ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Página: 1 de 4

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: __ Comunidad de cuidado __ 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Nazareth Chinauta

1.2 Localidad: No aplica

2. Línea: Lenguajes para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	4	2025	al	30	4	2025

2.2. Nombre del encuentro: 1. Hablemos de historia; 2. Ensamble musical; 3. Recorrido cultural (Turismo Cultural); 4.Estudio abierto.

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Wilson Fernando Benavides Gomez

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Promover el mantenimiento de habilidades artísitcas de las personas mayores teniendo en cuenta sus gustos, intereses y destrezas, a través de espacios de encuentros artísticos, culturales y lúdico recreativos dentro y fuera de la comunidad de cuidado.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar la diversidad cultural en las personas mayores de la comunidad de cuidado por medio de espacios artísticos dentro y fuera de la institución.

2. Generar espacios de actividades de artes plásticas por medio de encuentros y talleres dirigidos que permitan el fortalecimiento de la creatividad, capacidad intelectual y las expresiones artísticas de las personas mayores de la comunidad de cuidado.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL	**Actividad 1. Hablemos de historia:** Se realizaron 3 sesiones audiovisuales con fechas 6, 9, 19 de abril. En las sesiones del 9 y 19 de abril se proyectaron peliculas de diferentes generos cinematograficos teniendo en cuenta los gustos e intereses de las personas mayores. En la sesion del 9 de abril se realizo una proyeccion audiovisual sobre loa acontecimientos ocurridos el 9 de abril "El Bogotazo".
	Actividad 2. Ensamble musical: Se lleva a cabo actividad orientada a la consolidación del grupo musical "Los Anormales del Ritmo" de acuerdo con sus gustos, intereses, capacidades y destrezas. De acuerdo con lo anterior se ejecutan las sesiones los días 14 y 28 de abril.
	Actividad 3. Recorrido Cultural: (Turismo Cultural): Se lleva a cabo salida extramural haciendo gestión con la Universidad Jorge Tadeo Lozano al Museo del Mar. Esta secesión se desarrolla el día 24 de abril.
	Actividad 4. Estudio Abierto: Se realiza una actividad audiovisual y conversatorio con fecha 23 de abril que lleva por nombre Extructuras: Ingenieria Romana.
2. MOMENTO CENTRAL	**Actividad 1. Hablemos de historia:** La sesion del 9 de abril se realiza con una proyeccion audivisual donde se narraron algunos monentos anegdotas y comentarios mas importantes de Colombia el 9 de abril El Bogotazo, evento crucial en la historia de Colombia, marcando el inicio de un período de violencia política conocido como "La Violencia". El asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, líder liberal muy popular, el 9 de abril de 1948, desencadenó disturbios masivos en Bogotá y luego se extendió a otras ciudades, para las sesiones del 6 y 19 de abril se proyectaron películas de diferentes géneros cinematográficos teniendo en cuentas los gustos e intereses de las personas mayores.
	Actividad 2. Ensamble musical: Esta actividad se orienta a la organización y preparación del grupo musical de la comunidad de cuidado, para lo cual se tiene en cuenta los saberes previos de las personas mayores en la interpretación de instrumentos musicales, posteriormrente el ensamble musical se orienta a generar espacios de intercambio a partir del interés por la música colombiana y sus diferentes generos.

Powered by CamScanner

3.3.	**Actividad 3. Recorrido Cultural (Turismo Cultural):** La actividad se realiza dando la bienvenida a las personas mayores al Museo del Mar, posterior a ello se da inicio al recorrido por los diferentes momentos o espacios del museo donde se exhiben los montajes museográficos con especies disecadas, esqueletos y fósiles que están organizados por secciones que ilustran temas diversos relacionados con la vida marina.
	Actividad 4. Estudio abierto: La actividad se desarrolla de manera inicial dando la bienvenida a las personas mayores disponiendolas en el espacio del salon sensorial donde se proyectara la actividad, en este documental se resalta la importancia de la arquitectura romana por sus innovaciones técnicas y su influencia duradera en la construcción y planificación urbana.
3.3.3. MOMENTO FINAL	**Actividad 1. Hablemos de historia:** Se realiza el cierre de las sesiones dando las gracias a las personas mayores que participaron de las actividades de igual manera se motiva a seguir participando de las proyecciones audiovisuales donde se tratan diferentes tematicas de toda indole historia, politica, religion, arte y cine etc.
	Actividad 2. Ensamble musical: Se realiza cierre de las sesiones propuestas, se fortalecieron los vínculos entre los integrantes del grupo musical, "los anormales del ritmo", mejorando su estado de ánimo, autoestima y de igual forma sus habilidades musicales.
	Actividad 3. Recorrido Cultural (Turismo Cultural): Finalmente como resultado de la visita se realiza una actividad de coloreado para las personas mayores participantes por parte de la persona guía con dibujos de diferentes especies de peces vistos en el recorrido.
	Actividad 3. Estudio abierto: Se concluye el espacio con un intercambio de saberes donde las personas mayores expresan sus emociones previos frente a la tematica abordada de la Ingenieria Romana. Finalmente se agradece la vinculación y se motiva a seguir participando.

3.4 RECURSOS	
RECURSO HUMANO	Personas mayores Equipo Profesional y Tecnicos
RECURSO FÍSICO	Parlante, micrófono, pistas musicales, computador video bean, mesas, instrumentos musicales, televisor y tematicas audiovisuales, Museo del Mar.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO
Actividad 1. Hablemos de historia: Por medio de esta actividad podemos conocer de nuestro pasado en Colombia, El Bogotazo fue de gran importancia porque reveló la profunda polarización política y la violencia latente en la sociedad colombiana, llevando a un periodo de conflicto armado prolongado. De igual forma a través de las sesiones desarrolladas fue posible evidenciar la buena disposición de las personas mayores evidenciando el interés por el séptimo arte, de igual manera se logra la aproximación al reconocimiento de los diferentes géneros cinematográficos.

Powered by CamScanner

Actividad 2. Ensamble musical: Mediante las actividades desarrolladas, se logra vincular a las personas mayores en actividades artísticas donde se incentiva la creatividad, la capacidad de expresión y la interacción con pares. Así mismo la participación alrededor de la música que favorece el fortalecimiento de los vinculos entre los integrantes del grupo musical y los participantes mejorando su estado de animo, autoestima y habilidades musicales.

Actividad 3. Recorrido Cultural (Turismo Cultural): Mediante la actividad realizada se pudo resaltar la importancia de los museos en las personas mayores porque les ofrecen oportunidades de aprendizaje, interacción social, estimulación cognitiva y bienestar emocional Ayudando a mantener la mente activa.

Actividad 4. Estudio abierto: Mediante la actividad desarrollada se evidencia el interés de las personas mayores por explorar diversas tendencias artisticas en este caso con la tematica de la Rquitectura Romana. A partir de la metodología implementada se evidencia adecuado interes a la permanencia en la tarea dado el interés y gusto de las personas mayores por los medios audiovisuales.

Actividad	Nombre de la Persona Mayor participante	Cedula de ciudadanía	Firma
Actividad 1. Hablemos de historia	Jaime Rubio	132542	
Actividad 2. Ensamble musical	Daniel Clavijo	79204073	
Actividad 3. Recorrido culltural (Turismo cultural)	Hernando Acero	79401757	
Actividad 4. Estudio abierto	Ulpiano Chacon	5874565	

Fecha de evaluación del encuentro:

Actividad 1. Hablemos de historia:: 19/04/2025
Actividad 2. Ensamble musical: 28/04/2025
Actividad 3. Recorrido cultural (turismo cultural) 24/04/2025
Actividad 4. Estudio abierto: 23/04/2025

Nombre de profesional que evalua: Wilson Fernando Benavides Gomez Profesional en Artes

Coordinadora: Rubiela Giraldo

Powered by CamScanner

REGITRO FOTOGRAFICO
HABLEMOS DE HISTORIA
06/04/25- 09/04/25 –19/04/25







ENSAMBLE MUSICAL
14/04/25 – 28/04/25







RECORRIDO CULTURAL (TURISMO CULTURAL)
24/04/25







ESTUDIO ABIERTO
23/04/25





