PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, 12 de junio de 2025

Señor(a)

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 7671289

LUIS CARLOS ARIAS BUTRON
INSTRUCTOR G20
REGIONAL ATLÁNTICO
CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACIÓN
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes junio del año 2025

Referencia: No 7671289 del año 2025

José Luis Cotes Ángel, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1032361890 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en Regional Atlántico, Centro Industrial y Aviación, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Cuarto pago correspondiente al junio de 2025 por valor de 3.449.634 COP. Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo con el cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 24033948191 del Banco Caja Social, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: 21 de marzo del 2025 hasta el 12 de diciembre del 2025

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de ética y valores,

participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular.	Se realizó la planeación pedagógica, asimismo, se actualizó el cronograma de actividades con las fases de inducción y análisis.	Anexo fotografía. Plataforma virtual (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
2	Realizar el alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes, número de aprendices, disponibilidad de equipos, modalidad de formación, y duraciones establecidas en las guías de aprendizaje para el logro de	Se realizó el alistamiento de actividades y se subió en la plataforma Zajuna Asimismo, se realizaron 7 sesiones en línea sobre cierre de la fase de indicción y evidencias de la fase de análisis.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda

	los resultados de aprendizaje del programa.		31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
3	Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el ambiente virtual dispuesto (lms) y plataformas digitales acorde a lo establecido en la circular de inducción vigente y guía desarrollo del proceso formativo.	Se participó en las actividades de inducción, se realizó sesión en línea y se realizó las correspondientes retroalimentación de las evidencias.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
4	Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo sofía plus dispuesto por la entidad	Se realizó la asociación respectiva de los aprendices en el aplicativo Sofia Plus. Asimismo, se orientó a los estudiantes para el ingreso de la plataforma. Por último, se realizó un retroalimentación del uso de la plataforma.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
5	Orientar el desarrollo de las actividades de aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las tic, el trabajo colaborativo,	Guie las actividades promoviendo el aprendizaje significativo, implementando estrategias para fomentar la autonomía, el uso de TIC, y el trabajo colaborativo, mientras motivaba y apoyaba a los	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos

	planteando acciones de refuerzo, mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral	aprendices en su proceso de formación.	3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
6	Utilizar herramientas tecnológicas que el sena brinda para la gestión del aprendizaje y apoyo a los procesos formativos, para organizar y desarrollar actividades de aprendizaje y llevar el registro del portafolio de evidencias	Utilicé plataformas tecnológicas proporcionadas por el SENA para gestionar el aprendizaje, organizar actividades, y mantener el registro de las evidencias de los aprendices. Asimismo, se realizó una revisión exhaustiva de la misma con el fin de que los aprendices colocaran las evidencias de acuerdo al cronograma.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
7	Registrar oportunamente en aquellos casos de inasistencias, deserciones, condicionamientos de matrícula, cancelación de matrícula en el aplicativo sofia plus de acuerdo con lo establecido en el reglamento del aprendiz vigente	Se revisó en el sistema Sofía Plus con inasistencias, deserciones y otras situaciones que afectaron la matrícula, garantizando la correcta gestión administrativa.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir

8	Emitir juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de aprendizaje, las características y las premisas de evaluación del aprendizaje descritas en la guía para desarrollar el proceso formativo, el procedimiento de ejecución de la formación y el reglamento del aprendiz sena.	Evalué a los aprendices con base en las evidencias presentadas, asegurándome de que las valoraciones estuvieran alineadas con los criterios de evaluación establecidos en los documentos de desarrollo curricular. Asimismo, se orientaron a los estudiantes para subir las evidencias correspondientes de acuerdo al cronograma. Por último, se realizaron las respectivas retroalimentaciones.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
9	Realizar evaluación al desarrollo del programa ante el equipo pedagógico del centro estableciendo pertinencia del programa, índice de deserción, y observaciones para la mejora de los contenidos curriculares del programa de formación, dejando este registro mediante acta.	Realicé una evaluación interna con el equipo pedagógico para verificar la pertinencia del programa y sugerir mejoras en los contenidos, las metodologías o las herramientas utilizadas.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
10	Atender con oportunidad y eficiencia las sugerencias indicadas por el supervisor del contrato para el cabal cumplimiento de sus obligaciones contractuales.	Recibí y gestioné las recomendaciones del supervisor del contrato, implementando las acciones necesarias para cumplir con todas las	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos

		obligaciones contractuales. Asimismo, fui orientado por la supervisora del contrato para el cumplimiento de las actividades Asimismo, participé en las reuniones virtuales y presenciales programadas por la supervisora de contrato.	3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
11	Apoyar los procesos relacionados con investigación, ciencia, tecnología e innovación del centro de formación en caso de ser requerido o estar interesado en participar	Participé activamente en proyectos de investigación y desarrollo dentro del centro de formación, colaborando en iniciativas de innovación educativa.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
12	Reportar en el sistema sofia plus en un plazo máximo de 3 días, todas las actividades de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como: registro de los juicios evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, registro de	Registré en Sofía Plus las actividades correspondientes dentro del plazo estipulado, asegurando que toda la información fuera precisa y coherente con el proceso formativo. Asimismo, se orientó a los estudiantes sobre las actividades del proceso formativo.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223

	juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, cierre de fichas.		Patronaje industrial de prendas de vestir
13	Cumplir con la entrega de productos a los que se comprometió en la formulación del proyecto aprobado.	Entregué todos los productos y resultados comprometidos, cumpliendo con los plazos establecidos en el proyecto de formación aprobado.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
14	Participar en las actividades de divulgación de ciencia y tecnología organizados por los centros de formación.	Asistí a eventos de divulgación y formación organizados por el centro, promoviendo el intercambio de conocimientos sobre ciencia y tecnología	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
15	Inscribirse y certificarse en los procesos de certificación de competencias laborales que apliquen a la función instructor.	Inicié el curso de habilidades pedagógicas con la Instructora Sandra Cortés. Asimismo, he entregado todas las evidencias	Anexo fotografía de la participación activa del curso.

		correspondientes en el marco del curso.	
16	Participar interdisciplinariamente en el desarrollo curricular, (estructuración del proyecto, planeación pedagógica, guías de aprendizaje), así como en la evaluación del aprendizaje.	Colaboré en la estructuración del proyecto, planificación pedagógica y guías de aprendizaje, asegurando que el proceso educativo fuera integral y pertinente.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
17	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular de programas de formación profesional integral en modalidad virtual y a distancia, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos.	Estuve presente en las jornadas de diseño y desarrollo curricular, aportando ideas y contribuciones basadas en las necesidades y directrices del centro de formación.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
18	Realizar seguimiento a los aprendices que ingresan a la etapa productiva en modalidad virtual y a distancia según la asignación y requerimientos del centro de formación.	Hice seguimiento a los aprendices durante su etapa productiva en modalidad virtual, verificando su avance y proporcionando orientación y retroalimentación.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos

			3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
19	Participar en los procesos de autoevaluación de programas de formación virtual y a distancia en el centro de formación.	Formé parte de los equipos encargados de realizar la autoevaluación de los programas virtuales, aportando información valiosa para la mejora continua.	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
20	Entregar al equipo de sofía, la información requerida para la asignación de rol y disponibilidad en el aplicativo.	Proporcioné al equipo de Sofía la información necesaria para la asignación de roles y la disponibilidad de los aprendices en el sistema	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos 3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir
21	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	Me aseguré de cumplir con cualquier otra tarea adicional que fuera necesaria para garantizar la ejecución exitosa del contrato y el desarrollo	Anexo fotografía (Análisis y desarrollo de software) Fichas: 3118351 coordinación de procesos logísticos

		del proceso formativo de acuerdo con las indicaciones suministradas por la supervisora	3185910 coordinación de proceso logísticos 3186205 Marketing digital para el sistema de moda 31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

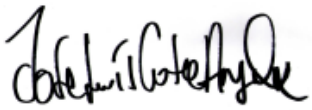
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **7962955287** de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (20) folios

Cordialmente,



José Luis Cotes Ángel
Contratista
CC. 1032361890

Recibí a satisfacción:

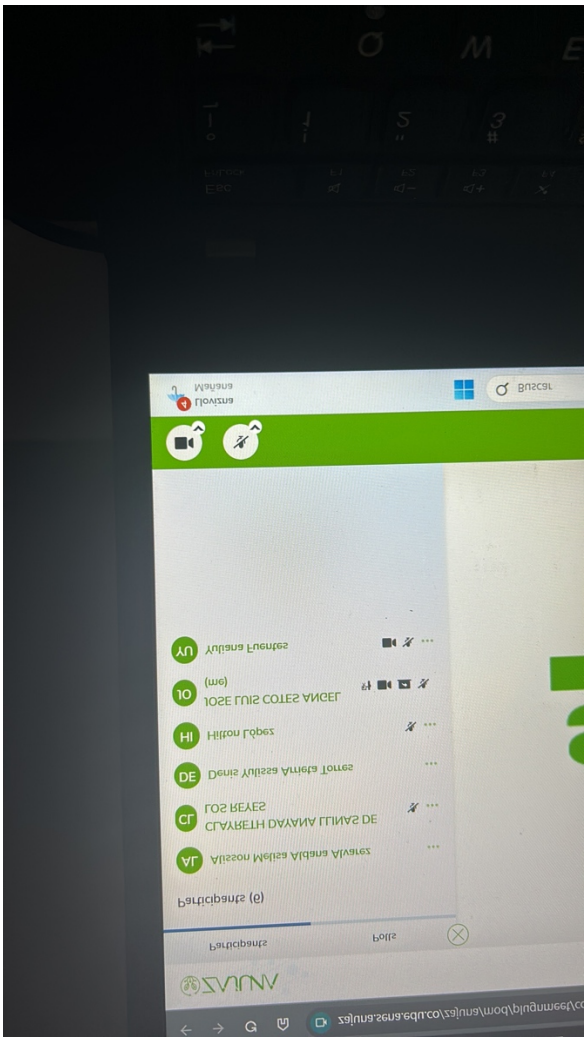
LUIS CARLOS ARIAS BUTRON
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 7671289
INSTRUCTOR G20
REGIONAL ATLÁNTICO
CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACIÓN
Barranquilla

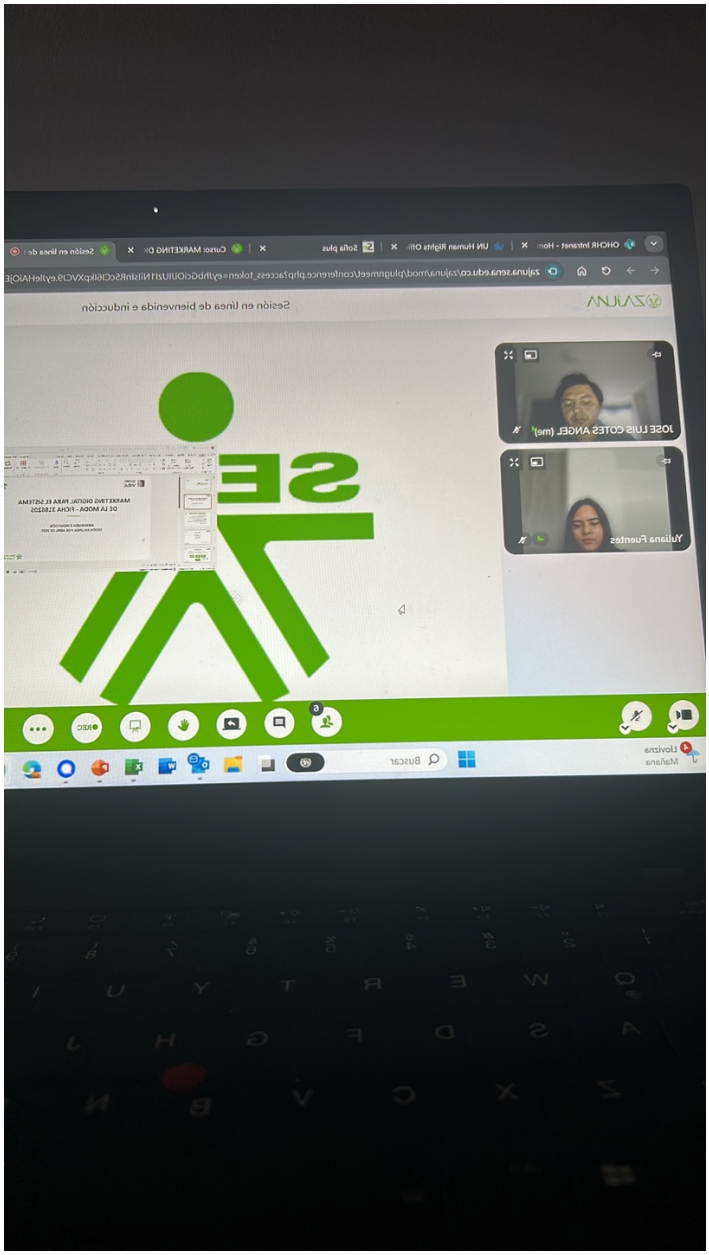
EVIDENCIAS

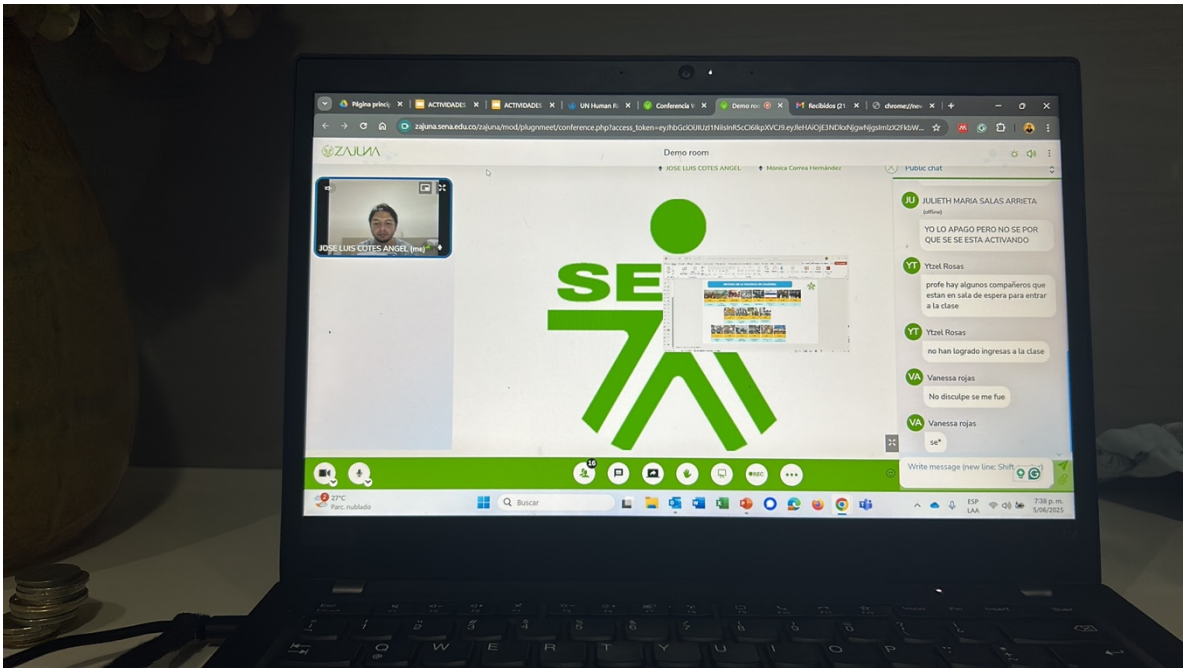
Evidencias del trabajo de las fichas:
3118351 coordinación de procesos logísticos
3185910 coordinación de proceso logísticos
3186205 Marketing digital para el sistema de moda
31866223 Patronaje industrial de prendas de vestir

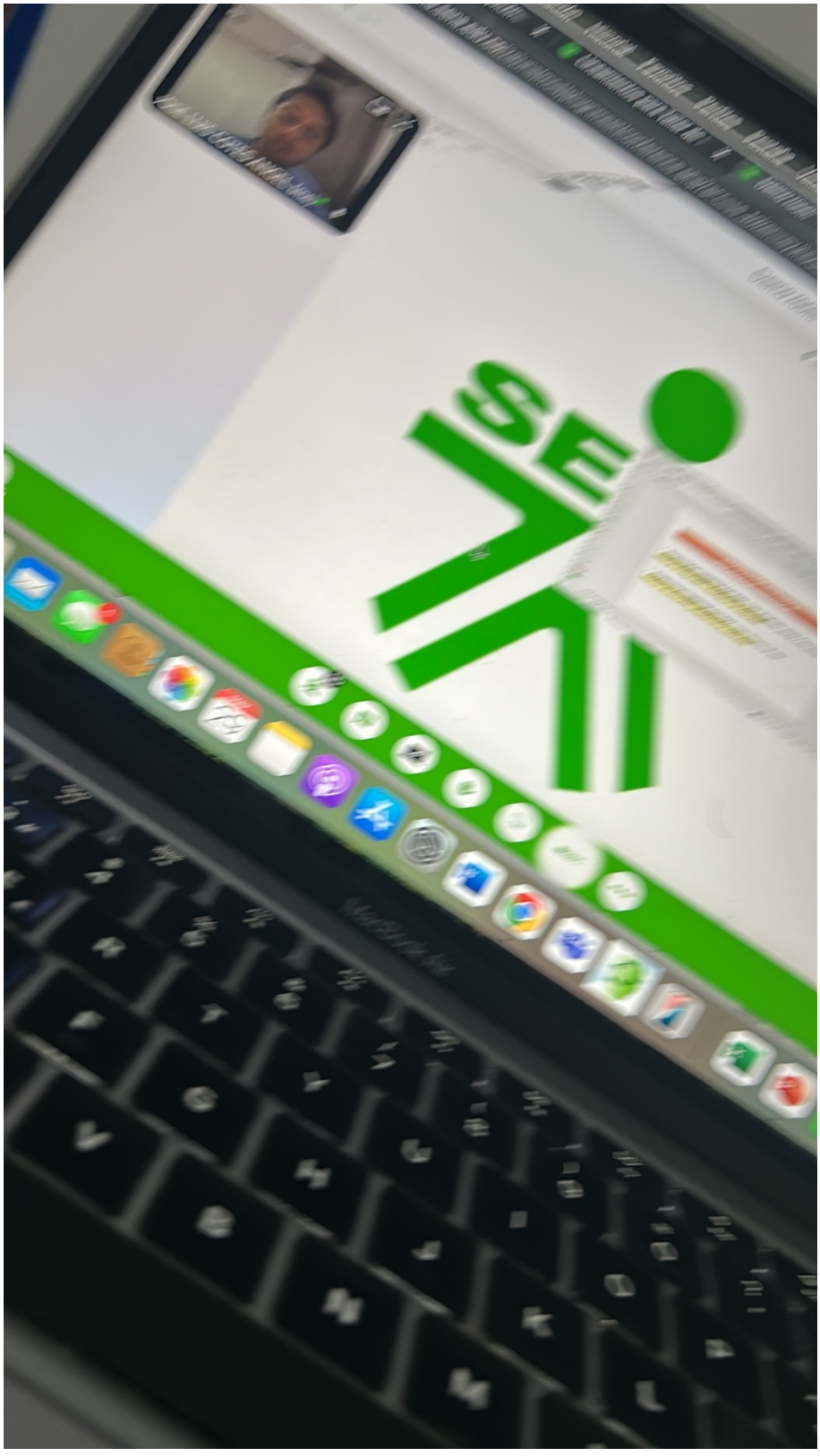
Capacitaciones presenciales, Sesiones en línea, Curso de habilidades Pedagógicas, actas y presentaciones:

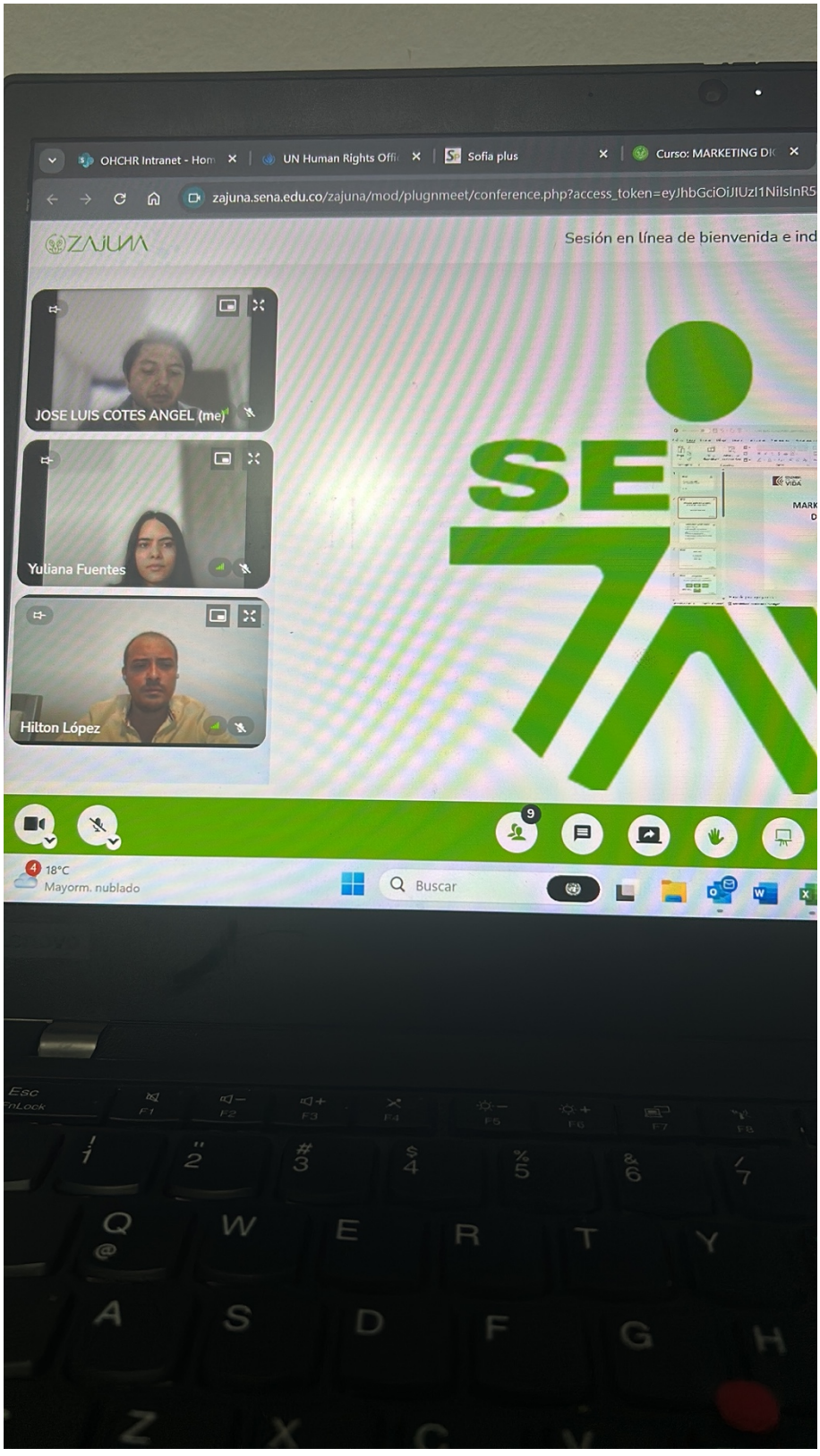


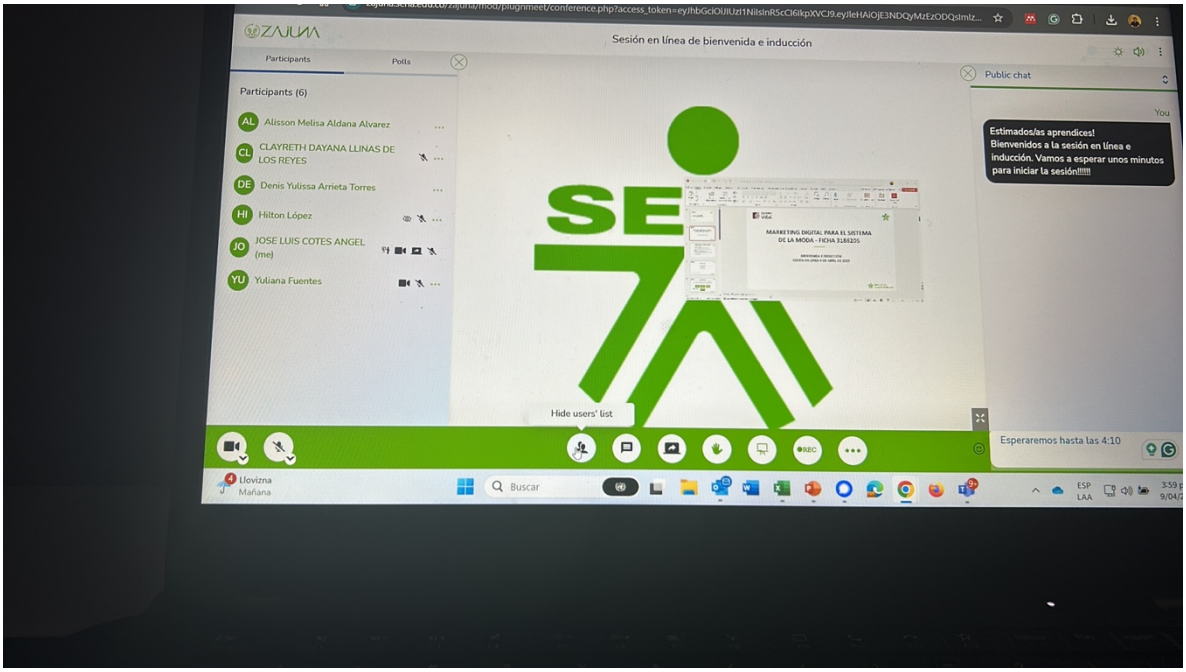

Participants (6)
ALISSON MELISA ALDANA ALVAREZ
CLARYETH DAYANA LLANAS DE
LOS REYES
DENIS ULISES ARTEAGA TORRES
Hilton Lopez
(me)
JOSE LUIS COTES ANGEL
Viviana Luevas

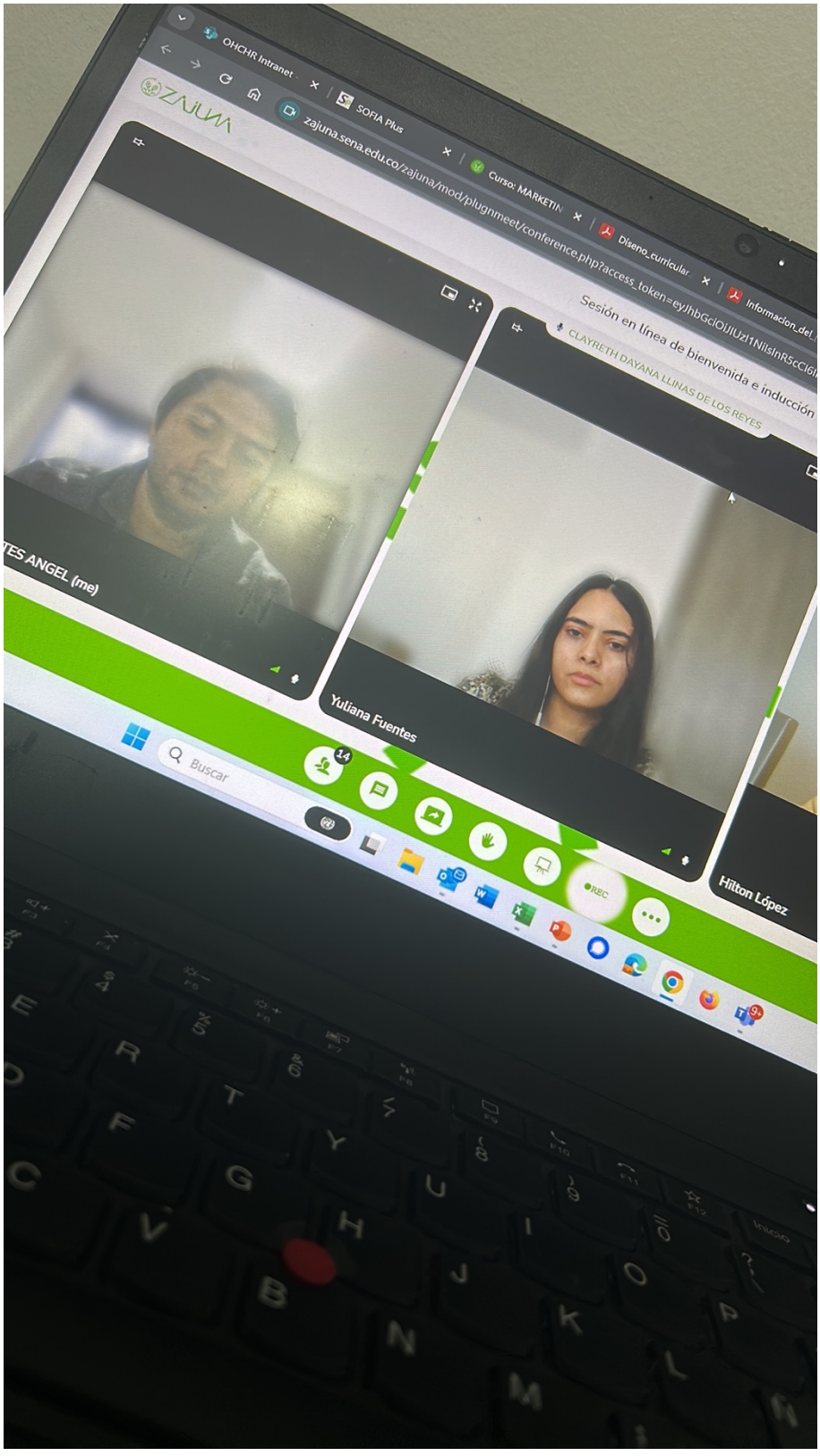

Sesión en línea de bienvenida e inducción
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Yuliana Fuentes

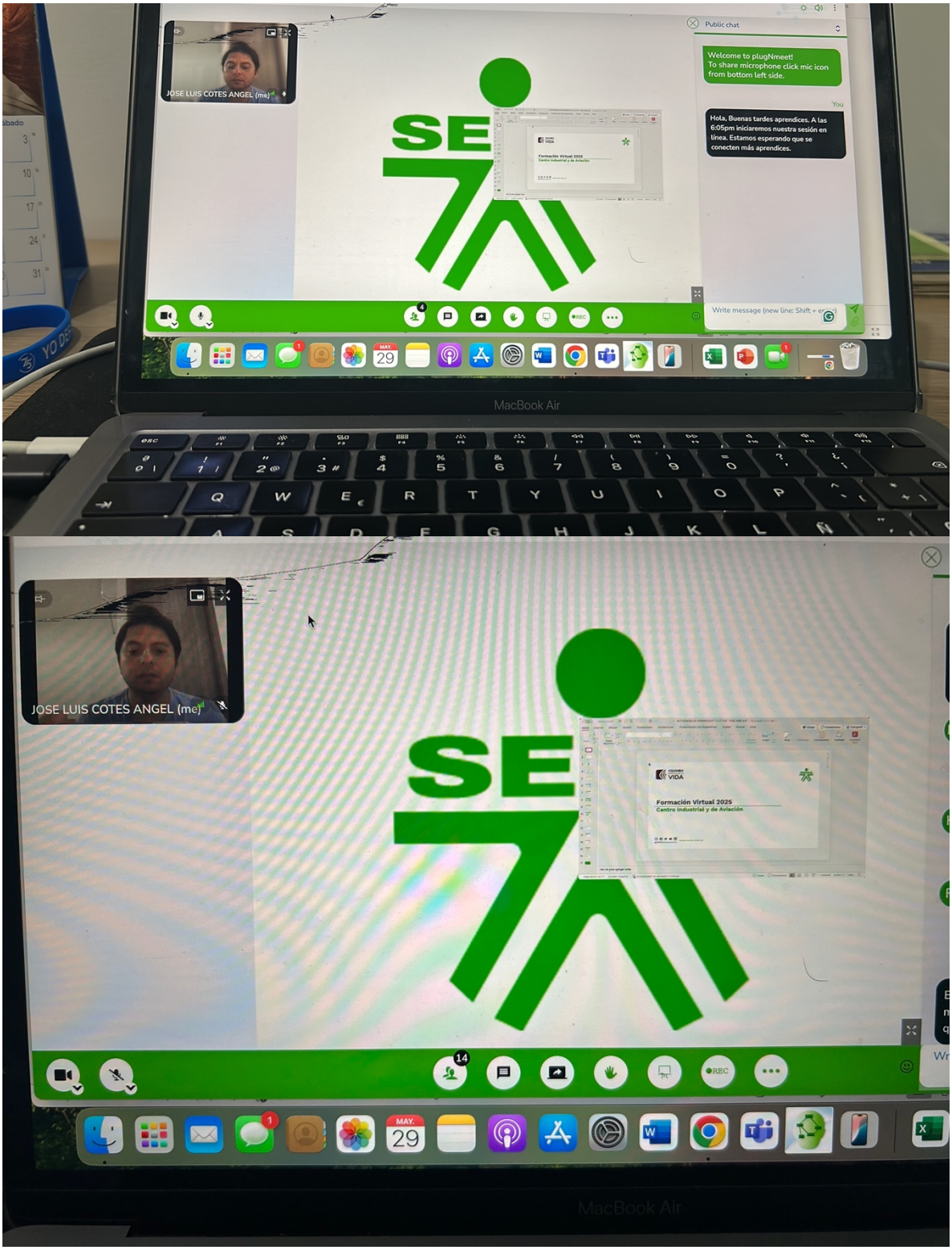

Demo room
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Public chat
JULIETH MARIA SALAS ARRIETA
YO LO APAGO PERO NO SE POR QUE SE SE ESTA ACTIVANDO
Ytzel Rosas
profe hay algunos compañeros que estan en sala de espera para entrar a la clase
Ytzel Rosas
no han logrado ingresas a la clase
Vanessa rojas
No disculpe se me fue
Vanessa rojas
se*
Write message (new line: Shift

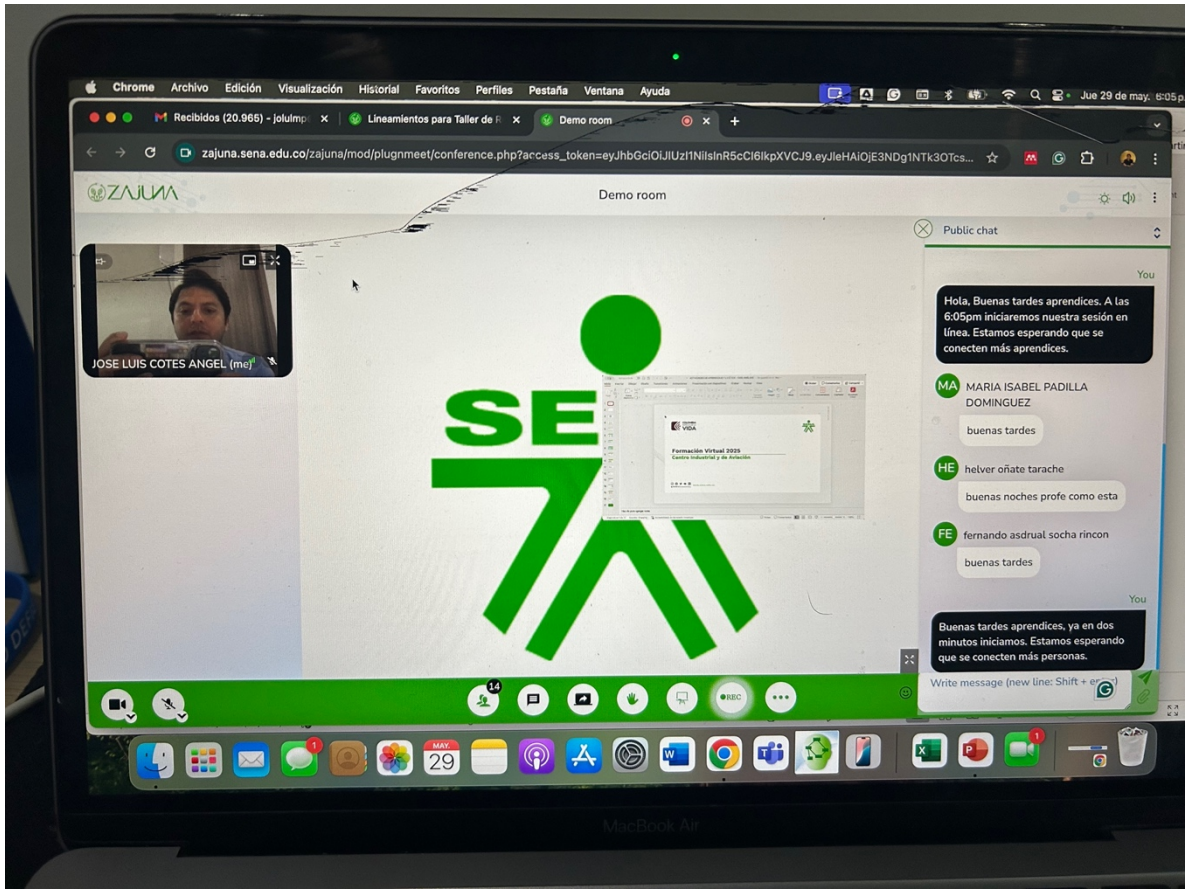


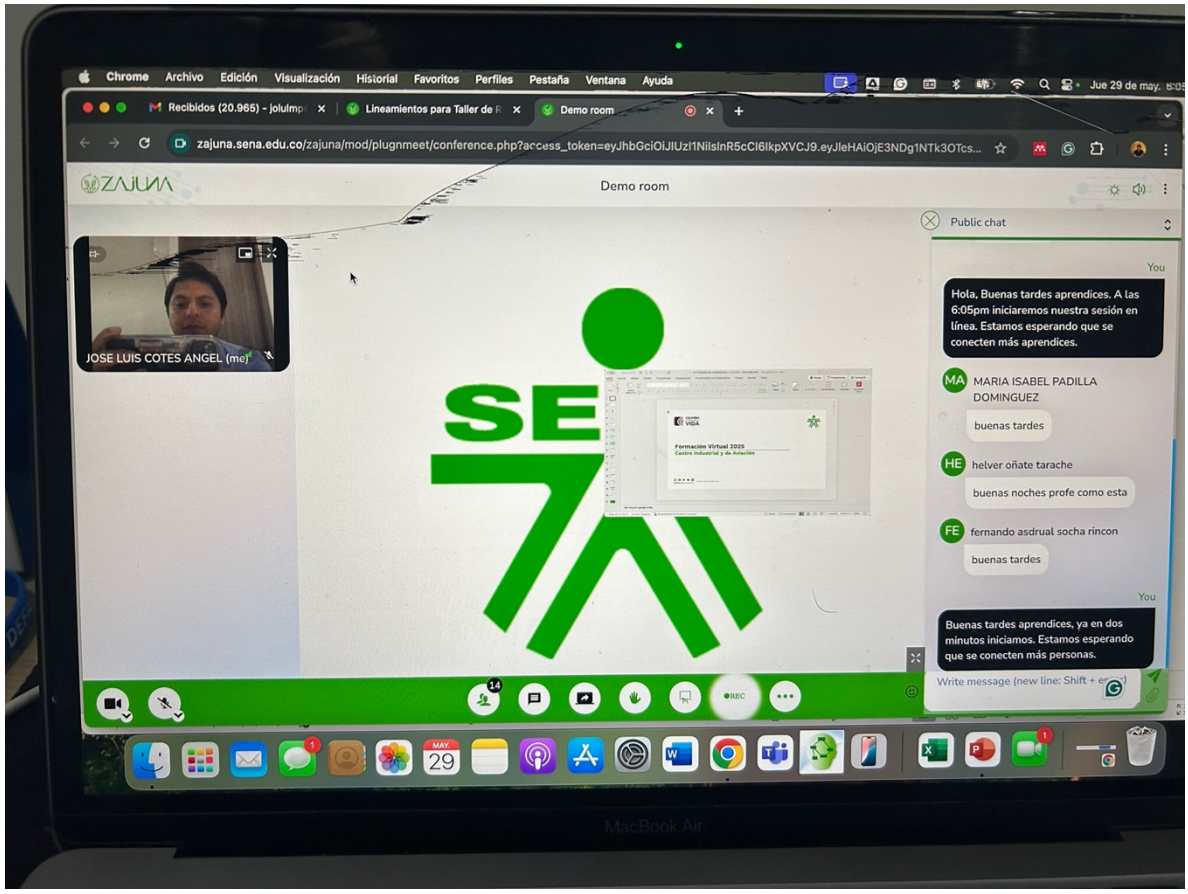

OHCHR Intranet - Hom
UN Human Rights Offi
Sofia plus
Curso: MARKETING DI
zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/plugnmeet/conference.php?access_token=eyJhbGciOiJIUzI1NiIsInR5
ZAJUNA
Sesión en línea de bienvenida e ind
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Yuliana Fuentes
Hilton López
18°C
Mayorm. nublado
Buscar

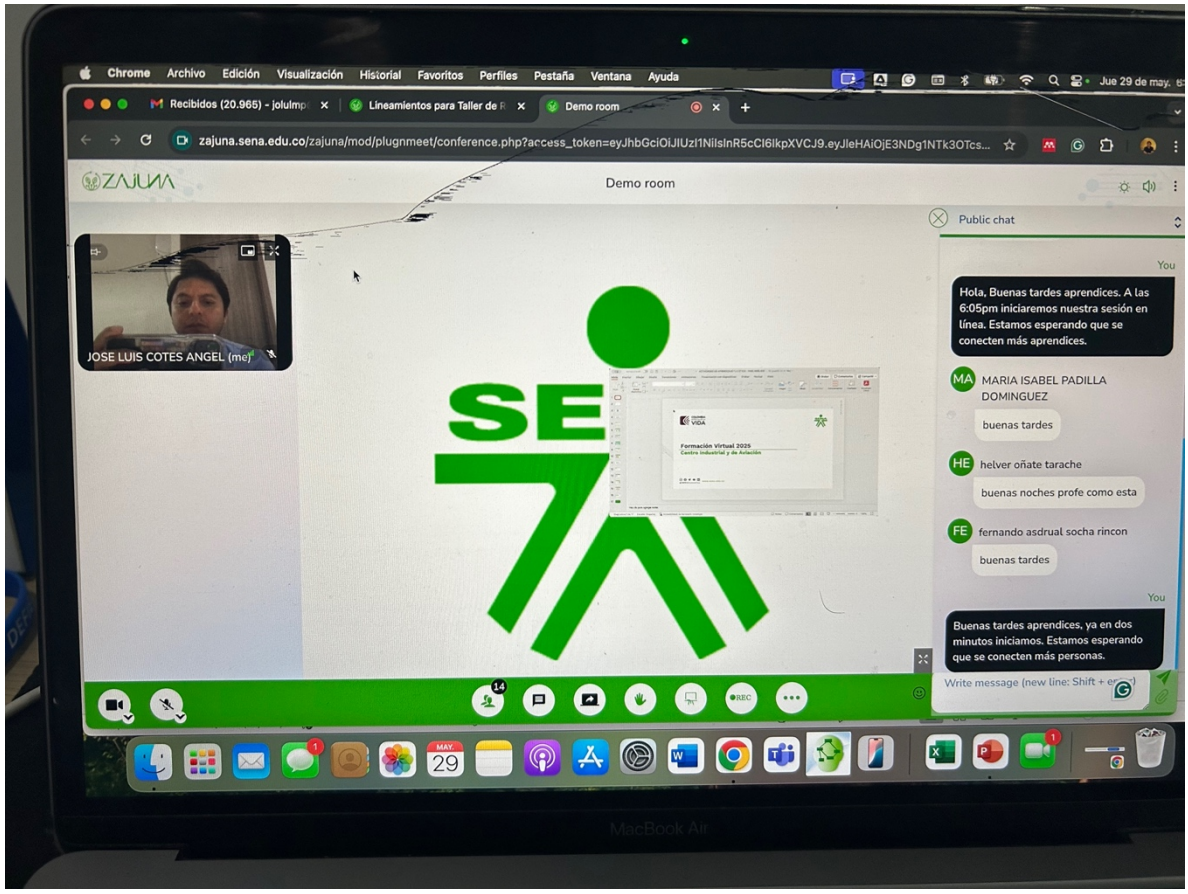

Sesión en línea de bienvenida e inducción
Participants
Polls
Participants (6)
Alisson Melisa Aldana Alvarez
CLAYRETH DAYANA LLINAS DE LOS REYES
Denis Yulissa Arrieta Torres
Hilton López
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Yuliana Fuentes
Public chat
You
Estimados/as aprendices! Bienvenidos a la sesión en línea e inducción. Vamos a esperar unos minutos para iniciar la sesión!!!!!!
Hide users' list
Esperaremos hasta las 4:10
Llovizna Mañana
Buscar

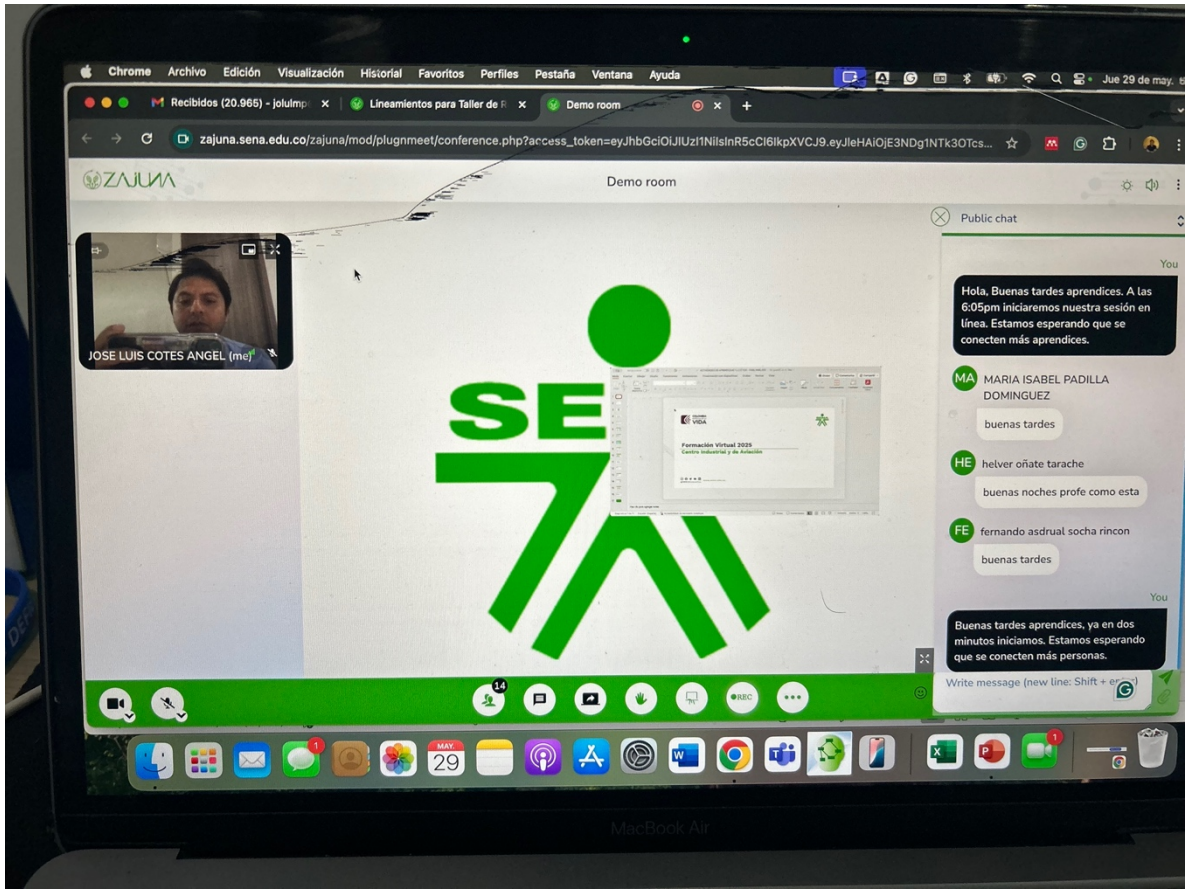

OHCHR Intranet
SOFIA Plus
zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/plugnmeet/conference.php?access_token=eyJhbGciOiJIUzI1NiIsInR5cCI6I
Sesión en línea de bienvenida e inducción
CLAYRETH DAYANA LLINAS DE LOS REYES
TES ANGEL (me)
Yuliana Fuentes
Hilton López
Buscar
REC

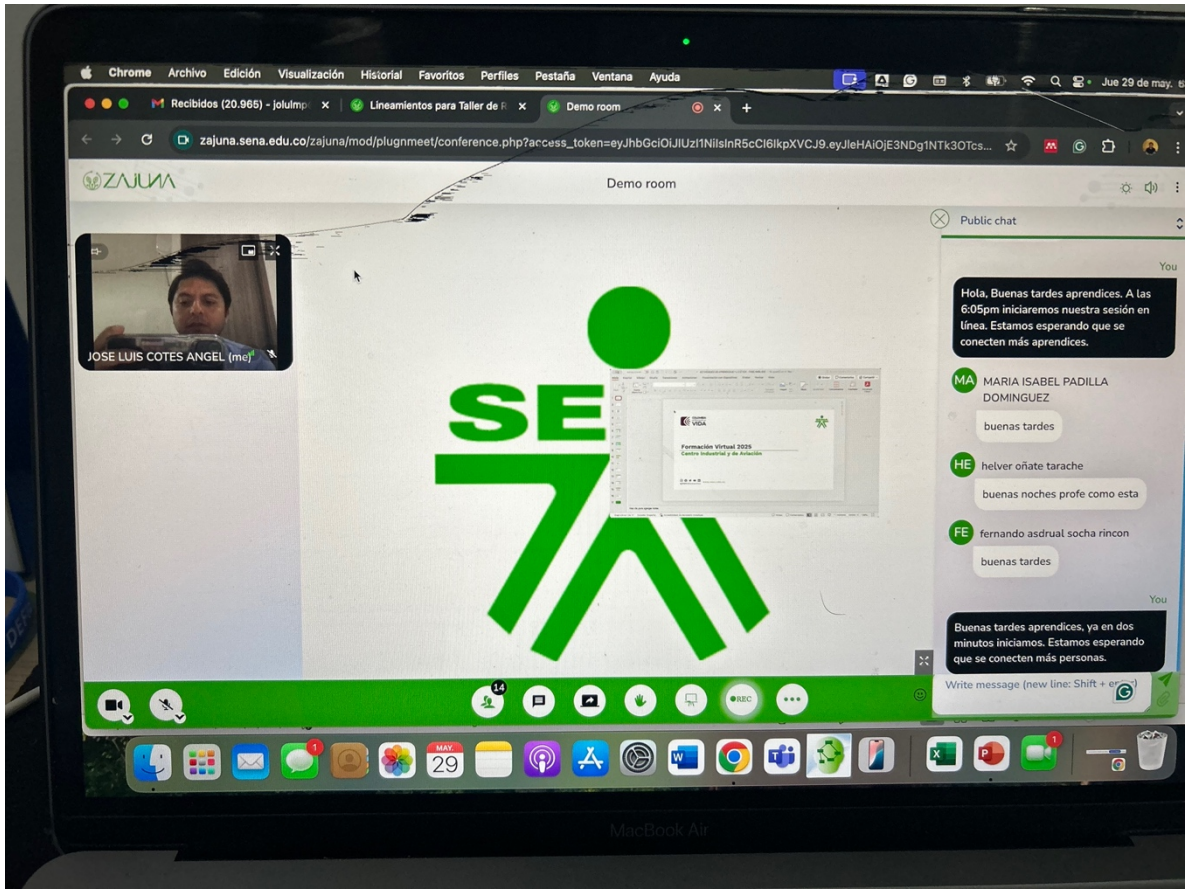

JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Public chat
Welcome to plugNmeet!
To share microphone click mic icon from bottom left side.
You
Hola, Buenas tardes aprendices. A las 6:05pm iniciaremos nuestra sesión en línea. Estamos esperando que se conecten más aprendices.
Write message (new line: Shift + enter)
MacBook Air
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Formación Virtual 2025
Centro Industrial y de Aviación
MacBook Air

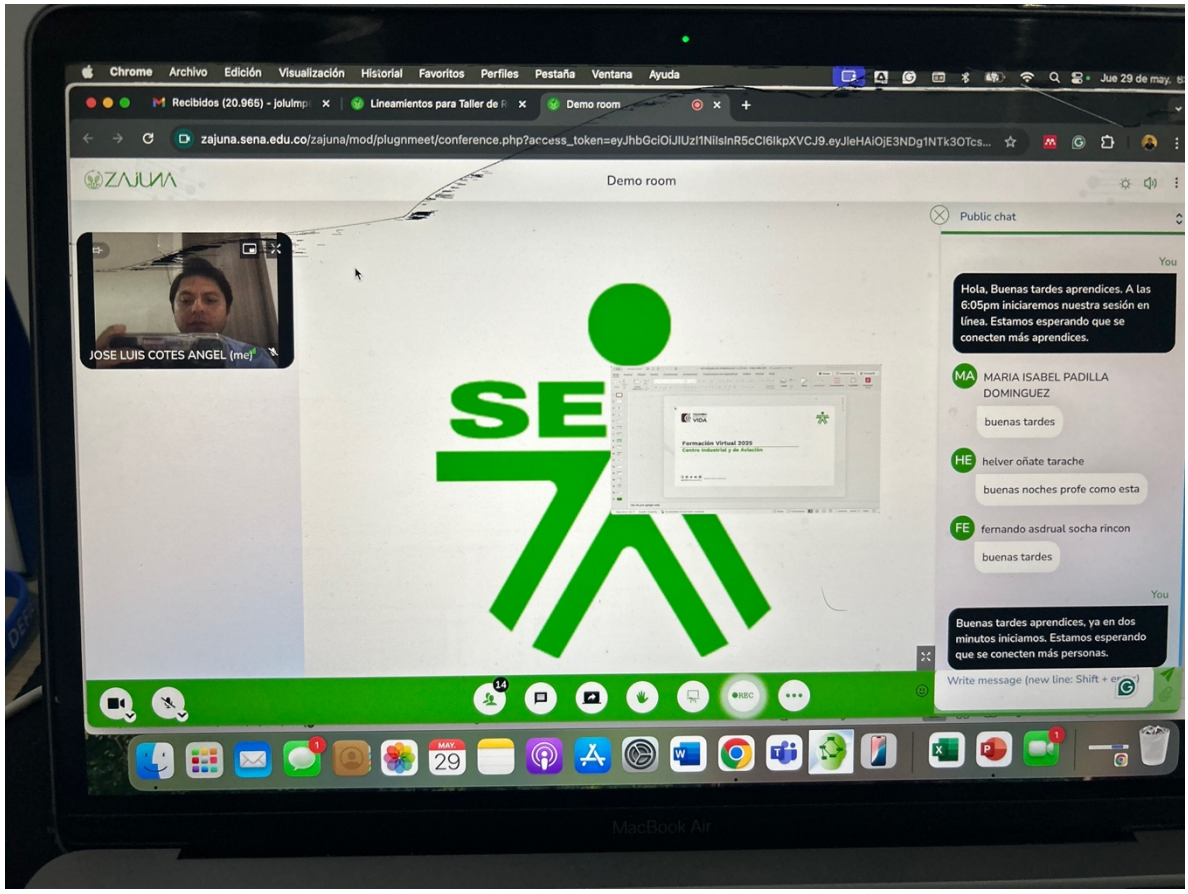

Demo room
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Public chat
You
Hola, Buenas tardes aprendices. A las 6:05pm iniciaremos nuestra sesión en línea. Estamos esperando que se conecten más aprendices.
MARIA ISABEL PADILLA DOMINGUEZ
buenas tardes
helver oñate tarache
buenas noches profe como esta
fernando asdrual socha rincon
buenas tardes
You
Buenas tardes aprendices, ya en dos minutos iniciamos. Estamos esperando que se conecten más personas.
Write message (new line: Shift + enter)

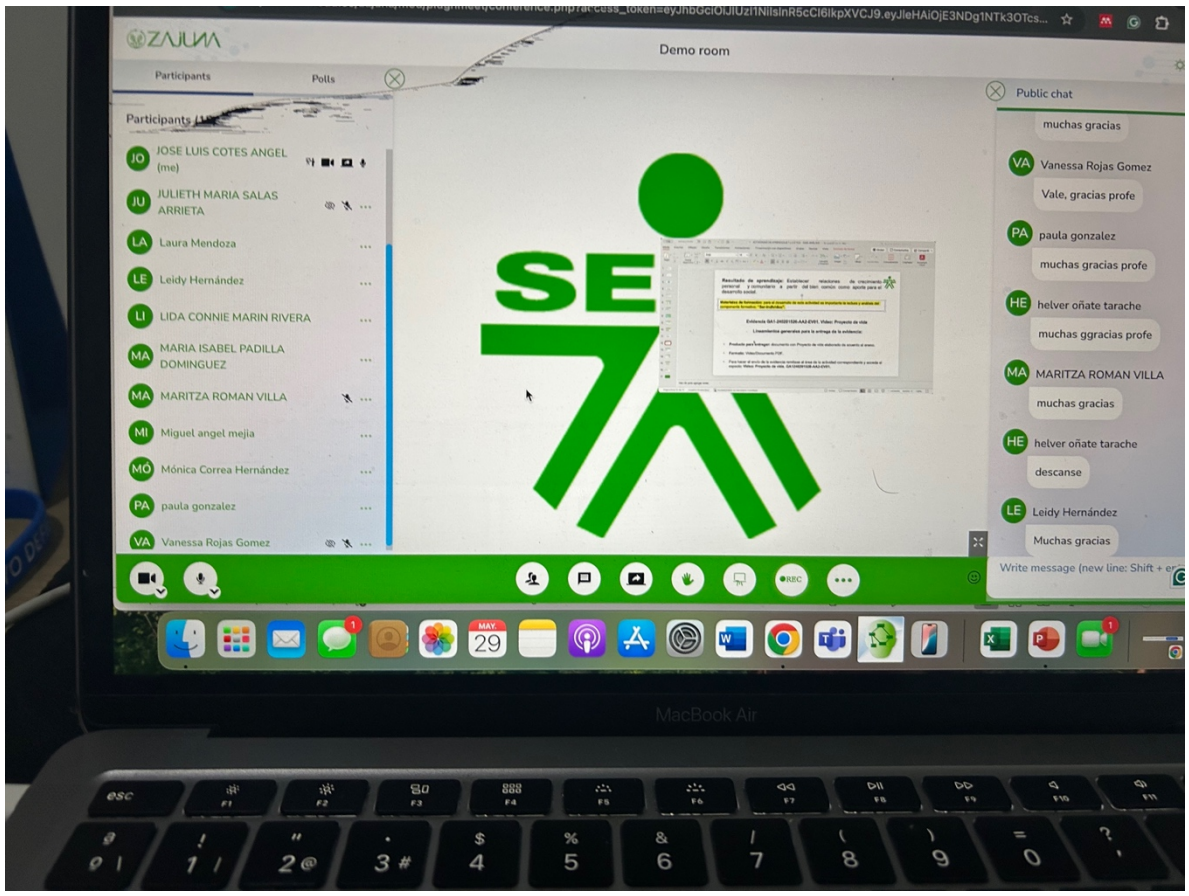

Chrome Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Perfiles Pestaña Ventana Ayuda
Demo room
Demo room
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Public chat
You
Hola, Buenas tardes aprendices. A las 6:05pm iniciaremos nuestra sesión en línea. Estamos esperando que se conecten más aprendices.
MARIA ISABEL PADILLA DOMINGUEZ
buenas tardes
helver oñate tarache
buenas noches profe como esta
fernando asdrual socha rincon
buenas tardes
You
Buenas tardes aprendices, ya en dos minutos iniciamos. Estamos esperando que se conecten más personas.
Write message (new line: Shift + e
MacBook Air

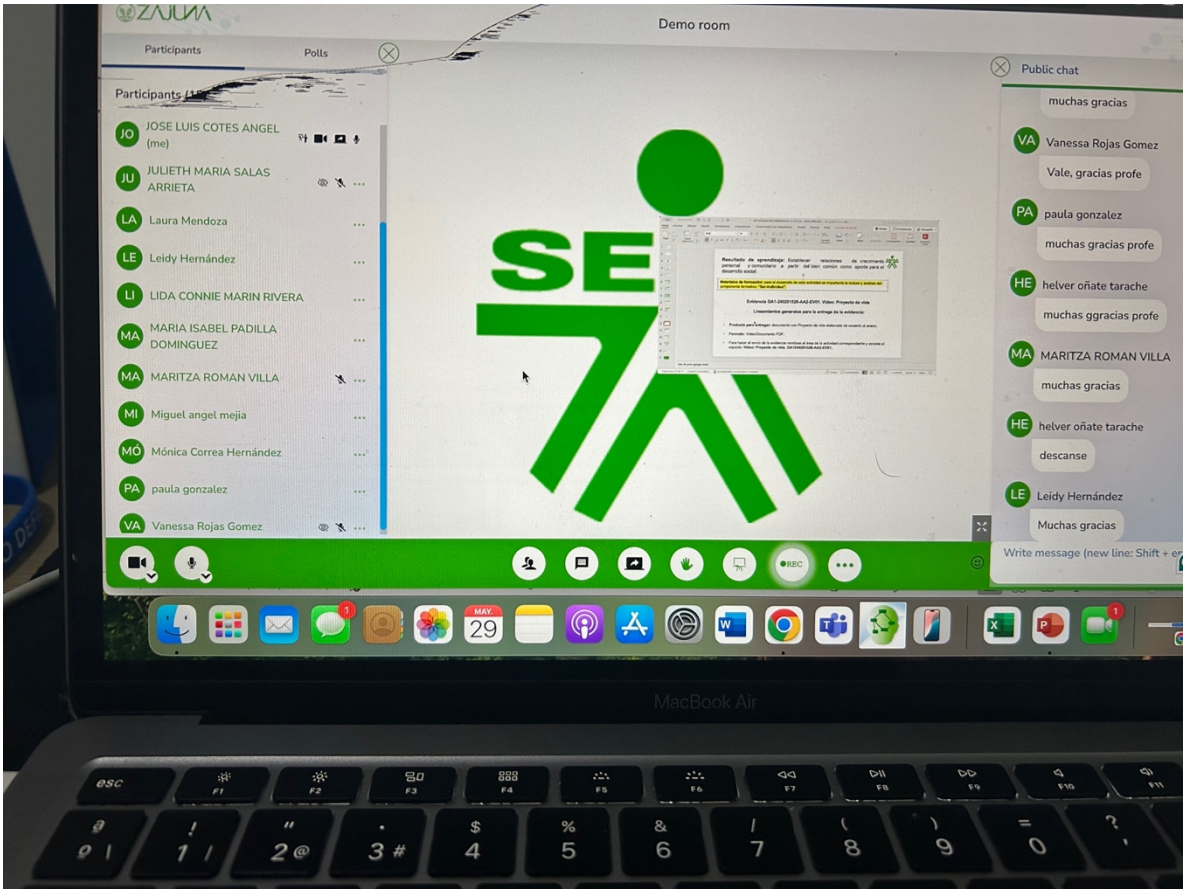

Chrome Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Perfiles Pestaña Ventana Ayuda
Demo room
zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/plugnmeet/conference.php?access_token=eyJhbGciOiJIUzI1NiIsInR5cCI6IkpXVCJ9.eyJleHAiOjE3NDg1NTk3OTcs...
ZAJUNA
Demo room
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Public chat
You
Hola, Buenas tardes aprendices. A las 6:05pm iniciaremos nuestra sesión en línea. Estamos esperando que se conecten más aprendices.
MA MARIA ISABEL PADILLA DOMINGUEZ
buenas tardes
HE helver oñate tarache
buenas noches profe como esta
FE fernando asdrual socha rincon
buenas tardes
You
Buenas tardes aprendices, ya en dos minutos iniciamos. Estamos esperando que se conecten más personas.
Write message (new line: Shift + enter)
MacBook Air

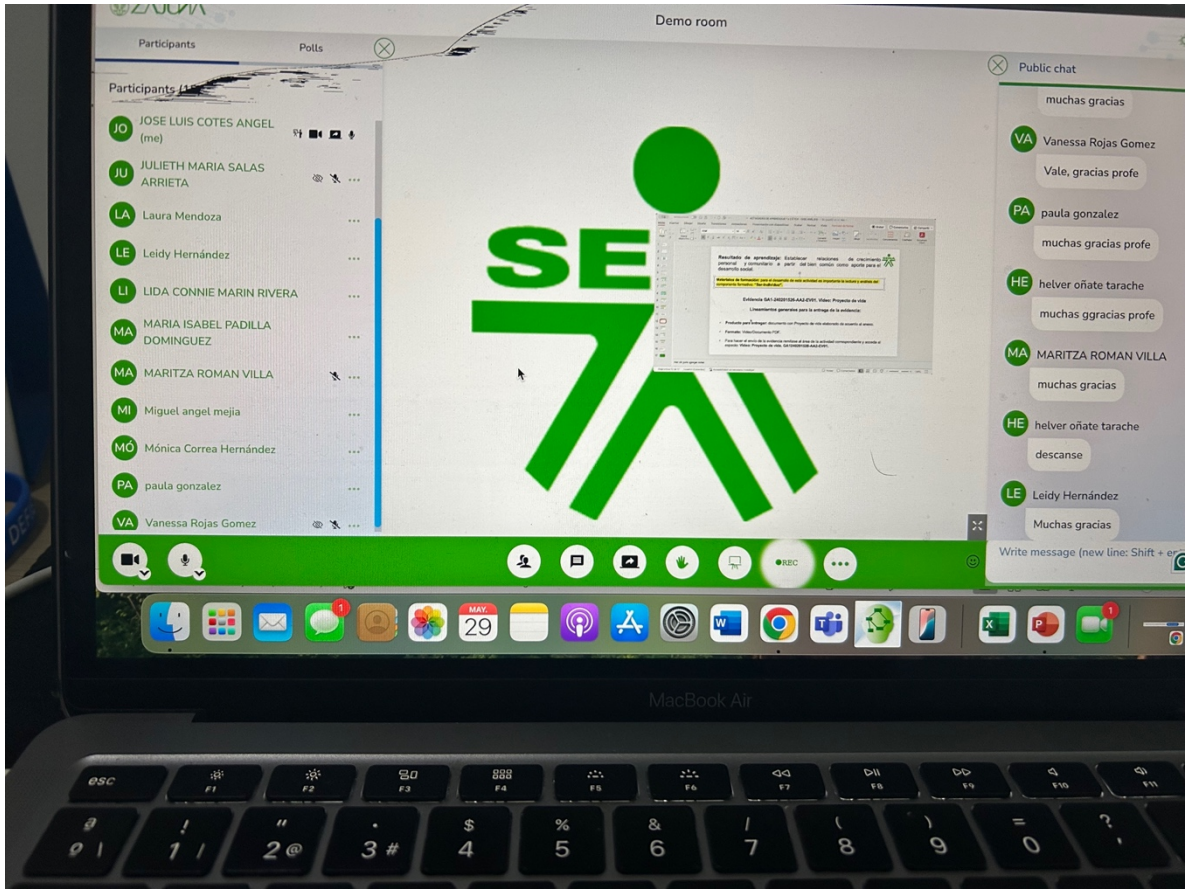

Demo room
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Public chat
You
Hola, Buenas tardes aprendices. A las 6:05pm iniciaremos nuestra sesión en línea. Estamos esperando que se conecten más aprendices.
MARIA ISABEL PADILLA DOMINGUEZ
buenas tardes
helver oñate tarache
buenas noches profe como esta
fernando asdrual socha rincon
buenas tardes
You
Buenas tardes aprendices, ya en dos minutos iniciamos. Estamos esperando que se conecten más personas.
Write message (new line: Shift + enter)

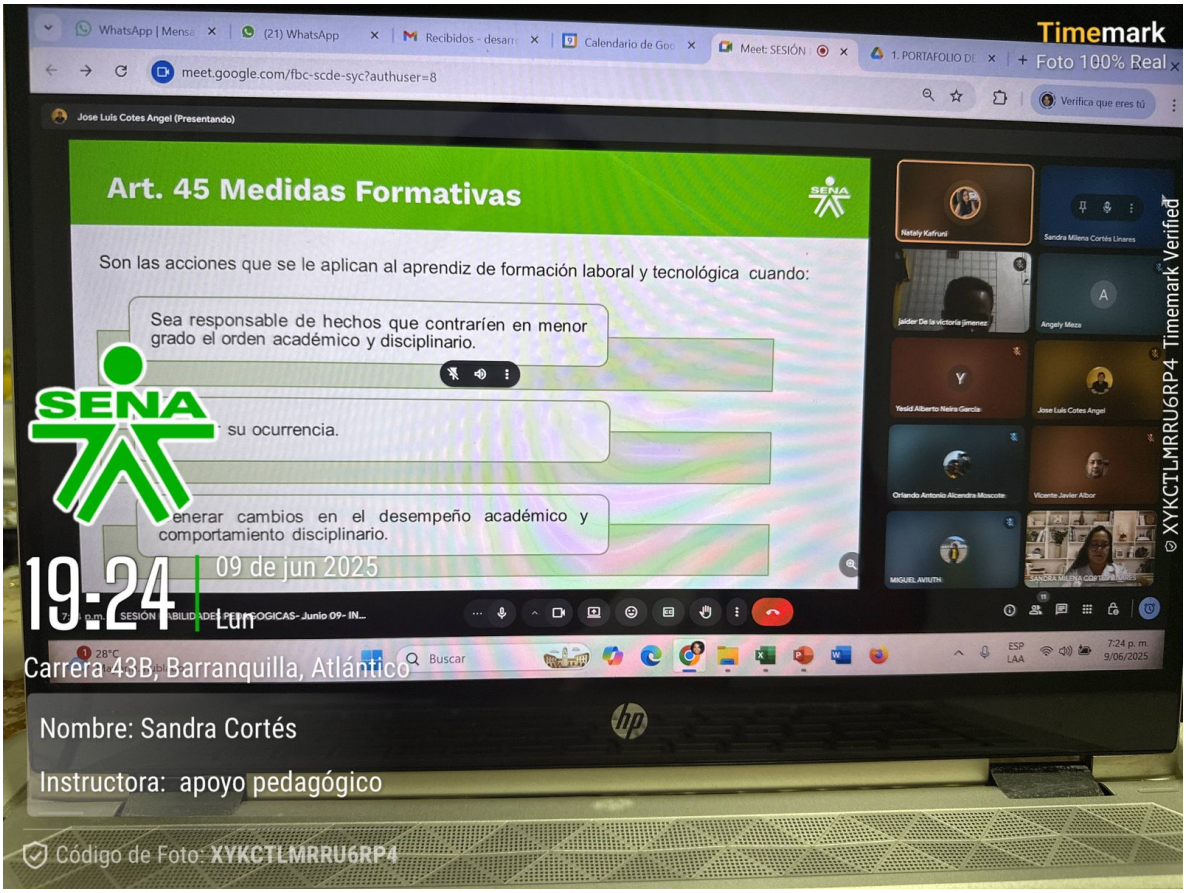

Chrome Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Perfiles Pestaña Ventana Ayuda
Demo room
zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/plugnmeet/conference.php?access_token=eyJhbGciOiJIUzI1NiIsInR5cCI6IkpXVCJ9.eyJleHAiOjE3NDg1NTk3OTcs...
ZAJUNA
Demo room
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Public chat
You
Hola, Buenas tardes aprendices. A las 6:05pm iniciaremos nuestra sesión en línea. Estamos esperando que se conecten más aprendices.
MA MARIA ISABEL PADILLA DOMINGUEZ
buenas tardes
HE helver oñate tarache
buenas noches profe como esta
FE fernando asdrual socha rincon
buenas tardes
You
Buenas tardes aprendices, ya en dos minutos iniciamos. Estamos esperando que se conecten más personas.
Write message (new line: Shift + enter)
MacBook Air

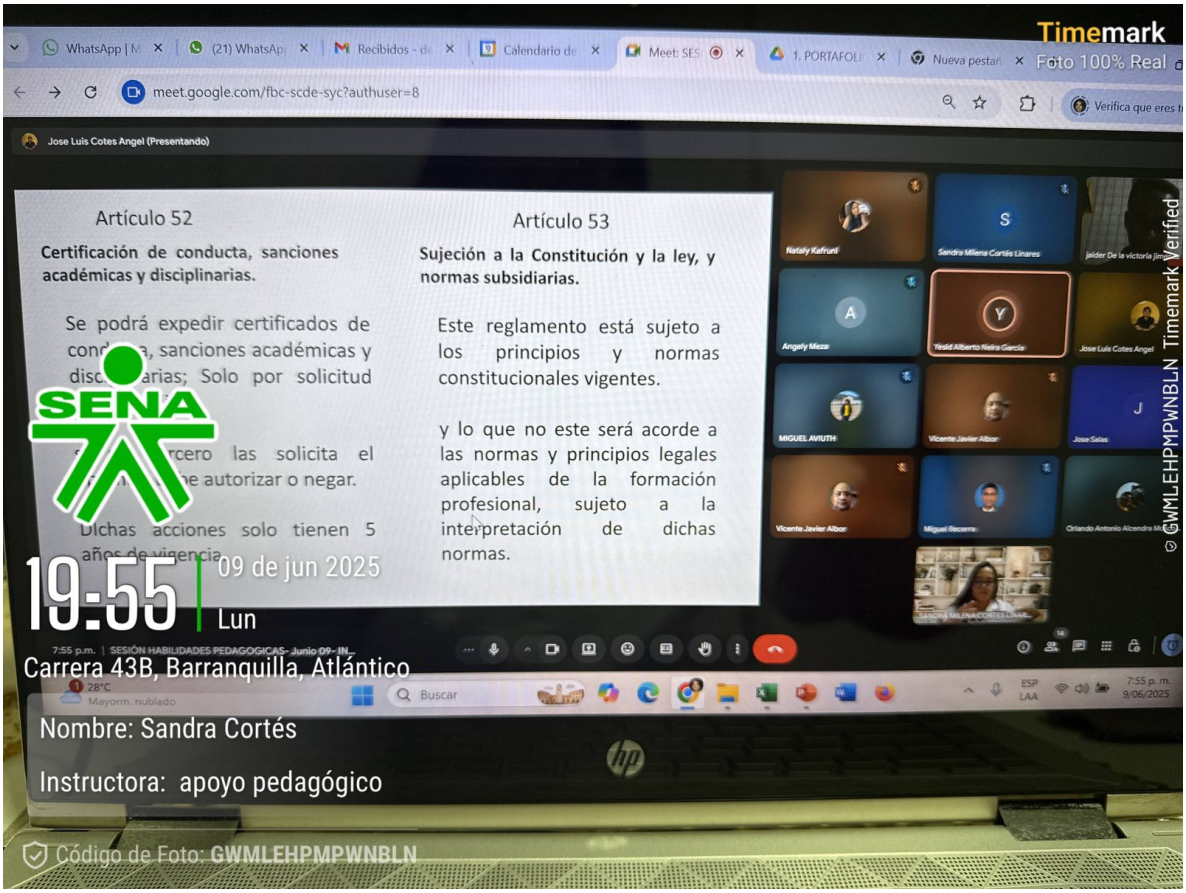

Chrome Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Perfiles Pestaña Ventana Ayuda
Demo room
Demo room
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
Public chat
You
Hola, Buenas tardes aprendices. A las 6:05pm iniciaremos nuestra sesión en línea. Estamos esperando que se conecten más aprendices.
MARIA ISABEL PADILLA DOMINGUEZ
buenas tardes
helver oñate tarache
buenas noches profe como esta
fernando asdrual socha rincon
buenas tardes
You
Buenas tardes aprendices, ya en dos minutos iniciamos. Estamos esperando que se conecten más personas.
Write message (new line: Shift + enter)
MacBook Air

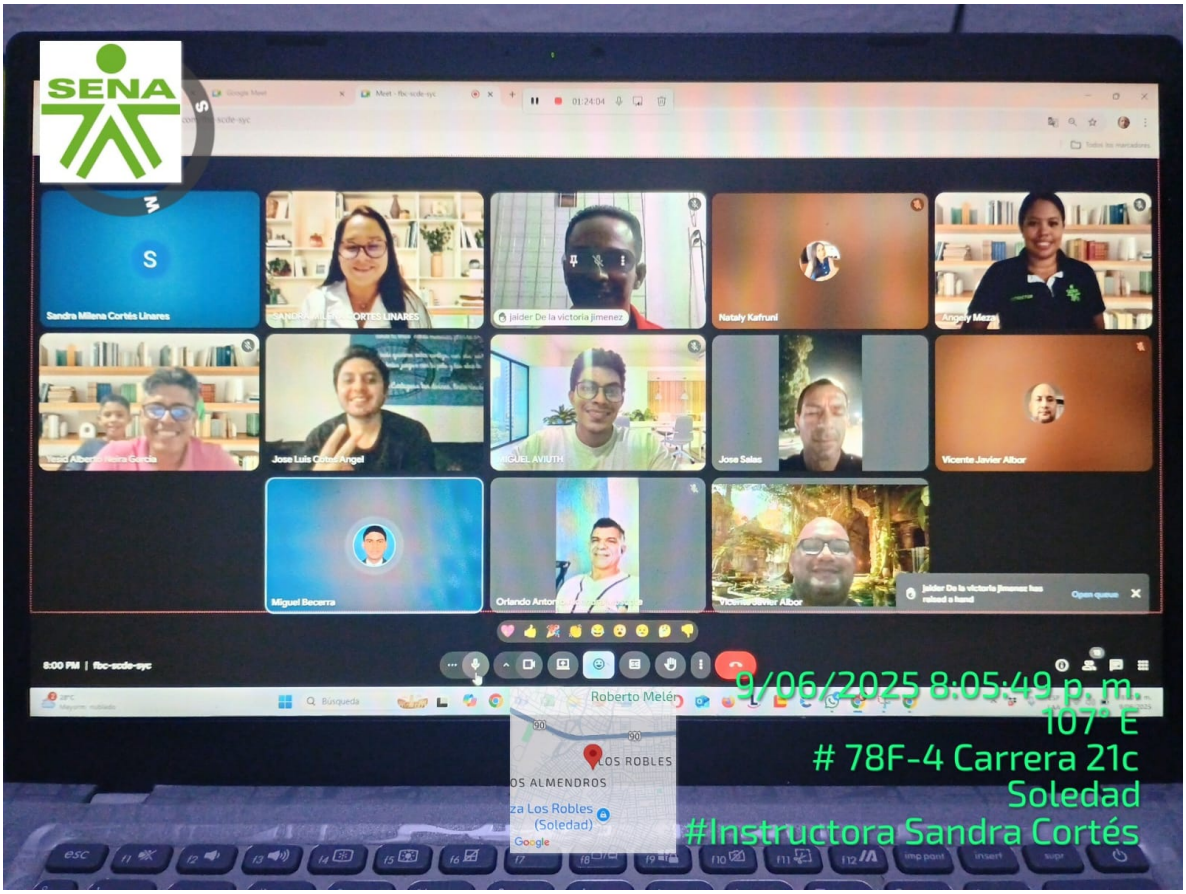

Demo room
Participants
Polls
Public chat
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
JULIETH MARIA SALAS ARRIETA
Laura Mendoza
Leidy Hernández
LIDA CONNIE MARIN RIVERA
MARIA ISABEL PADILLA DOMINGUEZ
MARITZA ROMAN VILLA
Miguel angel mejia
Mónica Correa Hernández
paula gonzalez
Vanessa Rojas Gomez
muchas gracias
Vale, gracias profe
muchas gracias profe
muchas ggracias profe
muchas gracias
descanse
Muchas gracias
Write message (new line: Shift +
MacBook Air


Demo room
Participants
Polls
Participants (14)
JO JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
JU JULIETH MARIA SALAS ARRIETA
LA Laura Mendoza
LE Leidy Hernández
LI LIDA CONNIE MARIN RIVERA
MA MARIA ISABEL PADILLA DOMINGUEZ
MA MARITZA ROMAN VILLA
MI Miguel angel mejia
MÓ Mónica Correa Hernández
PA paula gonzalez
VA Vanessa Rojas Gomez
Public chat
muchas gracias
VA Vanessa Rojas Gomez
Vale, gracias profe
PA paula gonzalez
muchas gracias profe
HE helver oñate tarache
muchas ggracias profe
MA MARITZA ROMAN VILLA
muchas gracias
HE helver oñate tarache
descanse
LE Leidy Hernández
Muchas gracias
Write message (new line: Shift + e
MacBook Air


Demo room
Participants
Polls
Participants
JOSE LUIS COTES ANGEL (me)
JULIETH MARIA SALAS ARRIETA
Laura Mendoza
Leidy Hernández
LIDA CONNIE MARIN RIVERA
MARIA ISABEL PADILLA DOMINGUEZ
MARITZA ROMAN VILLA
Miguel angel mejia
Mónica Correa Hernández
paula gonzalez
Vanessa Rojas Gomez
Public chat
muchas gracias
Vanessa Rojas Gomez
Vale, gracias profe
paula gonzalez
muchas gracias profe
helver oñate tarache
muchas ggracias profe
MARITZA ROMAN VILLA
muchas gracias
helver oñate tarache
descanse
Leidy Hernández
Muchas gracias
Write message (new line: Shift +
MacBook Air


Timemark
Foto 100% Real
meet.google.com/fbc-scde-syc?authuser=8
Jose Luis Cotes Angel (Presentando)
Art. 45 Medidas Formativas
Son las acciones que se le aplican al aprendiz de formación laboral y tecnológica cuando:
Sea responsable de hechos que contraríen en menor grado el orden académico y disciplinario.
su ocurrencia.
enerar cambios en el desempeño académico y comportamiento disciplinario.
SENA
19-24
09 de jun 2025
Lun
Carrera 43B, Barranquilla, Atlántico
Nombre: Sandra Cortés
Instructora: apoyo pedagógico
Código de Foto: XYKCTLMRRU6RP4
XYKCTLMRRU6RP4 Timemark Verified


Timemark
Foto 100% Real
meet.google.com/fbc-scde-syc?authuser=8
Jose Luis Cotes Angel (Presentando)
Artículo 52
Certificación de conducta, sanciones académicas y disciplinarias.
Se podrá expedir certificados de conducta, sanciones académicas y disciplinarias; Solo por solicitud
tercero las solicita el
autorizar o negar.
Dichas acciones solo tienen 5 años de vigencia
Artículo 53
Sujeción a la Constitución y la ley, y normas subsidiarias.
Este reglamento está sujeto a los principios y normas constitucionales vigentes.
y lo que no este será acorde a las normas y principios legales aplicables de la formación profesional, sujeto a la interpretación de dichas normas.
19:55
09 de jun 2025
Lun
Carrera 43B, Barranquilla, Atlántico
Nombre: Sandra Cortés
Instructora: apoyo pedagógico
Código de Foto: GWMLEHPMPWNBLN
GWMLEHPMPWNBLN Timemark Verified


9/06/2025 8:05:49 p. m.
107° E
78F-4 Carrera 21c
Soledad
#Instructora Sandra Cortés

GC-F-004v.09

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

SENA

Formación Virtual 2025

Centro Industrial y de Aviación

REPASO DE EVIDENCIAS AP1 Ética

COORDINACIÓN DE PROCESOS LOGÍSTICOS (3118351)
Instructor José Luis Cotes A.



Evidencia de conocimiento: Video. ¿Cómo nos comunicamos a través del discurso? GA1-240201524-AA1-EV01.
Calificable



Evidencia de desempeño: Video. La comunicación como expresión humana. GA1-240201524-AA2-EV01.
Calificable



Evidencia de desempeño: Infografía. Comunicación de la interpretación del entorno. GA1-240201524-AA3-EV01.
Calificable



Evidencia de producto: Informe. Creación de contenidos comunicativos. GA1-240201524-AA4-EV01.
Calificable



- **Objetivo de la actividad:** Identificar la importancia de los componentes de la comunicación para transmitir un mensaje según sus características, intencionalidad y contexto.
- **Resultado de aprendizaje:** Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Reconoce la importancia, naturaleza y características de la comunicación humana, según el contexto en el que se desarrolla.
2. Escucha con atención y concentración, asiente y pregunta al hablante-oyente para retroalimentar el proceso.
3. Aplica técnicas para la comunicación verbal y no verbal teniendo en cuenta características comunicativas.
4. Aplica técnicas para la comunicación verbal y no verbal según requerimientos establecidos.
5. Utiliza el lenguaje según el destinatario, el propósito, el contexto y el contenido.

Video: ¿Cómo nos comunicamos a través del discurso?

Al comunicarnos realizamos un **proceso integral**, donde utilizamos diferentes elementos comunicativos para transmitir ideas o conceptos en contexto y que persiguen un fin en su intencionalidad.



Un ejemplo claro es un **discurso** (emotivo, familiar, social, político, etc.). Por esta razón, esta actividad persigue que a través de un discurso puedas identificar como se enriquece un discurso aplicando técnicas de comunicación verbal y no verbal y como a su vez podemos transmitir emotividad a nuestro mensaje dando un discurso eficaz.

Comunicación Verbal y No Verbal: El Poder del Discurso

Comunicación Verbal

- Se transmite a través de palabras habladas o escritas.
- Incluye tono de voz, velocidad, volumen y claridad.
- Herramienta esencial para construir **discurso estructurado** y transmitir ideas complejas.

Comunicación No Verbal

- Se expresa con gestos, posturas, miradas y expresiones faciales.
- Refuerza o contradice el mensaje verbal.
  Comunica emociones, actitudes y nivel de confianza.

El Discurso: Elemento Clave

- Es la **expresión organizada del pensamiento** mediante el lenguaje.
- Permite **convencer, informar, emocionar o movilizar**.
- Su impacto depende no solo de las palabras, sino de **cómo se dicen** (lenguaje no verbal).
- Un buen discurso conecta **razón y emoción**, generando credibilidad y empatía.

***Recordatorio**: La efectividad de la comunicación depende tanto del contenido como de la forma en que se transmite.*



- **Objetivo de la actividad:** Aplicar los componentes de la comunicación y argumentar sus procesos, de acuerdo con las diferentes situaciones comunicativas.
- **Resultado de aprendizaje:** Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Identifica los diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su intencionalidad.
2. Selecciona el tipo de texto de acuerdo con sus intereses y necesidades de conocimiento.
3. Apropia un método para leer comprensiva e interpretativamente.
4. Interpreta mensajes y reconstruye el discurso con sus propias palabras manteniendo el sentido.
5. Produce textos explicativos, instructivos, descriptivos o argumentativos según especificaciones.
6. Argumenta tesis y elabora proposición para el planteamiento de tesis.

Video: La comunicación como expresión humana.

El proceso de comunicación se centra en **generar una articulación entre cómo y para qué nos comunicamos**. Por ello, esta evidencia de aprendizaje busca que, a través de la realización de un escrito y la posterior grabación de un video, un tema que aqueja a la sociedad actual y con eso construir un argumento que conlleve a la resolución de esta.



Con dicha problemática, crear un escrito donde plasmes tu proposición, premisas y conclusiones ante este tema, construyendo un argumento lógico. Finalmente, a través del video exponga el argumento, teniendo en cuenta las características de un pensador en el argumento a exponer.

Argumentación: El puente entre pensamiento y lenguaje

¿Qué es la argumentación?

- Es el proceso mediante el cual se expresan razonamientos para **convencer, justificar o refutar** una idea.
- Se basa en la **lógica, la coherencia y la evidencia**.
- Es fundamental en el diálogo, la vida académica, la toma de decisiones y el ejercicio ciudadano.

Relación entre pensamiento y lenguaje

- El **pensamiento** permite organizar ideas, analizar situaciones y tomar postura.
- El **lenguaje** es el medio a través del cual ese pensamiento se hace comprensible para los demás.
- No se puede argumentar sin pensar con claridad ni sin comunicar con precisión.

"El pensamiento da forma al contenido, el lenguaje lo convierte en mensaje."



- **Objetivo de la actividad:** Interpretar asertivamente situaciones del contexto, de forma lógica y estructurada, graficando la información a transmitir a través de elementos e instrumentos gráficos.
- **Resultado de aprendizaje :** Relacionar los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Interpreta señales, signos, símbolos e íconos propios de su actividad laboral.
2. Gráfica la información utilizando instrumentos gráficos semánticos.
3. Utiliza la información según el propósito establecido.
4. Redacta textos con cohesión y coherencia siguiendo pautas de progresión temática.
5. Codifica y decodifica mensajes utilizando los íconos, símbolos, señales en el contexto de su actividad laboral y social.
6. Codifica y decodifica mensajes utilizando los íconos, los símbolos, las señales, planos, esquemas y flujogramas según requerimiento.

Infografía: Comunicación de la interpretación del entorno.

Para el desarrollo de esta evidencia seleccionaremos un tema noticioso global que sea relevante al momento de la realización de la evidencia, del mismo ten en cuenta una premisa de Foucault: "Lo propio de saber no es ni ver, ni demostrar, sino interpretar".

De diferentes fuentes noticiosas confiables (medios de comunicación consolidados) a través del registro de información indirecta visto, haz una organización gráfica del tema o problemática global elegida y representa tu interpretación de ésta a través de una infografía haciendo uso de todos los elementos vistos en el material de formación, mostrando gráficamente la interpretación del contexto elegido.



Semiótica y Semiología: El estudio de los signos

Semiótica y Semiología: El estudio de los signos

¿Qué es la semiótica?

- Es la **ciencia que estudia los signos** y cómo estos construyen significados.
- Analiza cómo **códigos, símbolos, señales y palabras** comunican ideas en contextos culturales.

¿Qué es la semiología?

- Es un término similar a semiótica, acuñado por **Ferdinand de Saussure**.
- Estudia los signos desde la perspectiva de la **lengua y la cultura**.

🔍 En la práctica, ambos conceptos se usan como sinónimos, aunque la semiótica suele tener un enfoque más amplio (visual, gestual, publicitario).



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

Interpretación, escritura y redacción: Un arte con técnica

Interpretación, escritura y redacción: Un arte con técnica

¿Qué es la interpretación?

- Es el **proceso de comprender, analizar y dar sentido** a un mensaje, texto o situación.
- Va más allá de entender las palabras: implica **contexto, intención y simbolismo**.

¿Por qué es clave la buena escritura?

- Una redacción clara permite que el mensaje sea **preciso, coherente y comprensible**.
- La **estructura gramatical**, la **ortografía** y la **organización lógica** del texto favorecen una interpretación adecuada.

Redacción e interpretación van de la mano:

- Un mensaje **mal redactado puede ser malinterpretado**.
- La interpretación correcta depende de cómo se **construyen las frases y se presentan las ideas**.

✨ *"Escribir bien no es adornar el pensamiento, sino hacerlo visible y entendible para otros."*



- **Objetivo de la actividad:** Comunicar asertivamente, con cohesión y coherencia léxica, basado en los procesos comunicativos que se dan en el contexto del desempeño laboral.
- **Resultado de aprendizaje:** Establecer procesos de enriquecimiento lexical y acciones de mejoramiento en desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Establece acuerdos a partir de la diversidad de conceptos y opiniones.
2. Usa el léxico con precisión y propiedad en los procesos de comunicación relacionados con el área de desempeño laboral.
3. Utiliza las reglas gramaticales y los signos de puntuación según el texto comunicativo.
4. Emplea en la elaboración de textos las estructuras textuales básicas.
5. Emplea para la producción de textos normatividad vigente.

Comunicar asertivamente, con cohesión y coherencia léxica, basado en los procesos comunicativos que se dan en el contexto del desempeño laboral.

La comunicación asertiva se constituye en la habilidad que tienen los seres humanos para comunicar, transmitir y recibir mensajes, ideas, sentimientos, creencias, posturas u opiniones propias o ajenas de manera honesta, clara, oportuna y respetuosa de un tema o situación en particular que se inscriben en los diferentes contextos a lo largo de la vida**.**

Informe: Creación de contenidos comunicativos.

El desarrollo de esta evidencia de aprendizaje implica un proceso escritural que dará cuenta de su capacidad para comunicarse atendiendo a la estructura gramatical, la semiótica, cohesión y coherencia léxica en la producción de texto, teniendo en cuenta todos los elementos del material de formación.

Producción de textos: Construcción de sentido con propósito

¿Qué es la producción de textos?

Es el proceso mediante el cual una persona **organiza ideas, selecciona un propósito comunicativo y redacta un mensaje coherente**.

Implica una **intención comunicativa** (informar, persuadir, narrar, argumentar, etc.).

Etapas clave en la producción textual:

Planificación: definir el objetivo, el público y la estructura.

Redacción: escribir el borrador con coherencia y cohesión.

Revisión: corregir errores ortográficos, gramaticales y de estilo.

Edición: mejorar la presentación, claridad y precisión del mensaje.

Importancia:

Favorece la **expresión clara del pensamiento**.

Es esencial en contextos académicos, laborales y sociales.

✍ ***Escribir bien es pensar con claridad y comunicar con responsabilidad.***

Comunicación digital actual: Retos y oportunidades

Características de la comunicación digital:

- **Inmediatez**: el mensaje se transmite y responde en tiempo real.
- **Multicanal**: uso de textos, imágenes, audios, videos y emojis.
- **Interactividad**: el receptor también produce contenido.
- **Viralidad**: un mensaje puede alcanzar a millones en segundos.

Retos:

- **Desinformación**: circulación de noticias falsas o manipuladas.
- **Sobrecarga de información**: exceso de estímulos que dificulta la comprensión.
- **Pérdida de profundidad**: mensajes breves pueden afectar la calidad del discurso.

Oportunidades:

- **Mayor acceso a la información**.
- **Nuevas formas de expresión** y participación ciudadana.
- **Potencial educativo, profesional y social**.

En la era digital, escribir bien es más necesario que nunca.

Conclusiones

Sobre semiótica, interpretación y redacción

- **La semiótica y la semiología** nos muestran que toda forma de comunicación está mediada por signos. Interpretarlos correctamente es clave para comprender mensajes complejos en distintos contextos.

- **La interpretación es un proceso activo**: no basta con leer o escuchar, se requiere analizar y contextualizar. Por eso, **la buena redacción y escritura clara** son fundamentales para evitar malentendidos.

- **Redactar bien es pensar con claridad**. La forma en que estructuramos ideas determina la eficacia con la que otros comprenden nuestro mensaje.

Sobre producción de textos y comunicación digital

- **La producción de textos implica planificación, coherencia y revisión**. Es una habilidad clave para expresar pensamientos de forma ordenada y con intención comunicativa clara.

- **En la era digital, la escritura sigue siendo esencial**, aunque se combine con imágenes, audios o videos. La claridad y precisión siguen siendo indispensables.

- **El dominio del lenguaje empodera**: fortalece la participación en contextos educativos, profesionales y sociales, y promueve el pensamiento crítico y la ciudadanía activa.

✨ ***Pensar bien, escribir bien e interpretar con sentido son habilidades esenciales para comunicar con eficacia en cualquier entorno.***

G R A C I A S

Línea de atención al ciudadano: 01 8000 910270
Línea de atención al empresario: 01 8000 910682

@SENAComunica

www.sena.edu.co