho X 13 metros de profundidad a una altura interna de 7 metros desde el piso de la tarima, deberá estar en capacidad de soportar el peso de los equipos que se incluyan en la propuesta. con Caja negra en tela (no poli sombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte externa que recubra 3 costados del techo en su totalidad y su altura desde la parte interna hasta el piso incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años .	4	$ 6.138.965	24.555.859,35
	12,6	1	Global	Sonido	(16) Módulo activo triamplificado, equipado con componentes de neodimio: un woofer de 12" en configuración pasabanda, 2 medios de 6,5" colocados en un alojamiento aislado, cargados con trompeta y con dispositivo de corrección de fase, y 3 drivers de 1". La disposición de los componentes está optimizada para restituir una cobertura uniforme de 100° en horizontal por 10° en vertical. El modulo monta un amplificador digital Clase D Digipro G2 y una potencia de 1410 W RMS. Cada T12 puede alcanzar hasta 136 dB SPL, La porta RDNET permite el control y el monitoreo remoto en tiempo real del sistema a través de software. En la parte posterior de módulo se encuentran los mecanismos con los que podemos determinar la curvatura del array, seleccionando el ángulo entre los módulos, desde un mínimo de 1,5° hasta un máximo de 10°. Módulo dotado de funda impermeable integrada que protege las partes electrónicas de la lluvia., (4) Módulo activo de tres vías equipado con woofer de neodimio de 8" bass réflex, 1 medio de 6,5" bobina 2, con trompeta y dotado de corrector de fase, y 2 drivers de 1" con trompeta de directividad constante. Todo ello optimizado para garantizar una cobertura uniforme de 100° x 15° para cada módulo.El amplificador digital Clase D con tecnología Digipro G2 tiene una potencia de 700 W RMS. Cada módulo puede alcanzar una presión sonora de 132 dB. La alta eficiencia de los amplificadores de Clase D permite la conexión de hasta 8 módulos en una única línea 16 amperios y 220 V. Cada módulo está equipado con una puerta RDNET que posibilita el control y el monitoreo remoto en tiempo real del sistema a través del software . (8) Subwoofer con dos woofer de 18" montados en un recinto bass reflex, con una potente pegada en las frecuencias ultra bajas 30-120 Hz Ofrece un poderoso rendimiento con un rango que se extiende hasta las frecuencias más bajas 3000 W RMS, (1) Kit Medición con una desviación de +/- 1,5 dB entre 50 Hz y 16 kHz, con preamplificadores de micrófono analógicos XMAX y conversión de 24 bits a 192 kHz., (1) Unidad de control con subredes, y capacidad de conección hasta 32 dispositivos (2 subredes x 32 = 64 dispositivos)., (1) Ordenador con software de control, (2) Bumper para colgar audio hasta un peso máximo de 1300 kg (certificado TUV; el peso máximo depende del baricentro del sistema). color negro. Peso: 18,7 kg (41,22 libras), (4) Módulo activo triamplificado, equipado con componentes de neodimio: un woofer de 12" en configuración pasabanda, 2 medios de 6,5" colocados en un alojamiento aislado, cargados con trompeta y con dispositivo de corrección de fase, y 3 drivers de 1". La disposición de los componentes está optimizada para restituir una cobertura uniforme de 100° en horizontal por 10° en vertical. El modulo monta un amplificador digital Clase D Digipro G2 y una potencia de 1410 W RMS. Cada T12 puede alcanzar hasta 136 dB SPL, La porta RDNET permite el control y el monitoreo remoto en tiempo real del sistema a través de software. En la parte posterior de módulo se encuentran los mecanismos con los que podemos determinar la curvatura del array, seleccionando el ángulo entre los módulos, desde un mínimo de 1,5° hasta un máximo de 10°. Módulo dotado de funda impermeable integrada que protege las partes electrónicas de la lluvia., (2)	4	$ 12.472.648	49.890.593,33

	12,7	1	Global	CONTROL DE P.A	Una (1) consola Compuesta por la siguiente configuración técnica como requerimientos mínimos de: 36 faders, 216 tiras de fader, con interfaz Harmony, doble pantalla táctil capacitiva de 12", control de gestos como: pellizcar, deslizar, arrastrar y soltar, vista de ecualización multimodo dedicada, áreas de widgets configurables para escenas, medidores, efectos, 3 páginas de 6 rotarios asignables por pantalla, 26 teclas programables asignables, tiras de cuña de ingeniero y fader IEM, medición multipunto completa, visibilidad a la luz del día, grabación y reproducción estéreo USB, 8 entradas de micrófono/línea XLR, 8 salidas de línea XLR, 2 entradas digitales st AES3, 3 salidas digitales st AES3, centro de conexión, doble enlace gigabit GigaACE redundante a MixRac, x enlace DX redundante para expansión de E/S, 2 puertos de E/S: 128 canales de 96 kHz cada uno, 2x puertos de red, Wordclock BNC E/S, Salida de vídeo, fuente de alimentación dual redundante e intercambiable en caliente; MixRack: 64 entradas de micrófono/línea, 32 salidas de línea, núcleo FPGA XCVI 160×64, frecuencia de muestreo de 96 kHz, profundidad de bits variable para máxima precisión y rendimiento de ruido, espacio libre de mezcla prácticamente infinito gracias al acumulador de 96 bits, líder en su clase, latencia ultrabaja < 0,7 ms, 128 canales de entrada con procesamiento completo, 64 salidas de mezcla con procesamiento completo, arquitectura configurable de 64 buses (grupo, FX, aux, matriz, red) LR, LCR y modo de red de hasta 5.1Múltiples PFL, 16 RackExtra FX con retornos estéreo dedicados, 24 DCAs, AMM (mezclador automático de micrófono) hasta 64 canales en 1, 2 o 4 zonas generador de señal incorporado y RTA, nuevo diseño de preamplificador para mayor transparencia, circuito PAD activo único para un rendimiento constante con cualquier fuente, centro de conexión, enlace gigabit GigaACE redundante dual a Surface, 2 enlaces DX redundantes para expansión de E/S, 3 puertos de E/S: 128 canales de 96 kHz cada uno, puerto dedicado ME-1 de 48 kHz, 2x puertos de red, Wordclock BNC E/SAgregue hasta 46 expansores de E/S DX a través de módulos DX Hub o tarjetas DX Link, fuente de alimentación dual redundante e intercambiable en caliente, panel frontal empotrado con ventilador ultra silencioso. Debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye instalcion, manejo y transporte e instalación.	4	$ 3.231.034	12.924.137,82
	12,8	7	Global	Show Artista banda sinfónica tradicional	Agrupación de banda sinfónica tradicional tipo papayera compuesta por vientos y percusión, que acompañe los diferentes eventos organizados en el marco del festival y en articulación con la feria Exposibaté, con show minimo de dos horas. El cronograma de presentaciones será aprobado por el supervisor en cuanto a locaciones y duracion.	1	$ 1.355.985	9.491.892,88

	12,9	1	Global	Iluminación	Iluminación compuesta por: veinticuatro (24) par led RGBW; 16 Cabezas móvil beam, spot y wash con un intenso y agudo beam paralelo de 470W. Innovador Effect Engine con 6 prismas situados en 2 ruedas para crear 12 beams efectos Flower. 20.375 lúmenes Zoom 1,8º-21º (Beam) / 3º-42º (Spot)Zoom y enfoque motorizadoCMYRueda de color (13 filtros dicroicos + blanco)1 rueda de 9 gobos giratorios1 rueda de 14 gobos estáticos1 rueda de animaciónFrostDimmer 0-100%Control Hot-Spot remotoBeam shaper para emulación de cuchillas Pan 540ºTilt 270º; 16 cabezas móviles wash. Tipo de fuente: LED RGBWPotencia Nominal LED: 15WCantidad de LED: 19Versátil, tres modos de funcionamiento: lavado, haz, efectos Sistema óptico único, con un rango de zoom incomparable (4 grados – 60 grados) e incluso la luz extendida Control LED individual para cada parámetro Rejilla frontal invisible Control de suavizado del borde del haz (en modo de lavado)Haz paralelo exclusivo que consiste en una matriz de micro-haces controlables individualmenteMotor electrónico mejorado para el diseño de patrón de haz dinámico, con precisión digital y repetibilidadArt-Net / RDMLente frontal giratoria para innumerables efectos vortex, para uso de proyección aérea o «caleidoscópica»Emulación CT Blanca 2500-8000KRGB autoajuste a la lámpara CT EmulationEmulación de lámpara de tungsteno, cuatro (4) mega estrober, cuatro mini brutos de cuatro lámparas 650 watts c/u, dos (2) maquinas de niebla salida efecto continuo, una (1) consola profesional de iluminación capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.	4	$ 10.308.925	41.235.700,00
	12,10	1	Global	Video	Sesenta (60) metros cuadrados de pantalla de video led en resolución pitch 3.9 mm con 3840 Hz refresh rate, 6000 Nit de brillo, con procesador 4k para ensamblar mínimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalación y funcionamiento. Incluye: 03 Cámaras profesionales 4K • 02 Lentes 35mm para posición frontal • 01 Lente 50mm o Teleobjetivo sí la cámara cuenta con montura para tiro desde el FOH • ESTE LENTE VARIA LA DISTANCIA DEL FOH PARA UN PLANO MEDIO O CERRADO • 03 Camarógrafos con amplia experiencia “NO TECNICOS DE MONTAJE” • El SWITCHER CONTROL debe quedar junto al VJ Control • 05 Sistemas de Intercomunicación (NO RADIOS); canal de internet dedicado para transmisión vía STREAMING FULL HD por los canales oficiales de la administración municipal.	4	$ 14.539.654	58.158.614,25
	12,11	3	Unidad	Generación eléctrica	Planta eléctrica montada en tráiler y con cabina insonorizada de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que garantice la puesta en marcha y funcionamiento de los equipos de Audio, video, iluminación y accesorios necesarios. Deberá contar con sus elementos de seguridad como lo son: Extintor sokaflam, parcial, bajantes, cajas de distribución y tapa cables todo bajo las normas de seguridad, personal idóneo para su Instalación, manejo y puesta en marcha.	3	$ 3.015.632	27.140.686,65
	12,12	1	Global	Back line básico	Back line que incluya; Una batería de marca mundialmente reconocida (mínimo 10 piezas) Un (1) Bombo 22", Tres (3) Toms de 10", 12", 14", Un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Un (1) pedal sencillo para Bombo, tres (3) stand para platillos de Boom, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; Dos (2) amplificadores para guitarra cabina cabezote; Una (1) amplificador de bajo; Una (1) Cabina 8x10; Set de percusión; Dos (2) Congas con stand ajustables; Un (1) timbal con stand ajustable; Un (1) Bongo con stand ajustable; Tres (3) stand para guitarra o según requerimiento (riders técnico de los artistas). Un (1) teclado Todo lo anterior de marca mundialmente reconocida	4	$ 4.092.643	16.370.572,90

	12,13	1	Unidad	Camerino de artistas	Camerino compuesto por una (1) carpa tipo hangar de doce (12) metros de ancho x seis (6) metros de profundidad recubierta en su totalidad por lona de color blanco, setenta y dos (72) metros cuadrados de piso estructural ensamblado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad recubierto en tapete tipo feria de color, rojo, negro o gris, debe incluir cuarenta y cuatro (44) metros lineales de panel estructural con una altura de dos metros con treinta centímetros (2,30) dos (2) puertas de acceso, cuatro (4) salas tipo lounge de, cuatro (4) mesas, doce (12) sillas plásticas, cuatro (4) toma corrientes, dos (2) sistemas de iluminación de alta intensidad y dos (2) espejos. Con posibilidad de dividirse de manera interna según necesidad,	4	$ 5.385.057	21.540.228,82
	12,14	100	Unidad	vallas de separación	Valla de separación de 2.00 metros de ancho X 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro de las zonas en el evento, filtros de ingreso y demás, incluye transporte e instalación incluye transporte e instalación desinstalacion incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años.	4	$ 34.464	13.785.745,60
	12,15	50	Metros lineales	muros de contención	Estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, incluye transporte e instalación incluye transporte e instalación desinstalacion su fabricacion no debe ser superior a tres años .	4	$ 75.391	15.078.126,37
	12,16	25	Unidad	Unidades sanitarias	Aprovisionamiento de Baños Químicos Portátiles Con Capacidad De Mínimo 350 Usos Por Día, Que Cuente Con Inodoro, Tanque De Almacenamiento Químico Biodegradable, Suministro De Papel Higiénico, Orinal, Papelera, Rejillas De Ventilación. Para Ser Ubicados En La locacion Que La Administración Determine Como Escenario. Incluye Transporte, Mantenimiento y Funcionamiento.	4	$ 353.145	35.314.496,82
	12,17	60	Unidad	Personal de apoyo logístico	Personal capacitado, experimentado en logistica de eventos maxivos para antes - durante y después del evento, cada recurso debe encontrarse uniformado carnetizado asi como debidamente afiliado en materia de seguridad social y riesgos laborales .	3	$ 193.862	34.895.109,36
	12,18	30	Unidad	Personal de apoyo en seguridad	Personal capacitado, experimentado en atención y seguridad de eventos maxivos para antes - durante y después del evento, cada recurso debe encontrarse uniformado carnetizado asi como debidamente afiliado en materia de seguridad social y riesgos laborales .	3	$ 333.228	29.990.507,58
	12,19	2	Unidad	Productor General	Productor de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización del festival debidamente afiliado en materia de seguridad social y riesgos laborales .	4	$ 1.292.414	10.339.309,20
	12,20	4	Unidad	Presentador	Presentador idóneo, maestro de ceremonias, con experiencia en trabajo de presentación en eventos masivos similares al festival	4	$ 1.351.160	21.618.560,86
	12,21	3	Unidad	Orquesta de reconocimiento nacional	Puesta en escena de orquesta de amplio reconocimiento y trayectoria nacional, para que realice una presentación en vivo de mínimo noventa (90) minutos día en el marco del Festival Cultural de XIUA. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hopedaje que de a lugar. Los artistas deben ser aprobados por el supervisar del contrato.	1	$ 78.920.000	236.760.000,00
	12,22	2	Unidad	Artistas de reconocimiento nacional	Puesta en escena de una orquesta o artista de amplio reconocimiento y trayectoria nacional, para que realice una presentación en vivo de mínimo noventa (90) minutos día en el marco del Festival Cultural de XIUA. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hopedaje que de a lugar. Los artistas deben ser aprobados por el supervisar del contrato.	1	$ 133.177.500	266.355.000,00

	12,23	1	Unidad	Artistas de reconocimiento internacional	Puesta en escena de un artista de amplio reconocimiento internacional de genero urbano, para que realice una presentación en vivo de mínimo noventa minutos (90) minutos en el marco del Festival Cultural de XIUA. Incluye los costos relacionados a back line adicional, transporte, alimentación y/o hopedaje que de a lugar. Los artistas deben ser aprobados por el supervisor del contrato	1	$ 149.948.000	149.948.000,00
	12,24	20	Unidad	Carpas camerinos	Aprovisionar de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 3x3 con laterales, canaletas, punto de electricidad, bombillo y espejo para la ubicación de camerinos	3	$ 247.712	14.862.747,11
	12,25	1	Global	Mobiliario para Restaurantes, Comedores y muestra industrial	Aprovisionar la infraestructura mobiliaria para carpas de gastronomía, comedores y muestra industrial con los ítems que enunciamos a continuación: 1) 40 mesas plásticas o de madera de 1.80 x 0.90 cm que serán ubicados dentro de los hangares de los restaurantes, gastronomía y muestra industrial. 2) 80 mesas plásticas o de madera de 75x75x70,5 cms para el funcionamiento de los comedores que serán ubicadas frente a las carpas de los restaurantes. 3) 320 sillas plásticas o de madera para el funcionamiento de los comedores. (4 por mesa). 4. 400 puff en material impermeable y con colores variados, resistentes a la intemperie y el uso en evento masivos, para uso de adultos, ubicados en el espacio destinado para el público, con disponibilidad durante todo el evento. 200 pacas de heno debidamente embaladas y prensadas, en tamaño mínimo de 1 metro por cada uno de sus lados, para uso de adultos como silla y elemento decorativo del festival, con disponibilidad durante todo el evento.	3	$ 3.614.646	10.843.938,48
	12,26	1	Unidad	Puntos de agua	Adecuación de puntos de agua para realizar la limpieza de los utencilios de cocina y la recoleccion de agua potable. Estos puntos de agua deberán ser adecuados en los extremos de la ubicación de las carpas y contar con los lavaderos y carpas para poder llevar a cabo los lavados.	3	$ 1.281.643	3.844.930,12
	12,27	4	Unidad / día	Carpa tipo hangar	Alquiler de carpa tipo hangar con las siguientes dimensiones 6 metros por 12 metros a dos aguas con lona blanca, Estructura en tubería cuadrada de 1" calibre 18 y 1 1/2" calibre 16. Techo en lona azteca electrosellada (garantiza la impermeabilidad). Costado en lona azteca y vinilo (en ventana/vitral o transparente) se debe contar con el personal técnico adecuado para la instalación, manejo, desinstalación y transporte. se debe instalar un día antes de la realización del evento, el lugar dispuesto por la supervisión del contrato. Incluye alquiler e instalación de divisiones para 10 a 15 stand de 2 metros por 2 metros por 2 metros, según diseño aprobado por el supervisor.	3	$ 4.493.508	53.922.090,00
	VALOR TOTAL IVA INCLUIDO							1.994.631.983,51

CLÁUSULA TERCERA. - FORMA DE PAGO.

La Alcaldía Municipal de Sibaté – Cundinamarca, pagará al contratista el valor total del contrato, en pesos colombianos, de la siguiente manera:

a) Un primer pago, correspondiente al treinta por ciento (30%) del valor total del contrato, contraprestación de los servicios y una vez realizados los eventos de: **i)** LANZAMIENTO DE FERIA (EVENTOS AGROPECUARIOS Y AGROINDUSTRIALES), y **ii)** CONMEMORACIÓN DEL DÍA DEL CAMPESINO.

b) Un segundo pago, correspondiente al cincuenta por ciento (50%) del valor total del contrato, contra la presentación de los contratos escritos y suscritos con los artistas (o sus representantes) a presentarse en el FESTIVAL CULTURAL XIUA.

c) Un tercer pago, correspondiente al veinte por ciento (20%) del valor total del contrato, contraprestación de la totalidad de los demás servicios de las Especificación Técnica, y previa suscripción de la liquidación del contrato.

REQUISITOS PARA EL PAGO:
Para cada pago el contratista deberá cumplir con los siguientes requisitos y acreditar los siguientes documentos:

1. Factura comercial en original y dos (02) copias, cumpliendo con los requisitos del Código de Comercio, el Estatuto Tributario y la DIAN (Dicha factura deberá tener discriminados los valores unitarios de los bienes y servicios aprovisionados).
2. Certificado de pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral (Salud, Pensión y Riesgos Laborales) y al Régimen Parafiscal (SENA, FIC, ICBF y Cajas de Compensación Familiar), según corresponda, expedida por el Revisor Fiscal, Contador Público o el Representante Legal del Proponente, según aplique, conforme con el artículo 50 de la Ley 789 de 2002. El Proponente debe aportar el Comprobante de Pago de la Planilla de Aportes al Sistema General de Seguridad Social y Régimen Parafiscal, según aplique, en el caso personas naturales correspondiente al período (s) de ejecución del Contrato.
3. Informe de actividades del contratista discriminando cada evento desarrollado, acompañado de registro fotográfico y/o fílmico (Preferiblemente) (Su elaboración se hará según modelo minuta suministrada por la Supervisión del Contrato).
4. Certificación de cumplimiento emitida por el supervisor del contrato.
5. Certificación juramentada si es o no declarante de renta.
6. Certificación bancaria.

NOTAS:

1. Sin perjuicio de los requisitos y documentos enunciados para cada pago, en cualquier tiempo, la entidad directamente podrá solicitar al CONTRATISTA cualquier información o documento complementario.
2. Los pagos que la Alcaldía Municipal se compromete a efectuar quedan sujetos al PAC (Programa Anual Mensualizado de Caja), de acuerdo con las normas vigentes aplicables, comprometiéndose a incluir las partidas necesarias en éste.
3. El pago se someterá a los protocolos y demás trámites administrativos establecidos para pago por parte de la Alcaldía Municipal de Sibaté – Cundinamarca.
4. La no entrega, la entrega parcial, la indebida entrega, el mal diligenciamiento o información falsa o inexacta en los documentos y requisitos para pago generará la devolución de los mismos hasta su debida corrección y/o completo, cuestión que no generará intereses o el pago de compensación alguna en favor del Contratista.
5. Conforme con el artículo 19 de la Ley 1150 de 2007 y el Decreto 019 de 2012, la presentación de las cuentas de cobro y/o facturas deberán observar el Derecho de Turno y se someterán a éste.

CLAUSULA CUARTA. – PLAZO DE EJECUCIÓN: El plazo de ejecución del contrato será de dos (02) meses, contados a partir de la fecha en que se suscriba el Acta de Inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato.

CLAUSULA QUINTA. – LUGAR DE EJECUCIÓN: Se desarrollará en jurisdicción del municipio de Sibaté – Cundinamarca, según las locaciones señaladas en la Especificación Técnica, y en los demás lugares que disponga el Supervisor del Contrato.

CLAUSULA SEXTA. - OBLIGACIONES DE LAS PARTES:

a). OBLIGACIONES GENERALES DEL CONTRATISTA.

a. Ejecutar idónea y oportunamente el objeto del contrato
b. Obrar con lealtad y buena fe con la ejecución contractual evitando dilaciones y en trabamientos que afecten el debido desarrollo.
c. Atender los requerimientos hechos por el supervisor y en caso de no ser posible, emitir por escrito una explicación que fundamente este acto.
d. Mantener informada a la secretaria Supervisora de cualquier circunstancia que afecte la debida ejecución del contrato.
e. Acreditar, junto con el informe de actividades adelantadas, afiliación y pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y régimen parafiscal (Cajas de Compensación Familiar, ICBF y al SENA) en los términos y porcentajes establecidos en la ley de conformidad con lo preceptuado en el Artículo 23 de la Ley 1150 de 2007

f. Todas las demás obligaciones que el Municipio le asigne para el cumplimiento del objeto contractual. Velar porque todos los elementos técnicos requeridos, funcionen de manera adecuada y en caso de fallas, realizar de manera ágil, los cambios o reparaciones necesarios, para el cumplimiento del objeto contractual.
g. Garantizar durante la vigencia del contrato, el costo unitario ofrecido en la propuesta.
h. El contratista garantizará el personal suficiente que permita cumplir con el servicio de acomodación, vigilancia y control de acuerdo con el plan de contingencia propuesto, y a las solicitudes efectuadas por la supervisión del contrato.
i. Suministrar el personal necesario para el manejo de los equipos con sus respectivos accesorios y personal logístico, descrito en las especificaciones técnicas.
j. El contratista debe asumir los gastos de desplazamiento, alimentación e imprevistos del personal que emplee para la ejecución del contrato.
k. El contratista debe hacerse responsable de cualquier daño causado por el personal a su cargo, a la infraestructura instalada al público, o a las áreas intervenidas en los diferentes eventos y actividades, en desarrollo de la ejecución del contrato.
l. Suministrar a sus trabajadores, los elementos adecuados de seguridad industrial para la ejecución de la labor objeto del contrato, tales como: cascos, botas, guantes, amarres, carnet de identificación de uso visible, certificación vigente de trabajo en alturas, y cualquier otro elemento que, conforme a la normativa vigente y a los requerimientos del contrato, san necesarios para su ejecución.
m. Aceptar los procedimientos administrativos que determine el municipio de Sibaté, para la ejecución del contrato.
n. Coordinar con el supervisor designado, la estrategia de montaje y desmontaje de los equipos y la organización del personal operativo y logístico que se requiere para el desarrollo de cada festival, con criterios de calidad y eficiencia.
o. Mantener comunicación permanente con el supervisor del contrato, a fin de recibir orientaciones, evaluar el proceso y velar por el cumplimiento del objeto del contrato.
p. Reportar en los informes de ejecución al municipio, a través de material video gráfico, la cantidad de población beneficiada con ocasión de la ejecución del contrato.
q. Garantizar que el servicio de producción técnica, logística y artística de los eventos, sea de óptima calidad.
r. Asumir bajo su responsabilidad financiera y de recurso humano, toda circunstancia o eventualidad que surja en desarrollo de la ejecución del contrato.
s. Anexar los planos generales de montaje para cada evento.
t. Vincular personal idóneo preferiblemente del municipio de Sibaté, que cuente con experiencia para el montaje técnico de los equipos y escenarios, en la organización operativa y logística de espectáculos públicos y que cumplan con los requerimientos exigidos en el aspecto administrativo y legal.
u. Efectuar las modificaciones y ajustes requeridos por el Municipio, que garanticen el cumplimiento del objeto contractual.
v. Elaborar, gestionar y presentar el plan de contingencia de acuerdo a la normatividad municipal vigente, para el correcto desarrollo de los festivales.
w. Presentar en un informe final detallado, con soportes fotográficos y audiovisuales en medio magnético, el desarrollo de cada uno de los festivales, evidenciando la ejecución de las obligaciones contractuales.
x. El contratista deberá suministrar, la totalidad del personal artístico requerido en las calidades y cantidades solicitadas en el cuadro de especificaciones técnicas.
y. Presentar una vez suscrita el acta de inicio, los contratos de los artistas, en las fechas establecidas para cada uno de los eventos.

b). OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA.

OBLIGACIONES EN MATERIA DE PUBLICIDAD

a. El contratista cumplirá con la publicidad solicitada según diseños entregados por la oficina de TIC'S de la Alcaldía Municipal de Sibaté.
b. El contratista entregara el material publicitario con anterioridad al evento programado, según cronograma entregado por el supervisor.
c. El contratista respetara las medidas y calidad de tintas y papel exigidas en los requerimientos del presente estudio previo.

OBLIGACIONES PARA EL SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN

a. Respecto al suministro de bienes de consumo, el contratista deberá tener todo listo a la hora y lugar indicados para iniciar el desarrollo de los diferentes programas, eventos y/o actividades.
b. Los alimentos deberán ser entregados en el lugar y cantidades indicados por el supervisor.
c. Los bienes consumibles a entregar deben estar debidamente elaborados y empacados en condiciones sanitarias óptimas y ajustadas a normatividad sanitaria teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad.

OBLIGACIONES PARA EL SONIDO

a. Garantizar el correcto mantenimiento y funcionamiento de los equipos que se dispongan para cada una de las actividades programadas por el supervisor del contrato.
b. Garantizar el traslado de los elementos por parte del contratista a los sitios asignados por el supervisor del contrato.
c. Garantizar la puntualidad en el inicio de las actividades con relación al montaje de los equipos que se utilizarán en cada uno de los eventos o actividades programadas por el supervisor del contrato
d. Los precios cotizados por el proponente serán inmodificables durante la ejecución del contrato, y no estarán sujetos a variación por ningún motivo.
e. Asumir los gastos y riesgos que implica el desarrollo del contrato bajo su propia responsabilidad.

OBLIGACIONES EN MATERIA DE INCENTIVOS:

a. El contratista entregara los incentivos de acuerdo con las fechas estipuladas por el supervisor del contrato.
b. Los elementos entregados deberán estar en buen estado para su respectiva entrega.
c. Los precios cotizados por el proponente serán inmodificables durante la ejecución del contrato, y no estarán sujetos a variación por ningún motivo.

OBLIGACIONES PARA GRUPOS ARTÍSTICOS

a. Los artistas llegarán una hora antes del horario indicado en tarima al lugar indicado por el supervisor del contrato y acudirán con los instrumentos y vestuario adecuado para la interpretación de su género musical.
b. Pagar al CONTRATISTA el valor del contrato previa presentación del informe recibido a satisfacción y la presentación de la factura o cuenta de cobro, cumplidos los trámites administrativos y fiscales Vigentes.

c). OBLIGACIONES DE LA ALCALDÍA:

a. Exigir del CONTRATISTA la ejecución idónea y oportuna del objeto contratado.
b. Exigir que los servicios contratados sean de óptima calidad
c. Llevar a cabo de mutuo acuerdo cualquier cambio en las condiciones que surjan durante el término de ejecución del contrato, previa solicitud escrita plenamente justificada por parte del CONTRATISTA.
d. Dar al contratista toda la información pertinente para la debida ejecución del objeto contractual.
e. Adelantar las gestiones necesarias para el reconocimiento y cobro de las sanciones pecuniarias y garantías a que hubiere lugar.
f. Cumplir las condiciones pactadas en el contrato y en los documentos que del hace parte.

CLAUSULA SÉPTIMA. CESION: EL CONTRATISTA no podrá ceder el presente contrato a persona natural o jurídica sin previo consentimiento por escrito del MUNICIPIO, en caso de ser autorizada la cesión del presente contrato cedente y cesionario serán solidariamente responsables ante el MUNICIPIO por las obligaciones emanadas en virtud del presente contrato.

CLAUSULA OCTAVA. – SUPERVISION Y/O INTERVENTORIA:

La coordinación y control en la ejecución del contrato estará a cargo de un SUPERVISIÓN, de manera conjunta, entre el Secretario de Desarrollo Social y la Secretaria de Agricultura, Desarrollo Económico y Ambiente, o por quienes hagan sus veces.

Para estos efectos, los Supervisores estarán sujetos a lo dispuesto en el numeral 1 del artículo 4 y numeral 1 del artículo 26 de la Ley 80 de 1993, el artículo 84 de la Ley 1474 de 2011, y demás normas establecidas sobre la materia.

CLAUSULA NOVENA. - EMOLUMENTOS. Por tratarse de un contrato de prestación de servicios **EL CONTRATISTA**, sólo recibirá de parte del **MUNICIPIO** y como contraprestación por la ejecución del objeto del presente contrato el valor establecido en la CLÁUSULA SEGUNDA del mismo y en consecuencia no tendrá derecho al pago o reconocimiento de prestaciones sociales.

CLAUSULA DÉCIMA. - GARANTIA. El incumplimiento parcial y/o total de las obligaciones legales y/o contractuales por parte del contratista acarreará multas diarias del 1% del valor del contrato hasta el 20% de su valor. El incumplimiento definitivo hará aplicable por parte del municipio de una sanción pecuniaria a título de indemnización equivalente al 20% del valor del contrato y la declaratoria de la caducidad del contrato en los términos de ley.

Considerando lo anterior y para garantizar el cumplimiento de las obligaciones contraídas, el futuro contratista dentro de los Tres (3) días hábiles siguientes a aceptación de la oferta, deberá legalizar en una compañía aseguradora legalmente constituida póliza con los siguientes amparos:

EL CONTRATISTA se obliga a constituir ante una compañía de seguros legalmente establecida Colombia, GARANTÍA ÚNICA que contenga los siguientes amparos:

AMPARO	VALOR	VIGENCIA
Cumplimiento	20% del valor del contrato	Por un término igual a la vigencia del contrato y cuatro (4) meses más contados desde el perfeccionamiento del contrato.
Calidad de servicio	20% del valor del contrato	Por un término igual a la vigencia del contrato y cuatro (4) meses más contados desde el perfeccionamiento del contrato.
Salarios y prestaciones sociales	5% VALOR DEL CONTRATO	Igual a la vigencia del contrato y tres (03) años más, contados desde el perfeccionamiento del contrato
Responsabilidad Civil Extracontractual	200 SMMLV	Por un término igual al plazo de ejecución del contrato, contados desde el perfeccionamiento del contrato

CLAUSULA DECIMA PRIMERA. - CLÁUSULAS ESPECIALES DE SANCIONES, MULTAS, PENAL PECUNIARIA. a) MULTAS. - En caso de mora de las obligaciones legales y/o contractuales, el MUNICIPIO, podrá imponer al CONTRATISTA, multas diarias sucesivas del 1% del valor total del Contrato, sin que estas sobrepasen el Veinte por ciento (20%) del valor total del Contrato, contadas a partir del momento en que la entidad tenga conocimiento de la ocurrencia del hecho, de acuerdo con el informe presentado por el Supervisor del Contrato o quien este designe. **b) INCUMPLIMIENTOS.** Si llegare a suceder el evento de incumplimiento total o parcial de las obligaciones a cargo del CONTRATISTA esta deberá pagar a título de Cláusula Penal Pecuniaria, por incumplimiento total, el equivalente al Veinte por ciento 20% del valor del presente Contrato; en el evento de incumplimiento parcial la cláusula penal pecuniaria se aplicará de manera proporcional según lo incumplido. **PARAGRAFO PRIMERO:** El valor de las Multas y Cláusula Penal serán descontadas directamente del saldo a favor del CONTRATISTA si lo hubiere, o de la garantía constituida, y si esto no fuere posible se cobrará por jurisdicción coactiva; y así lo acepta expresamente el contratista. **PARAGRAFO SEGUNDO:** Tal decisión deberá estar precedida de audiencia de que trata el artículo 86 de la Ley 1474 de 2011. **PARAGRAFO TERCERO:** El pago de las multas y sanciones a que se refiere esta cláusula podrá exigirse directamente por el Municipio si dicho pago no se hubiese efectuado durante el término de duración del Contrato y se tendrá en cuenta al momento de su liquidación.

CLAUSULA DECIMA SEGUNDA. - MODIFICACION, TERMINACION, E INTERPRETACION UNILATERAL. Cuando surgieren motivos posteriores al perfeccionamiento del presente contrato que hicieren necesaria la modificación, terminación e interpretación unilateral del mismo, se dará aplicación a lo dispuesto para el efecto en los artículos 15, 16 y 17 de la Ley 80 de 1993.

CLAUSULA DECIMA TERCERA. - CADUCIDAD: Previo requerimiento por escrito, EL MUNICIPIO podrá declarar la caducidad del contrato mediante acto administrativo debidamente motivado, y ordenará su liquidación en el estado que se encuentre si se presenta alguno de los hechos constitutivos de incumplimiento definitivo, parcial o total imputable a EL CONTRATISTA, que afecte de manera grave y directa la ejecución del mismo o evidencie que puede conducir a su paralización. En caso que EL MUNICIPIO decida abstenerse de declarar la caducidad, adoptará las medidas de control e intervención necesarias, que garanticen la ejecución del objeto contratado.

CLAUSULA DECIMA CUARTA. - SOLUCION DIRECTA DE CONTROVERSIAS CONTRACTUALES: Las partes en aras de buscar en forma ágil, rápida y directa solución a las diferencias y discrepancias surgidas a la ejecución del Contrato, podrán acudir a los mecanismos de solución previstos en la Ley y la conciliación, amigable composición y transacción.

CLAUSULA DECIMA QUINTA. - DOMICILIO CONTRACTUAL Para todos los efectos legales surgidos en virtud del presente contrato, las partes contratantes convenimos adoptar como domicilio el Municipio de Sibaté Cundinamarca.

CLAUSULA DECIMA SEXTA. - DECLARACION JURAMENTADA. EL CONTRATISTA declara bajo la gravedad del juramento que no se halla incurso en ninguna de las inhabilidades, incompatibilidades o prohibiciones para contratar de que tratan la Constitución Política de Colombia y la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007 y el Decreto 1082 de 2015, ni registra antecedentes judiciales ni disciplinarios que lo inhabiliten para contratar, juramento que se entiende prestado con la firma del contrato.

CLAUSULA DECIMA SEPTIMA. - PERFECCIONAMIENTO. El perfeccionamiento del contrato se entenderá conforme con el Artículo 41 de la Ley 80 de 1993, la Ley 1474 de 2011 y el Decreto 1082 de 2015.

CLAUSULA DECIMA OCTAVA. - INDEPENDENCIA DEL CONTRATISTA: EL CONTRATISTA actuará por su propia cuenta, con absoluta autonomía y no estará a subordinación laboral con EL MUNICIPIO y sus derechos se ajustarán a lo establecido en el presente Contrato, adquiriendo el derecho a exigir el cumplimiento de las obligaciones del Municipio y el pago de los Honorarios estipulados por la prestación del Servicio.

CLAUSULA DECIMA NOVENA. - CLAUSULA DE INDEMNIDAD: **EL CONTRATISTA** se obliga a mantener al Municipio de Sibaté libre de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones o de las de sus subcontratistas o dependientes.

CLAUSULA VIGESIMA. - REGIMEN LEGAL. El presente contrato está sometido en un todo a la Ley Colombiana, a la jurisdicción de sus tribunales y se rige por las disposiciones civiles comerciales pertinentes, salvo en las materias particularmente reguladas por la Ley 80 de 1993.

CLAUSULA VIGESIMA PRIMERA. - EJECUCION. Además de las firmas de las partes el presente contrato requiere para su Ejecución: 1.- Existencia de Disponibilidad y 2.- Registro Presupuestal. 3.-Aprobación de garantías cuando se exijan por la Entidad.

En constancia y para todos los efectos legales se firma en Sibaté - Cundinamarca a través de la Plataforma Electrónica SECOP II.

ERVIDOR PUBLICO	ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Nombres y Apellidos	María Cecilia Gómez Ríos	María Paula Rico Bautista	Jorge Enrique Usaquén Suarez – Secretario Desarrollo Social
Cargo	Auxiliar Administrativa	Jefe de Contratación	Ana María Ortiz Guerra – Secretaria de Agricultura, Desarrollo Económico y Ambiente
Fecha	Mayo de 2025		