GOYA EN IBAGUE

INFORME FINANCIERO

ID DEL CONTRATO SECOPC01.PCCRTR.119410 NO.CONTRATO 1823

En mi calidad de Revisor Fiscal de la Corporación Museo de Arte del Tolima, manifiesto que en el mes de Diciembre de 2019 se realizó en Convenio con la Gobernación del Tolima: Exposición de Goya en Ibagué, por valor de Quinientos Millones de Pesos ($500.000.000).

Este convenio se hizo de acuerdo con la propuesta económica que se presentó para el mismo, ejecutando cada una de las actividades a manera de endeudamiento, para cancelar la primera parte en el mes de febrero, con el primer desembolso equivalente al 50% del Convenio por valor de Doscientos Cincuenta Millones de Pesos ($250.000.000) y Saldar el otro 50% una vez se obtenga el pago final.

El componente Artístico	$ 210.000.000
Exposición Grafica Siglo XXI que fue complementaria	32.000.000
Gala de Rueda de Prensa	3.000.000
Entrega Pases estudiantes	75.000.000
Entrega Pases población en general estratos 1,2 y 3	105.000.000
Parte académica Conferencias	13.000.000
Talleres de Grabado	27.000.000
Publicidad	35.000.000
GRAN TOTAL	**$ 500.000.000**

Adjunto cuadro resumen de las tareas ejecutadas dentro del convenio GOYA EN IBAGUE:

GRAFICA SIGLO XXI Los artistas escogidos para la exposición "grafica del Siglo XX" que fue el título que se dispuso para la muestra, están conformados por artistas suramericanos, norteamericanos y europeos. En los artistas suramericanos se encuentran 3 artistas colombianos que se incluyeron por su reconocimiento internacional, pero a su vez como parte de las estrategias establecidas por el Museo para visualizar y exaltar el arte nacional y regional. Investigación del guion y curaduría, Cambio y elaboración de la marquetería. Montaje, -Desmontaje. Y Preparación de la sala. Diseño gráfico de textos, piezas graficas (pendón, tarjeta, flayers, afiche) impresión y montaje de textos. Fotografía y video de la sala, guión, apertura y actividades lúdicas. Mediadores, guías y actividades lúdicas en torno a la exposición. Un trabajo de comunicaciones igual que con Goya en Ibagué *** Se contrató el personal necesario para desarrollar las actividades mencionadas, todos anexaron los soportes como cuentas de cobro, facturas.	Por valor de Treinta y Dos Millones .....$32.000.000.
GALA DE RUEDA DE PRENSA *** Se presentaron grupos musicales tanto en Ibagué como en Bogotá, se generaron gastos de desplazamiento. ENTREGA DE PASES PARA ASISTENCIA Entrega de pases para la asistencia de niños, adolescentes, jóvenes, de colegios, universidades, bibliotecas, comunas, hogares de niños, otros sectores de la ciudad. Entrega de pases en población estratos 1,2 y 3, poblaciones priorizadas como son adultos mayores, población en discapacidad, población afro, desplazados, reinsertados de diferentes entidades y agrupaciones, Se realizó una gran	Por valor de Tres Millones de Pesos $3.000.000 Por valor de Setenta y Cinco Millones de Pesos .....$75.000.000 Por valor de Ciento Cinco Millones de Pesos $105.000.000

COMPONENTE ARTISTICO: El Museo de Arte del Tolima ha exhibido la obra seleccionada para la muestra Los Caprichos de Goya y Goya Grabador. Se contó con la participación de Instituciones educativas y agrupaciones de personas entre los 4 y 90. Se ejecutaron gastos por concepto de transportes, hidratación, papelería, lapiceros, tablas, escarapelas, Sketch teatrales Presentados en vivo en diferentes partes de la ciudad como, centro de Ibagué, Plaza centros comerciales, plazoleta del MAT, rueda de prensa, gala de apertura, visitas comentadas con pequeño sketch con el personaje del artista Francisco de Goya entre otros. Mediadores de las salas Goya, personal preparado especialmente para realizar las guías y programas especiales con grupos de visitantes en las 6 salas de Goya incluyendo las actividades didácticas y lúdicas en las salas Mundo Goya. El grupo Comunicaciones y medios, realizó un trabajo muy puntual pre, durante y después, con boletines de prensa a medios locales y nacionales, a todos los contactos y amigos del Mat, por las diferentes redes sociales, a la prensa escrita, radial, televisiva y virtual, visitas a medios, fotografías, entrevistas videos y ediciones. Mediadores de las salas Goya, personal preparado especialmente para realizar las guías y programas especiales con grupos de visitantes en las 6 salas de Goya incluyendo las actividades didácticas y lúdicas en las salas Mundo Goya y personal de apoyo logístico y administrativo, equipo de trabajo en las diferentes áreas en el proyecto Goya en Ibagué. *** Se trajo la obra desde España, por intermedio del Maestro Darío Ortiz. Se pagaron gastos de desplazamiento y préstamo de la obra que se expuso "Los Caprichos de Goya", se prepararon las salas y demás actividades que se requerían para poner en servicio la exposición.	Este Ítem tiene un valor de Doscientos Diez Millones $210.000.000

PARTE ACADEMICA Pilar Sedano Spin, es experta en arte, cultura y patrimonio cultural. Consultora independiente especializada en conservación y restauración de obras de arte y en gestión de departamentos de restauración. Se le reconocieron los siguientes costos (Tiquetes Madrid - Bogotá, - Madrid, / Bogotá - Ibagué, - Bogotá, Conferencia sobre la vida y obra de Francisco de Goya, Conferencia taller de curaduría y Visita comentada en sala.) *** La parte académica se fortaleció con la conferencia de la Sra. Pilar Sedano, esto genero los honorarios para la señora y los gastos de viaje respectivos.	Valor de Trece Millones de Pesos.. $13.000.000
TALLERES DE GRABADO Se realizaron talleres de grabado, tanto para artistas como para principiantes. Los maestros Alfonso Álvarez y Antonio Moreno se encargó de estos talleres para los cuales inicialmente se alquiló una prensa mientras llegaba la que se compró, , los materiales, las placas, herramientas y las tintas. Se dictaron los talleres de grabado en punta seca, técnica linoleografía 1 y 2, policromía y miniprint, Adecuación espacio, arreglo zona húmeda, elaboración de mesa especial y bases en hierro, compra de sillas para el taller diseño e impresión de certificaciones. Hidratación docentes y estudiantes *** Los talleres de grabado complementaron de manera práctica la parte académica y se hicieron en las instalaciones del Museo de Arte del Tolima	Por valor de Veintisiete Millones de Pesos $27.000.000
PUBLICIDAD Se definieron dos publicaciones, el catálogo con fotografías y textos de la muestra, en papel mate, 22x24 cms y carátula en propalcote y el	Por valor de Treinta y Cinco Millones $35.000.000

Se cumplieron con todos los requisitos para legalizar las actividades respectivas.

En Ibagué a los Treinta (30) días del mes de Junio de Dos Mil Veinte (2020).

Atentamente,

Carmenza Pedraza Fernández
Revisor Fiscal