| | | |
|---|---|---|
| ALCALDÍA DE MANIZALES | **ALCALDÍA DE MANIZALES**<br>**SERVICIOS JURÍDICOS**<br>**ACTA DE PAGO PARCIAL PARA CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS, COMPRAVENTA Y/O CONVENIOS** | **PSI-SJM-FR-13**<br>**Estado Vigente**<br>**Versión 4** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS** | **X** | **CONTRATO DE SUMINISTROS** | | **CONVENIO** | |

| | |
|---|---|
| **ACTA №** | **01** |
| **FECHA** | **6 de junio de 2025** |
| **SECRETARÍA** | **Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género** |
| **PERIODO EVALUADO** | **25 de marzo de 2025 al 26 de mayo de 2025** |
| **CONTRATO O CONVENIO №** | **2503210563** |
| **OBJETO** | **REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES ENFOCADAS EN EXPRESIONES DIVERSAS DIRIGIDAS A LA COMUNIDAD LGBTIQ+ EN LA CIUDAD DE MANIZALES** |
| **CONTRATISTA** | **FUNDACION PLATAFORMAS** |
| **SUPERVISOR(ES)** | **Maria Alejandra Giraldo Giraldo** |
| **PLAZO DE EJECUCIÓN** | **Desde el acta de Inicio hasta el 25 de noviembre del 2025** |
| **VALOR DEL CONTRATO O CONVENIO** | **$60.000.000** |
| **PRÓRROGAS** | **N/A** |
| **SUSPENSIONES** | **N/A** |
| **ADICIONES** | **N/A** |

| **BALANCE DEL CONTRATO O CONVENIO A LA FECHA** | | |
|---|---|---|
| **ÍTEM** | **PAGOS** | **SALDO** |
| **VALOR TOTAL DEL CONTRATO O CONVENIO** | | **$60.000.000** |
| **ADICIONES** | | |
| **VALOR PAGADO ACTAS ANTERIORES** | **0** | |
| **VALOR A PAGAR PRESENTE ACTA** | **$11.460.000** | |
| **SALDO** | **$48.540.000** | |
| **TOTAL** | **$60.000.000** | **$60.000.000** |

| **VERIFICACIÓN DE OBLIGACIONES** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **№** | **DESCRIPCIÓN DE LA OBLIGACIÓN** | **ACTIVIDADES REALIZADAS** | | **DESCRIPCIÓN DEL CUMPLIMIENTO** |
| | | **CANTIDAD** | **PORCENTAJE** | |
| 1 | **Proporcionar un espacio seguro y de apoyo donde los artistas LGBTIQ+ puedan crear, exhibir y desarrollar su trabajo, así mismo dar claridad que todo lo que se necesite para los talleres, como (instrumentos, sonido, materiales, logística y demás accesorios) corre por cuenta del operador en la vigencia del contrato** | GL | 25% | Para el desarrollo del proyecto se acordó con la Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género, adecuar un espacio de la casa a para la dignidad de las mujeres para el funcionamiento de Casa Arte Diversa.<br><br>Este espacio se acondicionó con espejos de pared y luces led para los talleres. Así mismo, se ha contado con el sonido, materiales y demás equipos necesarios para las actividades (organeta, video beam, computador)<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 1**<br><br>**Fotos y videos espacio Casa Arte y equipos.**<br>Obligación 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | **Realizar seis (6) exposiciones de arte durante la vigencia del contrato (pintura, fotografía, dibujo, escultura)** | GL | 33,33% | Se realizó la exposición fotográfica "Retratando Memorias" donde se retrata en imágenes historias de dos personas de la población LGBTIQ+ que han sido víctimas de violencia.<br><br>Se realizó una muestra de poesía con el colectivo Lxs germinadxs, denominada "Poesía Travequxs"<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 2**<br><br>**Fotos y videos exposición fotografía**<br>**Listado de asistencia**<br><br>**Fotos y videos exposición poesía**<br>**Listados de asistencia**<br>**Obligacion 2** |
| 3 | **Visibilizar o celebrar seis (6) fechas conmemorativas y/o alusivas a la población LGBTIQ+, mediante muestras artísticas durante la vigencia del contrato, de acuerdo con el cronograma que será autorizado previamente por la supervisión del contrato.** | GL | 33,33% | En las redes sociales se publicó un video educativo para conmemorar el día de la visibilidad lésbica (26 de abril), donde participaron diferentes mujeres lesbianas hablando sobre el tema.<br><br>Se conmemoró el día contra la LGBTIfobia con una actividad coordinada en la semana de la diversidad de la Universidad de Caldas<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 3**<br><br>**Video Día de la visibilidad lésbica**<br><br>**Fotos y videos día contra la LGBTIfobia**<br><br>**Listados de asistencia**<br><br>Obligación 3 |
| 4 | **Realizar veinticuatro (24) talleres de arte drag durante la vigencia del contrato** | GL | 16,66% | Durante este período se realizaron cuatro (4) talleres del curso de arte drag, los cuales estuvieron orientados por el comunicador social y artista transformista Jose Giraldo (Krystell del Kastillo), en los que se abordaron temas como: historia y evolución del drag, tipos de drag, tipos de show y Lypsing).<br><br>Los talleres se realizaron los días 9, 12, 23 y 26 de mayo<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 4**<br><br>**Material de clase**<br>**Listados de asistencia, fotos y videos talleres 1, 2, 3 y 4**<br><br>Obligacion 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | **Realizar veinticuatro (24) talleres de danza durante la vigencia del contrato** | GL | 20,83% | Durante este período se realizaron cinco (5) talleres de danza, los cuales estuvieron a cargo del bailarín y coreógrafo Sergio Hernández, donde se empezaron a trabajar ritmos urbanos.<br><br>Los talleres se realizaron los días 10, 13, 17, 20, 24 de mayo.<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 5**<br><br>**Material de clase**<br>**Listados de asistencia, fotos y videos talleres 1, 2, 3, 4 y 5**<br><br>Obligacion 5 |
| 6 | **Realizar veinticuatro (24) talleres de canto durante la vigencia del contrato** | GL | 20,83% | Durante este período se realizaron cinco (5) talleres de canto, los cuales estuvieron a cargo de la coach vocal y cantante Daniela Idárraga, donde se empezaron a trabajar técnicas de autoconfianza y conocimiento de la voz de los participantes.<br><br>Los talleres se realizaron los días 10, 13, 17, 20, 24 de mayo.<br><br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 6**<br><br>**Material taller**<br>**Listados de asistencia, fotos y videos talleres 1, 2, 3, 4 y 5**<br>**Obligacion 6** |
| 7 | **Realizar cinco (5) campañas durante la vigencia del contrato, para sensibilizar al público sobre las experiencias y desafíos que enfrentan las personas LGBTIQ+ en la sociedad, éstas serán en tomas de calle de acuerdo al cronograma que será autorizado previamente por la supervisión del contrato, así mismo tiene la obligación de entregar 4.000 volantes de sensibilización frente contaral tema.** | GL | 0% | Se tiene establecido que las campañas de sensibilización den inicio en el mes de junio, en el marco del orgullo lgbti. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | **Contar con un equipo de talleristas y/o instructores capacitados y con experiencia en danza, actuación, escritura, poesía, exposiciones de arte (pintura, fotografía, dibujo, escultura), teatro, expresión corporal, drag, entre otras disciplinas.** | GL | 100% | Para el desarrollo de los talleres y operación de los programas ofertados en Casa Arte Diversa se contrató al siguiente equipo de instructores:<br>Tomás Marín. Artista plástico, experto en dibujo.<br>Daniela Idárraga. Licenciada en música y profesora de técnica vocal.<br>Sergio Hernández. Bailarín y coreógrafo.<br>Gabriel Barceló. Licenciado en artes escénicas. Actor y bailarín.<br>Alma Cardona. Licenciada en lenguas modernas. Docente de escritura.<br>Juan Esteban Quintero. Artista drag.<br><br>Es de anotar, de acuerdo a los requerimientos de los términos de referencia que el 83% de los instructores pertenecen a la población LGBTIQ+, representados en 3 hombres gay, un hombre bisexual y una mujer con experiencia de vida trans.<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 8**<br><br>**Documentos instructores**<br><br>Obligacion 8 |
| 9. | **Organizar y desarrollar un (1) conversatorio de ciudad, invitar un (1) académico, un (1) artista y un (1) líder perteneciente a la población LGBTIQ+, dirigido a la comunidad LGBTIQ+ y a toda la comunidad en general, en donde se aborden temas de fortalecimiento cultural, liderazgos, derechos humanos y prevención de violencias, con un aforo mínimo de setenta (70) Personas. El espacio destinado par este evento será en casa para la dignidad de las mujeres y población sexualmente diversa.** | GL | 0% | Esta actividad se tiene programada realizarse en el marco del mes del orgullo LGBTIQ+ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10 | **Realizar veinticuatro (24) talleres de dibujo hasta la ejecución del contrato** | GL | 20,83% | Durante este período se realizaron cinco (5) talleres de dibujo, los cuales estuvieron a cargo del licenciado en artes plásticas Tomas Marín, se contó con invitados especiales al taller y se desarrollaron fanzines, métodos de encuadernación y narrativas personales animadas.<br><br>Los talleres se realizaron los días 9,12,16,19 y 23 de mayo.<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 10**<br><br>**Material taller**<br>**Listados de asistencia, fotos y videos talleres 1, 2, 3, 4 y 5**<br>Obligacion 10 |
| 11 | **Organizar y realizar veinticuatro (24) talleres de escritura** | GL | 12,5% | Durante este período se realizaron tres (3) talleres de escritura, los cuales estuvieron a cargo de la licenciada en lenguas modernas, Alma Cardona, donde se compartieron textos cortos como inspiración para el inicio de la creatividad en la escritura.<br><br>Los talleres se realizaron los días 17, 20, 24 de mayo<br><br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 11**<br><br>**Material taller**<br>**Listados de asistencia, fotos y videos talleres 1, 2, 3**<br><br>Obligacion 11 |
| 12 | **Garantizar que en los talleres y eventos se utilice un lenguaje incluyente y apropiado para la población LGBTIQ+, la cual se verificará a través de una encuesta de satisfacción creada previamente por la supervisión del contrato.** | GL | 25% | Se tiene programado que la encuesta de satisfacción se aplicará una vez se termine cada taller correspondiente. Sin embargo, durante las actividades y talleres se ha utilizado un lenguaje incluyente y apropiado para para población LGBTIQ+ por parte de instructores e integrantes del equipo de trabajo. |
| 13 | **Realizar veinticuatro (24) talleres de actuación en total hasta la ejecución del contrato.** | GL | 8,33% | Durante este período se realizaron dos (2) talleres de dibujo, los cuales estuvieron a cargo del licenciado en artes escénicas Gabriel Barceló,<br><br>Los talleres se realizaron los días 22 y 23 de mayo.<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 13**<br><br>**Material taller**<br>**Listados de asistencia, fotos y videos talleres 1 y 2**<br><br>Obligación 13 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | **Realizar tres (3) campañas de alto impacto dirigidas a la ciudadanía en articulación con la Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género, abordando temas relacionados con un espacio libre de homofobia y discriminación.** | GL | 33,33% | Se realizó una campaña de sensibilización en feria realizada por la Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género, en espacio abierto, dirigido a la comunidad en general, sobre espacios libres de homofobia.<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 14**<br><br>**Campaña espacios libres de homofobia**<br>**Listados de asistencia, fotografías**<br>Obligación 14 |
| 15 | **Realizar y organizar un (1) evento de cierre con muestras artísticas de todos los talleres realizados en la vigencia del contrato.** | GL | 0% | El evento está programado para el cierre del contrato, una vez hayan terminado los talleres |
| 16 | **Revisar y complementar la base de datos de líderes, organizaciones, colectivos y organizaciones de la población LGBTIQ+ en el municipio de Manizales.** | GL | 62% | Se adjunta base de datos recopilada en la fase de inscripciones a los diferentes talleres donde se especifica la orientación sexual de las personas.<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 16**<br><br>**Base de datos inscritos por orientación sexual**<br><br>Obligación 16 |
| 17 | **Socializar seis (6) jornadas de socialización sobre las rutas de atención por violencias existentes y dirigidas a la población LGBTIQ+** | GL | 16,66% | En este período se realizó una socialización desde la Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género en el evento de apertura de Casa Arte Diversa, a cargo del contratista Juan Diego Alzate con su personaje drag Ana Altaria.<br><br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 17**<br><br>**Listado de asistencia**<br>**Fotos y videos**<br>Obligación 17 |
| 18 | **Realizar proyecciones de cine y documentales LGBTIQ+ para generar conciencia y promover la igualdad, para lo que debe realizar ocho (8) cineforos** | GL | 0% | En el momento se está realizando alianza con la sala de cine Cinespiral para realizar esta actividad en ese espacio.<br>Se tiene previsto la proyección de dos cine foros por mes, a partir de mes de junio |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | **Realizar tres (3) eventos de performance** | GL | 33,33% | Se realizó un evento de performance en el marco del acto de apertura de Casa Arte Diversa con la artista escénica Maira Fernanda Manrique , quien presentó el acto performático denominado “Amando Ser”<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 19**<br><br>**Listado de asistencia**<br>**Fotos y videos**<br><br>Obligación 19 |
| 20 | **Realizar seis (6) capacitaciones en articulación con la secretaría de las Mujeres y Equidad de Género en temas de lenguajes incluyentes y diversidad sexual en empresas, entidades educativas y entidades públicas.** | GL | 0% | Se está a la espera de coordinar con el operador estos espacios |
| 21 | **Realizar dos (2) círculos de la palabra y memoria LGBTIQ+ en Manizales, a través de foros con líder y lideresas históricamente reconocidas** | GL | 0% | Está actividad se tiene planteada realizar una en la semana del orgullo lgbtiq+ y otra en el mes de septiembre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | **Visibilizar el proyecto casa arte diverso a través de diferentes canales de comunicación, como redes sociales, televisivos o radiales en coordinación con la oficina de prensa de la Alcaldía de Manizales** | GL | 100% | En coordinación con la oficina de prensa de la Alcaldía de Manizales se realizaron los siguientes productos comunicacionales, con el fin de visibilizar el programa Casa Arte Diversa:<br>- Reel de expectativa con los instructores de los talleres. Publicado en redes sociales de la fundación<br>- Nota informativa de apertura de inscripciones publicada en el portal de la Alcaldía.<br>Esta nota tuvo repercusión tipo free press en los medios: Habla Manizales, Mi Manizales del Alma, Voxmedia noticias, pressreader.com<br>-Nota informativa sobre apertura casa Arte Diversa.<br>Esta nota tuvo repercusión tipo free press en los medios: Habla Manizales, Mi Manizales del Alma, Voxmedia noticias.<br>-Se realizaron piezas gráficas para cada uno de los talleres a ofertar y se publicaron en las respectivas redes sociales de la Alcaldía y de la Fundación Plataformas.<br><br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 22**<br><br>**Reels**<br>**Notas informativas**<br>**Free Press**<br>**Piezas gráficas**<br>**Redes sociales**<br><br>Obligación 22 |
| 23 | **Contratar a un (1) coordinador logístico y operativo para casa arte diversa y disponer de todo el equipo de talleristas y/o monitores para el desarrollo de todas las actividades que demande la ejecución del objeto del contrato, el cual correrá por cuenta y riesgo del contratista.** | GL | 33,33% | Para la coordinación de casa arte diversa se contrató al comunicador social y periodista, experto en diversidad sexual y artista drag con 17 años de trayectoria, José Fernando Giraldo Hernández.<br><br>Así mismo se creó alianza con la Fundación Casa Altaria para darle cumplimiento a unos componentes del objeto contractual.<br><br>El equipo de talleristas es relacionado en la obligación numero 8<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 23**<br><br>**Documentos coordinador**<br><br>**Documentos Casa Altaria**<br>Obligacion 23 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 24 | **Realizar de forma oportuna los pagos al sistema de seguridad social integral (salud, pensión, ARL), de conformidad con los plazos establecidos en la normatividad vigente que regula la materia y entregar al supervisor del contrato, la constancia de pago mediante planilla única detallada, a fin de verificar el pago.** | GL | 100% | Se anexa planilla de seguridad social del representante legal de la Fundación Plataformas, quien ejerce como coordinador logístico y operativo de casa arte diversa.<br><br>El valor devengado por los talleristas de manera mensual no excede el salario mínimo legal vigente, por lo que no requieren la presentación del pago de seguridad social.<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 24**<br><br>**Seguridad social**<br>Obligación 24 |
| 25 | **Presentar informe mensual de ejecución del contrato, dando cuenta del avance de las obligaciones, detallando personas impactadas, actividades realizadas, resultados obtenidos, registros fotográficos, lista de asistencia, bases de datos y soporte financiero** | GL | 12,5% | Se realiza informe técnico con lo solicitado, especificando cada obligación contractual, actividades, asistencias, fotografías correspondientes al período 25-03-25 al 26-05-25<br><br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 25**<br><br>**Informes técnicos**<br>Obligación 25 |
| 26 | **Presentar y reportar a la supervisión el contrato todas y cada una de las facturas y demás documentos soportes que den cuenta del pago de los contratistas y talleristas que harán parte de la ejecución del objeto contractual.** | GL | 12,5% | Se adjuntan facturas de gastos de la acomodación del espacio y gastos logísticos para el día del lanzamiento de Casa Arte Diversa; así como las respectivas cuentas de cobro de los contratistas y talleristas.<br>**Ver carpeta**<br>**Obligación 26**<br><br>**Soportes financieros**<br><br>Obligación 26 |
| 27 | **Cumplir a cabalidad con el objeto del contrato de acuerdo con las directrices que imparta la entidad, a través del ordenador del gasto y del supervisor designado.** | GL | 12,5% | Durante este período se ha cumplido a cabalidad con el objeto del contrato, de acuerdo a las directrices del ordenador del gasto y el supervisor designado |
| 28 | **Realizar una evaluación final del proyecto para determinar su impacto y elaborar recomendaciones para futuras iniciativas** | GL | 0% | Esta actividad se realizará una vez se finalice el proyecto |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 29 | **Informar oportunamente a la supervisión sobre alguna eventualidad que pueda surgir y que implique retraso en el desarrollo del contrato** | GL | 12,5% | Hasta el momento no se han tenido novedades o eventualidades que impliquen retraso en el desarrollo del contrato |
| 30 | **Ejecutar las actividades y acciones con calidad, oportunidad dentro de la autonomía contractual que le corresponde** | GL | 12,5% | En lo corrido de ejecución del contrato se han realizado las actividades con condiciones óptimas de calidad y oportunidad en su desarrollo |

Enunciar Anexos: Informe de gestión, Anexos PDF, registro fotográfico y listas de asistencia, actas de reunión.

El Supervisor certifica que el contratista está ejecutando las obligaciones y el objeto contractual, de conformidad con lo pactado. Para constancia de lo anterior, firman la presente Acta en la fecha arriba anotada, los que en ella intervinieron asegurando que no han omitido información y la consignada es veraz.

| | |
|---|---|
| **FIRMA**<br>**NOMBRE: JOSÉ FERNANDO GIRALDO HERNÁNDEZ**<br>**C.C. 15.931.443**<br>**REPRESENTANTE LEGAL**<br>**FUNDACIÓN PLATAFORMAS**<br>**NIT 901.177.830-5** | **FIRMA**<br>**NOMBRE: MARIA ALEJANDRA GIRALDO GIRALDO**<br>**C.C. 1.053.869.552**<br>**SUPERVISOR** (E) |