Acta Comité de Fomento No. 4 de 2025

LUGAR: Sala de Juntas - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.
FECHA: Jueves 27 de marzo de 2025
HORA: 04:00 p.m. - 5:30 p.m.
OBJETIVO O TEMA: Asignación PDAC-2025

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN			
NOMBRE	**CARGO**	**EXTENSIÓN /CELULAR**	**CORREO ELECTRÓNICO**
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte		santiago.trujillo@scrd.gov.co
Ana María Boada Rivas	Subsecretaria de gobernanza-SCRD		ana.boada@scrd.gov.co
María Claudia Parias Durán	Directora de IDARTES		maria.parias@idartes.gov.co
Lina María Gaviria Hurtado	IDARTES		lina.gaviria@idartes.gov.co
Blanca Andrea Sánchez Duarte	Directora de la FUGA (Virtual)		bsanchez@fuga.gov.co
Eduardo Mazuera Nieto	Director de IDPC		eduardo.mazuera@idpc.gov.co
Nathaly Andrea Bonilla Rodríguez	IDPC		nathaly.bonilla@idpc.gov.co
David García Rodríguez	Director OFB (Virtual)		dgarcia@ofb.gov.co
Ethel Andrea Aragón Meneses	OFB		earagon@ofb.gov.co
Juan Diego Jaramillo Morales	Director de Fomento - SCRD		juan.jaramillo@scrd.gov.co
David Lozano	Equipo Evaluador UNAL / Invitado		dlozanom@unal.edu.co
Erika Neme	Equipo Evaluador UNAL / Invitado		unapoyosconcertados@gmail.com
Viviana Acero Mora	Articuladora PDAC-SCRD		magda.acero@scrd.gov.co
Claudia Lucia Carrión Camelo	Equipo PDAC		claudia.carrion@scrd.gov.co
Luz Stella Rincón Rodríguez	Equipo PDAC		luz.rincon@scrd.gov.co
Diana Alexandra Giraldo	Apoyo a la secretaría técnica Dirección de Fomento		diana.giraldo@scrd.gov.co

(Registro de asistencia en Anexo 1 Listado de Asistencia)

AGENDA

1. Verificación del quórum

2. Presentación de resultados a cargo de la Universidad Nacional de Colombia del Proceso de verificación y evaluación de proyectos del PDAC 2025 - Entidad evaluadora
3. Presentación de la lista de proyectos elegibles con asignación de recursos
4. Aprobación de asignación de recursos por parte del Comité de Fomento.
5. Varios

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del Quórum

En cumplimiento del orden del día, se procedió a la verificación del quórum mediante el llamado a lista de los asistentes.

Se constató la presencia de Santiago Trujillo, Secretario de Cultura, Recreación y Deporte; Ana María Boada, Subsecretaria de Gobernanza-SCRD; María Claudia Parias, Directora de IDARTES; Blanca Andrea Sánchez Duarte, Directora de la FUGA; Eduardo Mazuera Nieto, Director de IDPC; y David García Rodríguez, Director de la OFB.

La directora del IDARTES, María Claudia Parias, manifiesta su impedimento para participar en la asignación y toma de decisiones en el Comité cuando se evalúen o decidan asuntos relacionados con el Museo de Arte Moderno de Bogotá - MAMBO, en razón a que uno de sus parientes en primer grado de consanguinidad se encuentra vinculado laboralmente a dicha entidad. Se anexa manifiesto de impedimento por parte de la directora de Idartes.

Al haberse confirmado la asistencia de los integrantes necesarios, se declaró la existencia de quórum para el desarrollo del Comité.

2. Presentación de resultados a cargo de la Universidad Nacional de Colombia del Proceso de verificación y evaluación de proyectos del PDAC 2025 - Entidad evaluadora

David Lozano Moreno director del equipo verificador y evaluador de la Universidad Nacional presenta las generalidades sobre el proceso de verificación documental y evaluación técnica de los proyectos participantes, realizado y, el resumen del resultado cuantitativo de cada fase (Anexo 2). Se registró una inscripción total de 148 proyectos, 131 en la modalidad de locales e interlocales y 17 en la modalidad de metropolitanos. Realizada la verificación documental, en la modalidad de metropolitanos quedaron habilitados 13 proyectos y no habilitados 4. En locales e interlocales, quedaron habilitados 84 proyectos y no habilitados 43. Se resalta que los proyectos presentados muestran una mejora constante en su elaboración, evidenciando que los proponentes han aprendido a estructurarlos de manera más eficiente. Se menciona la importancia de que las condiciones generales de participación son claras para los proponentes, ya que esto facilita su entendimiento y cumplimiento.

En la fase de Verificación de idoneidad para el caso de proyectos locales e interlocales, 82 proyectos fueron habilitados y 2 no habilitados.

En cuanto a la fase de evaluación técnica de los proyectos, David Lozano resalta la importancia de la sustentación de proyectos para lograr una comprensión mayor de la complejidad de los proyectos y fortalecer las relaciones entre evaluadores y proponentes. A pesar del tiempo limitado, se logró generar un espacio de exposición efectivo y estructurado. El espacio de sustentación confirmó que la evaluación fue

realizada de manera adecuada, reflejando coherencia entre los puntajes y los criterios cualitativos. Este proceso de confirmación contribuyó al fortalecimiento de los proyectos. Como resultado final de todo el proceso, se tuvo como proyectos elegibles: 82 proyectos locales e interlocales y 13 proyectos metropolitanos.

Se exponen los datos comparativos que permiten observar el comportamiento de esta convocatoria con relación a la del año anterior. David Lozano sugiere la posibilidad de realizar un estudio comparativo de los últimos cinco años en caso de ser requerido. Se ofrece la opción de generar informes estadísticos detallados para las entidades o líneas específicas que lo soliciten.

El Secretario de Cultura, Recreación y Deporte resalta la importancia de generar un informe sintético que resuma las cifras clave y permita comparar el estado del proceso actual con la administración anterior, considerando el incremento en la asignación de recursos y el número de proyectos apoyados. Terminada la presentación del equipo de la UN, se retira de la reunión.

3. Presentación de la lista de proyectos elegibles con asignación de recursos

Viviana Acero, articuladora del equipo PDAC de la Dirección de Fomento de la SCRD, presenta la asignación de recursos de la convocatoria 2025 (Anexo 3), indicando que en comparación con el año anterior, se logró un incremento del 20% de los recursos disponibles para asignar. Se destaca la decisión de la SCRD de incluir una adición final a la bolsa de asignación de $450.893.572 en la línea de participación LEP (modalidad de proyectos locales e interlocales), lo cual permitió incrementar el número de proyectos apoyados de 56 a 60.

Asimismo, se destaca como novedad en esta convocatoria la inclusión de un incentivo para los cinco proyectos con mejores puntajes en la modalidad de metropolitanos.

Viviana Acero presenta la asignación para cada modalidad, iniciando con la de metropolitanos en la cual a los 13 proyectos elegibles les fueron asignados recursos, dos (2) quedaron a cargo de la SCRD y los once (11) restantes a cargo de IDARTES:

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Valor asignación	Entidad que apoya
1	118	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fondo Mixto De Promoción Cinematográfica Proimagenes Colombia	Bogotá Audiovisual MARKET 2025	$190,990,000	IDARTES
2	45	4. Dinamización de espacios	Museo de Arte Moderno de Bogotá	PROYECTO EXPOSITIVO Y EDUCATIVO MAMBO 2025	$348,918,871	IDARTES
3	178	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL	23 BOGOSHORTS - FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ	$174,058,218	IDARTES
4	115	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA	XXIII Festival Internacional de Títeres Manuelucho	$91,498,655	IDARTES

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Valor asignación	Entidad que apoya
5	42	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO	XVI MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS MOVIMIENTO CONTINUO 2025	$83,262,693	IDARTES
6	133	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	FOTOMUSEO MUSEO NACIONAL DE LA FOTOGRAFÍA DE COLOMBIA	FOTOGRÁFICA BOGOTÁ 2025 – IX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA	$102,804,964	IDARTES
7	132	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Fahrenheit 451	Decimocuarto Festival de Literatura de Bogotá, "«Ma Bangaña»: Oralitura y tradición oral"	$100,173,215	IDARTES
8	89	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	FUNDACION PATRIMONIO FILMICO COLOMBIANO	BOGOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-BIFF11	$195,244,488	SCRD
9	110	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS ALADOS COLOMBIA	27 Muestra Internacional Documental de Bogotá	$110,073,423	IDARTES
10	126	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	FUNDACIÓN TCHYMINIGAGUA	XXXVII FAICP FESTIVAL ARTÍSTICO INTERNACIONAL DE CULTURA POPULAR CARNAVAL DE LA ALEGRÍA " CULTURAS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y PAZ"	$445,965,066	SCRD
11	199	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	FUNDACIÓN NATIBO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL PLANET ON	$132,157,204	IDARTES
12	123	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia	XVI FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA - 2025	$133,998,719	IDARTES
13	54	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Cámara de Comercio de Bogotá	Bogotá Music Market - BOmm 2025	$147,099,401	IDARTES

Viviana Acero prosigue con la presentación de los proyectos con asignación en la modalidad de locales e interlocales, con un total de 47 proyectos con asignación, presentando inicialmente los 14 de la línea de participación LEP (Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos), todos los cuales quedan a cargo de la SCRD:

	Código del Proyecto	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
1	55	Corporación Llano y Joropo	XII Encuentro Internacional Maestros del Arpa 2025	98	$ 120,653,367	SCRD
2	73	Fundación Armonía Viva	IV FESTIVAL FILARMÓNICO TALENTOS EMERGENTES DE BOGOTÁ - Un Festival de todos y siempre cerca de ti	97	$ 90,214,850	SCRD
3	85	Centro Colombo Americano	TOP SHOW COLOMBO 2025 WOMEN'S EDITION	97	$ 120,653,367	SCRD
4	210	Corporación Al alba Producciones	Folcírco: Ritmos en la Ruralidad 2.0	96	$ 120,653,367	SCRD
5	81	Fundación Integrando Fronteras	27 FUDC	96	$ 120,653,367	SCRD
6	62	Fundación OBJETS-FAX / EL CONTRAGOLPE	DISTRITO DESEO IV - REMONTAJES Y CIRCULACIONES DE ARTES ESCÉNICAS EN ARTESTUDIO	96	$ 107,357,760	SCRD
7	157	Fundación Teatro Libre de Bogotá	Festival Clásicos en Bogotá, del Teatro Libre.	95	$ 58,615,760	SCRD
8	168	Fundación Pastoral Social Social Manos Unidas	Festival "Feria periferia"	95	$ 117,515,000	SCRD
9	82	Corporación Cultural Bacatá	CIRCUITO SUR BACATÁ 2.0 “ARTISTAS DEL BARRIO PARA LA CIUDAD”	93	$ 120,653,367	SCRD
10	164	Fundación la Maldita Vanidad Teatro	Mirada Paralela. Sexta edición. Un homenaje a la vida y obra de Tennessee Williams	93	$ 60,450,000	SCRD
11	206	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRIDANZA	TEATRIDANZA, GIRA DISTRITAL 33 AÑOS	92	$ 104,742,000	SCRD
12	121	La Fundación de Teatro Ditirambo	V Festival Off de Teatro 2025	92	$ 120,653,367	SCRD
13	112	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	XIV Festival Internacional de la Máscara	91	$ 69,797,000	SCRD
14	171	Fundación Teatro Taller de Colombia	TEATRO PARA TODOS 2025 - LLEGANDO CON TEATRO A POBLACIÓN VULNERABLE DE BOGOTÁ	89	$ 118,281,000	SCRD

Se presenta la asignación de la modalidad de proyectos locales e interlocales de las demás líneas de participación. De los 47 proyectos con asignación quedaron 17 a cargo de IDARTES, 1 del IDPC, 1 de la OFB y 14 de la SCRD:

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
1	94	6. Comunidades de bien-estar:	Fundación Armonía Viva	Escuela Artística: Arte y Vida en	**98**	$ 99.029.000	**OFB**

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
		cultura del cuidado y la salud		Armonía			
2	193	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Corporación Cultural Bacatá	EMEB - Encuentro Para Músicos Emergentes Bacatá "Un Paso Hacia La Profesionalización de Artistas"	**98**	$120.653.367	**SCRD**
3	84	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Escuela Cultural, Común & Arte - FUCCA	Carnaval de Patio Bonito 2025	**96**	$110.990.880	**SCRD**
4	184	8. Gente convergente: Cultura, tecnología y comunidad	Corporación CCCREATIVAS	Bogotá: un ecosistema para crear y crecer V	**95**	$ 120.653.367	**SCRD**
5	56	4. Dinamización de espacios	Fundación Proyecto CHANEJO	Clubes alternativos, juego y cultura en La Enredadera	**95**	$ 47.329.000	**SCRD**
6	87	5. Bogotá, la diversidad que nos une	Fundación Teatro Comunidad	Campaña de nutrición para el alma ARTE PARA LA PRIMERA INFANCIA	**93**	$ 112.399.800	**SCRD**
7	142	7. Transformaciones culturales para la convivencia pacífica y sostenible	Fundación CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL Fontibón TEF	Teatro para la Construcción de Convivencia y Paz 2025	**92**	$ 120.653.367	**SCRD**
8	108	6. Comunidades de bienestar: cultura del cuidado y la salud	Asociación Taller Artícola	Tejido de Vida: Escuela para el empoderamiento creativo en sororidad.	**97**	$ 98.261.970	**SCRD**
9	80	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Fundación Social Sembrando Camino	Raíces - Escuela de Formación Musical	**97**	$120.653.367	**IDARTES**
10	166	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Cultural El Contrabajo	XVIII Festival Interlocal de las Artes Convidarte Localidad de Tunjuelito y otras localidades invitadas	**95**	$96.900.000	**SCRD**
11	128	8. Gente convergente:	Fundación Púrpura	KIOSKOTEATRAL.COM La revista digital	**90**	$76.500.000	**IDARTES**

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
		Cultura, tecnología y comunidad		del teatro bogotano			
12	212	5. Bogotá, la diversidad que nos une	Asociación Cultural Candela Teatro	Comunicado Público De Las Manifestaciones Artísticas Y Saberes Ancestrales De La Población Afrodescendiente En Bogotá	**90**	$88.200.000	**IDARTES**
13	90	4. Dinamización de espacios	Fundación Pastoral Social Manos Unidas	Residencia artística Silencios intermitentes Vol. III	**89**	$120.653.367	**SCRD**
14	136	7. Transformaciones culturales para la convivencia pacífica y sostenible	Fundación el cielo en la tierra	Capacitación audiovisual y ambiental ¿Cuál es tu video?	**89**	$ 77.746.840	**SCRD**
15	165	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Asociación para el desarrollo social cultural recreo deportivo y comunitario AMAYTA	Escuela de formación artística y cultural EFAC16	**96**	$120.653.367	**SCRD**
16	153	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Corporación Tierra Libre	XIX Encuentro Alternativo Danza Bosa - Danzando por la Paz	**94**	$ 68.620.000	**IDARTES**
17	155	6. Comunidades de bien-estar: cultura del cuidado y la salud	Asociación Cultural Vuelo	Lenguajes del corazón: laboratorios de creación artística para el bienestar emocional de niños, niñas y adolescentes de Bogotá.	**90**	$69.183.000	**SCRD**
18	130	8. Gente convergente: Cultura, tecnología y comunidad	Fundación Parcela Cultural Campesina	"Memoria Viva de Sumapaz: Documentando la Cultura y el Patrimonio Campesino	**90**	$117.000.000	**IDARTES**
19	95	4. Dinamización de espacios	Fundación Teatro Odeón	Programa Espacio Odeón 2025	**88**	$120.653.367	**IDARTES**
2	146	7.	Fundación	Gira de Teatro al Cole	**88**	$120.653.367	**IDARTES**

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
0		Transformaciones culturales para la convivencia pacífica y sostenible	Cultural Manigua	por Bogotá 2025			
21	135	5. Bogotá, la diversidad que nos une	Corporación Gaita Viva	Tejiendo Sueños de Mujer por Bogotá	**85**	$68.909.500	**SCRD**
22	186	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Fundación Bella Flor	RILETAS SUR -ritmos, letras y talentos del sur de Bogotá-	**94**	$77.662.800	**IDARTES**
23	96	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Otro Sur	VI MUICA Muestra Itinerante de Cine Africano	**94**	$46.718.000	**IDARTES**
24	72	8. Gente convergente: Cultura, tecnología y comunidad	Fundación Teatro de Títeres Paciencia de Guayaba	Espacio 3 Javier Villafañe, una mirada a los títeres de Suramérica	**89**	$40.495.000	**IDARTES**
25	86	4. Dinamización de espacios	Fundación Espacios De Vida	Talentos 2025	**88**	$ 120.653.367	**IDARTES**
26	209	6. Comunidades de bien-estar: cultura del cuidado y la salud	Fundación Tolerar Y Convivir	Bosa Respira Verde	**85**	$59.398.000	**IDARTES**
27	137	5. Bogotá, la diversidad que nos une	Frecuencia	La apariencia es nada, tu realidad es todo	**80**	$ 54.800.000	**IDARTES**
28	159	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Asociación Juvenil De Arte Social Videos Y Rollos	Escuela cultural de artes “fuerza creativa, arte y pensamiento juvenil en acción”	**94**	$95.128.000	**SCRD**
29	131	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Asociación Red de Artes Vivas	8 Pliegues Y Despliegues. Había Una Vez Un Futuro	**93**	$120.653.367	**IDARTES**
30	77	4. Dinamización de espacios	Plural Nodo Cultural	Programación Plural 2025: Migraciones	**87**	$ 57.811.500	**IDPC**
3	91	8. Gente	Fundación	Del cuero al MIDI	**83**	$30.295.000	**IDARTES**

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
1		convergente: Cultura, tecnología y comunidad	Arteficial				
32	195	5. Bogotá, la diversidad que nos une	Fundación para el desarrollo y la difusión de las artes y la cultura OM Producciones ONG	III Encuentro para la Formación Artística y muestra de Bullerengue, Ritmos Palenqueros y Afrocolombianos del Caribe	**77**	$112.112.000	**IDARTES**
33	175	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Corporación Forjadores De País	Formación inclusiva de guionismo para largo metrajes en Bogotá, desarrollando la enseñanza a través de la tecnología web y el acompañamiento personalizado a los beneficiarios	**93**	$39.897.000	**IDARTES**

Viviana acero informa el resumen de la asignación como se presenta a continuación:

Entidad	Locales e interlocales		Metropolitanos		TOTAL	
	Aporte en $	Proyectos	Aporte en $	Proyectos	Aporte en $	Proyectos
SCRD-LEP	$ 1.450.893.572	14			$ 1.450.893.572	14
SCRD	$ 1.380.115.825	14	$ 641.209.554	2	$ 2.021.325.379	16
IDARTES	$ 1.414.964.635	17	$ 1.615.035.363	11	$ 3.029.999.998	28
FUGA	$ 0	0	$ 0	0	$ 0	0
IDPC	$ 57.811.500	1	$ 0	0	$ 57.811.500	1
OFB	$ 99.029.000	1	$ 0	0	$ 99.029.000	1
TOTAL	**$ 4.402.814.532**	**47**	**$ 2.256.244.917**	**13**	**$ 6.659.059.449**	**60**

Viviana Acero mencionó las entidades que no recibieron asignación de recursos, a pesar de haber quedado en la lista de elegibles dentro del proceso. Las siguientes organizaciones quedaron sin asignación:

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación que correspondía
1	52	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de	Fundación Cultural y Artística Crear	FESTIVAL "DANZA PARA TOD@S" CELEBRA LA	**92**	$ 120,653,367

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación que correspondía
		encuentros y festivales		DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN EN BOGOTÁ		
2	47	4. Dinamización de espacios	ASOCIACIÓN CULTURAL CANDELA TEATRO	CLUB FESTIVAL ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LOS MÁRTIRES Y SANTAFÉ	**87**	$ 68,817,000
3	187	6. Comunidades de bien-estar: cultura del cuidado y la salud	Fundación Grupo Liebre Lunar	pedagogías de la Sensibilidad: Hacia una mejora de la salud psíquica de adolescentes de colegios públicos de Bogotá desde una pedagogía sensible	**80**	$ 38,475,292
4	169	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	DRAMATURGIA DEL ACTOR EN LA CREACIÓN COLECTIVA	**92**	$ 51,520,000
5	57	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	DIEZ CERO UNO	Pura Escritura 2025 El Parche.	**90**	$ 28,777,500
6	145	4. Dinamización de espacios	FUNDACIÓN EL CÍRCULO HIP HOP	HIP HOP, CIRCULA IDEAS QUE TRANSFORMEN EL MUNDO	**87**	$ 44,706,690
7	149	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLÓRICO TIERRA COLOMBIANA	ACADEMIA BTC 2025	**91**	$ 111,857,200
8	65	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Arteficial	Diverciudad Sonora 2025	**90**	$ 120,653,367
9	41	4. Dinamización de espacios	FUNDACIÓN SOBREVIVIENTES	Programación Permanente Sala de Conciertos BOLÓN DE VERDE 2025 - Arte para la convivencia-	**85**	$ 84,065,000
10	208	6. Comunidades de bien-estar: cultura del cuidado y la salud	Fundación Teatro del Barrio	Arte para la vida, bienestar para el alma	**84**	$ 105,840,000
11	183	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	Residencias Artísticas Aire y Movimiento	**91**	$ 87,903,707
12	53	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Verez y Saberes	Festival ARCA: Arte Tradicional y Técnicas Análogas	**89**	$ 62,300,000
13	139	4. Dinamización de espacios	CORPORACIÓN CULTURAL KONTRABÍA	Concha Acústica de San Agustín, un teatro al aire libre al sur oriente de Bogotá. Venga y conozca.	**85**	$ 62,305,000
14	78	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Fundación Danza Común	Centro de Experimentación Coreográfica - CEC 2025	**90**	$ 62,541,000

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación que correspondía
15	70	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	FUNDACION COLOMBIAN DREAM	GIROS ARTE AL HABITARTE UN ESPACIO PARA SOÑAR	**90**	$ 67,320,000
16	182	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	TEATRO LA CANDELARIA	TRADICIÓN PRESENTE E INNOVACIÓN DE LA CREACIÓN COLECTIVA -2025	**90**	$ 88,200,000
17	117	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	CORPORACIÓN ATS ACCIÓN TÉCNICA SOCIAL	11° Festival de Cortos Psicoactivos Échele Cabeza 2025	**89**	$ 120,653,367
18	147	4. Dinamización de espacios	Fundación Teatro del Barrio	Del Barrio para Bogotá	**84**	$ 116,046,000
19	120	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Corpoulrika	33 Festival internacional de Poesía de Bogotá, la poesía en las artes II.	**88**	$ 103,400,000
20	203	4. Dinamización de espacios	Suamox Producciones Interculturales	Casa Cultural Nakuma, tejiendo saberes mediante la práctica artística	**75**	$ 30,000,000
21	162	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Asociación Educativa y Cultural HOJA al VIENTO	BOGOTÁ MASTER ART - Encuentros escénicos y pedagógicos por toda Bogotá	**86**	$ 64,930,000
22	74	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑIA TEATRO	LOS RECHAZADOS- VIII. Artes performativas del mundo	**87**	$ 109,620,000
23	36	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Integrando Fronteras	Circuito DC	**85**	$ 93,755,000
24	154	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Fundación Nacional Batuta	Voces del agua a ritmo Distrito Capital	**85**	$ 120,653,367
25	98	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑIA TEATRO	Festival LA FLOR DEL ACTOR 2025. IV EDICIÓN	**85**	$ 120,653,367
26	176	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)	Asociación Fraternidad Internacional de Jóvenes de Colombia	"Tour Conexión de Corazones: Un Musical por la Paz"	**85**	$ 113,237,000

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación que correspondía
27	188	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	CORPORACIÓN CULTURAL KONTRABÍA	Rafael Uribe Uribe un Museo a cielo abierto en el sur oriente de Bogotá. Fase 2	**84**	$ 41,731,200
28	105	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Club de Teatro Experimental Café la Mama	VIII FESTIVAL DE CREADORES Y AMIGOS DE LA MAMA	**83**	$ 67,497,476
29	161	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	ASOCIACIÓN UMBRAL TEATRO	PUNTO CADENETA PUNTO (VI Encuentro iberoamericano de dramaturgia)	**84**	$ 120,653,367
30	124	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)	STROGANOFF FUNDACIÓN CULTURAL	EL TEATRO ES LA ESCUELA 2025	**83**	$ 120,653,367
31	158	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Corporación para el fortalecimiento social integral Kirú	Instalación museográfica: Retrospectivas gráficas de occidente	**82**	$ 104,837,000
32	127	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF	Bodas De Porcelana, homenaje al teatro de calle y popular de Colombia	**83**	$ 120,653,367
33	179	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Corpoulrika	XVII Jornadas Universitarias de Poesía Ciudad de Bogotá, el legado de Roberto Bolaño en Iberoamérica	**82**	$ 68,880,000
34	113	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones	Encuentros Literarios.	**71**	$ 75,402,000
35	190	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Corporación de Artes y Cultura Acto Latino	Ruptura dramática: las vanguardias en el teatro Bogotano de los últimos tiempos.	**76**	$ 117,458,000

Viviana Acero indica que para poder apoyar estos proyectos, sería necesario contar con un monto adicional de $3.036.649.001 (tres mil treinta y seis millones seiscientos cuarenta y nueve mil un peso). Ante esta situación Santiago Trujillo resaltó la importancia que cada entidad del sector gestione ampliar el presupuesto para apoyar el PDAC. En el caso la FUGA señala además, lograr aportar a la bolsa de financiamiento, si bien comprende la situación actual de la entidad, considera necesario evaluar, desde la Secretaría de Hacienda, un aumento en el presupuesto para que FUGA participe activamente en el PDAC. Explicó que existen proyectos alineados con la misionalidad de la entidad, los cuales están quedando sin una supervisión adecuada debido a la falta de asignación de recursos.

Santiago Trujillo recalca la importancia con miras a la convocatoria PDAC-2026, de llevar a cabo un ejercicio detallado de análisis al interior de la mesa y el Comité de Fomento, para que las condiciones de participación de cada una de las modalidades del PDAC, se reestructuren en lo necesario para lograr una mayor incidencia del programa, particularmente en cuanto a los mecanismos de asignación de recursos.

4. Aprobación de asignación de recursos por parte del Comité de Fomento

Juan Diego Jaramillo preguntó a los asistentes sobre la aprobación de la asignación de recursos para la vigencia 2025, de acuerdo con lo respondido, la propuesta fue aprobada por unanimidad.

5. Varios

María Claudia Parias Durán, directora de IDARTES, solicitó realizar una actualización al punto 4. Aprobación convenios Feria del Libro - IDARTES - SCRD, de la sesión del Comité Sectorial de Fomento realizada el 28 de enero. Solicita, en primer lugar, modificar la modalidad contractual del proceso entre IDARTES y la Cámara Colombiana del Libro, en tanto esta última ha manifestado su intención de aportar un 30% de los recursos del proceso. En consecuencia, el equipo jurídico de IDARTES considera que la modalidad de contratación debe ajustarse a un convenio de asociación. Adicionalmente, bajo este escenario, el valor final del contrato a suscribir ascendería a $452.911.500.

Dada la variación en el monto y modalidad de contratación entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Cámara Colombiana del Libro, Santiago Trujillo, preguntó a cada uno de los integrantes del Comité sobre su aprobación a estas modificaciones. Tras la deliberación, la propuesta fue aprobada por unanimidad.

No habiendo más puntos por tratar, se da por finalizada la sesión.

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO** **(Si aplica)**
1. elaboración y remisión para firma del acta del Comité de Fomento	**Equipo de PDAC**	**31/03/2025**

Anexos:

Anexo 1. Registro de asistencia.
Anexo 2. PPT Universidad Nacional de Colombia.
Anexo 3. PPT Comité de Fomento

Elaborado por: Viviana Acero Mora – Contratista Dirección de Fomento
Claudia Lucia Carrión Camelo – Contratista Dirección de Fomento
Luz Stella Rincón Rodríguez – Profesional especializado Dirección de Fomento
Revisado por: Juan Diego Jaramillo – Director de Fomento

Documento 20252200168683 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 04-04-2025 15:49:34
Ana María Boada Ayala	Subsecretaría de Gobernanza Subsecretaría de Gobernanza Fecha firma: 03-04-2025 16:14:05
Juan Diego Jaramillo Morales	Director de Fomento Dirección de Fomento Fecha firma: 03-04-2025 15:50:02
Claudia Lucia Carrión Camelo	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 03-04-2025 15:22:19
Diana Alexandra Giraldo Gamez	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 03-04-2025 15:16:51
Magda Viviana Acero Mora	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 03-04-2025 14:43:10
Luz Stella Rincón Rodríguez	Profesional Especializado Dirección de Fomento Fecha firma: 03-04-2025 14:21:12

28833279231f49c41dd0283bdbff1f2700b3656d2ae3a3664adab1dde239e3a3
Codigo de Verificación CV: 77057

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, cite el radicado: No.:***20252200212553*** Fecha: 02-05-2025

Comité de Fomento No. 5 de 2025

LUGAR: Comité asincrónico vía correo electrónico
FECHA: Jueves, 10 de abril de 2025
HORA: 09:00 a.m. – 5:00 p.m.
OBJETIVO O TEMA: Comité Sectorial de Fomento #5 Rectificación de asignación de recursos Programa Distrital de Apoyos Concertados

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN *(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)*			
NOMBRE	**CARGO**	**EXTENSIÓN /CELULAR**	**CORREO ELECTRÓNICO**
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte		santiago.trujillo@scrd.gov.co
Mario Arturo Suarez Mendoza	Subsecretario de Gobernanza (E) - SCRD		mario.suarez@scrd.gov.co
María Claudia Parias Durán	Directora de IDARTES		maria.parias@idartes.gov.co
Blanca Andrea Sánchez Duarte	Directora de la FUGA		bsanchez@fuga.gov.co
Eduardo Mazuera Nieto	Director de IDPC		eduardo.mazuera@idpc.gov.co
David García Rodríguez	Director OFB		dgarcia@ofb.gov.co
Juan Diego Jaramillo Morales	Director de Fomento		juan.jaramillo@scrd.gov.co
Viviana Acero Mora	Invitada Articuladora PDAC-SCRD		magda.acero@scrd.gov.co

DESARROLLO DE LA REUNIÓN *(Aquí se describen los puntos tratados y conclusiones. Los textos deben ser redactados en tiempo pasado, exceptuando las partes que deban contener instrucciones o compromisos, los cuales pueden ser redactados en otros tiempos verbales. Este espacio se puede ampliar de acuerdo con la extensión de la reunión).*

AGENDA

1. Verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Rectificación de aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales
4. Aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. y 2. Verificación del quórum y aprobación del orden del día

Se verifica el quórum a partir de la confirmación de asistencia enviada por los integrantes del Comité Técnico a través de correo electrónico durante el transcurso de la sesión. En dichos mensajes, cada integrante manifestó su participación y, de manera simultánea, expresó su aprobación al orden del día propuesto.
Confirmaron asistencia y aprobaron el orden del día:

- Santiago Trujillo Escobar – Secretario de Cultura, Recreación y Deporte
- Mario Arturo Suárez Mendoza – Subsecretario de Gobernanza (E) SCRD
- María Claudia Parias – Directora de IDARTES
- Blanca Andrea Sánchez Duarte – Directora de la FUGA
- Eduardo Mazuera Nieto – Director del IDPC
- David García Rodríguez – Director de la OFB
- Daniel Andrés García – Director del IDRD

Asistencia Eduardo Mazuera Nieto - IDPC:



Eduardo Mazuera Nieto
para Santiago, Blanca, Daniel, David, María, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, Nathalia, mí
jue, 10 abr, 7:15

Traducir al español

Buenos días.
Confirmo mi asistencia a la sesión de hoy, del Comité de Fomento, de manera virtual y asincrónica. En el transcurso del día revisaré los documentos y enviaré las aprobaciones por este medio.
Cordial saludo,

Eduardo Mazuera Nieto
Director General
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Asistencia Santiago Trujillo Escobar - SCRD:



Santiago Trujillo Escobar
para Blanca, Daniel, David, Eduardo, María, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, mí, Nathalia
jue, 10 abr, 8:23

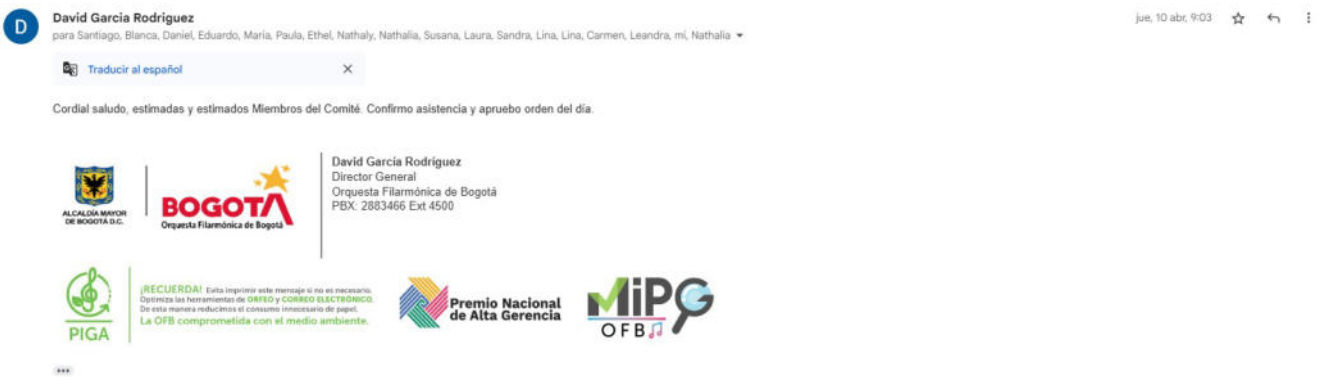
Traducir al español

Buenos días para todos

Por medio de la presente reporto asistencia y apruebo orden del día

Gracias

Asistencia David García Rodríguez - OFB:



David García Rodríguez
para Santiago, Blanca, Daniel, Eduardo, María, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, mí, Nathalia
jue, 10 abr, 9:03

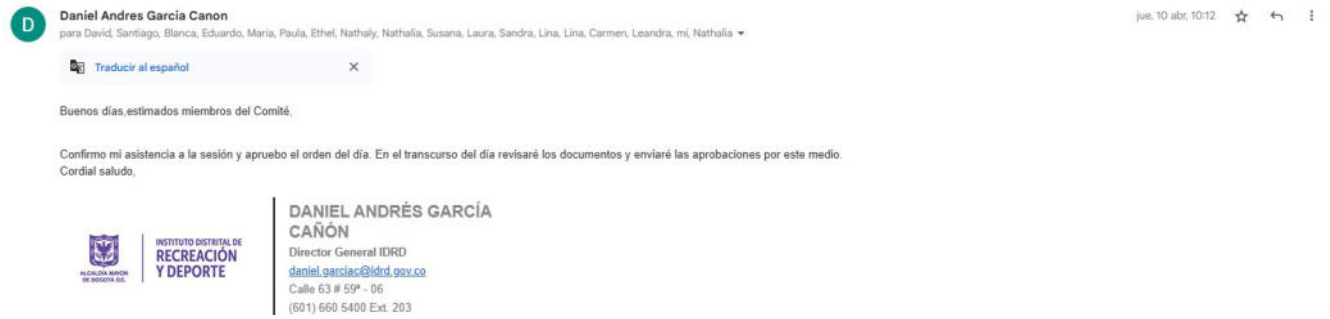
Traducir al español

Cordial saludo, estimadas y estimados Miembros del Comité. Confirmo asistencia y apruebo orden del día.

David García Rodríguez
Director General
Orquesta Filarmónica de Bogotá
PBX: 2883466 Ext 4500

¡RECUERDA! Evita imprimir este mensaje si no es necesario.
Optimiza las herramientas de ORFEO y CORREO ELECTRÓNICO.
De esta manera reducimos el consumo innecesario de papel.
La OFB comprometida con el medio ambiente.

Asistencia Daniel Andrés García – IDRD:



Daniel Andres Garcia Canon
para David, Santiago, Blanca, Eduardo, Maria, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, mi, Nathalia
jue, 10 abr, 10:12

Traducir al español

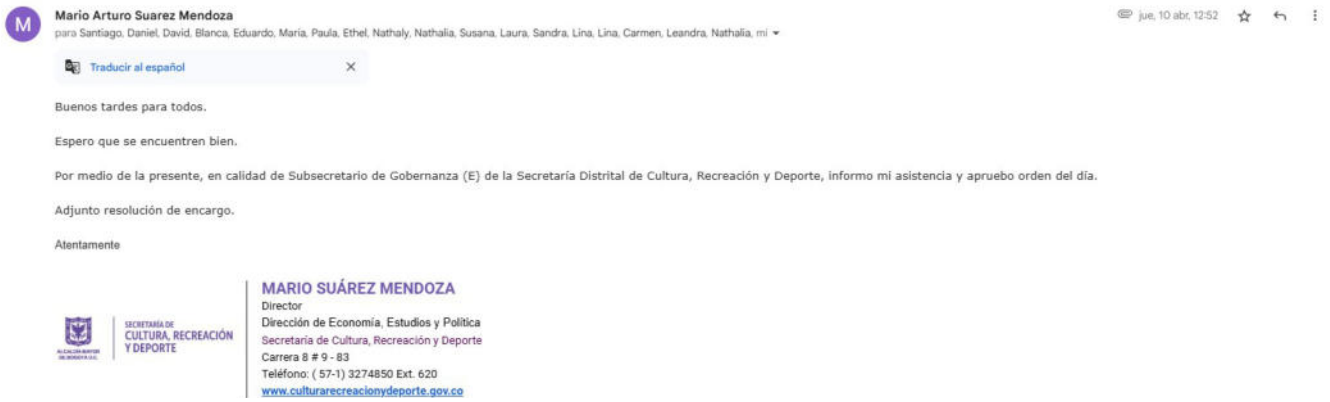
Buenos días,estimados miembros del Comité,

Confirmo mi asistencia a la sesión y apruebo el orden del día. En el transcurso del día revisaré los documentos y enviaré las aprobaciones por este medio.
Cordial saludo,

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE

DANIEL ANDRÉS GARCÍA CAÑÓN
Director General IDRD
daniel.garciac@idrd.gov.co
Calle 63 # 59ª - 06
(601) 660 5400 Ext. 203

Asistencia Mario Arturo Suarez – Subsecretario de Gobernanza (E) SCRD:



Mario Arturo Suarez Mendoza
para Santiago, Daniel, David, Blanca, Eduardo, Maria, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, Nathalia, mi
jue, 10 abr, 12:52

Traducir al español

Buenos tardes para todos.

Espero que se encuentren bien.

Por medio de la presente, en calidad de Subsecretario de Gobernanza (E) de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, informo mi asistencia y apruebo orden del día.

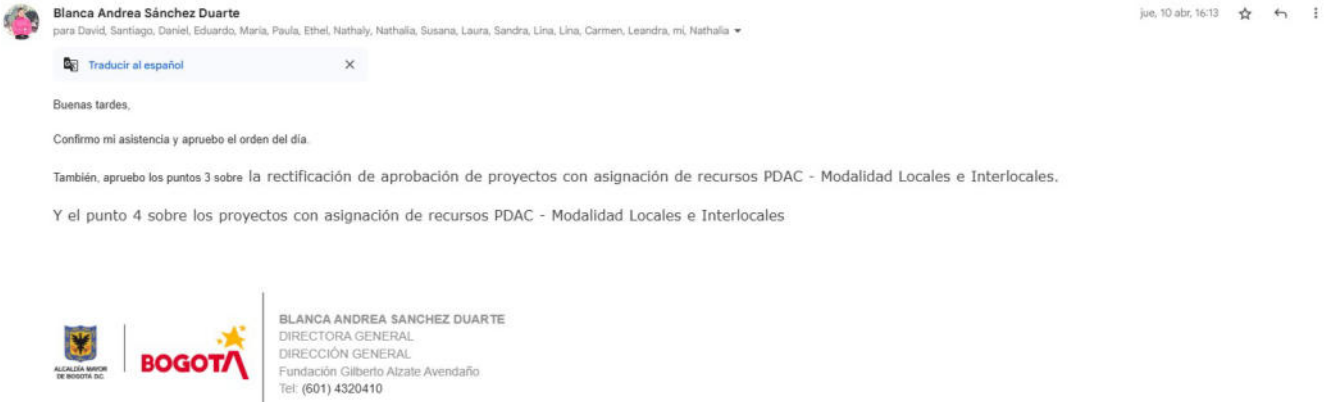
Adjunto resolución de encargo.

Atentamente

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

MARIO SUÁREZ MENDOZA
Director
Dirección de Economía, Estudios y Política
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Carrera 8 # 9 - 83
Teléfono: (57-1) 3274850 Ext. 620
www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Asistencia Blanca Andrea Sánchez – FUGA:



Blanca Andrea Sánchez Duarte
para David, Santiago, Daniel, Eduardo, Maria, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, mi, Nathalia
jue, 10 abr, 16:13

Traducir al español

Buenas tardes,

Confirmo mi asistencia y apruebo el orden del día.

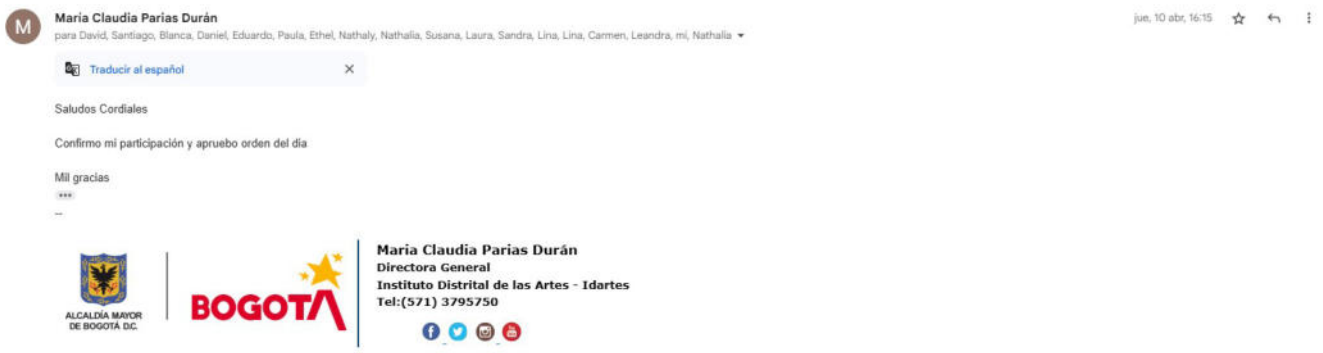
También, apruebo los puntos 3 sobre la rectificación de aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales.

Y el punto 4 sobre los proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales

BOGOTÁ

BLANCA ANDREA SANCHEZ DUARTE
DIRECTORA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Tel: (601) 4320410

María Claudia Parias – Idartes:



3 y 4. Rectificación y aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidades Locales e Interlocales

Se informa a los integrantes del Comité Técnico de Fomento sobre un error detectado en la plataforma de inscripción del Programa Distrital de Apoyos Concertados (PDAC), el cual generó la duplicación de los valores en los campos del presupuesto, afectando la asignación previamente aprobada en algunos proyectos.
En consecuencia, se presenta a consideración del Comité la rectificación de la aprobación de dichos proyectos, así como la aprobación de la asignación de recursos corregida para las modalidades Locales e Interlocales, de acuerdo con los documentos adjuntos en el enlace (Ver Anexos)

Con el fin de rectificar esta situación, se presenta a consideración del Comité la rectificación de los proyectos afectados, así como la aprobación de los proyectos con la asignación de recursos corregida, en las modalidades Locales e Interlocales, de acuerdo con la documentación adjunta.

Mediante votación asincrónica realizada el jueves 10 de abril de 2025, entre las 9:00 a.m. y las 5:00 p.m., los integrantes del Comité revisaron la información proporcionada y, a través de comunicaciones individuales enviadas por correo electrónico, aprobaron por unanimidad tanto la rectificación como la asignación de recursos.

Los votos de aprobación de los puntos 3 y 4 fueron emitidos por:

- Santiago Trujillo Escobar – Secretario de Cultura, Recreación y Deporte
- Mario Arturo Suárez Mendoza – Subsecretario de Gobernanza (E) SCRD
- Eduardo Mazuera Nieto – Director del IDPC
- David García Rodríguez – Director de la OFB
- Blanca Andrea Sánchez Duarte – Directora de la FUGA
- Daniel Andrés García – Representante del IDRD
- María Claudia Parias Durán – Directora de IDARTES

Evidencia citación para revisión y aprobación de rectificación de proyectos PDAC – Comité Sectorial de Fomento

Estimadas/os miembros del Comité Sectorial de Fomento y equipos de apoyo,

Reciban un cordial saludo,

Les escribo para informarles sobre un error detectado en la plataforma de inscripción del Programa Distrital de Apoyos Concertados, el cual duplicó los valores de los campos del presupuesto. Esto afectó la asignación previamente aprobada en algunos proyectos.

Por lo tanto, los convoco a participar a un comité de Fomento para revisar y aprobar los documentos necesarios para rectificar esta situación. El comité se llevará acabo asincrónicamente **mañana jueves 10 de abril; de 09:00 a.m. a 5:00 p.m.**

Les solicito que emitan su voto por cada punto del orden del día que requiere aprobación:

1. Verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Rectificación de aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales (Ver documento adjunto)
4. Aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales

Adjunto el enlace con la información relevante y los documentos:
https://drive.google.com/drive/folders/155cLG8Qiw1FnOmuRvCI-5plA2PRv6Tmx?usp=drive_link

Para confirmar su participación y establecer el quórum, les agradecería que respondan a este correo.

Cordialmente,
--

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Santiago Trujillo Escobar
Secretario de Despacho
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Carrera 8 No. 9 - 83
Tel: 327 48 50
Santiago.Trujillo@scrd.gov.co

Evidencia de la aprobación de la rectificación y asignación de recursos PDAC por parte del Comité Sectorial de Fomento

Santiago Trujillo Escobar — 10 abr 2025, 12:28
para Daniel, David, Blanca, Eduardo, María, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, mi, Nathalia

Traducir al español

Apreciados miembros del comité

Por medio de la presente emito mi voto:

3. Apruebo la rectificación de aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales
4. Apruebo los proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales

Gracias

Mario Arturo Suarez Mendoza — 10 abr 2025, 13:07
para mi, Santiago, Daniel, David, Blanca, Eduardo, María, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, Nathalia

Traducir al español

Buenas tardes apreciados integrantes del comité.

Espero que se encuentren bien.

De manera atenta, por medio de la presente emito mi voto a los siguientes puntos:

3. Apruebo la rectificación de aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales.

4. Apruebo los proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales.

Quedo pendiente de cualquier inquietud.

Atentamente

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

MARIO SUÁREZ MENDOZA
Director
Dirección de Economía, Estudios y Política
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Carrera 8 # 9 - 83
Teléfono: (57-1) 3274850 Ext. 620
www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Eduardo Mazuera Nieto 10 abr 2025, 13:15
para Mario, mi, Santiago, Daniel, David, Blanca, Maria, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, Nathalia

Traducir al español

Respetados todos y todas,

Mediante la presente, se aprueba y emite voto favorable respecto de los siguientes puntos sometidos a consideración del comité en modalidad asincrónica:

3. Rectificación de aprobación de proyectos con asignación de recursos del Programa Distrital de Apoyos Concertados – PDAC, en la modalidad Locales e Interlocales

4. Aprobación de proyectos con asignación de recursos del Programa Distrital de Apoyos Concertados – PDAC, en la modalidad Locales e Interlocales.

Cordial saludo,

--

David Garcia Rodriguez 10 abr 2025, 13:16
para Santiago, Blanca, Daniel, Eduardo, Maria, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, mi, Nathalia

Traducir al español

Aprobaba la rectificación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad locales e Interlocales y confirmados los recursos de la Filarmónica de Bogotá para el proyecto de apoyo concertado asignado.

--

Blanca Andrea Sánchez Duarte 10 abr 2025, 16:13
para David, Santiago, Daniel, Eduardo, Maria, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, mi, Nathalia

Traducir al español

Buenas tardes,

Confirmo mi asistencia y apruebo el orden del día.

También, apruebo los puntos 3 sobre la rectificación de aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales.

Y el punto 4 sobre los proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

BLANCA ANDREA SANCHEZ DUARTE
DIRECTORA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Tel: (601) 4320410

Daniel Andres Garcia Canon 10 abr 2025, 16:15
para Blanca, David, Santiago, Eduardo, Maria, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, mi, Nathalia

Traducir al español

Cordial saludo para todos.

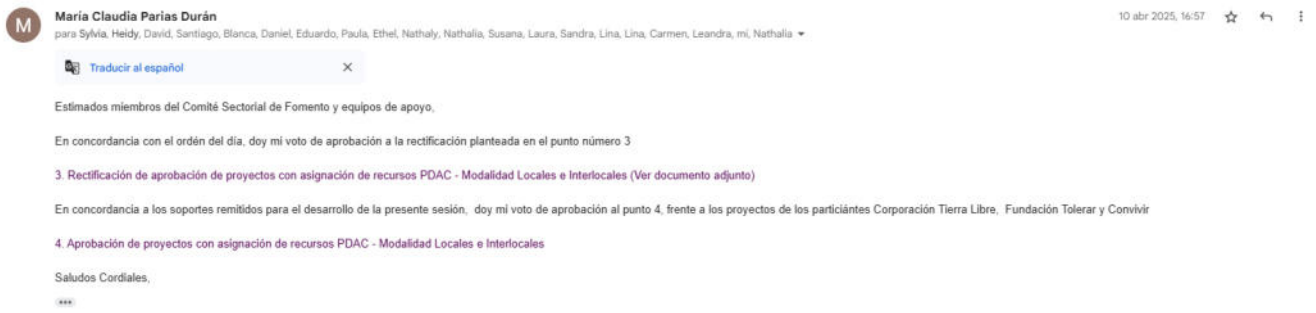
Revisando encuentro que está acorde a las presentaciones y a lo trabajado en la temática, remito aprobación a los puntos 3 y 4.

Atentamente,

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE

DANIEL ANDRÉS GARCÍA CAÑÓN
Director General IDRD
daniel.garciac@idrd.gov.co
Calle 63 # 59ª - 06
(601) 660 5400 Ext. 203





María Claudia Parias Durán 10 abr 2025, 16:57

para Sylvia, Heidy, David, Santiago, Blanca, Daniel, Eduardo, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Susana, Laura, Sandra, Lina, Lina, Carmen, Leandra, mi, Nathalia

Traducir al español

Estimados miembros del Comité Sectorial de Fomento y equipos de apoyo,

En concordancia con el ordén del día, doy mi voto de aprobación a la rectificación planteada en el punto número 3

3. Rectificación de aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales (Ver documento adjunto)

En concordancia a los soportes remitidos para el desarrollo de la presente sesión, doy mi voto de aprobación al punto 4, frente a los proyectos de los particiántes Corporación Tierra Libre, Fundación Tolerar y Convivir

4. Aprobación de proyectos con asignación de recursos PDAC - Modalidad Locales e Interlocales

Saludos Cordiales,

La sesión asincrónica del Comité Sectorial de Fomento concluyó a las 5:00 p.m. del 10 de abril de 2025, con la aprobación unánime de los puntos sometidos a consideración.



Juan Diego Jaramillo Morales <juan.jaramillo@scrd.gov.co> 10 abr 2025, 16:59

para Mario, Viviana, Maribel, Daniel, Blanca, Santiago, David, María, Eduardo, Paula, Ethel, Nathaly, Nathalia, Sandra, Lina, Nathalia

Estimadas y estimados integrantes del Comité Sectorial de Fomento:

Reciban un cordial saludo.

Agradecemos su participación y disposición para atender esta sesión asincrónica del Comité, convocada con el fin de revisar y rectificar las asignaciones presupuestales del Programa Distrital de Apoyos Concertados – Modalidades Locales e Interlocales, tras el error detectado en la plataforma de inscripción.

Siendo las 5:00 p.m. del día jueves 10 de abril de 2025, damos por finalizada la sesión con la aprobación de los siguientes puntos del orden del día:

3. Rectificación de la aprobación de proyectos con asignación de recursos – PDAC Modalidades Locales e Interlocales.
4. Aprobación de proyectos con asignación de recursos – PDAC Modalidades Locales e Interlocales.

En los próximos días les haremos llegar el proyecto de acta de la sesión.

Cordialmente,

JUAN DIEGO JARAMILLO M

Director
Dirección de Fomento
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Carrera 8 No. 9 - 83
Tel: 327 48 50
juan.jaramillo@scrd.gov.co

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO** **(Si aplica)**
1. Elaboración y remisión para firma del acta del Comité de Fomento	**Equipo de PDAC**	

Anexos:
Rectificación de Asignación de proyectos Locales e Interlocales
Anexo 1. Casos inconsistencia plataforma
Anexo 2. PPT ajustada Comité de Fomento
Anexo 3. Asignación Rectificada Proyectos Locales

Proyectó: *Claudia Lucia Carrión Camelo – Contratista Dirección de Fomento SCRD*
Diana Alexandra Giraldo – Contratista Dirección de Fomento SCRD
Revisó: *Viviana Acero M. - Contratista Dirección de Fomento SCRD*
Juan Diego Jaramillo – Director de Fomento SCRD

Documento 20252200212553 firmado electrónicamente por:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, cite el radicado: No.:***20252200212553*** Fecha: 02-05-2025

Luis Fernando Mejia Castro (E)	Secretario de Despacho (E) Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 02-05-2025 16:52:15
Ana María Boada Ayala	Subsecretaría de Gobernanza Subsecretaría de Gobernanza Fecha firma: 02-05-2025 16:29:53
Juan Diego Jaramillo Morales	Director de Fomento Dirección de Fomento Fecha firma: 02-05-2025 15:56:04

aedc9d2aa262bef86eba9a4251c64f56df66881855d323c02af803a7275e1f1a
Codigo de Verificación CV: d19f4