FORMACIÓN DE PÚBLICOS DINÁMICOS 2022

GUIA PEDAGÓGICA

EXPERIENCIAS FORMATIVAS INMERSIVAS
BOTÁNICA Y MÚSICA

Entidad Asociada: Fundación Jardín Botánico de Medellín

Fecha: 13-10-2022

Facilitador (es): Carlos Orozco – Educador ambiental

Presentación: las plantas han estado presentes en la historia de la humanidad desde sus inicios y han hecho posible el florecimiento de las diferentes civilizaciones y manifestaciones artísticas como la música. A través de esta experiencia los participantes podrán entender desde la importancia cultural el relacionamiento del ser humano con el entorno natural. Experimentarán de una forma creativa y dinámica aprendizajes significativos sobre la importancia de las plantas, biodiversidad y sobre la naturaleza como un elemento inspirador para desarrollar la creatividad.

Objetivo general: descubrir el mundo de las plantas desde una óptica artística y creativa, como materia prima para la creación y como motivo de inspiración.

Características generales de la experiencia
A continuación, se describe el público estratégico a quien va orientada la experiencia, la duración, las competencias y habilidades que se proyectan. Se especifican los diferentes momentos que se proponen en la experiencia y sus principales características. Por último, se realiza la valoración y reflexiones de la experiencia.

ITEM	DESCRIPCIÓN
PUBLICO OBJETIVO	Niños y jóvenes de la Fundación Poder Joven, con interés en la importancia de las plantas y su relación con la música.
INTENSIDAD	4 horas
HORA INICIO	**9:00am**
HORA FIN	**1:00pm**
COMPETENCIA, HABILIDADES O CONOCIMIENTOS A FORTALECER CON LA EXPERIENCIA	• La curiosidad. • La persistencia. • Conocimiento de sí mismo • Pensamiento creativo • Empatía • Observación
TOTAL PARTICIPANTES	**35**
UBICACIÓN	Sala de lectura y Laboratorio de agricultura urbana

MATERIAL DE APOYO	Materiales: Pinceles, papel Kraft, paletas, papel de cocina, instrumentos musicales y lista de reproducción con diferentes géneros musicales de Colombia.
ORDEN TEMÁTICO	1. Introducción, historia sobre la importancia de las plantas como inspiración y como elemento para la producción artística a través de la historia. 2. Elaboración de instrumentos musicales 3. Reconocer instrumentos musicales provenientes de materiales vegetales 4. Relacionar los instrumentos con las músicas y culturas colombianas.
DESARROLLO METODOLÓGICO(*)	**Encuadre y contextualización de la jornada.** El taller dio inicio en el sendero se plantas prehistóricas con una charla sobre el uso de las plantas en diferentes periodos de la historia como inspiración y como elemento de producción artística, desde la prehistoria, pasando por la edad media, el renacimiento y finalmente en la edad contemporánea. **Momento para el encuentro – Afiliación.** Continuaron la actividad con la elaboración de instrumentos musicales con plantas **Recuperación de conocimientos y experiencias previas.** La actividad continuo con la exposición de varios instrumentos provenientes de materiales vegetales (disponer caja con varios instrumentos). El educador explicará de qué plantas proviene cada instrumento mostrándoles las plantas (físicamente o en imágenes) y hablando sobre sus características. **Ampliación conceptual.** La experiencia finalizó conociendo como estos instrumentos provenientes de plantas están presentes en la música de las culturas colombianas, reproduciendo diferentes géneros musicales colombianos, asociándolos al instrumento y región. Ej: Cultura del pacífico - Instrumento: Marimba de chonta - Plantas: La palma de chonta y la guadua - Géneros musicales: Bundes, currulaos y pangos. **5. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción).** Espacio para realizar la valoración de la experiencia partir del intercambio de saberes y reflexiones acerca de los aprendizajes.

VALORACIÓN Y REFLEXIONES DE LA EXPERIENCIA	○ reflexiones acerca de los aprendizajes por medio de las siguientes preguntas: ○ ¿Qué fue lo que más les gusto de la experiencia? ○ ¿Qué nuevos aprendizajes obtuvieron? ○ ¿Qué harían para mejorar su realidad?
EVIDENCIAS	**Registro fotográfico y audiovisual, listado de asistencia y otros**