




|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

| 1. TIPO DE INFORME  |   |
|---|---|
| INFORME PARCIAL <input type="checkbox"/>  | INFORME FINAL <input checked="" type="checkbox"/> |
| Cuota Número 4  |   |
| 2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN  |   |
| Contrato No. 4164.010.26.1.290 de 2025  |   |
| Nombre completo del contratista: CINTY LOSADA CARDOZO   |   |
| Documento de identificación: 1.107.049.255  |   |
| Nombre del supervisor: JUAN MANUEL TORRES ERAZO   |   |
| Organismo: Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana  |   |
| Objeto del contrato: Prestar los servicios de profesional especializado a la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, para el desarrollo del proyecto denominado: Mejoramiento de las condiciones de las casas de las memorias y la reconciliación para la prestación de servicio en el Distrito de Santiago de Cali. |   |
| 3. INFORME JURÍDICO   |   |
| Fecha de Inicio<br>22/feb/2025  | Fecha terminación<br>31/may/2025                  |
| Modificación(es) al contrato: N/A   |   |
| Suspensión: N/A   |   |
| Reanudación: N/A  |   |

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

|   |  |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
|---|--|---------------------------|--------------------|---|----|----|---|--|---|---|--|---|
| Cesión: N/A   |  |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| Terminación anticipada: N/A   |  |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| <b>4. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO</b>   |  |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| Valor inicial del contrato: Es hasta por la suma de VEINTISÉIS MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS MCTE (\$26.337.500)  |  |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| Adición: N/A  |  |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| Prórroga: N/A   |  |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| Información para Retención en la fuente:  |  |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| <table border="1"> <tr> <td>Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos:</td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>• Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>• Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table> |  |                           |                    | Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos: | SI | NO | • Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota. |  | X | • Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota. |  | X |
| Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos:   | SI                                     | NO                        |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| • Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.   |  | X                         |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| • Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.   |  | X                         |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| Información:  |  |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| Valor Total del Contrato  | Valor Cuota a cancelar                 | Valor Acumulado Cancelado | Saldo por Cancelar |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| \$26.337.500  | \$7.525.000                            | \$18.812.500              | \$0                |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| Información del pago de seguridad social:   |  |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |
| Obligación  | Datos Certificación o Planilla de Pago |                           |                    |   |    |    |   |  |   |   |  |   |

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |


|  |   |
|--|---|
| Sistema de Salud, Sistema de Pensiones y Riesgos Laborales | No. Planilla: 1072860047<br>No. PIN, Autorización, Referencia, Pago: 1499715887<br>Operador: SIMPLE<br>Fecha de Pago: 22/may2025<br>Periodo de pago de la seguridad social: 2025-05 |
|--|---|

Observaciones al informe financiero y contable:

### 5. INFORME TÉCNICO

Concepto Supervisor:

1. Realizar la planeación y coordinación de los programas pedagógicos, de las estrategias de apropiación social y participación de las comunidades, la gestión de redes y alianzas para la sostenibilidad de las casas de la reconciliación para la paz y las memorias del conflicto en el Distrito Especial de Santiago de Cali.
  - 1.1 La contratista participó de la reunión semanal de equipo el día 24 de febrero de 2025, en dicho espacio se presentó al equipo que ingresó nuevo, dándole las indicaciones correspondientes al funcionamiento de la Casa. La contratista Maricel Mina menciona que a partir de ese momento la líder encargada del proyecto de la Casa soy yo y que debo asumir la planeación, orientación del equipo de trabajo. Se logran presentar los acuerdos establecidos hasta la fecha con algunas organizaciones para el uso de los espacios de la CMCR.
  - 1.2 La contratista realizó la reunión el día 26 de febrero de 2025 con la contratista Daniela Pérez donde se logra hacer un mapa general de las acciones realizadas en el año 2024, puntualizando las actividades llevadas a cabo con mujeres víctimas del conflicto armado denominado "Arte y Memoria", donde en 6 talleres presenciales se profundizaron en diferentes técnicas de revelación de imágenes. Así mismo se hizo un recuento de las actividades desarrolladas en el marco de la COP16 profundizando en la actividad "Cuadros vivos - Ríos de memoria", que permitió generar una mayor conexión con las personas visitantes y visibilizar la Casa de las Memorias del Conflicto


|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE<br>SANTIAGO DE CALI<br><br>GESTIÓN JURÍDICO<br>ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br>GESTIÓN<br>(MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br>SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br>APOYO A LA GESTION PERSONA<br>NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

y la Reconciliación. Así mismo, la contratista mencionó que en el año 2024 se logra la construcción del guion de visita, permitiendo contar con un documento escrito que describe cada sala de la casa y propone un discurso para su presentación. De igual manera, se realizó un documento de gestión de público, estableciendo procesos de atención para niñez, adultos mayores, desde arte y la lúdica. Como acuerdo se estableció que al finalizar el mes de marzo se contará con un inventario de material pedagógico y de los documentos guías de la CMCR.

1.3 La contratista realizó el 26 de febrero de 2025 reunión con el contratista Rubén Reyes donde se logra reconocer la estrategia establecida por la coordinación de la CMCR en el año 2024, identificando 4 iniciativas básicas relacionadas con desaparición forzada, indígenas, campesinado y el estallido social; se priorizaron estas iniciativas dado que en la CMCR hay poco del tema en las salas, por lo tanto se logran realizar acercamientos a organizaciones sociales y comunitarias, contando al día de hoy con un documento pedagógico para el relacionamiento con la organización Unión de Resistencias Cali -URC-, el cual se espera socializar en el mes de marzo con el subsecretario de Derechos Humanos y la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana. Así mismo, se logran acercamientos con organizaciones de familiares buscadoras a nivel regional permitiendo que algunas de las familiares participaran de los talleres de “Arte y Memoria”. Quedó como compromiso que para finalizar el mes de marzo se cuente con un inventario del material de exposición que hay en la casa y el estado en el que se encuentra.

1.4 La contratista realizó el 28 de febrero de 2025 reunión con la contratista Erlendy Cuero quien presentó las acciones realizadas en el año 2024, reconociendo que tuvo relacionamiento con diferentes organizaciones sociales principalmente con Unión de Resistencias Cali, Ruta de Mujeres, Campesinado e Indígenas. De este acercamiento se logra establecer un espacio continuo con la URC contando con un documento pedagógico, así mismo, se establecen alianzas con otros museos logrando contar con la exposición del Museo de Siloé y recogiendo de esta experiencia lecciones aprendidas para el relacionamiento con otras expresiones de memoria.

Como compromiso, la contratista Erlendy debe al finalizar el mes de marzo presentar un inventario de las actividades llevadas a cabo en el año 2024 en pro del mejoramiento de la

|  |  |                               |            |
|--|--|-------------------------------|------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO<br/>ADMINISTRATIVA<br/>GESTIÓN CONTRACTUAL</p> | <p>MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br/>GESTIÓN<br/>(MIPG)</p>   | <p>MAJA01.04.03.P002.F004</p> |            |
|  | <p>INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br/>SUPERVISIÓN<br/>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br/>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br/>APOYO A LA GESTION PERSONA<br/>NATURAL</p> | <p>VERSIÓN</p>                | <p>002</p> |

CMCR, evidenciando las principales solicitudes realizadas, el avances de estas para avanzar en la construcción de un plan de trabajo para los estudios técnicos con una línea base.


1.5 La contratista realizó reunión el 04 de marzo de 2025 con el contratista José Joaquín Tafur donde se revisa el complemento del contrato del mencionado contratista, logrando evidenciar que su accionar puede vincularse con la contratista Daniela Pérez y Rubén Reyes para fortalecer el plan para la gestión de públicos y la activación memorial en la CMCR. Se espera que la segunda semana de marzo el contratista establezca el plan de trabajo a llevar a cabo, así como participe de las diferentes actividades de la casa.

1.6 El día 06 de marzo de 2025, la contratista se reunión con Liliana Tocua para revisar el complemento contractual y plantear opciones para llevarlo a cabo de manera adecuada a lo esperado y al plan de acción del año 2025.

1.7 El día 12 de marzo de 2025, la contratista participó en una reunión con el enlace territorial del Centro de Memoria Histórica, donde además participó la encargada de la gestión documental y de los procesos pedagógicos. En un primer momento se hizo el recuento de las acciones que se realizaron en el año 2024 como apoyo a la CMCR, mencionando que se llevó a cabo un proceso de asesoría técnica que consistía en apoyo y acompañamiento a los proyectos de la CMCR. Se tuvo acercamiento al proyecto de la contratista Caroline Hung con programa de formación a formadores, hubo participación de la directora nacional del CNMH en el marco de la Cop 16; hubo articulación con el proyecto liderado por la contratista Carolina Yepes y en el mes por la paz también tuvieron articulación. El enlace territorial, Miguel Reyes, se comprometió a compartir el balance del año 2024.

Con ellos se establecieron unos puntos cruciales para la articulación, tales como: Apoyo a la revisión del guion metodológico, actualización del visor virtual de iniciativas de memoria para la visibilidad de la CMCR, actualización de la línea de tiempo y apoyo en la formación a las personas encargadas de los recorridos en la CMCR.

1.8 El día 12 de marzo de 2025, la contratista participó de una reunión con la Unidad Policial para la Edificación de la Paz – Unipep, donde el Capitán Amado hace una presentación de la importancia de esta unidad para la policía y la sociedad en general, permitiendo tener una mirada más humanizada de los policías caídos en combate y otros que fueron víctimas. Esta


|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE<br>SANTIAGO DE CALI<br><br>GESTIÓN JURÍDICO<br>ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br>GESTIÓN<br>(MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br>SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br>APOYO A LA GESTION PERSONA<br>NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

unidad está buscando realizar acciones de memoria histórica para reivindicar a los policías y sus familiares que también han sido afectados por el conflicto armado. Las principales conclusiones de este espacio fueron: desde la CMCR se ofrece la posibilidad de llevar a cabo un recorrido guiado por la Casa con policías interesados, para ello se establecieron dos condiciones: 1. Relacionada con las armas de fuego, dado que se reconoce la CMCR como un espacio neutral, se asume como un lugar de índole humanitario, desde la mirada del DIDH 2. No ingresar con el uniforme. Así mismo, se espera poder entrar en contacto con la hermana del Subteniente Cendales, quien fue asesinado en la toma de la Asamblea, que dio paso al secuestro de los diputados para tener en la casa la exposición del libro que ella ha escrito.

De igual manera, el Capitán Amado tuvo una actitud de apertura al diálogo y en busca de espacios de reconciliación, estaría dispuesto a espacios de encuentro con personas víctimas del estallido social.

1.9 Para el 12 de marzo de 2025, se logra tener una reunión con la secretaria Johana Caicedo Sinisterra, donde la contratista participó; en este espacio se logra socializar el documento “propuesta metodológica de reconstrucción de memoria histórica” de la iniciativa Estallido social. El contratista Rubén Reyes, quien acompañó y lideró este proceso en el año 2024, contó cómo se logró llegar a un acuerdo entre los jóvenes congregados en la organización Unión de Resistencias Cali -URC-, el movimiento de madres y mujeres familiares de personas asesinadas en el marco de este evento, Memoria Viva Colombia -Mevico- y la Casa de las Memorias del Conflicto y la Reconciliación -CMCR- y se estableció una hoja de ruta para ir desarrollando la construcción de memoria histórica en la ciudad. La secretaria hizo énfasis sobre la importancia de tener varias y diferentes voces para construir memorias, poder escuchar a la policía, a las personas del sistema de salud, a la población sexualmente diversa, a los vecinos de los diferentes puntos de resistencia, para de esta manera, tejer relatos de vida que permitan dimensionar las diferentes vertientes del conflicto vivido.

Para esto, la Secretaria recomendó tener en cuenta el informe sobre el trato a las comunidades diversas de la organización “Somos Identidad”; en mi rol como Subsecretario también sugerí comunicarnos con la pastoral social para indagar cómo les fue con los diálogos improbables que estuvieron sosteniendo. Por último, se mencionó que desde el observatorio de la SPCC se hizo un ejercicio de reconocimiento visual del estallido social con herramientas

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE<br>SANTIAGO DE CALI<br><br>GESTIÓN JURÍDICO<br>ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br>GESTIÓN<br>(MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br>SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br>APOYO A LA GESTION PERSONA<br>NATURAL | VERSIÓN                | 002 |


tecnológicas, esto se podría llevar a la CMCR una vez se tenga claro el concepto de lo que se espera exponer.

1.10 El 25 de marzo de 2025, la contratista participó de la reunión de planeación con el equipo de la CMCR y la profesora Vanessa López, con el fin de establecer los acuerdos mínimos para el desarrollo de los talleres de “arte y memoria”. En este espacio se propuso llevar a cabo talleres con las mujeres enfocados en la técnica fil-minuto, la cual busca que las personas en menos de un minuto logren contar una historia. Se trabajará por medio de la escritura de un guion y de ahí se hará uso de herramientas tecnológicas como celular Smart. Así mismo, propuse que se realizaran talleres puntuales que les permita a las mujeres participantes aprender una actividad que pudieran comercializar en algún momento, que pudieran realizar productos como jabones artesanales, velas aromáticas, bordados, alimentos básicos, entre otros. Esta propuesta se da en medio de la discusión sobre la imposibilidad existente de participación de muchas mujeres dadas las pocas posibilidades económicas para el transporte.

1.11 El 02 de abril de 2025, la contratista participó de una reunión con el área de cooperación y la universidad Javeriana, donde los profesores representantes de la Universidad presentaron el proyecto relacionado con la construcción de memoria histórica, en experiencias de dos países (Perú y Colombia), logrando presentar interés en desarrollar parte de este proyecto con la CMCR y aportar a las necesidades existentes. Se llega al acuerdo de revisar las necesidades de la Casa para presentar después del mes de mayo y se planea hacer un intercambio de experiencias entre países.

1.12 El día 02 de abril la contratista se reunió con el contratista Joaquín Tafur, donde se realiza la revisión de los avances acordados a comienzos del contrato del contratista donde se evidencia poco avance, se realizan los llamados pertinentes y se sugiere avanzar con eficiencia en la presentación de resultados, porque no son actividades lejanas a la realidad de la CMCR.

1.13 La contratista participó del taller teórico-práctico “Arte, Sanación y Reconciliación”, realizado en la Pontificia Universidad Javeriana de Cali el día 10 de abril del 2025. Este espacio fue orientado por el doctor y psicoanalista German Alfredo Benavidez Ponce, quien compartió su experiencia de trabajo con víctimas del conflicto armado en Nariño

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |


junto con estudiantes de la universidad de Nariño. El académico resaltó la importancia de los procesos terapéuticos a partir de la técnica del psicodrama, la cual es una metodología, aplicada junto a profesionales de la salud mental, donde se buscan procesos de escucha profunda, expresión emocional y sanación psicosocial, especialmente en comunidades afectadas por la violencia. La jornada permitió reflexionar sobre el arte como una herramienta terapéutica poderosa en contextos de conflicto.

1.14 El 10 de abril de 2025 la contratista participó en una reunión con el director del Instituto de Estudios Interculturales de la Pontificia Universidad Javeriana, Manuel Ramiro Muñoz; donde se presenta la Casa de las Memorias, haciendo un recuento rápido de su construcción como mecanismo de reparación simbólica, así como escenario de encuentro regional. Este último aspecto llamó la atención del director, quien mencionó que es posible entablar una relación cercana a propósito del Centro de Perdón y Memoria que se está consolidando en Buenaventura. El director ofreció a su equipo para trabajar de manera conjunta en la iniciativa de memoria histórica que se adelanta con el grupo URC y Mevico.

1.15 El día 05 de mayo de 2025 se realizó una reunión de equipo en la Casa de las Memorias donde la contratista pudo realizar la planeación de la semana y coordinar junto con mis compañeras lo relacionado con la atención de la CMCR la semana del 05 al 10 de mayo. Las principales conclusiones de este espacio tuvieron que ver con informar a la coordinación de la Casa los imprevistos con personal interno o externo de la SPCC y realizar planeación de actividades a tiempo.

1.16 El día 10 de mayo de 2025, se realizó en la CMCR un taller del grupo “arte y memoria”, en este espacio la contratista participó en la planeación y coordinación de la actividad, así como en la dinamización del momento del fuego. El ambiente fue cálido y acogedor, propicio para el espacio que se había propuesto donde se buscaba reconocer el papel de estas mujeres como cuidadoras, tejedoras de comunidad y guardianas de la memoria. En esta actividad también se vinculó el equipo del proyecto Cali con sentido quienes entregaron una planta a cada una de las participantes fortaleciendo la temática del autocuidado y del cuidado colectivo.

1.17 El día 12 de mayo de 2025, la contratista coordinó la reunión de equipo iniciando con la proyección del documental “Violeta” que narra la historia de una mujer campesina en

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |


búsqueda de sus hijas víctimas de desaparición forzada y abuso sexual. Este documental permitió abrir un diálogo profundo en el equipo de la casa de las memorias sobre temas como memoria histórica, indiferencia social e incidencia, así mismo, permitió les permitió reconocer la importancia de su papel como mediadores en los recorridos del museo y planteó la necesidad de explorar nuevas formas de narrar la historia. Por último se realizó la planeación de la semana del 12 al 17 de mayo.

2. Direccionar la construcción de una agenda itinerante anual en las Casas de la reconciliación para la paz y las memorias del conflicto centro histórico y Oriente en articulación con sectores sociales, víctimas, academia, sector público y privado, en temas de memoria, paz, reconciliación, entre otros.

2.1. En el mes de marzo 2025, la contratista direccionó a la contratista Liliana Tocua para la construcción del protocolo de visitas, la prestación de espacios en la Casa de las Memorias del Conflicto y la Reconciliación, y los lineamientos para la exhibición de exposiciones itinerantes. Estos documentos son la base que permitirán garantizar una adecuada organización, el cuidado de los elementos expuestos en la CMCR, la estructura patrimonial de la casa y fortalecerán el relacionamiento con las organizaciones interesadas en estar en la CMCR con sus diferentes iniciativas.

2.2 Los primeros días del mes de abril, la contratista consolidó un documento con las fechas de celebración y conmemoración nacionales e internacionales claves para la Casa de las Memorias, estableciendo un cronograma básico de actividades durante el año 2025 y aspirando contar con una hoja de ruta para los años siguientes.

2.3 La contratista participó de un encuentro el día 07 de abril de 2025; dicho encuentro fue convocado por GIZ en la Biblioteca Departamental, en el marco del convenio para la itinerancia de la exposición “Hay futuro si hay verdad”, la cual se basa en el informe de la Comisión de la Verdad. Esta exposición, que llega por primera vez a Cali, será instalada en la Biblioteca Departamental y representa un esfuerzo importante para continuar visibilizando los hallazgos del informe final de la Comisión. Durante la reunión se avanzó en la estrategia y la planificación logística de esta muestra, identificando los posibles aportes y formas de participación de las distintas entidades; como CMCR se logró identificar posibilidades de participación,

|  |  |                               |            |
|--|--|-------------------------------|------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO<br/>ADMINISTRATIVA<br/>GESTIÓN CONTRACTUAL</p> | <p>MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br/>GESTIÓN<br/>(MIPG)</p>   | <p>MAJA01.04.03.P002.F004</p> |            |
|  | <p>INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br/>SUPERVISIÓN<br/>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br/>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br/>APOYO A LA GESTION PERSONA<br/>NATURAL</p> | <p>VERSIÓN</p>                | <p>002</p> |


principalmente en lo relacionado con activaciones culturales por medio de cuadros vivos y se generó la inquietud por establecer una conexión entre la exposición itinerante y la exposición permanente de la CMCR enfocada en la Sala 5 de la exposición de la CEV denominada microterritorios. Este tipo de articulaciones fortalecen las acciones institucionales de memoria y permiten expandir su impacto.

2.4 El 08 de abril de 2025, la contratista aportó a la inauguración de la exposición “Historia de unas Rutas al pacifismo”, organizada por la Ruta Pacífica de Mujeres y la CMCR. Para esta inauguración se logró coordinar con la coordinadora de la Ruta Valle del Cauca Gloria Emilsen Rodríguez Meneses los momentos del evento, que llevó por nombre “Recorrido por la memoria y andar de las mujeres”, esta exposición retrata a las mujeres de la Ruta Pacífica en diferentes momentos, logrando evidenciar los procesos comunitarios que se han llevado a cabo y la importancia de ellos para la construcción de pensamiento crítico en muchas mujeres que han participado de estos. Con esta actividad, la CMCR se continua posicionando como un lugar de apoyo, impulso y acompañamiento a los diferentes procesos de memoria histórica y construcción de paz en la ciudad.

2.5 El 23 de abril de 2025, la contratista guió el recorrido pedagógico por el museo regional de la CMCR a las funcionarias del ministerio de la igualdad, presentando el concepto de la Casa y fortaleciendo la mirada hacia lo regional. Después reunimos para reconocer puntos comunes en los cuales podremos realizar acciones; en este sentido, surge la posibilidad de enlazarnos para trabajar temas de racismo, museo afro y narrativa de las comunidades Rrom.

2.6 El 25 de abril de 2025, la contratista realizó reunión de articulación con la Red Aliada por la Verdad del Valle del Cauca. En este espacio se presentaron las actividades de cada proyecto logrando evidenciar las acciones que ha planeado la Red desarrollar en el año en curso; a sí mismo la Casa De Las Memorias presenta las actividades propuestas para el año. Como puntos de articulación se encontró que es posible desarrollar círculos de la palabra en la Casa De Las Memorias, asimismo articular previamente para desarrollar actividades en el marco de la semana por La Paz el día de los derechos humanos y el día internacional de los desaparecidos.

2.7 El 30 de abril de 2025, la contratista realizó la reunión con la gestora social Arelis correa para conocer la propuesta del documental realizado con personas víctimas oculares durante

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE<br>SANTIAGO DE CALI<br><br>GESTIÓN JURÍDICO<br>ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br>GESTIÓN<br>(MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br>SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br>APOYO A LA GESTION PERSONA<br>NATURAL | VERSIÓN                | 002 |


el estallido social. Se logra evidenciar que es un documental realizado con apoyo internacional donde se retoman las voces de las víctimas y se les da un espacio para la sanación a través de la palabra; en este sentido se consideró pertinente la proyección del documental en la CMCR, ante esto la gestora social mencionada se comprometió a comunicarse con la productora del documental y poder establecer una fecha para la proyección. Es importante mencionar que esto se debe llevar a cabo por medio de una coordinación metodológica clara.

2.8 El día 8 de mayo de 2025, la contratista participó de una reunión con el banco de la república y con presencia del equipo de cooperación de la SPCC. En este espacio se acordó participar de la actividad de cierre de la exposición del banco el día 9 de agosto con la activación cultural de cuadros vivos denominada “Ríos de Memoria”. Esta alianza es importante dado que permitirá fortalecer la visibilidad de la casa de las memorias en la ciudad y darle un lugar al relato del río como sujeto de especial protección.

2.9 El día 08 de mayo de 2025, la contratista participó en la reunión de articulación entre el equipo del Centro Nacional de Memoria Histórica, el equipo de relaciones y cooperación de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, y el equipo de la Casa de las Memorias. En primer momento se realiza un recorrido por la Casa de las Memorias presentando el museo, la exposición permanente que se tiene en ella; como segundo momento se realiza la presentación del Museo Nacional de Memoria haciendo énfasis en la exposición Voces para Transformar a Colombia; como tercer momento se establecen los acuerdos para albergar en la CMCR la exposición mencionada con todas las precauciones que requiere un bien de interés cultural como lo es la casa.

3. Direcccionar las estrategias de articulación de redes y alianzas para el posicionamiento y sostenibilidad de las casas de las memorias y la reconciliación para la paz, así como las estrategias de participación de las comunidades para la construcción de narrativas sobre memoria histórica, la garantía de derechos, reconciliación y no repetición.

3.1 La contratista participó el 21 de febrero de 2025, de una reunión con el Centro de Pensamiento Urán y el proyecto Mae Kiwe, en búsqueda para la articulación con la Casa de las Memorias del Conflicto y la Reconciliación, para la presentación de una puesta en escena donde las protagonistas son mujeres que realizan actividades alrededor, principalmente, del

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |


cuidado de las memorias y la construcción de verdad, tienen un hilo que está enredado como símbolo de las experiencias dolorosas que se han recogido en las experiencias de vida, la obra se centra en desenlazar los nudos del hilo. Como acuerdo, se estableció que la obra se llevará a cabo el 05 de marzo en la CMCR en horas de la tarde.

3.2 La contratista participó el 25 de febrero de 2025, de la reunión con la Red de bibliotecas, particularmente con la Biblioteca Centenario y la Sala Jorge Luis Borges del Centro Cultural de Cali. En este espacio se establecieron tres actividades con las cuales se puede establecer acuerdos de trabajo, las cuales son: vincular a la CMCR al circuito histórico; realizar talleres de memoria con diferentes técnicas y exposiciones itinerantes dentro de la Casa como la posibilidad de llevar la CMCR a la biblioteca Centenario.

3.3 El día 06 de marzo de 2025, la contratista se reunió con la contratista Yina Fontalvo donde logramos reconocer la política pública de vejez, donde desde el proyecto de la Casa de las Memorias se tiene un compromiso relacionado con jornadas de formación a adultos mayores. Se logró establecer que desde la CMCR se pueden realizar máximo 6 talleres que tienen que ver con recorridos en el museo de la CMCR.

3.4 El 10 de marzo 2025, la contratista presentó al equipo el documento de planeación estratégica, que plantea la estructura del proyecto 5452, las áreas de funcionamiento y las obligaciones de cada miembro del equipo. Así mismo compartí un documento Excel donde se discrimina de manera puntual las actividades de cada contratista para el mes de marzo. Esto será la ruta de acción para el año 2025, dado que permite la identificación de posibles aliados, organizaciones con las cuales se puede trabajar, el material con el que la CMCR cuenta para los procesos pedagógicos y permitirá fortalecer la exposición permanente al buscar actualizarla.

3.5 El 26 de marzo de 2025, la contratista participó de una reunión con el equipo de cooperación y relaciones de la SPCC donde se realiza la presentación de dicha área y las acciones que se realizaron en al año 2024 para potenciar la relación entre esta área y la Casa de las Memorias. Por su parte, la contratista Cinty Losada en su rol de coordinación de la CMCR, logra presentar la Casa y las líneas estratégicas que se esperan potenciar este año 2025, mencionando principalmente la actualización de la exposición permanente, la


|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE<br>SANTIAGO DE CALI<br><br>GESTIÓN JURÍDICO<br>ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br>GESTIÓN<br>(MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br>SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br>APOYO A LA GESTION PERSONA<br>NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

visibilización de la Casa por medio de actividades y los talleres de arte y de iniciativas de memoria histórica.

3.6 El 28 de marzo de 2025, la contratista participó de una reunión virtual con el equipo de cooperación y relaciones de la SPCC para conocer dos posibles alianzas estratégicas. La primera tiene que ver con la iniciativa de memoria histórica que se ha establecido desde la cooperación sur-sur con Paraguay. Esta área considera importante que el equipo de la CMCR participe como asesores técnicos de la propuesta para potenciar lo relacionado con memoria y en las posibilidades de intercambio de experiencias que se puede generar. La segunda alianza fue la exploración de establecer relaciones con el Banco de la República, se propuso construir una línea de trabajo con enfoque artístico que articule iniciativas como Arte y Memoria, Ríos de Memoria, cine, música y otras expresiones, presentando el arte como eje para la construcción de memoria y posibles colaboraciones interinstitucionales.

3.7 El 01 de abril de 2025, la contratista participó de una reunión con el equipo de cooperación, consolidando una propuesta para el relacionamiento con el Banco de la República y la Casa de las Memorias del Conflicto y la Reconciliación. Se logró establecer una línea discursiva donde la gran sombrilla de la CMCR es denominado "Arte y Memoria", de donde se desprenden dos grandes líneas de acción, una denominada "relatos de memoria" (al día de hoy esto es denominado "arte y memoria", se trabaja con mujeres cada 15 días para fortalecer la memoria histórica de ellas desde herramientas técnicas); la segunda línea se relaciona "memorias vivas" donde se pueden tener experiencias como la llevada a cabo en lo denominado "ríos de memoria". El equipo de cooperación de la SPCC manifestó la importancia de estar en conversación constante con el equipo de la CMCR y presentó su intención de fortalecer la relación entre estas dos áreas.

3.8 El 02 de abril de 2025, la contratista participó de una reunión con el equipo de Cooperación de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, y el Banco de la República; cada entidad presentó los procesos propuestos para el año 2025, logrando identificar aspectos similares como el arte, los espacios de dialogo relacionados con la memoria y la apuesta por la reivindicación de la vida y la dignidad. Se plantearon opciones de alianzas principalmente con la exposición fotográfica del banco que está enfocada en el río Magdalena, con la posibilidad de en el mes de septiembre hacer el cierre de dicha exposición con un recorrido y activación del centro histórico.


|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE<br>SANTIAGO DE CALI<br><br>GESTIÓN JURÍDICO<br>ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br>GESTIÓN<br>(MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br>SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br>APOYO A LA GESTION PERSONA<br>NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

3.9 El día 10 de abril de 2025, la contratista participó de una reunión entre la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana y la organización de cooperación internacional GIZ. En un primer momento las contratistas de la SPCC se presentaron, mencionando la línea estratégica que manejan y los proyectos a su cargo. En un segundo momento las colaboradoras de la ONG GIZ se presentan y mencionan las líneas de trabajo de dicha organización. Se evidencia que hay acciones que se pueden trabajar de manera conjunta principalmente las enfocadas en construcción de paz. Con relación a la CMCR, se mencionó la participación de esta en la exposición de la CEV “Hay futuro si hay verdad” y se espera que en el taller del 07 de abril se logre tener mayores claridades para esto.

3.10 El 11 de abril del 2025, la contratista presentó la CMCR y realizó un recorrido guiado al equipo de Cooperación Internacional de la Secretaría de Gobierno y a representantes de la cooperación turca, en el marco de la convocatoria TIKA, a la cual la CMCR está aplicando; en este recorrido participó también el Subsecretario Juan Manuel Torres junto con el equipo del área de cooperación de la SPCC. Seguido al recorrido por las salas de exposición, se llevó a cabo un espacio de diálogo en el que se socializaron las propuestas presentadas a la convocatoria, se discutieron aspectos clave para garantizar su alineación con los objetivos planteados por la cooperación turca y se recibieron recomendaciones para mejorar la propuesta.

3.11 El día 27 de abril de 2025, la contratista direccionó la participación del equipo de la casa de las memorias en la Ciudadela de la Alegría, jornada convocada por la Secretaría del Deporte y la Recreación. Este fue un escenario orientado hacia la niñez, por lo tanto significó un reto para el equipo de la CMCR, dado que requirió de creatividad y habilidades metodológicas, pedagógicas para visibilizar la Casa De Las Memorias en un lenguaje ameno para la niñez.

3.12 El día 29 de abril de 2025, la contratista participó de una reunión para la revisión del documento que contiene el proyecto que fue presentado a la cooperación turca; en un primer momento el equipo de cooperación de la SPCC mencionó que el documento requería un presupuesto detallado de lo que se había planeado y presentado; para ello la compañera Maricel Mina ya contaba con la información requerida. A sí mismo se revisó la zona verde y

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE<br>SANTIAGO DE CALI<br><br>GESTIÓN JURÍDICO<br>ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br>GESTIÓN<br>(MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br>SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br>APOYO A LA GESTION PERSONA<br>NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

se fortaleció la narrativa del documento a presentar. Por último se logró escoger el nombre de la sala que será adoptada la cual es denominada “Bio sala de las artes vivas”.


3.13 El 9 de mayo de 2025, la contratista participó de una reunión con la contratista Marta Cabrera de la subsecretaría de Etnias y Territorios de la secretaría de Bienestar Social, específicamente del área adulto mayor. En este espacio se logra establecer los acuerdos para desarrollar recorridos guiados a personas mayores que se encuentran vinculados a grupos acompañados por esta área. Se espera que a mediados de junio se puede estar dando el primer pilotaje de esta alianza.

4. Apoyar la prestación de servicio y operación necesarias para las Casas de la Reconciliación para la Paz y las Memorias en el Distrito Especial de Santiago de Cali.

4.1 El día 25 de febrero de 2025 la contratista participó de una reunión junto conmigo en mi rol de subsecretario de derechos humanos, donde presenté el proyecto en el cual se enmarca la Casa de las Memorias, di un paneo general de lo que se ha realizado en la CMCR durante el año 2024 y que se espera en el 2025. Realizé recomendaciones frente al manejo del equipo y orienté en lo relacionado con la Mesa de víctimas, la jornada de conmemoración que se debe realizar y brindé una calurosa bienvenida.

4.2 La contratista orientó la reunión de equipo del 03 de marzo del 2025 donde se logran establecer acuerdos frente a la planeación de la semana del 03 al 07 de marzo, así como realizar una evaluación de la prestación del servicio de la CMCR la semana del 24 al 28 de febrero. Se realiza un recuento de los diferentes inventarios que se esperan tener para finalizar el mes de marzo y los diferentes equipos de trabajo que se establecen de acuerdo al perfil de cada contratista y las obligaciones contractuales comunes. Así mismo, se contó con la presencia de Martha Burbano quien realiza una presentación del panorama general en el que quedó la CMCR, los principales objetivos que se perseguían al redactar el proyecto y los acuerdos que se establecieron tanto en el equipo como con algunas organizaciones.

4.3 El 10 de marzo 2025, junto con las contratistas Liliana Tocua y Daniela Pérez, la contratista apoyó la construcción del protocolo de atención a las solicitudes que llegan al correo institucional, estas solicitudes pueden ser préstamo de espacios, visitas guiadas, exposiciones

|  |  |                               |            |
|--|--|-------------------------------|------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO<br/>ADMINISTRATIVA<br/>GESTIÓN CONTRACTUAL</p> | <p>MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br/>GESTIÓN<br/>(MIPG)</p>   | <p>MAJA01.04.03.P002.F004</p> |            |
|  | <p>INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br/>SUPERVISIÓN<br/>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br/>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br/>APOYO A LA GESTION PERSONA<br/>NATURAL</p> | <p>VERSIÓN</p>                | <p>002</p> |


itinerantes, reuniones de articulación, entre otras. Esto con el fin de brindar una respuesta eficaz y responder adecuadamente a las demandas establecidas por el área de atención a la ciudadanía de la SPCC.

4.4 La contratista participó de las reuniones de equipo de los días 10, 17 y 25 de marzo donde se realizó la evaluación de las atenciones realizadas en la Casa, se llegaron a acuerdos frente a las dificultades que se presentaron y se plantearon estrategias de comunicación asertiva; de igual manera, se planearon las semanas de atención siguiente, logrando contar con la activación de talleres con organizaciones sociales, fortalecimiento de la cohesión grupal dentro de la CMCR.

4.5 El día 02 de abril de 2025, la contratista logró gestionar con la empresa de aseo la limpieza de las canaletas de aguas lluvias para el cuidado de la CMCR, la prestación adecuada de servicio y prevenir que haya accidentes o dificultades que no permitan el adecuado funcionamiento de la Casa.

4.6 El día 09 de abril de 2025 se llevó a cabo en la Casa de las Memorias del Conflicto y la Reconciliación la proyección de un documental llamado “la dote” que relata el cuestionamiento continuo de una mujer nacida en el exilio de su madre. Después se pudo desarrollar un conversatorio con la autora del documental, la madre que estuvo en el exilio y retorno al país, así como con la presencia de la Acnur. La contratista logró la organización y dirección de estas actividades potenciando mi rol como coordinadora de la CMCR. Esto permitió evidenciar la cohesión en el equipo de trabajo, así como la visibilización de la CMCR en diferentes medios de comunicación y redes sociales. Se potencian las relaciones con socios estratégicos y permite que la CMCR opere de acuerdo a su objetivo.

4.7 La contratista logró junto con el equipo de la CMCR planear, convocar y generar espacios de reflexión a partir de la obra de teatro “entre sombras y estelas”, cuyo tema principal es la búsqueda desde la mirada y la voz de las familiares. Esto se llevó a cabo el día 11 de abril de 2025 en el marco de la semana por la solidaridad con las víctimas cumpliendo lo establecido en el Acuerdo 0520 del año 2021. Con esta actividad se logró la participación de más de 20 personas, así como se contó con el acompañamiento del Sindicato de Trabajadores de la Unidad de Búsqueda de Personas Dadas por Desaparecidas. Se continúa fortaleciendo las

|  |  |                               |            |
|--|--|-------------------------------|------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO<br/>ADMINISTRATIVA<br/>GESTIÓN CONTRACTUAL</p> | <p>MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br/>GESTIÓN<br/>(MIPG)</p>   | <p>MAJA01.04.03.P002.F004</p> |            |
|  | <p>INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br/>SUPERVISIÓN<br/>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br/>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br/>APOYO A LA GESTION PERSONA<br/>NATURAL</p> | <p>VERSIÓN</p>                | <p>002</p> |


relaciones de la CMCR con organizaciones de la sociedad civil como CDR y con la institucionalidad como la SPCC, la UBPD y otras organizaciones.

4.8 La contratista participó el 14 de abril del 2025, en la revisión del guion museográfico de la Casa de las Memorias del Conflicto y la Reconciliación. Este como un primer ejercicio de socialización, revisión y retroalimentación del guion, específicamente de las salas “Tiempos Narrados”, “Sala Múltiple” y “Geografías del Conflicto”, así como del discurso de apertura de la exposición. Esta revisión se llevó a cabo desde una lectura colectiva recorriendo los espacios de las salas, logrando identificar aspectos claves a mejorar, contenidos que deben ser incluidos, esto permitió reconocer los temas esenciales de cada sala. Este ejercicio es crucial, ya que el guion constituye la base escrita de las exposiciones de la Casa de las Memorias, lo que garantiza que el contenido sea coherente, accesible, que genere una reflexión profunda sobre el conflicto armado en Colombia y sus implicaciones. Así mismo, que haya un documento base de la CMCR permitirá establecer una base no solo para esta administración sino para las siguientes, fortaleciendo cada vez más el discurso y la Casa como medida de reparación simbólica para las víctimas del conflicto armado de la ciudad y de la región.

4.9 El día 21 de abril de 2025, la contratista participó de la reunión de equipo semanal donde se realizó la evaluación de la semana anterior sin presentar mayores novedades. Así mismo, se logra realizar la planeación de la semana siguiente del 21 al 27 de abril. Así mismo, se generó un espacio para la planeación de la jornada del 27 de abril que para el equipo significa un reto dado que es presentar el contenido de la CMCR de una manera que conecte con la niñez.

4.10 El día 08 de mayo de 2025, la contratista apoyó el desarrollo del recorrido pedagógico a los estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad Antonio José Camacho. En un primer momento se logra evidenciar que los estudiantes ya habían visitado la casa en otros semestres, por lo tanto el recorrido fue orientado hacia la reflexión sobre lo que recordaban y se logró instar a los estudiantes a pensar el trabajo social desde la praxis y no sólo desde la academia.

4.11 El día 09 de mayo de 2025, la contratista apoyó el recorrido llevado a cabo con estudiantes de la universidad Antonio José Camacho y la universidad Autónoma de Occidente.

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE<br>SANTIAGO DE CALI<br><br>GESTIÓN JURÍDICO<br>ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br>GESTIÓN<br>(MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br>SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br>APOYO A LA GESTION PERSONA<br>NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

Se logra presentar toda la exposición permanente profundizando en lo relacionado con el valle del cauca; como proceso de cierre se tiene un espacio colectivo de reflexión donde algunos estudiantes logran que las historias le traspasen y hacen una transferencia de emociones al sentir o consideran que sus historias de vida son similares.


4.12 El día 15 de mayo de 2025, la contratista participó del recorrido pedagógico guiado a estudiantes de la universidad ICESI en la CMCR. Se presenta el museo permanente que se tiene en la casa, se recuerda que se recogen las voces de las víctimas a través de ejercicios que duran más de 2 años y que lo consignado en esta casa museo es el esfuerzo de muchas personas que le apuestan a La Paz; se le recuerda que es un museo regional que abarca desde el alto Chocó hasta Nariño pasando por Cauca y Valle del Cauca.

4.13 El día 17 de mayo de 2025, la contratista lideró el recorrido pedagógico donde participaron estudiantes de la especialización en educación en derechos humanos de la Universidad Católica y a participantes del preicfes Jaime Rosas. Fueron grupos diferentes donde se logró hacer el recorrido del museo, permitiendo reflexionar sobre el papel que tenemos todos y todas en la construcción de paz y en los caminos hacia la reconciliación.

5. Realizar la consolidación y presentación de los informes de gestión con evidencias de la ejecución de manera periódica, con el fin de dar cumplimiento a las metas e indicadores formulados en el proyecto, así como los compromisos institucionales adquiridos para su cumplimiento.

5.1 La contratista participó el 05 de marzo en una reunión con la contratista Milena Ospina, quien presentó las principales orientaciones a tener en cuenta para el diligenciamiento adecuado de los diferentes informes de gestión que se deben presentar a Planeación Distrital. Esto es importante dado que permite reconocer el avance en términos de resultados del proyecto 5452.

5.2 El día 07 de marzo de 2025, la contratista participó de una reunión con el contratista Malcolm Cuero Marín, donde el contratista mencionado presentó el plan de desarrollo distrital, el POA, orientó lo relacionado con las matrices para el reporte mensual y trimestral de los avances del proyecto 5452 que es el de la Casa de las Memorias. Esta primera reunión fue

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

clave para el desarrollo de los informes y el cumplimiento de las solicitudes de diferentes organismos.

5.3 La contratista realizó la consolidación y presentación del informe mensual el día 25 de marzo de 2025, donde presentó las principales actividades de la Casa que permiten reconocer el funcionamiento de la misma y el avance de la meta del proyecto 5452.


5.4 La contratista realizó la consolidación y presentación del informe trimestral el día 25 marzo 2025, donde se logra presentar todo lo realizado en los primeros tres meses del año, evidenciando que se ha logrado alcanzar el 50% de la meta del proyecto 5452, dado que se cuenta con una edificación que es la casa del Centro Histórico y en funcionamiento, es decir, ofrece servicios a la comunidad, enfocados en memoria, reconciliación y construcción de paz.

5.5 La contratista realizó la consolidación y presentación del informe mensual del mes de abril el día 25 de abril de 2025, donde se presentaron las principales actividades de la Casa, se evidenció que para este mes se logra fortalecer la presencia de la CMCR en medios de comunicación y redes sociales. Así mismo, se aporta al cumplimiento de objetivos y al avance de la meta del proyecto 5452.

5.6 La contratista realizó la consolidación y presentación del informe mensual del mes de mayo el día 25 de abril de 2025, donde se presentaron las principales actividades de la Casa, se evidenció que para este mes se logró establecer alianzas con nuevos actores como lo es el Museo Nacional de Memoria, el Banco de la República y otras organizaciones de la sociedad civil. Así mismo, se aporta al cumplimiento de objetivos y al avance de la meta del proyecto 5452.

6. Orientar la construcción, el mantenimiento y el seguimiento del archivo documental, la sistematización de información, el seguimiento a la entrega de actas y su respectiva elaboración, entre otros procesos logísticos que permiten la efectiva organización de la gestión documental del proyecto.

6.1 La contratista realizó el 26 de febrero la reunión con la contratista Irina Paz, con quien se logra evidenciar la situación en términos de operación de la CMCR, presentando de manera detallada los procesos para la consecución de insumos para el mantenimiento y

|  |  |                               |            |
|--|--|-------------------------------|------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO<br/>ADMINISTRATIVA<br/>GESTIÓN CONTRACTUAL</p> | <p>MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br/>GESTIÓN<br/>(MIPG)</p>   | <p>MAJA01.04.03.P002.F004</p> |            |
|  | <p>INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br/>SUPERVISIÓN<br/>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br/>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br/>APOYO A LA GESTION PERSONA<br/>NATURAL</p> | <p>VERSIÓN</p>                | <p>002</p> |


funcionamiento de la Casa. Así mismo, la contratista presentó las orientaciones brindadas por el área de Planeación para la adecuada gestión documental de las actas y de los informes, concertando que en la próxima reunión de equipo la contratista brindaría una capacitación al respecto para minimizar errores en las entregas.

6.2 El 05 de marzo de 2025, junto con la contratista Irina Paz la contratista revisó los listados de asistencia del mes de febrero, logrando generar las cifras de visitantes en el mes que aportaran al informe mensual y trimestral.

6.3 El día 05 de marzo de 2025, la contratista se reunió con la arquitecta Jenny S. Luna, quien amablemente presentó lo realizado en el año 2024 para la reconstrucción de la memoria documental de la CMCR. Así mismo, compartió la idea y concepto general de la Casa de las Memorias dado que hizo parte del equipo gestor de la misma.

6.4 El día 14 de marzo de 2025, la contratista asistió a una reunión citada por la contratista Sandra Cecilia González Ruíz, donde compartió que el proyecto 5452 está relacionado con la actividad/estrategia de visibilización de la SPCC, esto tiene que ver con el tema de Política Pública, donde la política correspondiente es la 4; por lo tanto todas las actividades que se realizan en la CMCR deben contar con la presencia de los proyectos que tienen a su cargo rutas de atención u orientación, es decir, con los proyectos liderados por las contratistas: Yina Fontalvo, Daniela Torres e Ivonne Rodríguez. Seguido a ello expuso los planes de control, que es un formato que se debe diligenciar cada tres meses. El siguiente documento a presentar, fue el de salidas no conforme, donde nos instó a las presentes a identificar aquellos procesos que no han salido conforme se planearon o que tienen situaciones de mejora, esto permitirá fortalecer la administración en temas de calidad. Así mismo, hizo una recomendación que se relacionó con tener en cuenta en los planes de trabajo, la metodología de planeación PHVA (planeas, hacer, verificar, actuar).

6.5 El día 28 de marzo de 2025, la contratista participó de una reunión con los contratistas Diego Astudillo e Irina Paz para recibir el material POP que se gestionó en el año 2024 y poder llevarlo a los puntos de turismo, así como entregarlo en la CMCR a quienes lo requieran. Esto hace parte de la búsqueda de la visibilización de la Casa en la comunidad general.

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

6.6 El día 10 de abril de 2025, la contratista diligenció la Matriz de Seguimiento a Políticas de Operación UAG - 1er TRIMESTRE, con orientación de la funcionaria Sandra González Ruíz. Esto con el fin de fortalecer las relaciones entre las áreas encargadas del punto de visibilización.


6.7 El día 30 de abril de 2025, junto con la contratista Irina Paz la contratista revisó los listados de visitantes a la casa de las memorias teniendo como reporte un total de 355 personas.

6.8 El día 15 y 30 de mayo de 2025, junto con la contratista Tatiana Grijalba, la contratista realizó la revisión de los listados de asistentes a la casa de las memorias teniendo un reporte mensual de 200 personas.

7. Participar en los espacios, eventos y reuniones programados por la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana.

7.1 La contratista participó el 24 de febrero en la reunión de lideresas de procesos de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana con presencia de la Secretaria Johana Caicedo, quien saluda el espacio y presenta las principales conclusiones de la reunión del despacho, mencionando que existen territorios priorizados donde se debe focalizar la atención de las diferentes estrategias y proyectos de la secretaria. Se continuó con el área de comunicaciones quienes manifiestan los cambios que se han llevado a cabo para el año 2025, resaltando que el operador logístico solo estará para apoyar acciones a partir del mes de abril que se logre establecer la contratación.

7.2 La contratista participó el 03 de marzo en la capacitación y orientación por parte del contratista Juan Sebastián, quien dio las orientaciones adecuadas para el manejo de las peticiones, quejas y reclamos que ingresan como correo electrónico. Se establece una claridad importante la cual tiene que ver con las solicitudes de los servicios -préstamo y visitas guiadas- de la Casa de las Memorias del Conflicto y la Reconciliación, las cuales en estos momentos llegan al correo electrónico y se direccionan a diligenciar un formulario de google; ahora toda solicitud se atenderá como una PQRS y se responderá por medio del proceso Orfeo, esto con el fin de darle mayor seguimiento o trazabilidad a los procesos que se adelantan desde la Casa.


|  |  |                               |            |
|--|--|-------------------------------|------------|
|  <p>ALCALDÍA DE<br/>SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO<br/>ADMINISTRATIVA<br/>GESTIÓN CONTRACTUAL</p> | <p>MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y<br/>GESTIÓN<br/>(MIPG)</p>   | <p>MAJA01.04.03.P002.F004</p> |            |
|  | <p>INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE<br/>SUPERVISIÓN<br/>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE<br/>SERVICIOS PROFESIONALES Y<br/>APOYO A LA GESTION PERSONA<br/>NATURAL</p> | <p>VERSIÓN</p>                | <p>002</p> |

7.3 El 10 de marzo de 2025, La contratista participó de la reunión de liderazgo de la SPCC, donde se identificaron las acciones que cada proyecto va a realizar en los centros de gravedad. Al identificar que todavía se presentaba confusión con las diferentes categorías de los centros de gravedad, la Subsecretaria de despacho Edna Katalina Morales, explicó que los centros de gravedad se dividen en Micro territorios que son 10 barrios priorizados, los corredores viales, las calles con afluencia comercial y las instituciones educativas.

7.4 El día 11 de marzo de 2025, La contratista participó de una reunión citada por el equipo de apoyo del despacho, donde se le explicó la estructura de este equipo, donde se encuentra el observatorio, comunicaciones, cooperación, enlaces para temas de participación ciudadana, enlace para temas con el concejo y el relacionamiento institucional. En esta reunión se hizo énfasis en realizar solicitudes con tiempo, preferiblemente con mínimo una semana antes de que se lleve a cabo la actividad, el apoyo que se brinda está enfocado en comunicaciones: reportajes, videos, fotografías; dinamizar grupos o procesos, visibilizar lo que se hace en cada proyecto.

7.5 El 26 de marzo de 2025 La contratista participó de la reunión de gerencias donde se abordaron tres temáticas relevantes: la primera se relaciona con la segunda cohorte del programa Tejedores de Paz; la segunda tiene que ver con la nueva estrategia de posicionamiento de la SPCC, la cual tiene que ver con enviar semanalmente una agenda de acción de cada línea a los directores de CALI para que puedan participar de las acciones propuestas por la SPCC, esto supone dos retos grandes, el primero tiene que ver con brindar la información a tiempo y la segunda con realizar las acciones que se reportan. Como tercer tema se trató lo relacionado con las cuentas de cobro, donde la contratista Érika Herazo mencionó que no todos los contratos cierran en abril, algunos van hasta el mes de mayo, pero que se deben tener claridades en las fechas para acompañar de manera clara a cada contratista. Así mismo, se planteó que en el mes de mayo las acciones deben ser puntuales y claras dado que la SPCC no tendrá un número significativo de profesionales contratados, así que habrá que ser flexibles en los apoyos que se requieran y se puedan brindar.

7.6 El 31 de marzo del 2025, la contratista lideró la reunión del equipo de la Casa de las Memorias del Conflicto y la Reconciliación, logrando evaluar las actividades desarrolladas durante la semana anterior, incluyendo el préstamo de espacios, visitas guiadas, reuniones y eventos atendidos por cada integrante del equipo. También se planeó la semana siguiente

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |


definiendo los días de atención, la distribución de responsabilidades y los ajustes logísticos necesarios, mencionando que se realizaran eventos enmarcados en la Semana por la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas.

7.7 El día 07 de abril de 2025, La contratista participó de la reunión de gerencias donde se presentó primero el posicionamiento que ha logrado la SPCC gracias al trabajo del área de comunicaciones, logrando contar con métricas más favorables de visibilidad este mes. Seguidamente el área de planeación presenta un balance de gastos en lo que va corrido del año, evidenciando una ejecución acorde a lo planeado, pero con preocupaciones reales frente a la poca disponibilidad presupuestal que se tiene. Después, se presentan las fechas para las entregas de los informes parciales y finales de los contratistas, se solicita realizar un acompañamiento adecuado a cada contratista. Se hizo un llamado a la CMCR para coordinar con la contratista Jennifer Noriega el arreglo pronto del jardín vertical.

7.8 El 14 de abril del 2025, la contratista lideró la reunión semanal del equipo de la Casa de las Memorias del Conflicto y la Reconciliación. En este espacio se realizó la evaluación de las actividades desarrolladas durante la semana de conmemoración de las víctimas del conflicto. Se revisaron aspectos metodológicos, logísticos y de participación, así como la pertinencia de los contenidos abordados en cada uno de los eventos: la inauguración de la exposición “Historia de unas Rutas al Pacifismo” de la Ruta Pacífica de Mujeres, el conversatorio y documental “La Dote” y la obra de teatro “Entre sombras y estelas”. Además, el equipo compartió el reporte de las demás actividades en las que se participó a lo largo de la semana. Así mismo, se distribuyó la semana en cargado de la Casa y apoyo, se compartió la planeación de cada persona identificando los procesos que se están fortaleciendo.

7.9 El día 03 de mayo de 2025, junto con la contratista Tatiana Grijalba La contratista participó de la feria de servicios convocada por la subsecretaría de víctimas de la secretaría de Bienestar Social en el corregimiento de Navarro. En este espacio se logró socialis dar el proyecto de prevención de reclutamiento forzado a niños niñas adolescentes y jóvenes por medio de actividades lúdicas como sopa de letras cuentos y demás.

7.10 El día 04 de mayo, La contratista participó de la maratón internacional llevada a cabo en la ciudad de Cali. Me ubiqué en el kilómetro 32 de los 42 km que debían recorrer los atletas.

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |


Este escenario permitió dar a conocer estrategias y rutas de prevención a temas de desaparecidos, trata de personas, prevención del reclutamiento forzado, entre otros.

8. Las demás actividades que se encuentren relacionadas con el objeto contractual.

8.1 La contratista participó del subcomité técnico de Medidas de Rehabilitación el día 14 de marzo 2025 donde se presentó el plan operativo del primer semestre del año 2025 por parte de la Secretaría de Salud quien funge como secretaria técnica de este. En el espacio se presentaron las principales actividades a llevarse a cabo durante los primeros meses del año, convocando a dos jornadas particulares el 15 de marzo en dos puntos de la ciudad que están presentando dinámicas de riesgo para la niñez y la juventud. En este espacio la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana pudo asumir el compromiso de participar en la Comuna 15 y el Hormiguero con el proyecto de estrategias de protección y atención al “güireo”.

8.2 El día jueves 13 de marzo de 2025, La contratista participó en la reunión extraordinaria de funcionarios y contratistas de la alcaldía distrital que son enlaces de las secretarías en la Comité Territorial de Justicia Transicional. En dicho espacio se explicó que la próxima reunión del CTJT se realiza el 20 de marzo y en ella se espera conocer el PAT para este año. Se orientó a los enlaces a recordarle a los secretarios que este proceso es muy importante y que se debe tener cuidado en lo que se proyecta. Así mismo, se instó a presentar las acciones que se esperan realizar en la semana de las víctimas del 07 al 11 de abril.

8.3 El día 14 de marzo de 2025, La contratista asistió a reunión virtual extraordinaria del subcomité Reparación, Restitución, Indemnización y Medidas de Satisfacción, donde se mencionó que se había dado un desplazamiento desde la Bocana en Buenaventura hacia Cali, esto porque se rompió un acuerdo de no agresión entre los grupos armados Los Chotas y los Espartanos. Esto ha generado una situación grave de derechos humanos en el territorio. En el balance presentado mencionaron que hay 17 familias desplazadas en Cali, que en personas da un total de 35, donde 17 son menores de edad. Requieren apoyo para su permanencia en la ciudad dado que salieron solo con los documentos de identidad, puesto que existe un cofinamiento en la zona de origen; por un momento dejaron salir solo a las mujeres y los niños,

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |


pero los hombres siguen en riesgo. Se llega al acuerdo de hacer una jornada de toma de declaración masiva en el CRAV el lunes 17 de marzo.

8.4 El día 20 de marzo de 2025 La contratista asistió al Comité Territorial de Justicia Transicional -CTJT- donde los diferentes secretarios de la administración distrital presentaron el Plan de Acción Territorial -PAT-. En esta reunión la Secretaria logra presentar el PAT que fue elaborado por el área de planeación de la SPCC.

8.5 El día 27 de marzo de 2025, La contratista participó en la reunión de la mesa técnica de trabajo – Conmemoración 9 de abril, Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas. En esta reunión se definieron las actividades a desarrollar en este marco con los aportes de cada entidad, en cumplimiento de lo establecido por el Acuerdo de 0520 de 2021. Durante la sesión se discutieron diversas propuestas enfocadas en la promoción de la participación comunitaria, la atención de la población víctima con diferentes enfoques: discapacidad, vulnerabilidad, salud, entre otras. Se logra la articulación de la oferta institucional orientada a la atención, reparación y dignificación de las víctimas del conflicto armado. Este espacio permitió fortalecer el trabajo interinstitucional, evidenciando el compromiso con la construcción de paz y justicia social en el territorio.

8.6 El día 20 de mayo de 2025, La contratista participó del taller territorial de socialización del tercer informe sobre el proceso de implementación de las recomendaciones formuladas por la Comisión de Esclarecimiento de la Verdad. En el marco de esta actividad, hice parte del panel “La Paz que queremos: balance colectivo y territorial”, en este último logre dar respuesta a preguntas como ¿cuáles han sido los principales avances institucionales en la implementación de las recomendaciones del informe final de la CEV? y ¿qué factores han obstaculizado la implementación efectiva de las recomendaciones a nivel institucional?

Recibo a Satisfacción de Servicios: Con la firma del presente informe se deja constancia del recibo a satisfacción por parte del DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI – SECRETARÍA DE PAZ Y CULTURA, de los servicios prestados pactados en el contrato No. 4164.010.26.1.290 de 2025.

|   |  |                        |     |
|---|--|------------------------|-----|
| <br>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI<br>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA<br>GESTIÓN CONTRACTUAL | MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  | MAJA01.04.03.P002.F004 |     |
|   | INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN<br>CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL | VERSIÓN                | 002 |

Constancia de Paz y Salvo: El contratista a la fecha del presente informe no posee a su cargo elementos devolutivos de propiedad del Distrito especial de Santiago de Cali, entregados por este organismo para el desempeño de sus actividades. Así mismo se encuentra a Paz y Salvo con el archivo de gestión documental y el sistema de gestión documental. El contratista hizo entrega del back up, a través de correo electrónico, de toda la información generada a partir de sus obligaciones contractuales, usuario y contraseña de los programas o sistemas a los cuales tuvo acceso con ocasión del desarrollo de sus actividades contractuales, así como de su tarjeta de proximidad.

Observaciones al informe técnico: Se anexan soportes que evidencian las actividades realizadas en el marco del contrato.

#### 6. RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATISTA

No se reportan recomendaciones para este periodo

#### 7. FIRMAS RESPONSABLES



\_\_\_\_\_  
 JUAN MANUEL TORRES ERAZO  
 Nombre y firma del Supervisor

Fecha de suscripción del informe de supervisión: Santiago de Cali, 30 de mayo de 2025