ALCALDÍA DE
GARAGOA

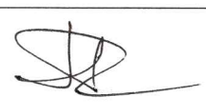
Lista de Chequeo documentos tramite de cuenta
Tipo de contrato: Prestación de servicios profesionales o apoyo a la gestión, suministro, compraventa, obra, interventoría y consultoría

En el Municipio de Garagoa Boyacá a los 17 JUN. 2025 se radican documentos originales como soporte al expediente contractual.

N° de contrato: AMG-CD-044-2025

Documentos	Entregado	Verificado	No aplica
1. Documentos soporte al expediente contractual: se deberá generar el cague de todos los documentos en PDF que están relacionados en el presente numeral (Del 1.1 al 1.6), en el siguiente orden:			
1.1 Planilla de seguridad social	☑	☑	☐
1.2 Factura/Documento equivalente	☑	☐	☐
1.3 Informe contratista	☑	☑	☐
1.4 Informe supervisión	☑	☑	☐
1.5 Acta de Pago	☑	☑	☐
1.6 Certificación de Cumplimiento	☑	☐	☐
2. Documentos para Contratos de Obra, se deberá generar el cague de todos los documentos en PDF que están relacionados en el presente numeral (Del 2.1 al 2.3) en el aplicativo SECOP II – numeral 7 ejecución de contrato			
2.1 Sábanas.	☐	☐	☑
2.2 Bitácoras	☐	☐	☑
2.3 Informes técnicos	☐	☐	☑
3. Documentos para contratos de suministro y compraventa, se deberá generar el cague de todos los documentos en PDF que están relacionados en el presente numeral (Del 3.1 al 3.3) en el aplicativo SECOP II – numeral 7 ejecución de contrato			
3.1 Contrato Almacén	☐	☐	☑
3.2 Entrada Almacén	☐	☐	☑
3.3 Salida Almacén	☐	☐	☑
Observaciones:			

N° Radicado: 0018

Alexander Roa Firma	 Firma
Revisó: Nombre completo del servidor(a)	Aprobó: Nombre completo del servidor(a)

Fecha de Radicación:

INFORMACIÒN DEL CONTRATO			
No del contrato	AMG-CD-044-2025		
Objeto	PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.		
C.D.P.	2025000147	**No. Póliza**	39-46-101014764
Registro Presupuestal	2025000185	**Fecha de aprobación póliza**	04 DE MARZO DE 2025
Código Proyecto	2024152990013	**Fecha acta de Inicio**	04 DE MARZO DE 2025
Plazo de ejecución	SEIS (06) MESES	**No. Acta de pago**	PARCIAL No. 01
Periodo de pago	DEL 04 DE MARZO AL 03 DE JUNIO DE 2025	**Fecha acta de suspensión**	N/A
Adicional	N/A	**Fecha acta de reinicio**	N/A

INFORMACIÒN CONTRATISTA			
Contratista:	JEISON DUBAN ROMERO BERNAL	**CC. ò Nit.**	1.048.847.617 expedida en Garagoa
Tel ò Cel:	3106252724	**Correo electrónico**	durkade182@hotmail.com
N° Cuenta Bancaria	Cuenta de Ahorros No. 492-643-561-71 de Bancolombia		

VERIFICACION INFORMACIÒN PARA PAGO EXPEDIENTE CONTRATUAL						
Acta de pago	Parcial No. 1		**Certificación Bancaria**	SI	**Aportes Parafiscales**	N.A
Forma de pago	Anticipo		**Registro Único Tributario**	SI	**Informe de contratista**	SI
	Anticipado					
	Parcial	X				
	Único					
No. De Planilla S.S.	MARZO	9484091215	**No. de Factura**	01	**Informe Supervisor /Interventoría**	SI
	ABRIL	9484850677				
	MAYO	9486239237				
IBC	$4.470.500		**Copia Sábanas**	N.A.		

FIRMA SUPERVISOR	REVISO	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTRATACIÓN
FECHA	FECHA	FECHA 18-06-2025

VERIFICACION INFORMACIÒN PARA PAGO SECRETARIA DE HACIENDA				
N° Acta de pago	Parcial No. 1		**Certificación Bancaria**	SI
Forma de pago	Anticipo		**Registro Único Tributario**	SI
	Anticipado			
	Parcial	X		
	Único			
No. De Planilla S.S.	MARZO	1384853597	**No. Factura**	01
	ABRIL	9484850677		
	MAYO	9486239237		
IBC	$4.470.500			N.A

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la Plataforma de consultas Ma-PaQuality. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Garagoa

- Anexar RP . Poliza
- Contrato . Certificacion Bancaria
- Inicio. - Rut

REVISO	SECRETARÍA DE HACIENDA Y FINANZAS PÚBLICAS
FECHA	FECHA

ANEXOS

Primer pago	Primer pago	Primer pago
1. Certificación documental para tramite de cuenta 2. Registro Presupuestal 3. Planilla seguridad social 4. Factura/Documento equivalente 5. Certificación de Cumplimiento 6. Acta de Pago **Anexos** 1. Contrato 2. Resolución Aprobación Póliza 3. Acta de Inicio 4. Rut 5. Certificación Bancaria **Anexos contratos de Obra**: 1. Sábanas. **Anexos Contratos de compra o suministro** 1. Contrato Almacén 2. Entrada Almacén Salida Almacén	7. Certificación documental para tramite de cuenta 8. Registro Presupuestal 9. Planilla seguridad social 10. Factura/Documento equivalente 11. Certificación de Cumplimiento 12. Acta de Pago **Anexos** 6. Contrato 7. Resolución Aprobación Póliza 8. Acta de Inicio 9. Rut 10. Certificación Bancaria **Anexos contratos de Obra**: 2. Sábanas. **Anexos Contratos de compra o suministro** 3. Contrato Almacén 4. Entrada Almacén ✓ Salida Almacén	13. Certificación documental para tramite de cuenta 14. Registro Presupuestal 15. Planilla seguridad social 16. Factura/Documento equivalente 17. Certificación de Cumplimiento 18. Acta de Pago **Anexos** 11. Contrato 12. Resolución Aprobación Póliza 13. Acta de Inicio 14. Rut 15. Certificación Bancaria **Anexos contratos de Obra**: 3. Sábanas. **Anexos Contratos de compra o suministro** 5. Contrato Almacén 6. Entrada Almacén Salida Almacén

DEVOLUCIÒN CUENTA

	Motivo	Observación (¿Cuáles?)
	Falta Documentación	- - - - -
	Inconsistencias en la documentación entregada	- - - - -
	Otro	- - -

SUBSANÒ	SI		SECRETARÍA GENERAL Y DE GOBIERNO
	NO		

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la Plataforma de consultas Ma-PaQuality. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Garagoa

Fecha de Radicación:

INFORMACIÒN DEL CONTRATO			
No del contrato	AMG-CD-044-2025		
Objeto	PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.		
C.D.P.	2025000147	**No. Póliza**	39-46-101014764
Registro Presupuestal	2025000185	**Fecha de aprobación póliza**	04 DE MARZO DE 2025
Código Proyecto	2024152990013	**Fecha acta de Inicio**	04 DE MARZO DE 2025
Plazo de ejecución	SEIS (06) MESES	**No. Acta de pago**	PARCIAL No. 01
Periodo de pago	DEL 04 DE MARZO AL 03 DE JUNIO DE 2025	**Fecha acta de suspensión**	N/A
Adicional	N/A	**Fecha acta de reinicio**	N/A

INFORMACIÒN CONTRATISTA			
Contratista:	JEISON DUBAN ROMERO BERNAL	**CC. ò Nit.**	1.048.847.617 expedida en Garagoa
Tel ò Cel:	3106252724	**Correo electrónico**	durkade182@hotmail.com
N° Cuenta Bancaria	Cuenta de Ahorros No. 492-643-561-71 de Bancolombia		

VERIFICACION INFORMACIÒN PARA PAGO EXPEDIENTE CONTRATUAL						
Acta de pago	Parcial No. 1		**Certificación Bancaria**	SI	**Aportes Parafiscales**	N.A
Forma de pago	Anticipo		**Registro Único Tributario**	SI	**Informe de contratista**	SI
	Anticipado					
	Parcial	X				
	Único					
No. De Planilla S.S.	MARZO	9484091215	**No. de Factura**	01	**Informe Supervisor /Interventoría**	SI
	ABRIL	9484850677				
	MAYO	9486239237				
IBC	$4.470.500		**Copia Sábanas**	N.A.		

FIRMA SUPERVISOR	REVISO	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTRATACIÓN
FECHA	FECHA	FECHA 13 - 06 - 2025

VERIFICACION INFORMACIÒN PARA PAGO SECRETARIA DE HACIENDA				
N° Acta de pago	Parcial No. 1		**Certificación Bancaria**	SI
Forma de pago	Anticipo		**Registro Único Tributario**	SI
	Anticipado			
	Parcial	X		
	Único			
No. De Planilla S.S.	MARZO	1384853597	**No. Factura**	01
	ABRIL	9484850677		
	MAYO	9486239237		
IBC	$4.470.500			N.A

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la Plataforma de consultas Ma-PaQuality. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Garagoa

REVISO	SECRETARÍA DE HACIENDA Y FINANZAS PÚBLICAS
FECHA	FECHA

ANEXOS		
Primer pago	**Primer pago**	**Primer pago**
1. Certificación documental para tramite de cuenta 2. Registro Presupuestal 3. Planilla seguridad social 4. Factura/Documento equivalente 5. Certificación de Cumplimiento 6. Acta de Pago **Anexos** 1. Contrato 2. Resolución Aprobación Póliza 3. Acta de Inicio 4. Rut 5. Certificación Bancaria **Anexos contratos de Obra**: 1. Sábanas. **Anexos Contratos de compra o suministro** 1. Contrato Almacén 2. Entrada Almacén Salida Almacén	7. Certificación documental para tramite de cuenta 8. Registro Presupuestal 9. Planilla seguridad social 10. Factura/Documento equivalente 11. Certificación de Cumplimiento 12. Acta de Pago **Anexos** 6. Contrato 7. Resolución Aprobación Póliza 8. Acta de Inicio 9. Rut 10. Certificación Bancaria **Anexos contratos de Obra**: 2. Sábanas. **Anexos Contratos de compra o suministro** 3. Contrato Almacén 4. Entrada Almacén ✓ Salida Almacén	13. Certificación documental para tramite de cuenta 14. Registro Presupuestal 15. Planilla seguridad social 16. Factura/Documento equivalente 17. Certificación de Cumplimiento 18. Acta de Pago **Anexos** 11. Contrato 12. Resolución Aprobación Póliza 13. Acta de Inicio 14. Rut 15. Certificación Bancaria **Anexos contratos de Obra**: 3. Sábanas. **Anexos Contratos de compra o suministro** 5. Contrato Almacén 6. Entrada Almacén Salida Almacén

DEVOLUCIÒN CUENTA

	Motivo	Observación (¿Cuáles?)
	Falta Documentación	- - - - -
	Inconsistencias en la documentación entregada	- - - - -
	Otro	- - -

SUBSANÒ	**SI**		**SECRETARÍA GENERAL Y DE GOBIERNO**
	NO		

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la Plataforma de consultas Ma-PaQuality. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Garagoa

ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg	Modelo integrado de planeación y gestión
	INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	Versión:00	Código: SGG-CON-A-14
		Página: 1 de 3	Fecha de Aprobación: 24/04/2023

1. DATOS GENERALES DEL CONTRATO

No. DE CONTRATO	AMG-CD-044-2025	FECHA DE SUSCRIPCIÓN:	04 DE MARZO DE 2025
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.		
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	JEISON DUBAN ROMERO BERNAL		
NOMBRE DEL SUPERVISOR:	HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ		
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA JUVENTUDES TURISMO RECREACION Y DEPORTES		
FECHA DE INICIO:	5-mar-25		
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE. ($12.000.000)	FECHA FINALIZACIÓN:	4-sep-25
VALOR ADICIÓN:	$0		
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE. ($12.000.000)	VALOR PAGADO:	$ 0
		VALOR A PAGAR:	$ 6.000.000
INFORME No	1	PERIODO DEL INFORME:	4/03/2025 HASTA 03/06/2025

2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	MEDIOS DE EVIDENCIA	LUGAR DE CONSULTA MEDIO DE EVIDENCIA Y FOLIOS	ANEXOS
Desarrollar personalmente la actividad contractual especto a la formación en música tropical colombiana directamente en el Municipio de Garagoa.	MUSICA TROPICAL Prácticas grupales: 2 vez por semana. (MIERCOLES Y JUEVES) MARZO: 11, 13, 19, 20, 26, 27 ABRIL: 2,3,9,10,16,17,23,24 MAYO: 6,7,13,14,20,21,27,28 ◦ Acordeón Contenidos: Técnicas básicas, escalas, ejercicios de digitación Actividades: Clases individuales y ensambles grupales. Evaluaciones: Prácticas mensuales y una presentación semestral. ◦ Caja Vallenata Contenidos: Técnicas de golpeo (palma, baqueta) Actividades: Clases prácticas, sesiones de ritmo en grupo. Evaluaciones: Ensayos rítmicos con metrónomo y ejercicios en conjunto. ◦ Guacharaca Contenidos: Técnica de rasgado, patrones de acompañamiento, Actividades: Duetos con acordeonistas, ejercicios de precisión rítmica. Evaluaciones: Ejecución de piezas con diferentes tempos. ◦ Congas Contenidos: Tumbadoras en el vallenato moderno, independencia de manos Actividades: Ensayos en conjunto, variaciones de tempo. Evaluaciones: Improvisación controlada en ensamble. ◦ Batería Contenidos: Técnica básica de baquetas, independencia rítmica, Actividades: Ensayos con metrónomo Evaluaciones: Interpretación de temas con variación de dinámica. ◦ Cencerro Contenidos: Patrón rítmico tradicional, precisión en tiempos Actividades: Prácticas de sincronización con percusión menor. Evaluaciones: Ensamble rítmico completo. BANDA MARCIAL Prácticas grupales: 3 vez por semana. (LUNES - MARTES - VIERNES) Marzo: 6,7,10,11,14,21,24,25,28,31 Abril: 1,4,7,8,11,21,22,25,28,29 Mayo: 5,6,9,12,13,16,19,20,23,26,27 □Bastón de Mando (líder de banda) Contenidos: posturas, comandos de dirección Actividades: prácticas con banda	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1

		Evaluaciones: simulación de dirección de banda y respuesta de la agrupación. • Liras Contenidos: notación musical básica, Actividades: ejercicios de coordinación Evaluaciones: ejecución melódica en conjunto. • Redoblante Contenidos: técnica de baquetas, Actividades: prácticas individuales Evaluaciones: patrones rítmicos en diferentes tempos. • Granadera / Tenor simple Contenidos: patrones rítmicos básicos, Actividades: interpretación en grupo Evaluaciones: secuencias rítmicas combinadas. • Timbas Contenidos: técnica de manos Actividades: ejercicios de ritmo afrocubano aplicados al desfile. Evaluaciones: improvisación rítmica dirigida. • Bombo Contenidos: técnica de golpe con baqueta Actividades: acompañamiento de piezas Evaluaciones: sincronización con la banda • Multitenor Contenidos: independencia rítmica entre tambores Actividades: rutinas de práctica Evaluaciones: ejecución fluida de rudimentos. • Timbal Contenidos: técnicas básicas Actividades: participación en arreglos musicales de marcha. Evaluaciones: interpretación en piezas sincronizadas. • Platillos Contenidos: coordinación, acentuación Actividades: acompañamiento rítmico de redoblante y bombo. Evaluaciones: golpes limpios, coordinación grupal.			
2	Realizar procesos de incorporación, inscripción y registro de estudiantes en la escuela cultural de música tropical, solicitando a los padres documentos de identidad, certificado de afiliación en salud y autorización de participación de los niños y jóvenes inscritos.	Se realizó verificacion de las inscripciones realizadas por los alumnos y se verifico y se constato con los padres de familia la continuidad en el proceso de musica tropical	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1
3	Realizar un diagnóstico inicial de los estudiantes de la escuela cultural de música tropical, teniendo en cuenta sus destrezas, habilidades y fortalezas, y planificar los programas pedagógicos para el periodo contratado.	Se realizo la valoracion en cuanto a conocimiento musical a los estudiantes y se distribuyo en grupos de trabajo equitativos para todos los estudiantes que ingresaron al taller en el primer mes y se asignaron en grupos de trabajo para el primer periodo de ejecucion de trabajo creando niveles avanzados, medio, basico	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1
4	Seleccionar y preparar técnicamente a los estudiantes de la escuela cultural de música tropical, y realizar muestras o exhibiciones en eventos que dirija y solicite la Secretaría de Cultura, Juventudes Turismo, Recreación y Deportes.	En cumplimiento de la obligación establecida, se informa que se ha llevado a cabo un proceso de selección, formación y preparación técnica de los estudiantes pertenecientes a la Escuela Cultural de Música Tropical, bajo criterios de disciplina, desempeño rítmico, asistencia y progreso individual en la ejecución instrumental. Durante el periodo establecido, los estudiantes seleccionados participaron en ensayos programados y clases intensivas por secciones instrumentales, logrando conformar una agrupación sólida y representativa. Como resultado de este proceso, se realizaron presentaciones exitosas en distintos eventos y desfiles organizados o solicitados por la Secretaría de Cultura, Juventudes, Turismo, Recreación y Deportes	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1
5	Llevar registro de asistencia de niños y jóvenes que intervienen en cada una de las actividades programadas de la escuela cultural de música tropical	Se lleva registro de los estudiantes en todas las clases presenciales para el primer periodo de ejecucion de acuerdo a formato MIPG SCJRTD-CUL/DEP-F-03	FORMATO SCJRTD-CUL/DEP-F-02	CARPETA CONTRACTUAL	FORMATO FISICO

6	Servir de apoyo a la Secretaría de Cultura, Juventudes Turismo, Recreación y Deportes en el desarrollo de actividades, festivales y ferias a realizarse en el marco del presente contrato	Se apoyo a la secretaria de cultura en las siguientes participaciones: •Banda Marcial: •Desfile Evento Genero: 25 de Febrero 2025 •inauguración juegos intramurales: 7 de Marzo Apoyo y Desfile dia del niño: 30 de Abril 2025 •Apoyo desfile inaugural juegos Boyacá – Casanare: 17 de Mayo •Apoyo revista día de la Familia: 28 de Mayo Por el momento no sea podido participar con la agrupación vallenata esto por temas de cruces de tiempos	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1
7	Velar por el buen uso de las instalaciones en donde se realicen las prácticas de la escuela taller de música tropical colombiana	Se le dio buen uso a las instalaciones asignadas para la realizacion del taller dejando siempre limpio y organizado el salon de clases y se realizo la limpieza y organización del lugar donde se guardan los instrumentos	FORMATO SCJRTD-CUL/DEP-F-03	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1
8	Diligenciar los formatos individuales de seguimiento de los avances técnicos de cada uno de los beneficiarios de la escuela taller de música tropical colombiana	Se realizo el diligenciamiento de los formatos indivuales de cada estudiante para este primer mes de ejecucion de acuerdo a formato MIPG SCJRTD-CUL/DEP-F-04	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1
9	Coordinar con la oficina de comunicaciones acciones de visibilidad y difusión de las actividades desarrolladas, de la escuela cultural de música tropical, de manera mensual de acuerdo a las indicaciones del supervisor del contrato.	Se coordino subir contenido del mes en el banco de datos de google drive. https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhhsJ-6TPsmWb8QKhpFTe9ZNa8sVKA	https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhhsJ-6TPsmWb8QKhpFTe9ZNa8sVKA	https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhhsJ-6TPsmWb8QKhpFTe9ZNa8sVKA	https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhhsJ-6TPsmWb8QKhpFTe9ZNa8sVKA
0	Reportar en cada periodo el estado y uso de instrumentos a cargo de la escuela taller de música tropical colombiana	Se reporta el estado de los instrumentos y se le ha venido realizando limpieza a los mismos como la gestion de partes faltantes las cuales son muy necesarias para el desarrollo del taller como son dos trinches para las guacharacas y la compra de otros acordeones y timbal	FORMATO SCJRTD-CUL/DEP-F-04	CARPETA CONTRACTUAL	FORMATO FISICO
	Entregar plan de trabajo con indicadores de resultados a final del mes con las actividades ya ejecutadas de la escuela cultural de música tropical	Se realizo el plan de trabajo con indicadores de resutados para el periodo de ejecucion	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1
	Las demás que de acuerdo con su perfil le sean asignadas por el supervisor del contrato.	Apoyo y Desfile día del niño: 30 de Abril 2025 •Apoyo desfile inaugural juegos Boyacá – Casanare: 17 de Mayo •Apoyo revista día de la Familia: 28 de Mayo	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	CARPETA CONTRACTUAL	ANEXO 1

3. RELACIÓN DE APORTES A SEGURIDAD SOCIAL

				VALOR DE LOS HONORARIOS DEL PERIODO:	$ 6.000.000	
SERVICIO	**ENTIDAD**	**MES PAGADO**	**No. PLANILLA**	**FECHA DE PAGO**	**VALOR MISMO A PAGAR**	**VALOR PAGADO**
SALUD	NUEVA EPS	MARZO	9484091215	3-abr-25	$ 178.000	$ 178.000
PENSIÓN	PORVENIR	MARZO	9484091215	3-abr-25	$ 227.800	$ 227.800
ARL	POSITIVA	MARZO	9484091215	3-abr-25	$ 34.700	$ 34.700
					$ 440.500	**$ 440.500**
SALUD	NUEVA EPS	ABRIL	9484850677	21-abr-25	$ 190.500	$ 190.500
PENSIÓN	PORVENIR	ABRIL	9484850677	21-abr-25	$ 243.800	$ 243.800
ARL	POSITIVA	ABRIL	9484850677	21-abr-25	$ 37.200	$ 37.200
					$ 471.500	**$ 471.500**
SALUD	NUEVA EPS	MAYO	9486239237	3-jun-25	$ 190.500	$ 190.500
PENSIÓN	PORVENIR	MAYO	9486239237	3-jun-25	$ 243.800	$ 243.800
ARL	POSITIVA	MAYO	9486239237	3-jun-25	$ 37.200	$ 37.200
					$ 471.500	**$ 471.500**

CO BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO: QUE LAS PLANILLAS DE SEGURIDAD SOCIAL APORTADA INCLUYE EL IBC APLICABLE PARA EL CONTRATO DE LA REFERENCIA

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS, DOCUMENTO DEL PLAN DE ACCION,DOCUMENTO DE FORMATOS INDIVIDUAL DE SEGUIMIENTO, DOCUMENTOS DE BASE DE DATOS, DOCUMENTO DE REGISTRO DE ASISTENCIA.DOCUMENTO DE DIAGNOSTICO INICIAL.

OMBRE:
entificación: 1.648.847.617

DIAGNOSTICO INICIAL

FECHA: 15/03/2025

ESCUELA O TALLER: MUSICA TROPICAL

RESPONSABLE: HUGO FERNANDO MORENO FERNANDEZ

INSTRUCTOR: JEISON DUBAN ROMERO BERNAL

NUMERO DE BENEFICIARIOS:70

BANDA MARCIAL:

Como docente encargado de la Banda Marcial, he iniciado este año escolar con la responsabilidad de conocer a fondo las condiciones musicales, técnicas y organizativas del grupo. En este proceso, la Escuela de Banda Marcial busca establecer una línea base del estado actual de la agrupación, compuesta por 70 integrantes con edades entre los 10 y 17 años, provenientes de distintos grados escolares y con un alto grado de diversidad en sus niveles de conocimiento: 50% se encuentra en nivel básico, 30% en intermedio y 20% en avanzado. Esta diversidad se refleja en la organización del grupo, estructurado en secciones de percusión menor, percusión mayor, instrumentos melódicos y comando, lo que permite una funcionalidad operativa que, sin embargo, aún requiere consolidación pedagógica.

Durante las primeras semanas, a través de observaciones sistemáticas, pruebas prácticas y análisis grupales, se han evaluado dimensiones clave como teoría musical, técnica instrumental, lectura rítmica, disciplina, motivación, trabajo en equipo y uso adecuado del instrumento. Se han identificado fortalezas importantes como la alta motivación general, el liderazgo natural por parte de los estudiantes avanzados, la disposición para aprender de los niveles básicos y una buena colaboración entre los integrantes. No obstante, también se evidencian debilidades significativas: carencia de formación teórica sistemática, desigualdad técnica marcada entre niveles, escasa lectura de partituras en los niveles iniciales, y falta de instrumentos, especialmente en la sección melódica. Además, se observa la necesidad de reforzar aspectos como la disciplina grupal, la coordinación durante los ensayos y la presentación personal.

Frente a este panorama, se proyecta la implementación de un **plan de formación progresivo por niveles**, que contemple sesiones teóricas semanales, actividades diferenciadas según el dominio técnico, y un sistema de mentoría entre pares como estrategia para fortalecer el aprendizaje colaborativo. También se priorizará la mejora en la logística de los ensayos por secciones, el establecimiento de normas claras de disciplina y presentación, y la búsqueda activa de apoyo institucional o comunitario para ampliar y mejorar la dotación instrumental.

La Banda Marcial no solo representa una agrupación musical, sino una valiosa oportunidad para el desarrollo integral de los estudiantes en aspectos artísticos, sociales y de liderazgo. Con una estructura formativa sólida, acompañamiento constante y compromiso colectivo, es posible consolidar un grupo disciplinado, técnicamente competente y comprometido con el crecimiento de la institución.

VALLENATO:

La Agrupación Vallenata Escolar se presenta como un escenario formativo con gran potencial artístico y cultural, compuesto por estudiantes de distintas edades y grados académicos, distribuidos en instrumentos tradicionales como acordeón, caja, guacharaca, guitarra y voces. A pesar de las diferencias en nivel técnico y la falta de estructura teórica y metodológica, se han identificado importantes fortalezas como el orgullo por la identidad cultural, la motivación constante, el liderazgo emergente y el compromiso con las presentaciones institucionales. Durante las primeras semanas, se ha evidenciado un progreso notable en la coordinación instrumental, el aumento de la asistencia a los ensayos y una mejora general en la disposición escénica. Sin embargo, persisten debilidades como la desigualdad técnica, la limitada formación teórica, la escasez de instrumentos en buen estado y la carencia de una metodología de trabajo establecida. Frente a este panorama, se plantea la necesidad de implementar un plan pedagógico diferenciado por secciones, integrar clases teóricas semanales, establecer rutinas de ensayo con objetivos claros, reforzar la expresión artística y solicitar apoyo institucional para fortalecer los recursos materiales. Esta agrupación puede consolidarse como una propuesta musical representativa, incluyente y enriquecedora para el desarrollo integral de sus integrantes.

Revisa:
Nombre: HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D.

Responsable:
Nombre: JEISON DUBAN ROMERO BERNAL
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D

PLAN DE TRABAJO BANDA MARCIAL

Año Lectivo: 2025
Responsable: DUBAN ROMERO

1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las competencias musicales, técnicas, disciplinarias y de trabajo en equipo de los integrantes de la Banda Marcial Escolar, a través de un proceso formativo progresivo que permita consolidar una agrupación artística representativa de la institución.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer rutinas de ensayo organizadas por secciones e instrumentos.
- Desarrollar competencias teóricas básicas en música y lectura rítmica.
- Mejorar la técnica individual y grupal en la ejecución instrumental.
- Fomentar valores de disciplina, liderazgo, responsabilidad y respeto.
- Participar en eventos culturales institucionales y externos.
- Promover el sentido de pertenencia y la identidad institucional a través del arte.

3. ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

Total, de integrantes: 70
Edades: 10 a 17 años

Secciones:

- Baston
- Liras
- timbas
- redoblante
- granadera
- bombo
- multitenor
- timbal
- platillos

4. METODOLOGÍA

- Ensayos presenciales semanales: grupales e individuales.
- Talleres teóricos y técnicos diferenciados por nivel.
- Evaluaciones prácticas mensuales.
- Mentoría entre estudiantes avanzados y principiantes.
- Planillas de seguimiento por asistencia, puntualidad y rendimiento.

5. RECURSOS NECESARIOS

- Instrumentos en buen estado y suficientes para la dotación completa.
- Espacio adecuado para ensayos generales y por secciones.
- Material didáctico: partituras, fichas teóricas, audios.
- Apoyo logístico para presentaciones (uniformes, transporte, alimentación).
- Apoyo institucional (directivos, padres de familia, área artística).

6. EVALUACIÓN

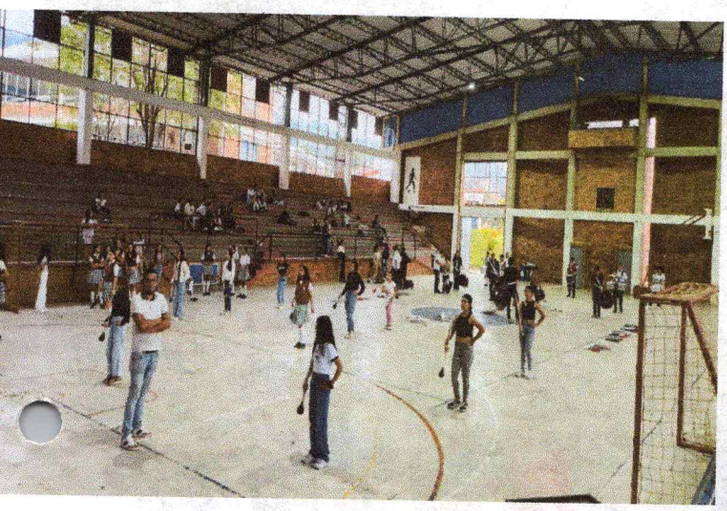
- Criterios: asistencia, compromiso, avance técnico, trabajo en equipo, presentación personal.
- Instrumentos: listas de cotejo, rúbricas, observaciones cualitativas, grabaciones.
- Periodicidad: bimestral con informe individual y grupal.

7. PRODUCTOS ESPERADOS

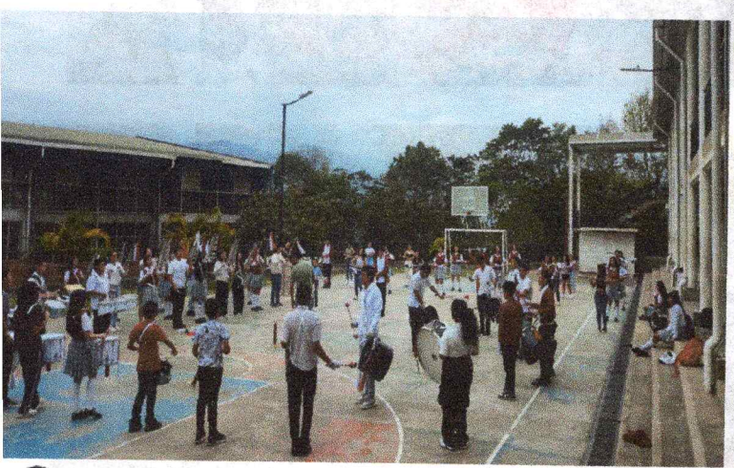
- Repertorio montado (mínimo 5 piezas musicales).
- Participación en mínimo 10 eventos escolares o externos.
- Grupo con identidad visual y disciplinaria consolidada.
- Integrantes con mejora visible en técnica, teoría y actitud.

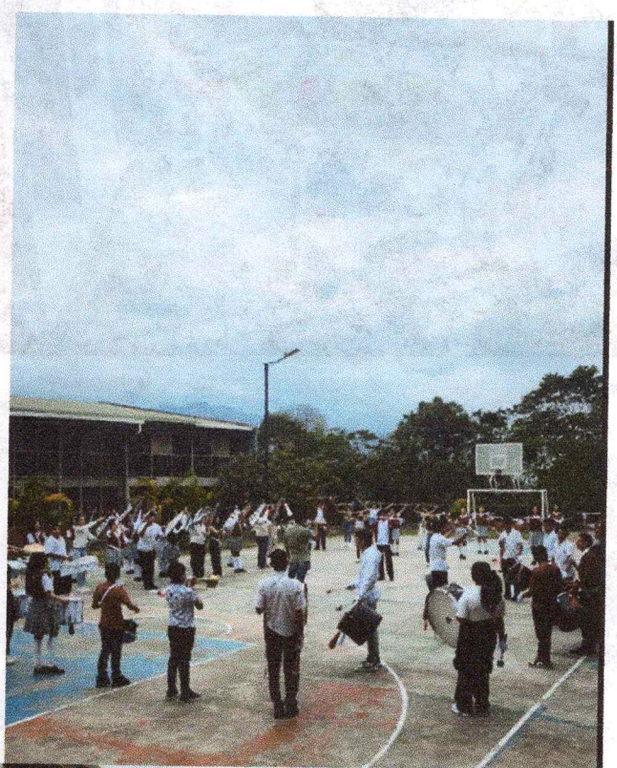




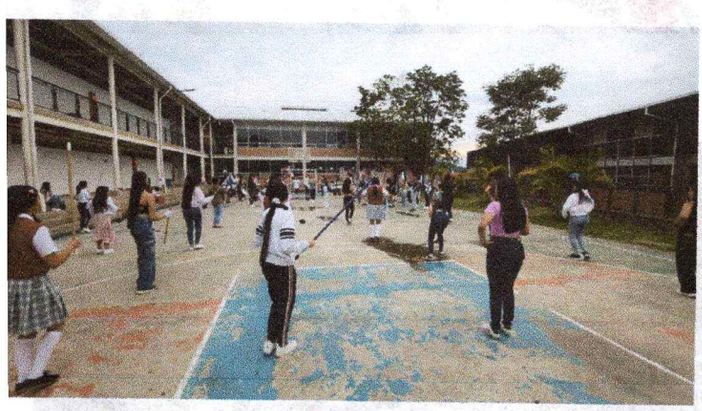


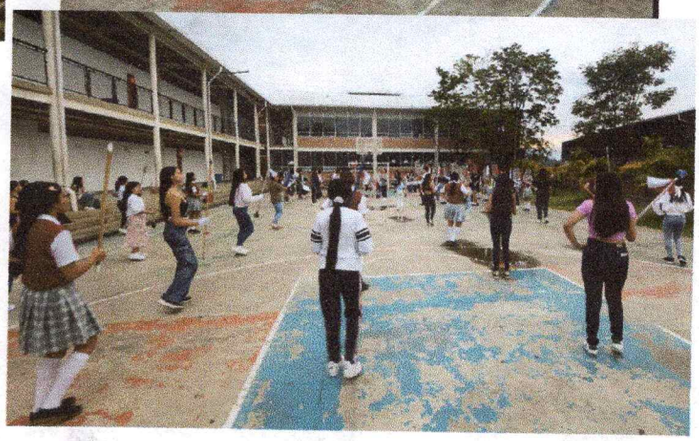


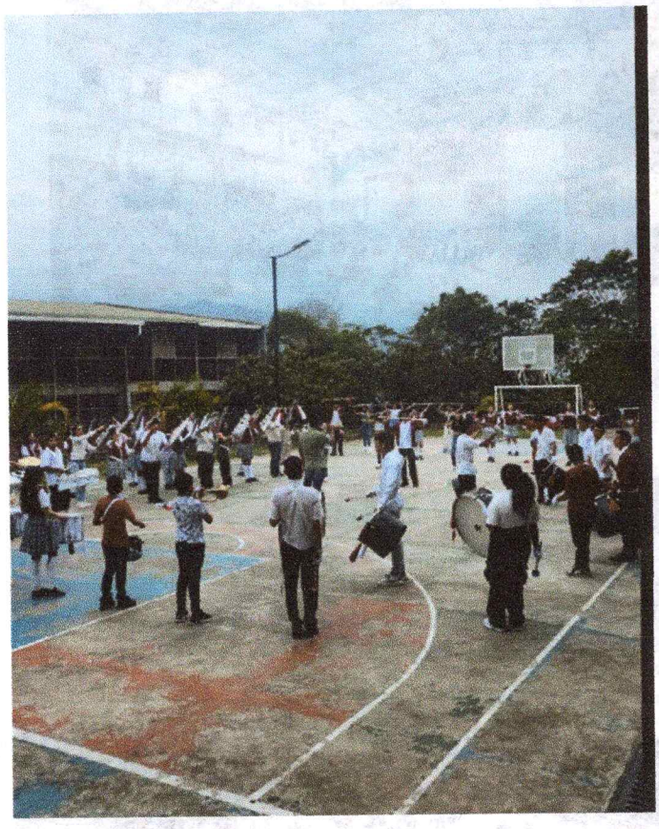


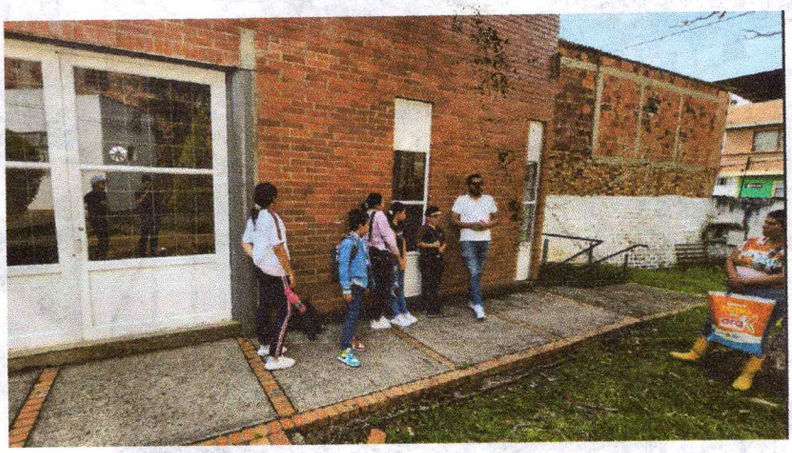








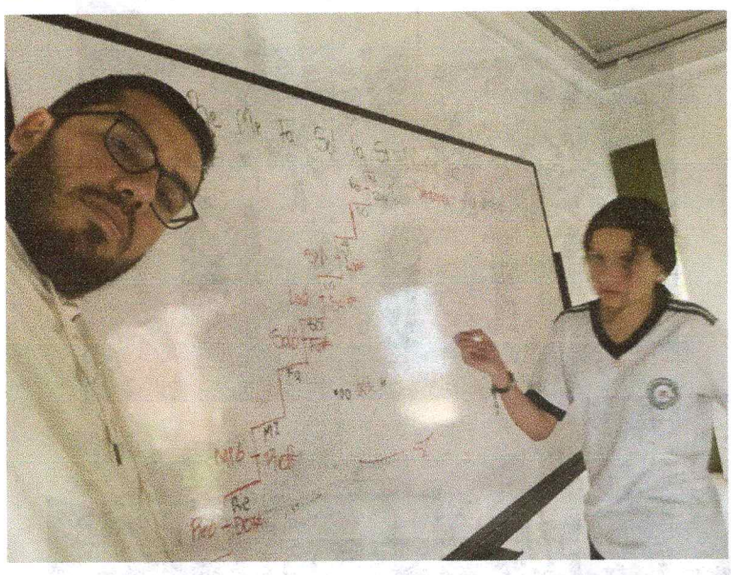


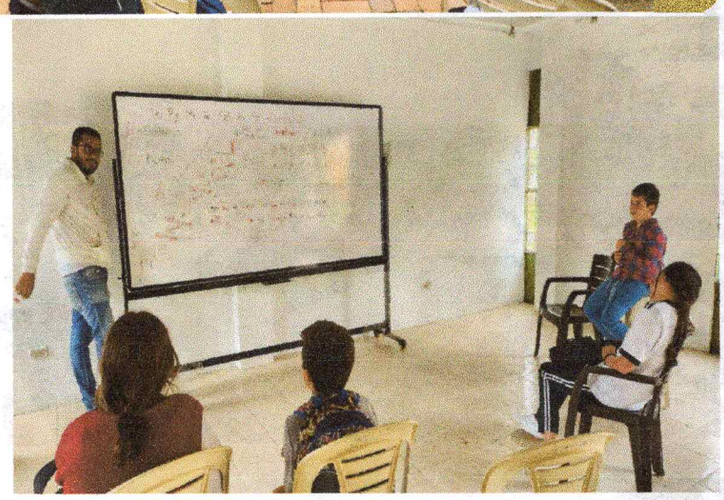


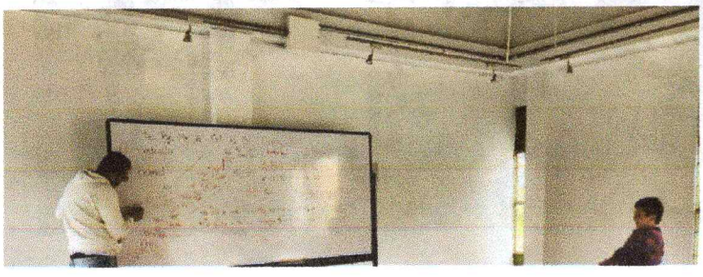



Odilia Camacho Gómez

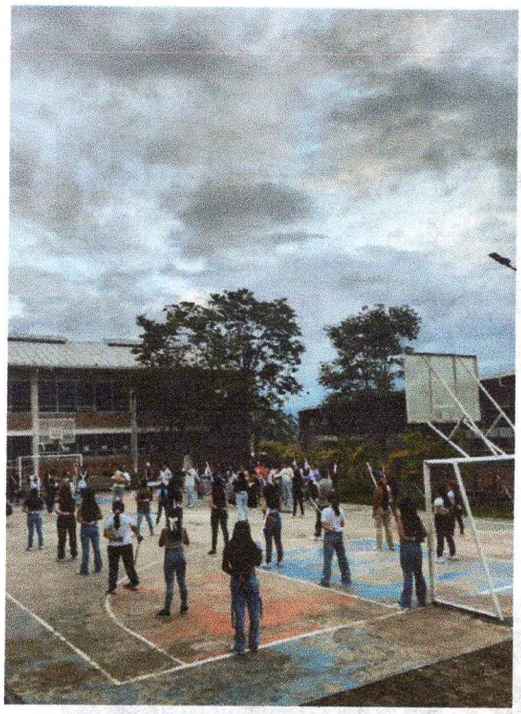




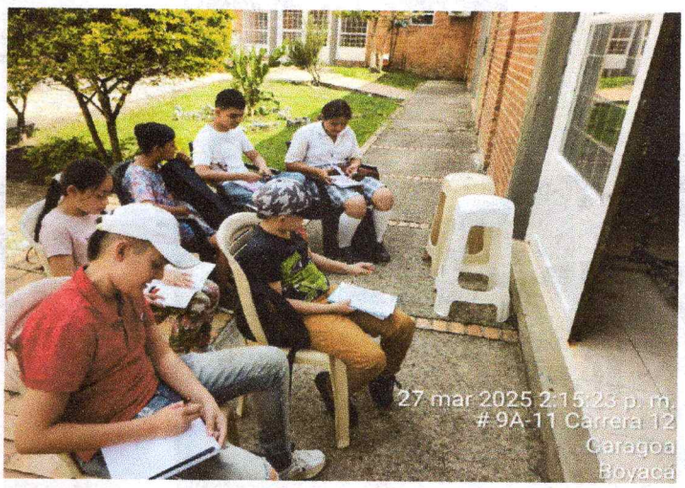


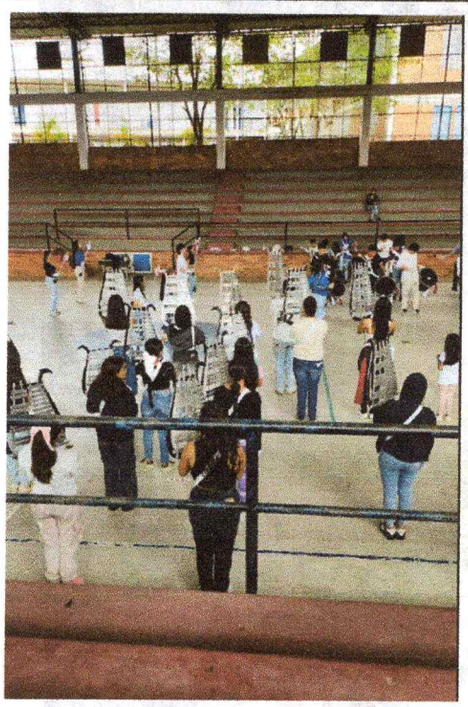


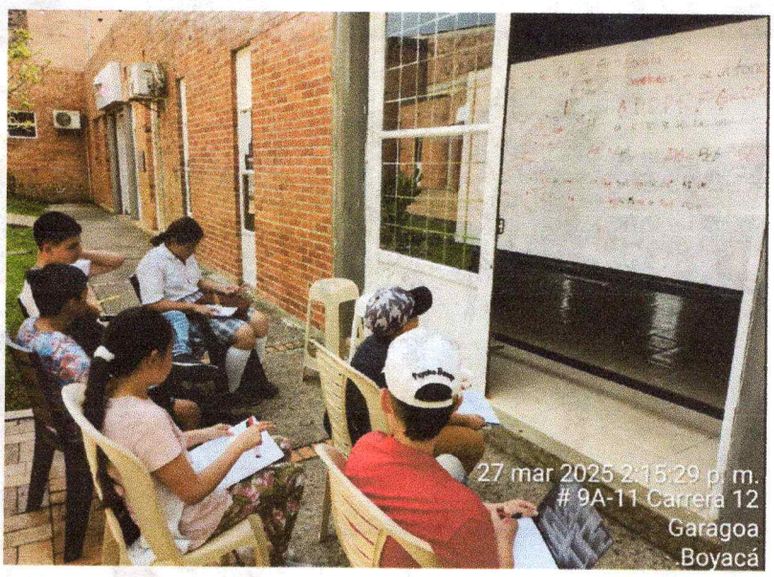




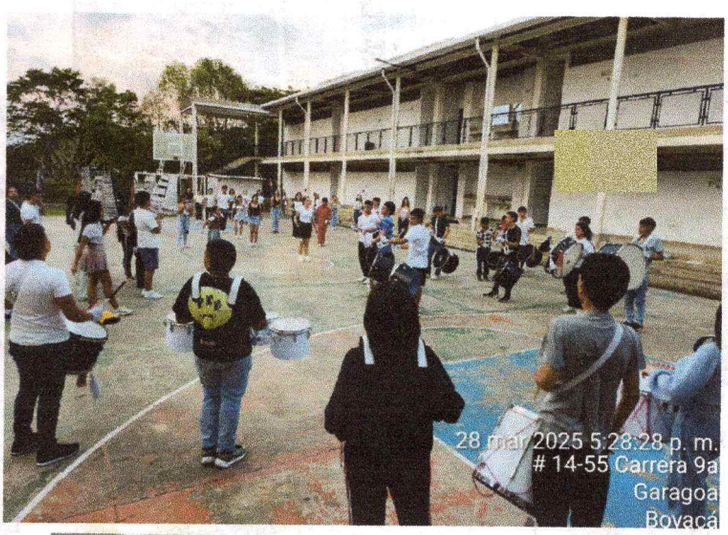

Garagoa, Boyacá, Colombia
Cl. 12 # 8-52, Garagoa, Boyacá 152860, Colombia
Lat 5.082968° Long -73.362708°
26/03/2025 02:54 p. m. GMT -05:00
Google


27 mar 2025 2:15:23 p. m.
9A-11 Carrera 12
Garagoa
Boyacá




27 mar 2025 2:15:29 p. m.
9A-11 Carrera 12
Garagoa
Boyacá


27 mar 2025 2:15:46 p. m.
9A-11 Carrera 12
Garagoa
Boyacá

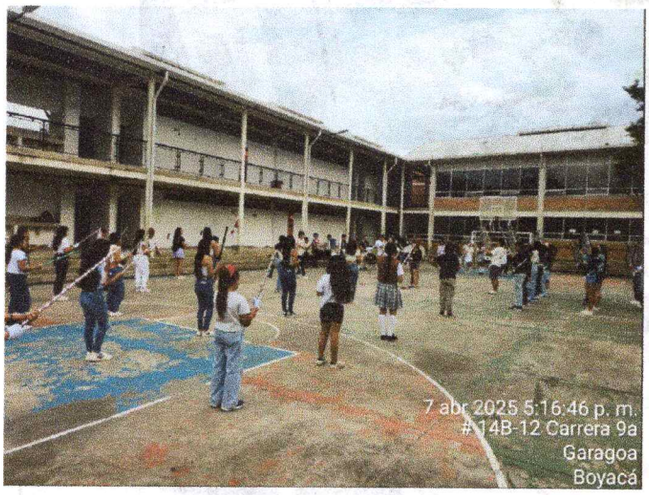

28 mar 2025 5:28:28 p. m.
14-55 Carrera 9a
Garagoa
Boyacá

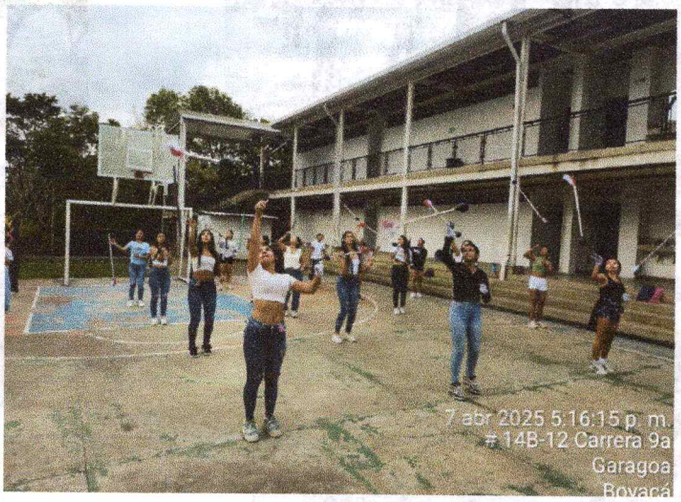





2 abr 2025 3:42:59 p. m.
8A-107 Carrera 12
Garagoa
Boyacá

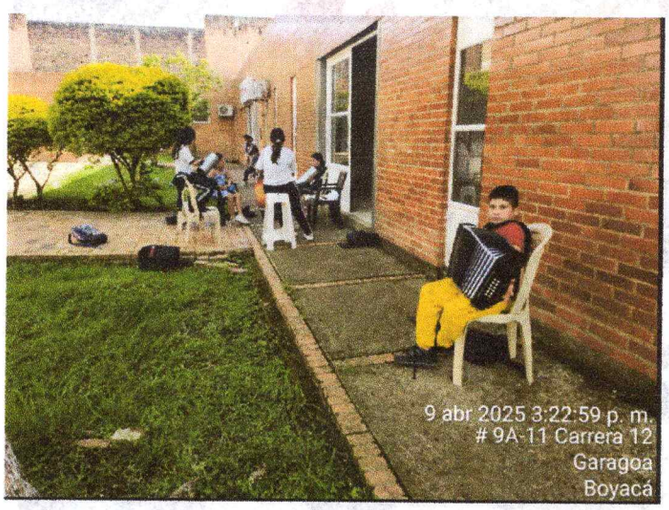

7 abr 2025 5:16:23
Garagoa
Boyacá

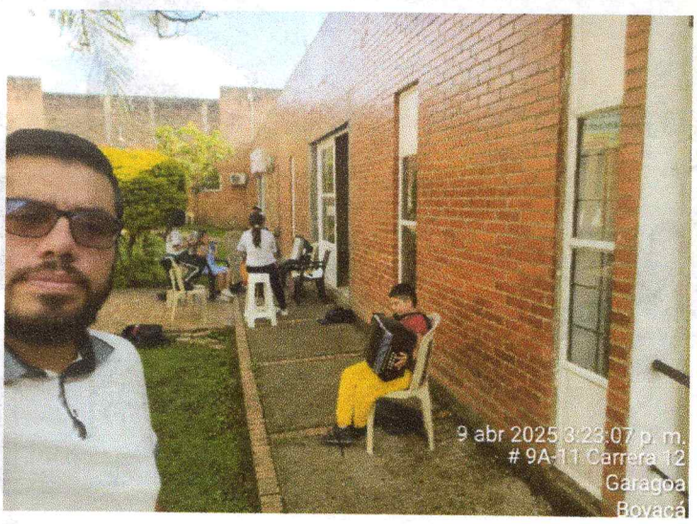

7 abr 2025 5:16:46 p. m.
14B-12 Carrera 9a
Garagoa
Boyacá


7 abr 2025 5:16:15 p. m.
14B-12 Carrera 9a
Garagoa
Boyacá


7 abr 2025 5:17:15 p. m.
14B-12 Carrera 9a
Garagoa
Boyacá


3 abr 2025 3:33:01 p. m.
9A-11 Carrera 12
Garagoa
Boyacá


9 abr 2025 3:22:59 p. m.
9A-11 Carrera 12
Garagoa
Boyacá

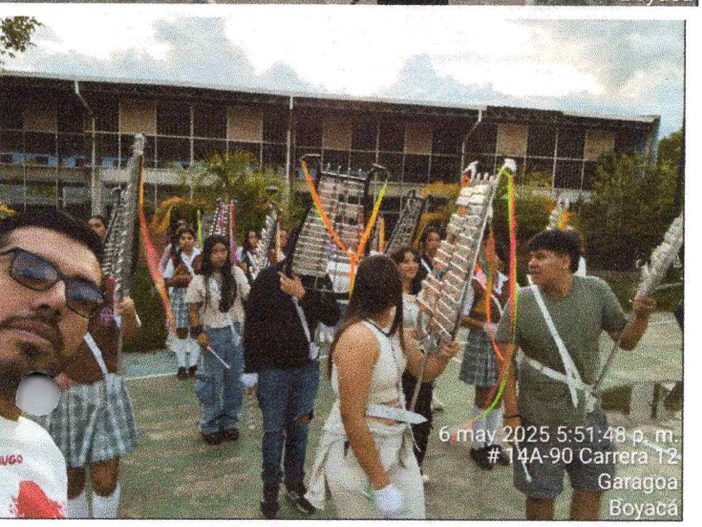

9 abr 2025 3:23:07 p. m.
9A-11 Carrera 12
Garagoa
Boyacá






6 may 2025 5:51:36 p. m.
14A-90 Carrera 12
Garagoa
Boyacá


6 may 2025 5:51:42 p. m.
14A-90 Carrera 12
Garagoa
Boyacá


6 may 2025 5:51:48 p. m.
14A-90 Carrera 12
Garagoa
Boyacá

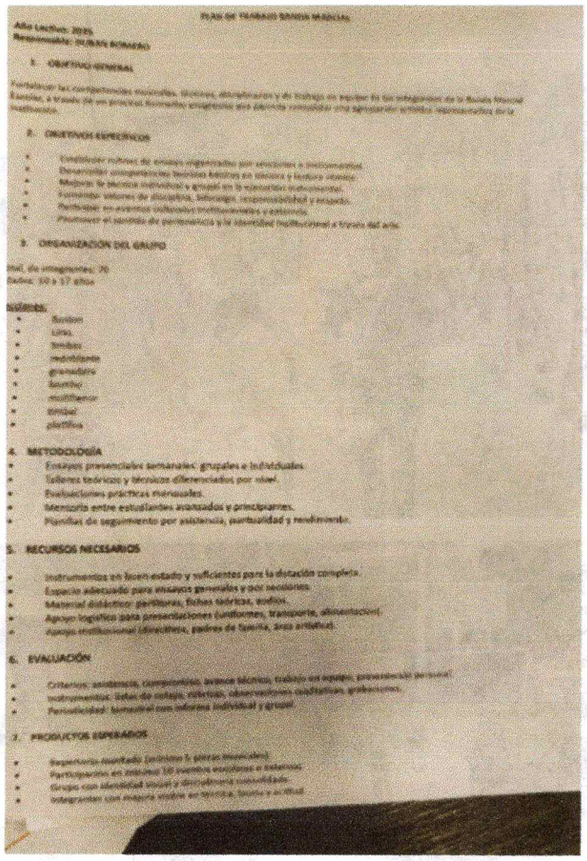

6 may 2025 5:51:55 p. m.
14A-90 Carrera 12
Garagoa
Boyacá


6 may 2025 5:52:13 p. m.
14B-12 Carrera 9a
Garagoa
Boyacá


8 may 2025 3:32:44 p. m.
12-29 Calle 10
Garagoa
Boyacá


7 may 2025 3:44:15 p. m.
11-95 Calle 10
Garagoa
Boyacá





PLAN DE TRABAJO BANDA MARCIAL

Año Lectivo: 2025
Responsable: [illegible]

1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las competencias musicales, técnicas, disciplinarias y de trabajo en equipo de los integrantes de la Banda Marcial Escolar, a través de un proceso formativo progresivo que promueva el desarrollo artístico, la convivencia y la identidad institucional.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar talleres de ensayo organizados por secciones e instrumentos.
- Desarrollar conocimientos teóricos básicos en lectura y lectura rítmica.
- Mejorar la técnica individual y grupal en la ejecución instrumental.
- Fomentar valores de disciplina, liderazgo, responsabilidad y respeto.
- Participar en eventos culturales institucionales y externos.
- Promover el sentido de pertenencia y la identidad institucional a través del arte.

3. ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

Total de integrantes: 70
Edades: 10 a 17 años

SECCIONES:

- Bombo
- Lira
- Tenores
- redoblante
- granadero
- bombo
- multitenor
- bridal
- platillos

4. METODOLOGÍA

- Ensayos presenciales semanales: grupales e individuales.
- Talleres teóricos y técnicos diferenciados por nivel.
- Evaluaciones prácticas mensuales.
- Memoria entre estudiantes avanzados y principiantes.
- Planillas de seguimiento por asistencia, puntualidad y rendimiento.

5. RECURSOS NECESARIOS

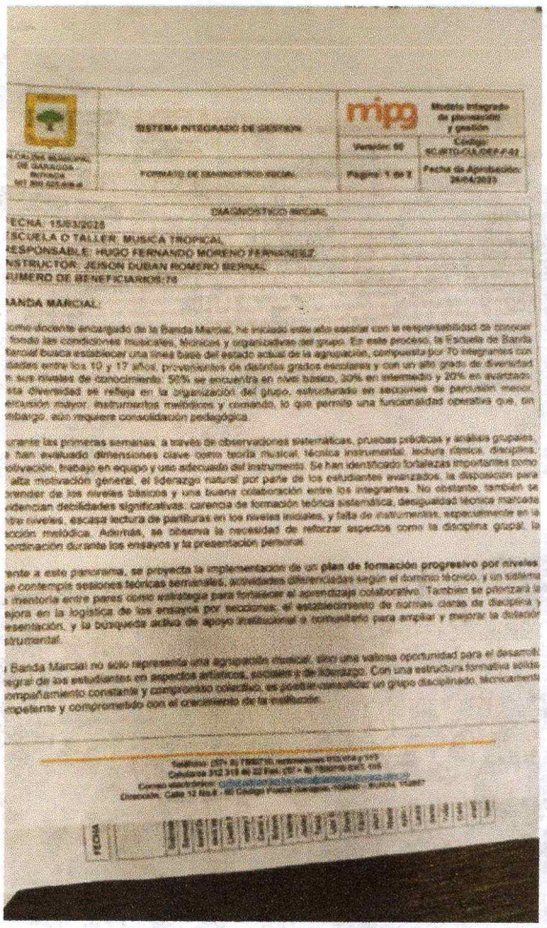
- Instrumentos en buen estado y suficientes para la dotación completa.
- Espacio adecuado para ensayos generales y por secciones.
- Material didáctico: partituras, fichas teóricas, audios.
- Apoyo logístico para presentaciones (uniformes, transporte, alimentación).
- Apoyo institucional (directivos, padres de familia, área artística).

6. EVALUACIÓN

- Criterios: asistencia, compromiso, avance técnico, trabajo en equipo, presentación personal.
- Instrumentos: listas de cotejo, rúbricas, observaciones cualitativas, grabaciones.
- Periodicidad: bimestral con informe individual y grupal.

7. PRODUCTOS ESPERADOS

- Repertorio montado (mínimo 5 piezas musicales).
- Participación en mínimo 10 eventos escolares e internos.
- Grupo con identidad visual y disciplinaria consolidada.
- Integrantes con mayor interés en música, teoría y actitud.



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN | mipg | Modelo Integrado de planeación y gestión
ALCALDÍA MUNICIPAL DE GARAGOA - Retoña NIT 800.025.836-8
FORMATO DE DIAGNÓSTICO INICIAL | Versión: 02 | Código: SC-IETD-CA-DEF-F-02 | Página: 1 de 2 | Fecha de Aprobación: 26/04/2023

DIAGNÓSTICO INICIAL

FECHA: 15/03/2026
ESCUELA O TALLER: MUSICA TROPICAL
RESPONSABLE: HUGO FERNANDO MORENO FERNANDEZ
INSTRUCTOR: JEISON DUBAN ROMERO BERNAL
NUMERO DE BENEFICIARIOS:70

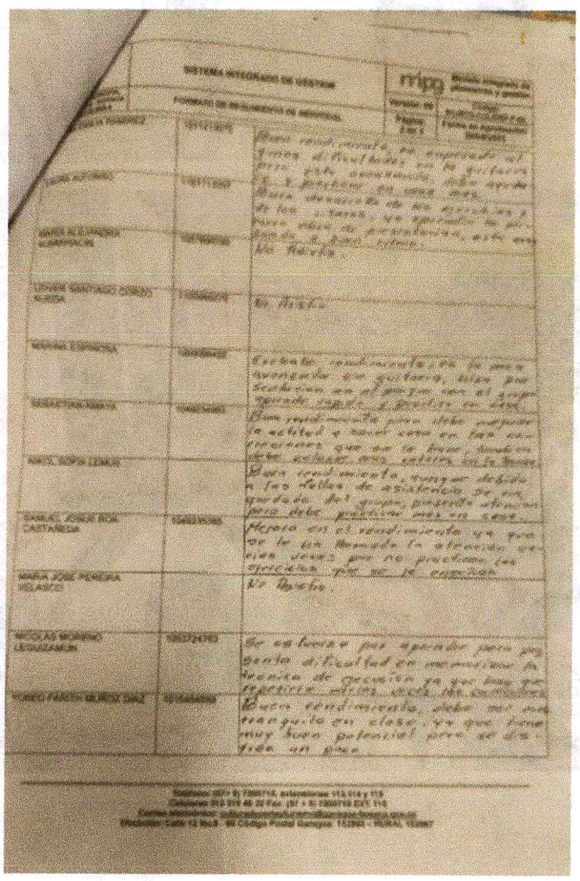
BANDA MARCIAL:

Como docente encargado de la Banda Marcial, he iniciado este año escolar con la responsabilidad de conocer a fondo las condiciones musicales, técnicas y organizativas del grupo. En este proceso, la Escuela de Banda Marcial busca establecer una línea base del estado actual de la agrupación, compuesta por 70 integrantes con edades entre los 10 y 17 años, provenientes de distintos grados escolares y con un alto grado de diversidad en sus niveles de conocimiento: 50% se encuentra en nivel básico, 30% en intermedio y 20% en avanzado. Esta diversidad se refleja en la organización del grupo, estructurado en secciones de percusión menor, percusión mayor, instrumentos melódicos y comando, lo que permite una funcionalidad operativa que, sin embargo, aún requiere consolidación pedagógica.

Durante las primeras semanas, a través de observaciones sistemáticas, pruebas prácticas y análisis grupales, se han evaluado dimensiones clave como teoría musical, técnica instrumental, lectura rítmica, disciplina, motivación, trabajo en equipo y uso adecuado del instrumento. Se han identificado fortalezas importantes como una alta motivación general, el liderazgo natural por parte de los estudiantes avanzados, la disposición para aprender de los niveles básicos y una buena colaboración entre los integrantes. No obstante, también se evidencian debilidades significativas: carencia de formación teórica sistemática, desigualdad técnica marcada entre niveles, escasa lectura de partituras en los niveles iniciales, y falta de instrumentos, especialmente en la sección melódica. Además, se observa la necesidad de reforzar aspectos como la disciplina grupal, la coordinación durante los ensayos y la presentación personal.

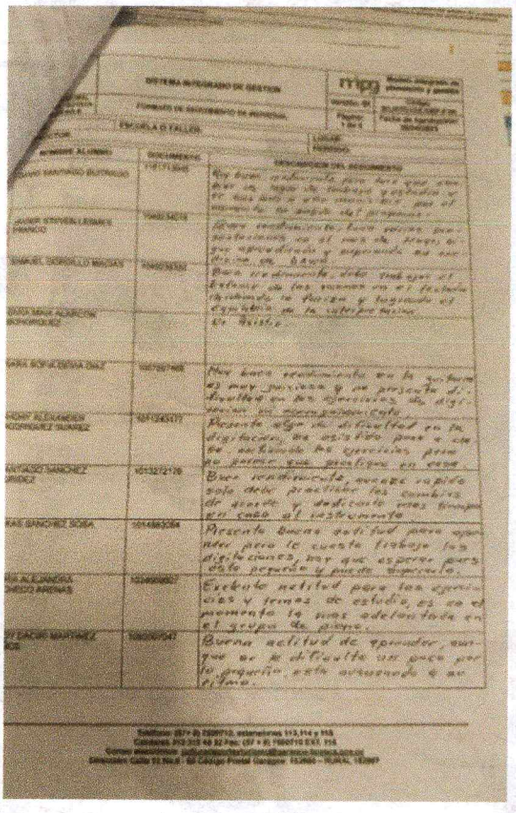
Frente a este panorama, se proyecta la implementación de un plan de formación progresivo por niveles, que contemple sesiones teóricas semanales, actividades diferenciadas según el dominio técnico, y un sistema de monitoría entre pares como estrategia para fortalecer el aprendizaje colaborativo. También se priorizará la mejora en la logística de los ensayos, por secciones; el establecimiento de normas claras de disciplina y presentación, y la búsqueda activa de apoyo institucional o comunitario para ampliar y mejorar la dotación instrumental.

La Banda Marcial no solo representa una agrupación musical, sino una valiosa oportunidad para el desarrollo integral de los estudiantes en aspectos artísticos, sociales y de liderazgo. Con una estructura formativa sólida, acompañamiento constante y compromiso colectivo, es posible consolidar un grupo disciplinado, técnicamente competente y comprometido con el crecimiento de la institución.



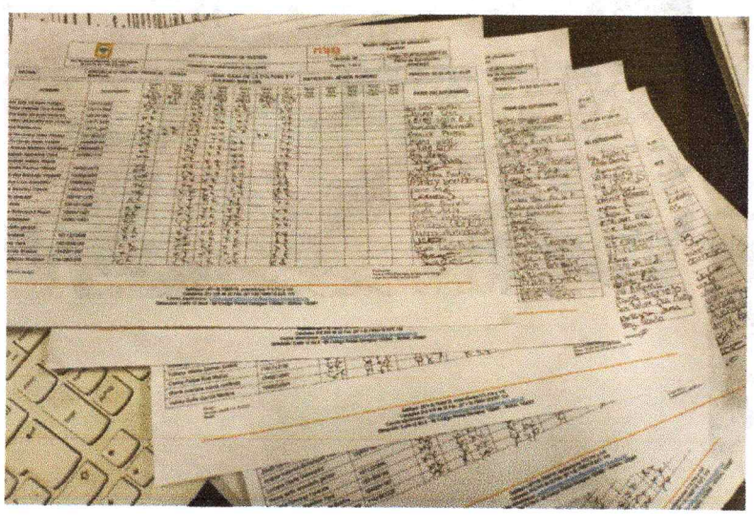
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN | mipg
FORMATO DE DIAGNÓSTICO INICIAL

[illegible]	1121713645	Buen rendimiento, se empezará el proceso de ensamble en guitarra y bajo, aumentando de poco a poco la dificultad en cada ensayo.
[illegible]	1121713645	Buen rendimiento, se empezará el proceso de ensamble en guitarra y bajo, aumentando de poco a poco la dificultad en cada ensayo.
[illegible]	1121713645	Buen rendimiento, se empezará el proceso de ensamble en guitarra y bajo, aumentando de poco a poco la dificultad en cada ensayo.
[illegible]	1121713645	Buen rendimiento, se empezará el proceso de ensamble en guitarra y bajo, aumentando de poco a poco la dificultad en cada ensayo.
[illegible]	1121713645	Buen rendimiento, se empezará el proceso de ensamble en guitarra y bajo, aumentando de poco a poco la dificultad en cada ensayo.
[illegible]	1121713645	Buen rendimiento, se empezará el proceso de ensamble en guitarra y bajo, aumentando de poco a poco la dificultad en cada ensayo.
[illegible]	1121713645	Buen rendimiento, se empezará el proceso de ensamble en guitarra y bajo, aumentando de poco a poco la dificultad en cada ensayo.
[illegible]	1121713645	Buen rendimiento, se empezará el proceso de ensamble en guitarra y bajo, aumentando de poco a poco la dificultad en cada ensayo.
[illegible]	1121713645	Buen rendimiento, se empezará el proceso de ensamble en guitarra y bajo, aumentando de poco a poco la dificultad en cada ensayo.
[illegible]	1121713645	Buen rendimiento, se empezará el proceso de ensamble en guitarra y bajo, aumentando de poco a poco la dificultad en cada ensayo.



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN | mipg
FORMATO DE DIAGNÓSTICO INICIAL

[illegible]	1121713645	Muy buen rendimiento para ser que sino hace mucho tiempo tocaba un instrumento, ya que el instrumento le ayuda al progreso.
[illegible]	1121713645	Muy buen rendimiento para ser que sino hace mucho tiempo tocaba un instrumento, ya que el instrumento le ayuda al progreso.
[illegible]	1121713645	Muy buen rendimiento para ser que sino hace mucho tiempo tocaba un instrumento, ya que el instrumento le ayuda al progreso.
[illegible]	1121713645	Muy buen rendimiento para ser que sino hace mucho tiempo tocaba un instrumento, ya que el instrumento le ayuda al progreso.
[illegible]	1121713645	Muy buen rendimiento para ser que sino hace mucho tiempo tocaba un instrumento, ya que el instrumento le ayuda al progreso.
[illegible]	1121713645	Muy buen rendimiento para ser que sino hace mucho tiempo tocaba un instrumento, ya que el instrumento le ayuda al progreso.
[illegible]	1121713645	Muy buen rendimiento para ser que sino hace mucho tiempo tocaba un instrumento, ya que el instrumento le ayuda al progreso.
[illegible]	1121713645	Muy buen rendimiento para ser que sino hace mucho tiempo tocaba un instrumento, ya que el instrumento le ayuda al progreso.
[illegible]	1121713645	Muy buen rendimiento para ser que sino hace mucho tiempo tocaba un instrumento, ya que el instrumento le ayuda al progreso.
[illegible]	1121713645	Muy buen rendimiento para ser que sino hace mucho tiempo tocaba un instrumento, ya que el instrumento le ayuda al progreso.



ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg Modelo integrado de planeación y gestión	
		Versión: 00	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
	FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES	Página: 1 de 2	Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA:	ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA MARCIAL	LUGAR: CASA DE LA CULTURA T V – COLEGIO SAN LUIS	INSTRUCTOR: JEISON ROMERO	PERIODO: 05-03-25/ 01-04-25

NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1 Fecha: 06/03	Sesión No 2 Fecha: 10/11	Sesión No3 Fecha: 13/14	Sesión No 4 Fecha: 19/21	Sesión No 5 Fecha: 24/25	Sesión No 6 Fecha: 26/27	Sesión No 7 Fecha: 28/31	Sesión No 8 Fecha:	Sesión No 9 Fecha:	Sesión No 10 Fecha:	Sesión No 11 Fecha:	Sesión No 12 Fecha:	FIRME DEL ESTUDIANTE
ana sofia vanegas rodrigez	1161713062													Ana sofia. Vanegas
Danna Gabriela Cruz Amaya	1161713062													Danna Cruz
Leidy Sofia Barbosa Vasquez	1031841661													Leidy sofia B. V.
jhonatan stiven alvarado campos	1161713008													Jhonatan Alvarado
Zharick Plazas Roa	1161713257													Zharick Plazas
Milena Alexandra Vivas Alfonso	1161963131													Milena vivas
Julian Fernando Rojas Vargas	1048849143													Julian Rojas
Juliana Andrea Martinez Rodriguez	1048848833													Juliana Martinez
Sara Elizabeth Atehortua Daza	1019607718													Sara Daza
Maria Fernanda Vallejo Angulo														
Maria Alejandra Pachon Alfonso	1049234575													Alejandra Pachón
Ashley Valentina Barbosa Vasquez	1028403698													Ashley barbosa
Marian Silvana Cruz Avendaño	1049626327													Marian Cruz
Karen Lorena Sanchez Franco	1049234784													
vanesa barreto alvarado	1051071226													Vanesa Barreto
Jineth Daniela Avila	1051071226													Jineth Avila
Andrea Katerine Bohorquez Rojas	1026571821													Andrea Bohorquez
Luciana Olarte Velasquez	1026571821													Luciana Olarte V.
danna sofia avendaño garzon														Danna Avendaño
Valeria Ramirez Fonseca	1011223698													
Sara Lorieth Ramirez Yara	1031656185													Sara Lorieth R.
Johan Sebastian Barreto Bustos	1049291367													
Samuel Alejandro Calderon Romero	1161963226													

Revisa:
Nombre: ANGIE C.R. PULIDO
Apoyo

Responsable:
Nombre: HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO

ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg Modelo integrado de planeación y gestión	
		Versión: 00	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
	FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES	Página: 1 de 2	Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA:	ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA MARCIAL	LUGAR: CASA DE LA CULTURA TV – COLEGIO SAN LUIS	INSTRUCTOR: JEISON ROMERO	PERIODO: 05-03-25/ 01-04-25

NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1 Fecha: 05/03 03	Sesión No 2 Fecha: 07/11 03	Sesión No3 Fecha: 13/14 03	Sesión No 4 Fecha: 19/11 03	Sesión No 5 Fecha: 24/25 03	Sesión No 6 Fecha: 26/27 03	Sesión No 7 Fecha: 28/31 03	Sesión No 8 Fecha:	Sesión No 9 Fecha:	Sesión No 10 Fecha:	Sesión No 11 Fecha:	Sesión No 12 Fecha:	FIRME DEL ESTUDIANTE
Jhojan Leandro Cubides Salgado	1049234527													Jhojan Leandro Cubides
karol Michell Castellanos Gonzalez	1052398609													Karol castellanos
Jonathan Samuel Gomez Barreto	1150436145													
Kimberly Michell Guiot Daza	1049234855													Kimberly Michell Guiot
juliana tiria	1049234855													
camilo segura	1025325240													Camilo Segura
Julian Camilo Leguizamon Vargas	1048848236													Camilo Leguizamón
Michelle Juliana Diaz Heredia	1012413164													Michelle Diaz
Juan David Guzman Cardenas	1073688087													Juan David Guzmán
Hayder Sebastian Aponte Lesmes	1048847569													
kevin barreto														Kevin Barreto
Carlos Yair Avila Fonseca	1116992456													Carlos Yair Avila F
Cristhian Camilo Castaño Gallo	1031819152													Cristhian Castaño
Jhon Alberto Dominguez Gonzalez	11053336935													Jhon Dominguez
Javier Matias Barreto Daza	1020795767													
Sharick Gomez Mora	1048849983													
Cristian Jeronimo Franco Avila	1123445372													
Andres David Camargo Diaz	1027289002													Andres Camargo
Samuel Chavez Lesmes	1049234913													
Edwin Albeiro Cuesta Benavidez	1048848273													
Sara Valentina Barbosa Ovalle	1161713347													Sara Barbosa
Cristian Eneider Daza Robles	1052790344													Cristian Daza
Zharik Michell Romero Cano	1049234401													Zharik Romero
Eileen Mariana Cruz Arevalo	1161713043													Mariana Cruz
Karen Vanessa Vallejo Lozano	1161963034													Karen Vallejo

ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg Modelo integrado de planeación y gestión	
		Versión: 00	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
	FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES	Página: 1 de 1	Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA:	ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA MARCIAL	LUGAR: CASA DE LA CULTURA T V – COLEGIO SAN LUIS	INSTRUCTOR: JEISON ROMERO	PERIODO: 02-05-25/ 01-06-25

NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1 Fecha: 05/06	Sesión No 2 Fecha: 07/09	Sesión No3 Fecha: 12/13	Sesión No 4 Fecha: 14/16	Sesión No 5 Fecha: 19/20	Sesión No 6 Fecha: 21/23	Sesión No 7 Fecha: 26/27	Sesión No 8 Fecha: 28/29	Sesión No 9 Fecha: 30/05	Sesión No 10 Fecha:	Sesión No 11 Fecha:	Sesión No 12 Fecha:	FIRME DEL ESTUDIANTE
Gabriela Lopez Ortega	1013265801													Gabriela Lopez
Samuel Pulido Bernal	1049622476													Samuel Pulido Bernal
karol Dainela Ramirez Alfonso	23423762													Daniela Ramirez
sara valentina muños villarreal	1029404066													Sara Valentina
Liseth Mariana Vallejo Garcia	1048848831													Mariana Vallejo
valery Dayana buitrago sanabria	1031842409													Valery Buitrago
Carol valeria romero cardenas	1049235175													Carol Valeria Romero
Brianna Hanabi Romero Plazas	1048850998		X		X		X		X					Brianna R
Valeriee Yariann Rojas Velazquez	1049796617													Valeriee Rojas V
Javier Stiven Diaz Lopez	1048849910													Javier Stiven Diaz
Tania Salome Gamez Bohorquez	1161713177													Salome Gamez
Liss Stephany Acevedo Salgado	1014866913													Liss Acevedo.
Sharick Daniela Esquivel Buitrago	1048848601													Sharick Esquivel
Karol Dayana Rubiano Vargas	1049234616													Karol Rubiano
yisel dayanna alfonso bohorquez	1049234562													Yisel Alfonso
Mariana Ariza Hozman	1049234654													Mariana Ariza H.
aylin sofia vargas esguerra	1049234654													Sofia Vargas
Laura Valentina Rincon Mora	1010964849													Valentina Rin
danna valentina alfonso figueredo	1010964849													Danna Alfonso
Yuliana milena barreto bustos	1161963250													Yuliana Barreto
Carlos Felipe Roa Muñoz	1161713156													Carlos Felipe Roa Muñoz
sharik mariana serna martinez	1049234840													Mariana Serna
Valery Sofia Garcia Medina	1049234844													Valery Garcia

Revisa:
Nombre: ANGIE C.R. PULIDO
Apoyo

Responsable:
Nombre: HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D.

ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg Modelo integrado de planeación y gestión	
		Versión: 00	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
	FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES	Página: 1 de 1	Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA:	ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA MARCIAL	LUGAR: CASA DE LA CULTURA T V – COLEGIO SAN LUIS	INSTRUCTOR: JEISON ROMERO	PERIODO: 02-05-25/ 01-06-25

NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1 Fecha: 05/06/25	Sesión No 2 Fecha: 07/09/25	Sesión No3 Fecha: 12/13/25	Sesión No 4 Fecha: 14/16/25	Sesión No 5 Fecha: 19/20/25	Sesión No 6 Fecha: 21/23/25	Sesión No 7 Fecha: 28/29/25	Sesión No 8 Fecha: 30/05	Sesión No 9 Fecha:	Sesión No 10 Fecha:	Sesión No 11 Fecha:	Sesión No 12 Fecha:	FIRME DEL ESTUDIANTE
ana sofia vanegas rodrigez	1161713062													Ana sofia vanegas
Danna Gabriela Cruz Amaya	1161713062													Danna Cruz
Leidy Sofia Barbosa Vasquez	1031841661													Leidy sofia B. V.
jhonatan stiven alvarado campos	1161713008													Jhonatan Alvarado
Zharick Plazas Roa	1161713257													Zharick Plazas
Milena Alexandra Vivas Alfonso	1161963131													Milena vivas
Julian Fernando Rojas Vargas	1048849143													Julian Rojas
Juliana Andrea Martinez Rodriguez	1048848833													Juliana Martínez
Sara Elizabeth Atehortua Daza	1019607718													Sara Daza
Maria Fernanda Vallejo Angulo														Fernanda Vallejo
Maria Alejandra Pachon Alfonso	1049234575													Alejandra Pachón
Ashley Valentina Barbosa Vasquez	1028403698													Ashley barbosa
Marian Silvana Cruz Avendaño	1049626327													Marian Cruz
Karen Lorena Sanchez Franco	1049234784													Lorena Sánchez
vanesa barreto alvarado	1051071226													Vanesa Barreto
Jineth Daniela Avila	1051071226													Jineth Avila
Andrea Katerine Bohorquez Rojas	1026571821													Andrea Bohorquez
Luciana Olarte Velasquez	1026571821													~~Ofelia~~/Luciana Olarte
danna sofia avendaño garzon														Danna Avendaño
Valeria Ramirez Fonseca	1011223698													Valeria Ramirez Fonseca
Sara Lorieth Ramirez Yara	1031656185													Sara Lorieth R.
Johan Sebastian Barreto Bustos	1049291367													Johan
Samuel Alejandro Calderon Romero	1161963226													Samuel

Revisa:
Nombre: ANGIE C.R. PULIDO
Apoyo

Responsable:
Nombre: HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D.

ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg Modelo integrado de planeación y gestión	
	FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES	Versión: 00	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
		Página: 1 de 1	Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA:	ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA MARCIAL	LUGAR: CASA DE LA CULTURA TV – COLEGIO SAN LUIS	INSTRUCTOR: JEISON ROMERO	PERIODO: 02-05-25/ 01-06-25

NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1 Fecha: 05/06 05	Sesión No 2 Fecha: 07/09 05	Sesión No3 Fecha: 12/13 05	Sesión No 4 Fecha: 14/16 05	Sesión No 5 Fecha: 19/20 05	Sesión No 6 Fecha: 21/23 05	Sesión No 7 Fecha: 26/29 05	Sesión No 8 Fecha: 30/05	Sesión No 9 Fecha:	Sesión No 10 Fecha:	Sesión No 11 Fecha:	Sesión No 12 Fecha:	FIRME DEL ESTUDIANTE
Jhojan Leandro Cubides Salgado	1049234527													Jhojan Leandro Cubides
karol Michell Castellanos Gonzalez	1052398609													Karol Castellanos
Jonathan Samuel Gomez Barreto	1150436145													Samuel Gomez
Kimberly Michell Guiot Daza	1049234855													Kimberly Guiot Daza
juliana tiria	1049234855													Juliana Tiria
camilo segura	1025325240													Juan Camilo Segura
Julian Camilo Leguizamon Vargas	1048848236													Camilo Leguizamón
Michelle Juliana Diaz Heredia	1012413164													Michelle Diaz
Juan David Guzman Cardenas	1073688087													Juan David Guzmán
Hayder Sebastian Aponte Lesmes	1048847569													Hayder Aponte
kevin barreto														Kevin Barreto
Carlos Yair Avila Fonseca	1116992456													Carlos Yair Avila F.
Cristhian Camilo Castaño Gallo	1031819152													Cristhian Castaño
Jhon Alberto Dominguez Gonzalez	11053336935													Jhon Dominguez
Javier Matias Barreto Daza	1020795767													Matias B
Sharick Gomez Mora	1048849983													Sharick Gomez
Cristian Jeronimo Franco Avila	1123445372													Cristian Franco
Andres David Camargo Diaz	1027289002													Andres Camargo
Samuel Chavez Lesmes	1049234913													Samuel Chavez
Edwin Albeiro Cuesta Benavidez	1048848273													Edwin
Sara Valentina Barbosa Ovalle	1161713347													Sara Barbosa
Cristian Eneider Daza Robles	1052790344													Cristian Daza
Zharik Michell Romero Cano	1049234401													Zharik Romero
Eileen Mariana Cruz Arevalo	1161713043													Mariana Cruz
Karen Vanessa Vallejo Lozano	1161963034													Karen Vallejo

ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg Modelo integrado de planeación y gestión	
		Versión: 00	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
	FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES	Página: 1 de 1	Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA:	ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA MARCIAL	LUGAR: CASA DE LA CULTURA T V – COLEGIO SAN LUIS	INSTRUCTOR: JEISON ROMERO	PERIODO: 02-04-25/ 01-05-25

NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1 Fecha: 02/03/04	Sesión No 2 Fecha: 04/07/04	Sesión No3 Fecha: 09/10/04	Sesión No 4 Fecha: 16/11/04	Sesión No 5 Fecha: 16/17/04	Sesión No 6 Fecha: 21/22/04	Sesión No 7 Fecha: 23/24/04	Sesión No 8 Fecha: 25/28/04	Sesión No 9 Fecha: 29/04	Sesión No 10 Fecha:	Sesión No 11 Fecha:	Sesión No 12 Fecha:	FIRME DEL ESTUDIANTE
Gabriela Lopez Ortega	1013265801		X	X	X		X		X	X				Gabriela Lopez Ortega
Samuel Pulido Bernal	1049622476		X	X	X		X		X	X				Samuel Pulido Bernal
karol Dainela Ramirez Alfonso	23423762		X	X	X		X		X	X				Karol Daniela Ramirez
sara valentina muños villarreal	1029404066		X	X	X		X		X	X				Sara Valentina.
Liseth Mariana Vallejo Garcia	1048848831		X	X	X		X		X	X				Mariana Vallejo
valery Dayana buitrago sanabria	1031842409		X	X	X		X		X	X				Valery
Carol valeria romero cardenas	1049235175		X	X	X		X		X	X				Carol Valeria R
Brianna Hanabi Romero Plazas	1048850998	X	X	X	X	X	X	X	X	X				Brianna
Valeriee Yariann Rojas Velazquez	1049796617		X	X	X		X		X	X				Valeriee Rojas V
Javier Stiven Diaz Lopez	1048849910		X	X	X		X		X	X				Stiven Diaz
Tania Salome Gamez Bohorquez	1161713177		X	X	X		X		X	X				Salome Gamez
Liss Stephany Acevedo Salgado	1014866913		X	X	X		X		X	X				Liss Acevedo.
Sharick Daniela Esquivel Buitrago	1048848601		X	X	X		X		X	X				Sharick Esquivel
Karol Dayana Rubiano Vargas	1049234616		X	X	X		X			X				Karol Dayana Rubiano
yisel dayanna alfonso bohorquez	1049234562		X	X	X		X		X	X				Yisel Alfonso
Mariana Ariza Hozman	1049234654		X	X	X		X		X	X				Mariana Ariza H.
aylin sofia vargas esguerra	1049234654		X	X	X		X		X	X				Sofia Vargas
Laura Valentina Rincon Mora	1010964849		X	X	X		X		X	X				Laura Valentina Rincon
danna valentina alfonso figueredo	1010964849		X	X	X		X		X	X				Danna Alfonso
Yuliana milena barreto bustos	1161963250		X	X	X		X		X	X				Yuliana Barreto
Carlos Felipe Roa Muñoz	1161713156		X	X	X		X		X	X				Carlos Felipe Roa Muñoz
sharik mariana serna martinez	1049234840		X	X	X		X		X	X				Mariana Serna
Valery Sofia Garcia Medina	1049234844		X	X	X		X		X	X				Valery Garcia.

Revisa:
Nombre: ANGIE C.R. PULIDO
Apoyo

Responsable:
Nombre: HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D.

ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg Modelo integrado de planeación y gestión	
		Versión: 00	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
	FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES	Página: 1 de 1	Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA:	ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA MARCIAL	LUGAR: CASA DE LA CULTURA T V – COLEGIO SAN LUIS	INSTRUCTOR: JEISON ROMERO	PERIODO: 02-04-25/ 01-05-25

NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1 Fecha: 02/04	Sesión No 2 Fecha: 04/04	Sesión No3 Fecha: 07/04	Sesión No 4 Fecha: 10/04	Sesión No 5 Fecha: 11/04	Sesión No 6 Fecha: 22/22	Sesión No 7 Fecha: 24/24	Sesión No 8 Fecha: 25/25	Sesión No 9 Fecha: 29/04	Sesión No 10 Fecha:	Sesión No 11 Fecha:	Sesión No 12 Fecha:	FIRME DEL ESTUDIANTE
ana sofia vanegas rodrigez	1161713062													Ana sofia Vanegas
Danna Gabriela Cruz Amaya	1161713062													Danna Cruz
Leidy Sofia Barbosa Vasquez	1031841661													Leidy Sofia
jhonatan stiven alvarado campos	1161713008													Jhonatan Alvarado
Zharick Plazas Roa	1161713257													zharick Plazas
Milena Alexandra Vivas Alfonso	1161963131													Milena Vivas
Julian Fernando Rojas Vargas	1048849143													Julian Fernando Rojas
Juliana Andrea Martinez Rodriguez	1048848833													Juliana Martinez
Sara Elizabeth Atehortua Daza	1019607718													
Maria Fernanda Vallejo Angulo														
Maria Alejandra Pachon Alfonso	1049234575													Alejandra Pachón
Ashley Valentina Barbosa Vasquez	1028403698													Ashley Barbosa
Marian Silvana Cruz Avendaño	1049626327													Marian Cruz
Karen Lorena Sanchez Franco	1049234784													
vanesa barreto alvarado	1051071226													Vanesa Barreto
Jineth Daniela Avila	1051071226													Jineth Avila
Andrea Katerine Bohorquez Rojas	1026571821													Andrea Bohorquez
Luciana Olarte Velasquez	1026571821													Luciana Olarte
danna sofia avendaño garzon														Danna Avendaño
Valeria Ramirez Fonseca	1011223698													
Sara Lorieth Ramirez Yara	1031656185													Sara Lorieth
Johan Sebastian Barreto Bustos	1049291367													
Samuel Alejandro Calderon Romero	1161963226													Samuel Calderon

Revisa:
Nombre: ANGIE C.R. PULIDO
Apoyo

Responsable:
Nombre: HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D.

ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg Modelo integrado de planeación y gestión	
		Versión: 00	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
	FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES	Página: 1 de 1	Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA:	ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA MARCIAL	LUGAR: CASA DE LA CULTURA TV – COLEGIO SAN LUIS	INSTRUCTOR: JEISON ROMERO	PERIODO: 02-04-25/ 01-05-25

NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1 Fecha: 2/3 04	Sesión No 2 Fecha: 4/04 04	Sesión No3 Fecha: 8/09 04	Sesión No 4 Fecha: 10/11 04	Sesión No 5 Fecha: 16/17 04	Sesión No 6 Fecha: 21/22 04	Sesión No 7 Fecha: 23/24 04	Sesión No 8 Fecha: 25/28 04	Sesión No 9 Fecha: 29/04	Sesión No 10 Fecha:	Sesión No 11 Fecha:	Sesión No 12 Fecha:	FIRME DEL ESTUDIANTE
Jhojan Leandro Cubides Salgado	1049234527													Jhojan Leandro Cubides
karol Michell Castellanos Gonzalez	1052398609													Karol Castellanos
Jonathan Samuel Gomez Barreto	1150436145													Jonatan Barreto
Kimberly Michell Guiot Daza	1049234855													Kimberly Michell Guiot
juliana tiria	1049234855													Juliana Tiria
camilo segura	1025325240													Camilo Segura
Julian Camilo Leguizamon Vargas	1048848236													Camilo Leguizamón
Michelle Juliana Diaz Heredia	1012413164													Michelle Diaz
Juan David Guzman Cardenas	1073688087													Juan David Guzmán
Hayder Sebastian Aponte Lesmes	1048847569													Sebastian Aponte
kevin barreto														Kevin Barreto
Carlos Yair Avila Fonseca	1116992456													Carlos Yair Avila F.
Cristhian Camilo Castaño Gallo	1031819152													Cristhian Castaño
Jhon Alberto Dominguez Gonzalez	11053336935													Jhon Dominguez
Javier Matias Barreto Daza	1020795767													Javier Matias
Sharick Gomez Mora	1048849983													Sharick Gomez
Cristian Jeronimo Franco Avila	1123445372													Cristian Franco
Andres David Camargo Diaz	1027289002													Andres Camargo
Samuel Chavez Lesmes	1049234913													Samuel Chavez
Edwin Albeiro Cuesta Benavidez	1048848273													Edwin Albeiro
Sara Valentina Barbosa Ovalle	1161713347													Sara Barbosa
Cristian Eneider Daza Robles	1052790344													Cristian Daza
Zharik Michell Romero Cano	1049234401													Zharik Romero
Eileen Mariana Cruz Arevalo	1161713043													Mariana Cruz
Karen Vanessa Vallejo Lozano	1161963034													Karen Vallejo

ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg Modelo integrado de planeación y gestión	
		Versión: 00	Código: SCJRTD-CUL/DEP-F-03
	FORMATO DE ASISTENCIA A TALLERES	Página: 1 de 1	Fecha de Aprobación: 26/04/2023

FECHA:	ESCUELA O TALLER: TROPICAL – BANDA MARCIAL	LUGAR: CASA DE LA CULTURA T V – COLEGIO SAN LUIS	INSTRUCTOR: JEISON ROMERO	PERIODO: 05-03-25/ 01-04-25

NOMBRE	DOCUMENTO	Sesión No 1 Fecha: 06/03 03	Sesión No 2 Fecha: 10/11 03	Sesión No3 Fecha: 13/14 03	Sesión No 4 Fecha: 19/21 03	Sesión No 5 Fecha: 24/25 03	Sesión No 6 Fecha: 26/28 03	Sesión No 7 Fecha: 20/31 03	Sesión No 8 Fecha:	Sesión No 9 Fecha:	Sesión No 10 Fecha:	Sesión No 11 Fecha:	Sesión No 12 Fecha:	FIRME DEL ESTUDIANTE
Gabriela Lopez Ortega	1013265801													Gabriela Lopez
Samuel Pulido Bernal	1049622476													Samuel Pulido Bernal
karol Dainela Ramirez Alfonso	23423762													Karol Ramirez
sara valentina muños villarreal	1029404066													Sara valentina
Liseth Mariana Vallejo Garcia	1048848831													Mariana vallejo
valery Dayana buitrago sanabria	1031842409													
Carol valeria romero cardenas	1049235175													Carol Valeria Romero
Brianna Hanabi Romero Plazas	1048850998													
Valeriee Yariann Rojas Velazquez	1049796617													Valeriee Rojas
Javier Stiven Diaz Lopez	1048849910													
Tania Salome Gamez Bohorquez	1161713177													Salome Gamez
Liss Stephany Acevedo Salgado	1014866913													Liss Acevedo.
Sharick Daniela Esquivel Buitrago	1048848601													Sharick esquivel
Karol Dayana Rubiano Vargas	1049234616													Karol Rubiano.
yisel dayanna alfonso bohorquez	1049234562													Yisel Alfonso
Mariana Ariza Hozman	1049234654													Mariana Ariza H.
aylin sofia vargas esguerra	1049234654													-Sofia Vargas
Laura Valentina Rincon Mora	1010964849													
danna valentina alfonso figueredo	1010964849													-Danna Alfonso
Yuliana milena barreto bustos	1161963250													Yulpana Barreto
Carlos Felipe Roa Muñoz	1161713156													Carlos Felipe Roa Muñoz
sharik mariana serna martinez	1049234840													
Valery Sofia Garcia Medina	1049234844													Valery Garcia

Revisa:
Nombre: ANGIE C.R. PULIDO
Apoyo

Responsable:
Nombre: HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D.

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1048847617		ROMERO BERNAL JEISON DUBAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 5 10a - 21	GARAGOA-BOYACA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-03	2025-03	1384853597	9484091215	I	2025/04/04	2025/04/03	BANCOLOMBIA	0	$440,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION			SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1048847617	ROMERO JEISON	230301	30	$1,423,500	$227,800	EPS037	30	$1,423,500	$178,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,423,500	$34,700	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					**$1,423,500**	**$227,800**			**$1,423,500**	**$178,000**			**$0**	**$0**			**$1,423,500**	**$34,700**		**$0**	**$0**

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$34,700	$0	$0	$34,700
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$34,700	$0	$0	$34,700
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$0	$0	$178,000
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$178,000	$0	$0	$178,000
TOTAL				1	$440,500	$0	$0	$440,500

2025/04/03 12:08 PM

en línea

Planilla Integral de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1048847617		ROMERO BERNAL JEISON DUBAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 5 10a - 21	GARAGOA-BOYACA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Período		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-04	2025-04	1423414253	9484850677	I	2025/05/07	2025/04/21	BANCOLOMBIA	0	$471,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION			SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1048847617	ROMERO JEISON	230301	30	$1,523,500	$243,800	EPS037	30	$1,523,500	$190,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,523,500	$37,200	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,523,500	$243,800			$1,523,500	$190,500			$0	$0			$1,523,500	$37,200		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$243,800	$0	$0	$243,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$243,800	$0	$0	$243,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$37,200	$0	$0	$37,200
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$37,200	$0	$0	$37,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$190,500	$0	$0	$190,500
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$190,500	$0	$0	$190,500
TOTAL				1	$471,500	$0	$0	$471,500

2025/04/21 10:01 AM

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1048847617		ROMERO BERNAL JEISON DUBAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Calle 5 10a - 21	GARAGOA-BOYACA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-05	2025-05	1523548849	9486239237	I	2025/06/06	2025/06/03	BANCOLOMBIA	0	$471,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
1	CC	1048847617	ROMERO JEISON	230301	30	$1,523,500	$243,800	EPS037	30	$1,523,500	$190,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,523,500	$37,200	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,523,500	$243,800			$1,523,500	$190,500			$0	$0			$1,523,500	$37,200		$0	$0

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$243,800	$0	$0	$243,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$243,800	$0	$0	$243,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$37,200	$0	$0	$37,200
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$37,200	$0	$0	$37,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$190,500	$0	$0	$190,500
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$190,500	$0	$0	$190,500
TOTAL				1	$471,500	$0	$0	$471,500

2025/06/02 06:58 AM

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR Res. 42 UAE DIAN de Mayo 5/2020 Art.55	FECHA OPERACIÓN: 13-06-2025 N U M E R O : 01

DATOS DE LA ENTIDAD

Razón Social:	MUNICIPIO DE GARAGOA-BOYACA		
Tipo de Documento:	NIT	**Número de Documento:**	800.025.608-8
Dirección:	CALLE 10 No. 9-65	**Telefono:**	

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATISTA

Nombre y Apellidos:	Jeison Duban Romero Bernal				
Tipo de Documento:	CC	**Número de Documento:**	1.048.847.617		
Fecha de actividad	**Desde:**	dd/mm/aaaa 4/03/2025	**Hasta:**	dd/mm/aaaa 3/06/2025	
Dirección:	calle 5 10a - 21				
Ciudad:	Garagoa				
Teléfono fijo:		**Celular:**	3106252724		
Email:	dubanromero2019@gmail.com				

CONCEPTO DEL PAGO

PRIMER PAGO PARCIAL DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS AMG-CD-044-2025 cuyo objeto es PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.

El contratista ha desarrollado las obligaciones objeto del contrato civil de prestación de servicios con total independencia y autonomía frente al Municipio de Garagoa, razón por la cual éste no constituye vínculo laboral alguno, ni da lugar a ninguna clase de prestaciones sociales (artículo 2 de la ley 50 de 1990).

Valor $	**$ 6.000.000**		
Valor en letras	**Un millon ochocientos mil pesos**		
Nº Cuenta Bancaria:	492-643-561-71		
Tipo Cuenta:	Ahorros	**Banco:**	BANCOLOMBIA

	Informes de actividades:	Si ☑	No ☐
	Panilla Pago Salud, Pensión y ARL	Si ☑	No ☐
Para efectos de practicar la retención en la fuente de acuerdo al Art.383 del E.T., informar que el contratista no han vinculado 2 o mas trabaj asociados a esta actividad.		Si ☐	No ☑

Firma del Contratista

Firma Autorizada Supervisor

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION					mipg	**Modelo integrado de planeación y gestión**
ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	**FORMATO INFORME SUPERVISOR**					**Versión:00**	**Código: SGG-CON-A-14**
						Página: 1 de 3	**Fecha de Aprobación: 24/04/2023**
Dependencia:		**Pago No.:**	**1**	**Total de pagos:**	01 DE 06	**Fecha del Informe:**	**13/06/2025**

DATOS DEL CONTRATO

TIPO		**DATOS ESPECÍFICOS**							
CPS	X	**Número:**	AMG-CD-044-2025			**Fecha de inicio:**	04 DE MARZO DE 2025		
CONVENIO		**Fecha de suscripción:**	04 DE MARZO DE 2025			**Fecha de terminación:**	03 DE SEPTIEMBRE DE 2025		
CTO INT		**N° CDP:**	2025000147	**Fecha :**	28 DE FEBRERO DE 2025	**Duración:**	**Meses**	6	
COMPRA		**N° RP:**	2025000185	**Fecha :**	04 DE MARZO DE 2025	**Periodo a pagar:**	DEL 05 HASTA EL 31 DE MARZO DE 2024		
OBRA		**Requiere Informe:**	SI: X		NO:	**Suspensión No.:**	N.A	**En tiempo:**	N.A
SERVICIO		**Entregó Informe:**	SI: X		NO:	**Prorroga: No.:**	N.A	**En tiempo:**	N.A
SUMINISTRO									
OBJETO:	PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.								

DATOS DEL CONTRATISTA

Nombre:	JEISON DUBAN ROMERO BERNAL								
Identificación:	**Tipo de documento:**	Cédula	X	Nit. X		**Número:**	1.048.847.617 expedida en Garagoa	DV.	
Dirección:	CALLE 4 No. 11 - 20								
Número de Teléfono:	3106252724			FAX:		CEL.			
Clase y número de cuenta:	Corriente:		Ahorros	X	Número	492-643-561-71	Banco:	BANCOLOMBIA	
ASPECTOS TRIBUTARIOS DEL CONTRATISTA	**Marque con "X"**	Persona Natural:	X		Persona Jurídica:				
		Régimen Simplificado:			Autoretenedor:				
		IVA Régimen Común:			Entidad sin ánimo de lucro				

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO O CONVENIO

Valor Inicial del contrato: $ 12.000.000

Adición No. _____ $ 0,00

Valor Total del contrato: $ 12.000.000

Valor pagado:

Anticipo	$ 0,00		
Primer Pago	Segundo Pago	Tercer pago	
$ 0	$ 0	$ 0	
Séptimo Pago	Octavo Pago	Noveno Pago	
$ 0	$ 0	$ 0	

Cuarto pago	Quinto Pago	Sexto Pago
$ 0	$ 0	$ 0
Decimo Pago	Onceavo Pago	Doceavo Pago
$ 0	$ 0	$ 0

Total Pagado **$ 0**

Valor a pagar en el periodo: $ 6.000.000

Saldo: **$ 6.000.000**

El informe cumple con lo estipulado en el contrato:

SI: _____ NO: _____ # de folios: 8

SI: X NO: _____

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg	**Modelo integrado de planeación y gestión**
ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	**FORMATO INFORME SUPERVISOR**	**Versión:00**	**Código: SGG-CON-A-14**
		Página: 1 de 3	**Fecha de Aprobación: 24/04/2023**

Se remite el informe al expediente contractual: SI: **X** NO:

ASPECTO TÉCNICO DE LA SUPERVISIÓN

OBLIGACIONES	**ACCIONES Y/O LOGROS**	**MEDIOS DE EVIDENCIA**
OBLIGACIONES ESPECIFICAS	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**	**MEDIOS DE EVIENCIA**
	MUSICA TROPICAL Prácticas grupales: 2 vez por semana. (MIERCOLES Y JUEVES) MARZO: 11, 13, 19, 20, 26, 27 ABRIL: 2,3,9,10,16,17,23,24 MAYO: 6,7,13,14,20,21,27,28 ◦ Acordeón Contenidos: Técnicas básicas, escalas, ejercicios de digitación Actividades: Clases individuales y ensambles grupales	

1) Desarrollar personalmente la actividad contractual respecto a la formación en música tropical colombiana directamente en el Municipio de Garagoa.

Actividades: Clases individuales y ensambles grupales.
Evaluaciones: Prácticas mensuales y una presentación semestral.

◇ Caja Vallenata
Contenidos: Técnicas de golpeo (palma, baqueta)
Actividades: Clases prácticas, sesiones de ritmo en grupo.
Evaluaciones: Ensayos rítmicos con metrónomo y ejercicios en conjunto.

◇ Guacharaca
Contenidos: Técnica de rasgado, patrones de acompañamiento,
Actividades: Duetos con acordeonistas, ejercicios de precisión rítmica.
Evaluaciones: Ejecución de piezas con diferentes tempos.

◇ Congas
Contenidos: Tumbadoras en el vallenato moderno, independencia de manos
Actividades: Ensayos en conjunto, variaciones de tempo.
Evaluaciones: Improvisación controlada en ensamble.

◇ Batería
Contenidos: Técnica básica de baquetas, independencia rítmica,
Actividades: Ensayos con metrónomo
Evaluaciones: Interpretación de temas con variación de dinámica.

◇ Cencerro
Contenidos: Patrón rítmico tradicional, precisión en tiempos
Actividades: Prácticas de sincronización con percusión menor.
Evaluaciones: Ensamble rítmico completo.

BANDA MARCIAL

Prácticas grupales: 3 vez por semana. (LUNES - MARTES - VIERNES)

Marzo: 6,7,10,11,14,21,24,25,28,31
Abril: 1,4,7,8,11,21,22,25,28,29
Mayo: 5,6,9,12,13,16,19,20,23,26,27

□Bastón de Mando (líder de banda)
Contenidos: posturas, comandos de dirección

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

INFORMES DEL CONTRATISTA		Actividades: prácticas con banda Evaluaciones: simulación de dirección de banda y respuesta de la agrupación. • Liras Contenidos: notación musical básica, Actividades: ejercicios de coordinación Evaluaciones: ejecución melódica en conjunto. • Redoblante Contenidos: técnica de baquetas, Actividades: prácticas individuales Evaluaciones: patrones rítmicos en diferentes tempos. • Granadera / Tenor simple Contenidos: patrones rítmicos básicos, Actividades: interpretación en grupo Evaluaciones: secuencias rítmicas combinadas. • Timbas Contenidos: técnica de manos Actividades: ejercicios de ritmo afrocubano aplicados al desfile. Evaluaciones: improvisación rítmica dirigida. • Bombo Contenidos: técnica de golpe con baqueta Actividades: acompañamiento de piezas Evaluaciones: sincronización con la banda • Multitenor Contenidos: independencia rítmica entre tambores Actividades: rutinas de práctica Evaluaciones: ejecución fluida de rudimentos. • Timbal Contenidos: técnicas básicas Actividades: participación en arreglos musicales de marcha. Evaluaciones: interpretación en piezas sincronizadas. • Platillos Contenidos: coordinación, acentuación Actividades: acompañamiento rítmico de redoblante y bombo. Evaluaciones: golpes limpios, coordinación grupal.

2) Realizar procesos de incorporación, inscripción y registro de estudiantes en la escuela cultural de música tropical, solicitando a los padres documentos de identidad, certificado de afiliación en salud y autorización de participación de los niños y jóvenes inscritos.	Se realizó verificacion de las inscripciones realizadas por los alumnos y se verifico y se constato con los padres de familia la continuidad en el proceso de musica tropical	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS Y FORMATOS ADJUNTOS FISICOS
3) Realizar un diagnóstico inicial de los estudiantes de la escuela cultural de música tropical, teniendo en cuenta sus destrezas, habilidades y fortalezas, y planificar los programas pedagógicos para el periodo contratado.	Se realizo la valoracion en cuanto a conocimiento musical a los estudiantes y se distribuyo en grupos de trabajo equitativos para todos los estudiantes que ingresaron al taller en el primer mes y se asignaron en grupos de trabajo para el primer periodo de ejecucion de trabajo creando niveles avanzados, medio, basico	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
4) Seleccionar y preparar técnicamente a los estudiantes de la escuela cultural de música tropical, y realizar muestras o exhibiciones en eventos que dirija y solicite la Secretaria de Cultura, Juventudes Turismo, Recreación y Deportes.	En cumplimiento de la obligación establecida, se informa que se ha llevado a cabo un proceso de selección, formación y preparación técnica de los estudiantes pertenecientes a la Escuela Cultural de Música Tropical, bajo criterios de disciplina, desempeño ritmico, asistencia y progreso individual en la ejecución instrumental. Durante el periodo establecido, los estudiantes seleccionados participaron en ensayos programados y clases intensivas por secciones instrumentales, logrando conformar una agrupación sólida y representativa. Como resultado de este proceso, se realizaron presentaciones exitosas en distintos eventos y desfiles organizados o solicitados por la Secretaria de Cultura, Juventudes, Turismo, Recreación y Deportes	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
5) Llevar registro de asistencia de niños y jóvenes que intervienen en cada una de las actividades programadas de la escuela cultural de música tropical	Se lleva registro de los estudiantes en todas las clases presenciales para el primer periodo de ejecucion de acuerdo a formato MIPG SCJRTD-CUL/DEP-F-03	FORMATO SCJRTD-CUL/DEP-F-02
6)Servir de apoyo a la Secretaría de Cultura, Juventudes Turismo, Recreación y Deportes en el desarrollo de actividades, festivales y ferias a realizarse en el marco del presente contrato	Se apoyo a la secretaria de cultura en las siguientes participaciones: •Banda Marcial: •Desfile Evento Genero: 25 de Febrero 2025 •inauguración juegos intramurales: 7 de Marzo Apoyo y Desfile día del niño: 30 de Abril 2025 •Apoyo desfile inaugural juegos Boyacá – Casanare: 17 de Mayo •Apoyo revista día de la Familia: 28 de Mayo Por el momento no sea podido participar con la agrupación vallenata esto por temas de cruces de tiempos	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
7) Velar por el buen uso de las instalaciones en donde se realicen las prácticas de la escuela taller de música tropical colombiana	Se le dio buen uso a las instalaciones asignadas para la realizacion del taller dejando siempre limpio y organizado el salon de clases y se realizo la limpieza y organización del lugar donde se guardan los instrumentos	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
8) Diligenciar los formatos individuales de seguimiento de los avances técnicos de cada uno de los beneficiarios de la escuela taller de música tropical colombiana	Se realizo el diligenciamiento de los formatos indivuales de cada estudiante para este primer mes de ejecucion de acuerdo a formato MIPG SCJRTD-CUL/DEP-F-04	FORMATOS FISICOS MIPG SCJRTD-CUL/DEP-F-04

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTION	mipg	**Modelo integrado de planeación y gestión**
ALCALDIA MUNICIPAL DE GARAGOA - BOYACA NIT 800.025.608-8	**FORMATO INFORME SUPERVISOR**	**Versión:00**	**Código: SGG-CON-A-14**
		Página: 1 de 3	**Fecha de Aprobación: 24/04/2023**

9)Coordinar con la oficina de comunicaciones acciones de visibilidad y difusión de las actividades desarrolladas, de la escuela cultural de música tropical, de manera mensual de acuerdo a las indicaciones del supervisor del contrato.	Se coordino subir contenido del mes en el banco de datos de google drive. https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhhsJ-6TPsmWb8QKhpFTe9ZNa8sVKA	https://drive.google.com/drive/folders/1aBxhhsJ-6TPsmWb8QKhpFTe9ZNa8sVKA
10) Reportar en cada periodo el estado y uso de instrumentos a cargo de la escuela taller de música tropical colombiana	Se reporta el estado de los instrumentos y se le ha venido realizando limpieza a los mismos como la gestion de partes faltantes las cuales son muy necesarias para el desarrollo del taller como son dos trinches para las guacharacas y la compra de otros acordeones y timbal	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
11) Entregar plan de trabajo con indicadores de resultados a final del mes con las actividades ya ejecutadas de la escuela cultural de música tropical	Se realizo el plan de trabajo	SE ANEXA FORMATO FISICO EN LA CARPETA
12) Las demás que de acuerdo con su perfil le sean asignadas por el supervisor del contrato.	Apoyo y Desfile día del niño: 30 de Abril 2025 •Apoyo desfile inaugural juegos Boyacá – Casanare: 17 de Mayo •Apoyo revista día de la Familia: 28 de Mayo	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

APORTES SEGURIDAD SOCIAL

Persona Natural X

Aportes SALUD

Valor pagado $	$178.000 - $190.500 - $190.500	Periodo	MARZO - ABRIL - MAYO
Comprobante de pago Número:	9484091215 - 9484850677 - 9486239237		
Fecha de pago:	03 DE ABRIL - 21 DE ABRIL Y 03 DE JUNIO DE 2025		

Aportes PENSION

Valor pagado	$227.800 - $243.800 - $243.800	Periodo	MARZO - ABRIL - MAYO
Comprobante de pago Número:	9484091215 - 9484850677 -		
Fecha de pago:	03 DE ABRIL - 21 DE ABRIL Y 03 DE JUNIO DE 2025		

Aportes ARL

Valor pagado $	$34.700 - $37.200 - $ 37.200	Periodo	MARZO - ABRIL - MAYO
Comprobante de pago Número:	9484091215 - 9484850677 - 9486239237		
Fecha de pago:	03 DE ABRIL - 21 DE ABRIL Y 03 DE JUNIO DE 2025		

Pensionado:	SI:		NO:	x
Certificación:	SI:		NO:	x

Persona Jurídica: | Anexa Certificación del Revisor Fiscal o Contador de la Empresa: SI: NO:

SOLICITUD DE PAGO

Certifico que las actividades se están ejecutando conforme a lo establecido en el contrato, que el contratista cumplió con los pagos de seguridad social en salud y pensión conforme a las normas vigentes y en concordancia con lo estipulado en el Manual de Interventoría de la Alcaldía del Municipio de Garagoa, los soportes de estos pagos fueron revisados y cotejados con los originales y corresponden a este contrato, por lo tanto autorizo el pago.

FIRMA DEL SUPERVISOR

NOMBRE DEL SUPERVISOR: HUGO FERNANDO MORENO FERNANDEZ

C.C.: 1.048.849.585

CARGO: SEC DE DESPACHO C.T.J.R.Y.D.

CERTIFICADO DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y CUMPLIDAS A CABALIDAD
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION
No. AMG-CD-044-2025

FECHA PRESENTE ACTA	13 DE JUNIO DE 2025
FECHA ACTA DE INICIO	04 DE MARZO DE 2025
FECHA DEL CONTRATO	04 DE MARZO DE 2025
CONTRATANTE	MUNICIPIO DE GARAGOA NIT: 800.025.608-8 JULIO ERNESTO SANABRIA GUERRA Representante Legal
CONTRATISTA	JEISON DUBAN ROMERO BERNAL C.C. 1.048.847.617 expedida en Garagoa
OBJETO	PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.

HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ, Secretario de Despacho de la **SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO, JUVENTUD, RECREACIÓN Y DEPORTE** del municipio de Garagoa, en calidad de supervisor del contrato de **PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION No. AMG-CD-044-2025,** certifica que recibió a satisfacción las actividades ejecutadas por el señor **JEISON DUBAN ROMERO BERNAL,** identificado con C.C No. 1.048.847.617 expedida en Garagoa, en calidad de contratista, en el periodo comprendido **DEL 04 DE MARZO AL 03 DE JUNIO DE 2025**, según informe radicado ante la Secretaria de Cultura, Turismo, Juventud, Recreación y deporte, de conformidad con lo establecido en las obligaciones del contrato de PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION No. AMG-CD-044-2025, por lo cual es procedente el **PAGO PARCIAL No. 01,**

La presente acta se expide, a los trece (13) días del mes de junio de 2025.

Cordialmente,

HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Secretario de Despacho
Secretaria de Cultura, Turismo,
Juventud, Recreación y Deporte

ACTA DE PAGO PARCIAL No. 01
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION
No. AMG-CD-044-2025

1. Información de contrato

FECHA DE LA PRESENTE ACTA	13 DE JUNIO DE 2025		
FECHA ACTA DE INICIO	04 DE MARZO DE 2025		
FECHA CONTRATO	04 DE MARZO DE 2025		
TIPO DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION		
No. DE CONTRATO	AMG-CD-044-2025		
CONTRATISTA	JEISON DUBAN ROMERO BERNAL C.C. 1.048.847.617 expedida en Garagoa		
OBJETO	PRESTAR CON AUTONOMÍA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA ORIENTAR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE MUSICA TROPICAL, BANDA RITMICA Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LOS EVENTOS DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ARTISTICA PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE GARAGOA.		
FORMA DE PAGO	EL MUNICIPIO PAGARÁ AL CONTRATISTA EL VALOR DEL CONTRATO MEDIANTE ACTAS PARCIALES, PREVIO CUMPLIMIENTO DE LOS PAGOS DE APORTES A LOS SISTEMAS DE SALUD, PENSIÓN Y RIESGOS LABORALES (PLANILLAS), INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN EXPEDIDA POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO.		
PLAZO DE EJECUCION	SEIS (06) MESES		
PRORROGA	N.A		
SUPERVISOR / INTERVENTOR	HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ		
DEPENDENCIA	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO, JUVENTUD, RECREACIÓN Y DEPORTE		
VALOR INICIAL	DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE. ($12.000.000)		
VALOR ADICIONAL 1	N.A		
VALOR TOTAL CONTRATO	DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE. ($12.000.000)		
DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	2025000147	**FECHA**	28 DE FEBRERO 2025
REGISTRO PRESUPUESTAL	2025000185	**FECHA**	04 DE MARZO DE 2025
PERIODO DE COBRO	DEL 04 DE MARZO AL 03 DE JUNIO 2025		

2. Aportes de seguridad Social realizado por el contratista y verificados para el presente pago

SEGURIDAD SOCIAL				
APORTE SALUD	**PERIODO DE COTIZACION**	MARZO	ABRIL	MAYO
	No. DE PLANILLA	9484091215	9484850677	9486239237
	VALOR PAGADO	$178.000	$190.500	$190.500
APORTE PENSION	**PERIODO DE COTIZACION**	MARZO	ABRIL	MAYO
	No. DE PLANILLA	9484091215	9484850677	9486239237
	VALOR PAGADO	$ 227.800	$ 243.800	$ 243.800
APORTE ARL	**PERIODO DE COTIZACION**	MARZO	ABRIL	MAYO
	No. DE PLANILLA	9484091215	9484850677	9486239237
	VALOR PAGADO	$ 34.700	$ 37.200	$ 37.200

3. Balance Económico del Contrato

VALOR DEL CONTRATO		**$ 12.000.000**
VALOR DE LA PRESENTE ACTA	$ 6.000.000	

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la Plataforma de consultas Ma-PaQuality. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Garagoa

SALDO POR PAGAR	$ 6.000.000	
SUMAS IGUALES	**$ 12.000.000**	**$ 12.000.000**

En la secretaria de Cultura, Turismo, Juventud, Recreación y Deporte del Municipio de Garagoa, se reunió de una parte el Doctor **HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ** secretario de Despacho de la secretaria de Cultura, Turismo, Juventud, Recreación y Deporte, en su calidad de supervisor del contrato de **PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION No. AMG-CD-044-2025** y el señor **JEISON DUBAN ROMERO BERNAL,** identificado con C.C No. 1.048.847.617 expedida en Garagoa, en calidad de contratista, con el fin de suscribir el **ACTA DE PAGO PARCIAL No. 01,** previo recibido a satisfacción las actividades ejecutadas por el contratista en el periodo comprendido **DEL 04 DE MARZO AL 03 DE JUNIO 2025** y de conformidad con lo establecido en las obligaciones del contrato, para lo cual el contratista anexa los siguientes documentos:

- ✓ Planilla de seguridad social
- ✓ Factura o Documento equivalente
- ✓ Certificación de Cumplimiento
- ✓ Certificación documental para tramite de cuenta
- ✓ Informe de contratista
- ✓ Informe Supervisor /Interventoría

Por lo anterior, es procedente realizar el **PAGO PARCIAL No. 01**, por valor de **SEIS MILLONES DE PESOS M/CTE ($ 6.000.000)**

AFECTACION DE REGISTRO DE COMPROMISO PRESUPUESTAL PARA EL PAGO:

Rubro	Denominación	Registro	Valor a pagar
2.3.3301051.3331.2.3.2.02.02.009.3331.1.2.3.1.19	"SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL - ESTAMPILLAS 60% ACTIV. CULTURALES."	2025000185	$ 4.000.000
2.3.3301126.3332.2.3.2.02.02.009.3332.1.2.4.3.02	"SERVICIO DE APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL - SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA"		$ 2.000.000
		TOTAL	$ 6.000.000

No siendo otro el objeto de la presente acta, en constancia se firma en Garagoa Boyacá a los trece (13) días del mes de junio de 2025.

HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Secretario de Despacho
Secretaria de Cultura, Turismo, Juventud, Recreación y Deporte
Supervisor Contrato

JEISON DUBAN ROMERO BERNAL
C.C 1.048.847.617 expedida en Garagoa
Contratista

Proyecto:
Apoyo: ANGIE R.
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D.

Aprobó
Nombre: HUGO FERNANDO MORENO FERNÁNDEZ
Cargo: SECRETARIO DE DESPACHO
Dependencia: SECRETARIA DE C.J.T.R.Y D

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la Plataforma de consultas Ma-PaQuality. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Garagoa