PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Monteria, 13 de junio del 2025

Señor (a)
LUCIA DEL SOCORRO RODRIGUEZ FLOREZ
SUPERVISOR (A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7851742
INSTRUCTOR G20
CENTRO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO
Coordinacion Academica
Monteria

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes junio del año 2025.

Referencia: No CO1.PCCNTR.7851742 del 2025

JAQUELINE ROSA BLANCO GONZALEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 34991018 de Montería, en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro de Comercio Industria Y Turismo de Cordoba, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de pago: Se fija como valor total para el contrato la suma VEINTICINCO MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS M/CTE ($25.957.863) Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de mayo de 2025 por valor de UN MILLÓN TRESCIENTOS TRES MIL OCHOCIENTOS DIECINUEVE PESOS M/CTE. ($1.303.819), b) seis (6) pagos iguales por los meses de junio a Noviembre de 2025, por valor de TRES MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS M/CTE. ($3.555.872) cada uno. c) un (1) pago por el mes de diciembre de 2025 por valor de DOS MILLONES SETECIENTOS VEINTISÉIS MIL CIENTO SESENTA Y NUEVE PESOS M/CTE. ($2.726.169).

Plazo: Será hasta el 23 de diciembre de 2025

OBJETO:
CONTRATAR LOS SERVICIOS PERSONALES DE CARÁCTER TEMPORAL COMO INSTRUCTOR CONTRATISTA PARA IMPARTIR FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA OFERTA REGULAR, TITULADA Y COMPLEMENTARIA PRESENCIAL Y VIRTUAL EN EL CENTRO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO DEL SENA REGIONAL CÓRDOBA

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Planear y ejecutar la formación profesional en el área de su educación de acuerdo con el programa y la competencia asignada, para el logro de los resultados de aprendizaje definidos, cumpliendo las horas de formación de las competencias de los programas de formación equivalentes a la programación de la Formación Profesional Integral.	Se apoya la planeación de la formación complementaria de acuerdo al programa de formación asignado, FICHA **2996708 .**ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS - TECNICO LORICA **Competencia:** Confeccion de prendas de vestir sobre medidas **Resultado de aprendizaje:** 05 Confeccionar prendas de vestir sobre medidas, teniendo en cuenta, procedimientos técnicos, criterios de calidad y normas de seguridad en el trabajo. (292 horas).	Anexo evidencias fotográficas y listados de asistencia. anexo cuadro de eventos mes de junio
2	Apoyar la elaboración de la planeación pedagógica, guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo, ayudas didácticas requeridos para el desarrollo de los procesos de formación asignados.	Se elaboro la guía de aprendizaje de la FICHA **2996708 .**ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS - TECNICO	Anexo guias de aprendizaje.
3	Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS, todas las evidencias del proceso formativo: crear las rutas de	Durante este mes no se ejecuto la obligación contractual.	No aplica

	aprendizaje, asociar aprendices, realizar registro de inasistencia de aprendices, planes de mejoramiento y registrar juicios evaluativos, acorde con los lineamientos institucionales.		
4	Participar en las reuniones de equipos de ejecución de la formación por grupo o áreas, según la determinación de la respectiva Coordinación Académica y de acuerdo con el procedimiento establecido por la institución, para garantizar integralidad en el diseño de actividades de aprendizaje.	Durante este mes no se ejecuto la obligación contractual.	No aplica
5	Presentar las actas finales de cierre de etapa lectiva de las fichas asignadas como responsable, acorde con los lineamientos institucionales	Durante este mes de junio no se a realizado acta finales de cierre ya que el técnico que tengo asignado no esta en etapa lectiva.	No aplica para este mes objeto de cobro.
6	Apoyar el trámite de las novedades de deserción de aprendices acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz	No se realizo proceso de deserción ya que no hay aprendisces hasta la fecha para desertar.	No aplica para este mes objeto de cobro.
7	Asistir a los aprendices en las novedades acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz	No se realizo proceso de novedades de los aprendices en la plataforma sofia plus, ya que no se ha dado la oportunidad de realizar la primera novedad.	No aplica para este mes objeto de cobro.
8	Aportar todos los documentos soporte del proceso de formación profesional, publicados en la plataforma SIGA, así como los requeridos para aseguramiento de la calidad (Autoevaluación y Registro calificado).	Se aportan los documentos utilizados en el proceso de la formación como guias de aprendizaje.	Guias de aprendizaje.
9	Participar en proyectos de investigación aplicada, técnica y pedagógica en función de la formación profesional de los programas relacionados con el área temática.	Durante este mes objeto de cobro no se participo en proyectos de investigación.	No aplica para este mes objeto de cobro.
10	Gestionar la colocación de aprendices en alguna de las modalidades de etapa productiva y rendir informes periódicos de los resultados	Durante este periodo no se gestionó la colocación de aprendices en las modalidades de etapa productiva.	No aplica

	alcanzados, conforme a las instrucciones que les sean impartidas		
11	Subir los documentos soporte del pago en la plataforma del SECOP II en los plazos establecidos por la entidad y acorde con los requisitos legales exigidos. De evidenciarse la falta de cargue de los documentos para el respectivo pago en la plataforma por dos meses seguidos se procederá con el inicio de proceso de incumplimiento contractual.	Se realizo el cargue de los documentos en el aplicativo SECOP II: Gestión Financiera. Gestión Contractual.	Información registrada en el aplicativo SecopII Planilla si contratistas. Formato informe mensual de ejecución GTH-F-062 V10.
12	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo máximo de tres (3) días hábiles anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Hasta la fecha no se han presentado anomalías, no aplica para este mes objeto de cobro	No aplica aun para este mes objeto de cobro.
13	Atender las solicitudes realizadas por el supervisor del contrato. Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo no inferior a quince (15) días hábiles las anomalías, inconsistencias, novedades del Contrato (Cesion - Terminacion).	Hasta la fecha no se han presentado anomalías, no aplica para este mes objeto de cobro	No aplica aun para este mes objeto de cobro.
14	Atender las solicitudes realizadas por el supervisor del contrato.	Se atendieron las solicitudes hechas por supervisor de contrato presentando informe mes de junio subido en secop II.	Informe mes de junio subido en secop II.

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos me encuentro afiliado a EPS SANITAS, correspondiente al mes de mayo del 2025 (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en (x) folios

Cordialmente,

Firma

JAQUELINE ROSA BLANCO GONZALEZ

Contratista

C.C. No. 34.991.018

Recibí a satisfacción

Firma

LUCIA DEL SOCORRO RODRIGUEZ FLOREZ

Supervisor (a) Contrato CO1.PCCNTR.7851742 de 2025

INSTRUCTOR G20

REPORTE MENSUAL DEL INSTRUCTOR

REGIONAL CORDOBA
CENTRO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO

NOMBRE COMPLETO DEL INSTRUCTOR:	**JAQUELINE ROSA BLANCO GONZALEZ**
CÉDULA:	**34991018**

AÑO:	**2025**
MES:	**JUNIO**

PARTE HORAS DIRECTAS A FORMACIÓN - PROGRAMAS EN FORMACIÓN TITULADA Y/O COMPLEMENTARIA

Ficha	Programa de Formación	Tipo	HORARIO		FECHA		DIAS							Días	Si es programa complementario ¿INCLUIR FESTIVOS?	COMPETENCIA DESARROLLADA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	Horas por sesión	Cantidad Sesiones	Festivos	Total Horas
			Hora Inicial	Hora Final	Fecha Inicio	Fecha Fin	L	M	M	J	V	S	D								
2996708	ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS.	TECNICO	7:00	15:00	3/06/2025	28/06/2025		X			X		X	Martes; Jueves; Sábado		Confeccion de prendas de vestir sobre medidas	05 Confeccionar prendas de vestir sobre medidas, teniendo en cuenta, procedimientos técnicos, criterios de calidad y	8	12	0	96
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																		0	0	0	0
																	TOTAL HORAS				**96**

PARTE HORAS OTRAS ACTIVIDADES

PARTE APOYO PRESTADO ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS

ACTIVIDAD		JUSTIFICACIÓN	FECHA		HORARIO			HORAS
			DESDE	HASTA	DESDE		HASTA	
1						DESDE		
2						DESDE		
3						DESDE		
4						DESDE		
5						DESDE		
							TOTAL HORAS	**0**

PARTE CAPACITACIÓN INSTRUCTORES PLANTA

NOMBRE DE LA CAPACITACIÓN			FECHA		HORARIO			HORAS
			DESDE	HASTA	DESDE		HASTA	
1						DESDE		
2						DESDE		
3						DESDE		
							TOTAL HORAS	**0**

PARTE OTRAS ACTIVIDADES INSTRUCTORES PLANTA

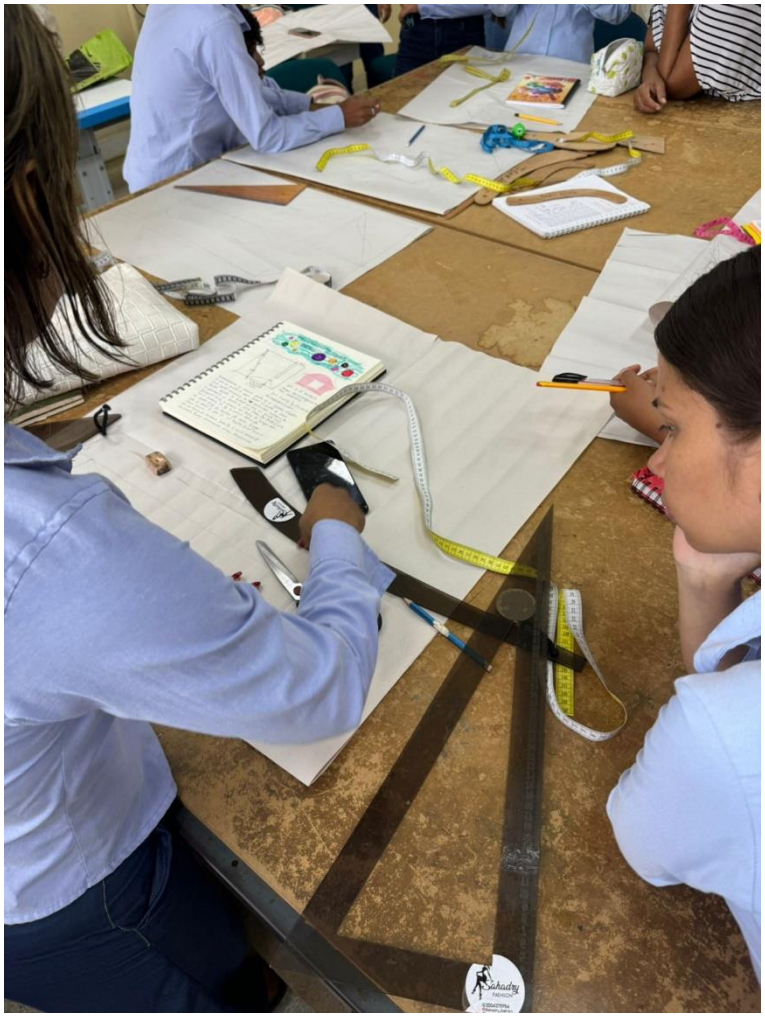
1	Preparación de clases		
2	Incapacidad		
3	Líder Misional/Jefe		
4	Permiso Sindical		
5	Investigacion		
6	Permiso por estudio		
7	Act. Culturales /Evento deportivo Nacional		

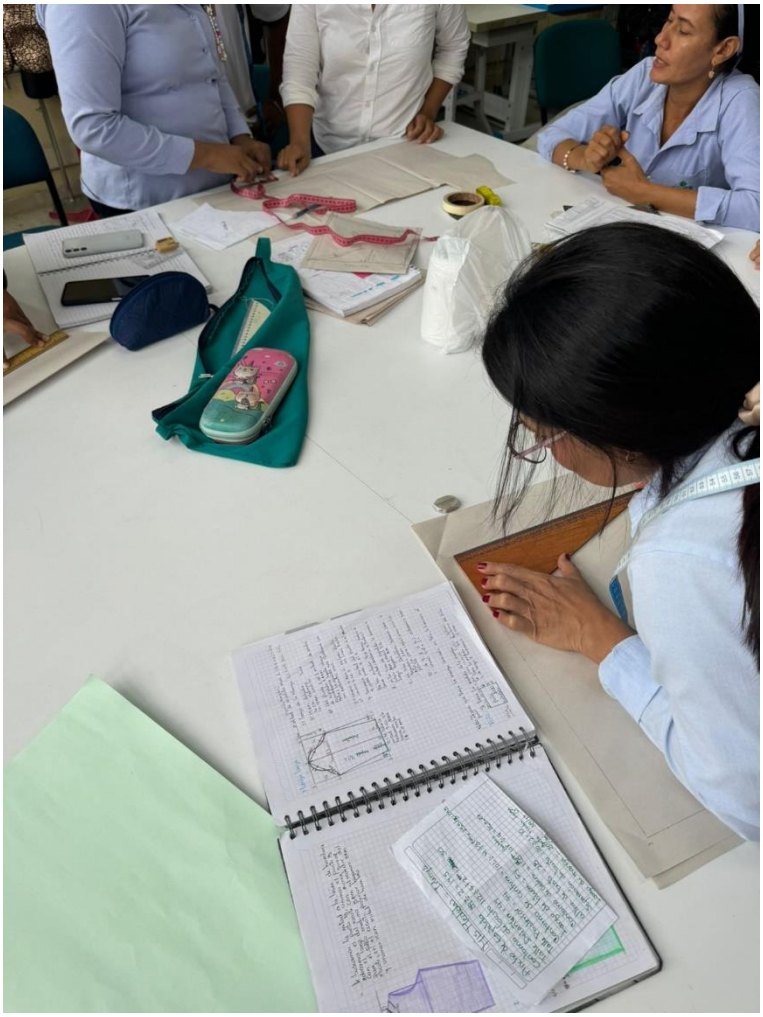
FECHA		HORARIO			HORAS
DESDE	HASTA	DESDE		HASTA	
			TOTAL HORAS		**0**

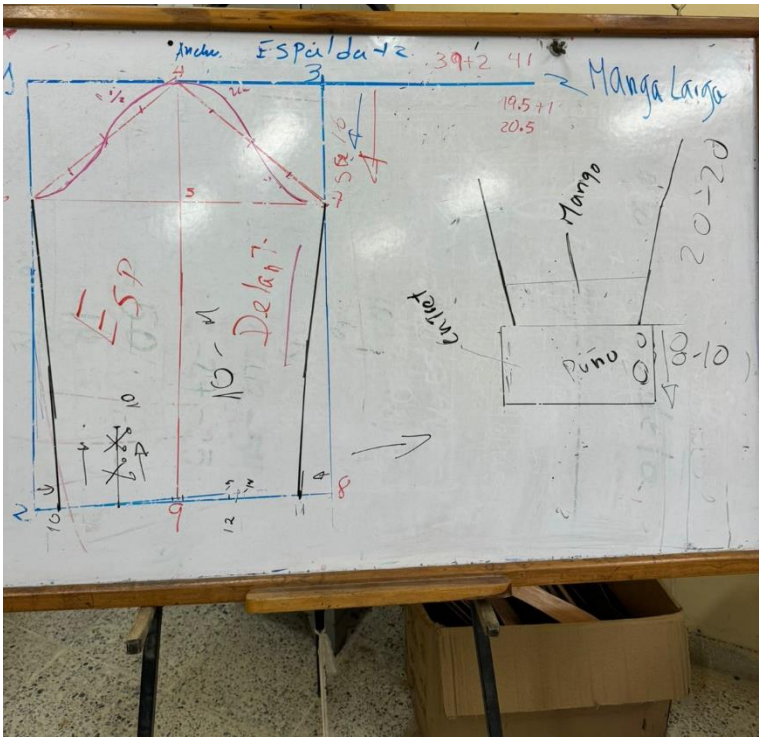
TOTAL HORAS REPORTADAS	**96**

FIRMA DEL INSTRUCTOR:

ANEXO EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE LA FICHA FICHA **2996708. ELABORACION** DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS - TECNICO LORICA
















HAPPY BIRTHDAY
JACK
















JACK


JACK















Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje SENA Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del Curso:	Elaboracion de prendas de Vestir Sobre Medida		
FICHA No.			
Municipio:	Lorica	Lugar:	Sena
Instructor:	Jaqueth Blanco	Nº. Doc. Identidad	34991018
FECHA:	10-Jun/25	HORARIO:	

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	Baloza Bolasco	Maddy Barena	1069401916	3024662983	Maddy Lorena Baloza
02	Barrio Moreno	Maria Jose	1063 135681	3241009177	Maria Jose
03	Morelo Ramos	Melissa Jesus	1063138430	3022234434	Melissa Morelo
04	Ortiz Vilchez	Yelimar	6284775	3012563134	Yelimar V.
05	Cabarcas Cardenas	Michelle Karina	1063755038	3004037006	Michelle Cabarcas
06	Carrasquilla Romero	Aristelo	30663044	3008754811	
07	Hernandez T	Adarlide Judith	30670432	3016861187	Adarlide Hdz
08	Montesoro R.	Yesica M.	1003499225	3128858393	Yesica M.
09	Morale Cua	Gloria Esther	1010031400	3007184031	Gloria Morale
10	Negrette Marquez	Ana Yovana	1065147649	3226153160	
11	Pinto Bolivar	Irleinys	30.667205	3138238425	Irleinys Pinto B
12	Perez Martinez	Anelith	1102808153	3122496942	Anelith pm.
13	Negrete Doria	Julieth Paola	1063183904	3147826821	Julieth Negrete
14	Petro Ballesteros	Luz Mary	30664212	3122124269	Luz Mary Petro
15	Ortega Diaz	Yoeuin patricio	1003064996		
16	Urango Ayala	Samira Dalean	1128048971	3004375951	Samira
17	Meza Martinez	Jenifer K	1063152561	3177782765	Jenifer M.
18	Caamaño G	Andres	1063144535	3241619950	Andres Caamaño
19	Herrera Ramos	Jesus Raynel	1063144649	3023534773	Jesus Ramos
20	Yepes perez	Estelis	30671523	3104936713	Estelis Yepes
21	Herrera Bautista	Veredith	1063456821	3004174654	veredith herrera b.
22	Martinez Negrette	Ayra Vanesa	1003721024	3004056930	Ayra Martinez
23	Ramirez Yobo	Luz Andrea	43261952	3218912578	Andrea Ramirez
24	Oleda Fuentes	Leidy del Carmen	30.667340	3206532648	LEIDY OF.
25	Mena Valeris	Abdi Mene	1144128168	3228293204	Abdi Mena
26	Gonzalez Morelo	Lissa Rocio	1063141361	3245880421	Lissa Gonzalez.
27	Castellano Reyes	Yaciris del c	50469752	3217245919	Yaciris Castellano.
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

FIRMA DEL INSTRUCTOR_____

Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del Curso:	Elaboracion de prendas de Vestir Sobre Medida.		
FICHA No.			
Municipio:	Lorica	Lugar:	Sena -
Instructor:	Jaqueline Blanco	Nº. Doc. Identidad	
FECHA:	13-06-25	HORARIO:	

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	Nº DEL CELULAR	FIRMAS
01	Barboza ravelo	Orelia maria	1003368759	3106460325	Orelia Barboza
02	Negrete Doria	Julieth Paola	1063183904	3147026821	Julieth Negrete
03	Pinto Balsteros	Irlenys	30667205	3138238425	Irlenys Pinto B
04	Caamaño G	Ana Ines	1063144535	3241616950	Ana Caamaño G
05	Castellanos	Yuraiz	52987752	3217245914	Yuraiz Castellanos
06	Herrera Ramos	Jimmy Rafael	1063744649	3023534277	Jimmy Herrera
07	Ortega Diaz	Ibraim patricia	1003064996	3135799366	Ibraim ortega.
08	Meza Martinez	Jenifer K	1063152561	3177782765	Jenifer M.
09	Montemiglio	yenca M.	1003498225	3128858393	yenca M.
10	Carrasquilla R.	Aurista	30663044	3008754811	Aury
11	Ramirez tobar	Luz Andrea	43261952	3248412578	Andrea R.
12	Ayala Fuentes	Leski del carmen	30662740	3206532648	Leski Of.
13	Pereira Bautista	Yeredith	1063156821	300 4144054	Yeredith pereira B.
14	Cabarcas Cardenas	Michelle Karina	1063155038	3004057000	Michelle Cabarcas
15	Yepes perez	Estelis	30671523	3104936713	Estelis Yepes
16	ortiz Vilchez	Yelimar	6284775	3012563134	Yelimar V.
17	Prado Narvaez	Maria Jose	1063153587	3247004477	Maria Jose
18	Morelo Ramos	Melissa Jesus	1063138430	3022234434	Melissa Morelo
19	Martinez Negrette	Aura Vanesa	1003721024	3004056930	Aura Martinez
20	Gonzalez Morelo	Lissy Rocio	1063141361	3245880421	Lissy Gonzalez.
21	Hernandez Tordecilla	Adarlide Judith	30670432	3016861487	Adarlide Hernandez T
22	Morales Julio	Laura Valentina	1063151454	3215685558	Laura Morelo
23	Llorente olea	Gloria Esther	1010031900	3004184031	Gloria Ll.
24	Barboza Blanco	Maddy Lorena	1067401916	3024662783	Maddy Lorena.
25	Mora Valencia	Abdi	1144128168	3228293704	Abdi Mora V.
26	Perez Martinez	Anelith	1102898153	3122496942	Anelith PM
27	Arambula	Luis	1128048971	3004375954	Luis Ortega
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

FIRMA DEL INSTRUCTOR_____

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

REGISTRO DE ASISTENCIAS

Regional:	**Córdoba**	**Centro de Formación:**	**CENTRO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO**		
Número de ficha:	**2996708**	**Programa de Formación:**	**ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS**	**MUNICIPIO DE LORICA**	
Jornada:	**DIURNA**			**Fecha de terminación:**	
Instructor:	**JAQUELINE ROSA BLANCO GONZALEZ**	**Tipo de D.I.**	**CC**	**34991018**	
Convenio:		**Periodo de Asistencia (mes):**	**JUNIO**		

No.	Identificación	APELLIDO	DIAS																											OBSERVACIONES Y/O NOVEDADES
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	1003062375	ALEX MANUEL HERNANDEZ ALVAREZ										x		x																				
3	1003070720	JAIDER JOSE BLANCO RAVELES										x		x																				
4	1038103373	MARIA LUISA MERCADO PALACIO										x		x																				
5	1063135210	MARIA ANDREA LLORENTE ALMENTERO										x		x																				
6	1063146572	VANESSA MARIA BALLESTA CANTERO										x		x																				
7	1063148762	VALENTINA SUBRIA MARTINEZ										x		x																				
8	1063154061	ADA LUZ BELLO FERIA										X		X																				
9	1063169675	BRAYAN ANTONIO ZUÑIGA DE AGUSTIN										x		x																				
10	1067152726	SOFIA DURANGO BABILONIA										x		x																				
11	1067163623	DULCE SHAIEL CONEO CANTERO										x		x																				
12	1067164802	ESTEFANY CAVADIA NEGRETTE										x		x																				
13	1067402313	YULIANA ROSA ALVAREZ NUÑEZ										x		x																				
14	1073810557	KARINA ESTHER ESPITIA NARVAEZ										x		x																				
15	30853227	FEYDIS LUCIA BURGOS GARAY										x		x																				
16	30857257	ESMERALDA MAVEL ARTEAGA HERNANDEZ										x		x																				
17	32872322	DIANA PATRICIA GODIN VERGARA										x		x																				
18																																		
19																																		
20																																		
21																																		
22																																		
23																																		
24																																		
25																																		
26																																		
27																																		
28																																		
29																																		
30																																		
31																																		
32																																		
33																																		

Convenciones

✓	Asistió (**R Cuando llega retardado**)
CE ufm	No Asistió (**CE Con excusa y SE Sin excusa**)

Firma del Instructor:
Instructor JAQUELINE ROSA BLANCO GONZALEZ
Ciudad y Fecha

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS
- Código del Programa de Formación: 842200 Versión 3
- Nombre del Proyecto ELABORAR PRENDAS DE VESTIR SOBREMEDIDAS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE, CODIGO 2299485
- Fase del Proyecto Actividad de Proyecto:
- COMPETENCIA: CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS

Resultado de Aprendizaje: CONFECCIONAR PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS, TENIENDO EN CUENTA, PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS, CRITERIOS DE CALIDAD Y NORMAS DE SEGURIDAD EN EL TRABAJO

- Duración de la Guía: 292 horas

2. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz bienvenido a la institución más querida por los colombianos, en adelante usted será el centro de atención, a quien serán dirigidos todos los esfuerzos institucionales, pedagógicos, morales y formativos para que su proyecto de vida pueda se forjado y fortalecido.

El desarrollo de esta competencia se inicia haciendo un estudio sobre las medidas anatómicas, siendo este tema una base fundamental en el desarrollo del patronaje sobre medidas el cual será el tema puntual que se va a desarrollar .

Se desarrollará patrones sobre medidas de las diferentes líneas de producción como son:

 Seleccionar el diseño adecuado o desarrollar uno personalizado.

 Trazar el patrón base según las medidas tomadas.

 Hacer ajustes y transformaciones de diseño.

 Cortar patrones en papel o cartón.

 Colocar los moldes sobre la tela según la dirección del hilo.

 Marcar y cortar las piezas respetando márgenes de costura.

 Utilizar equipos de corte de forma segura.

teniendo en cuenta las medidas anatómicas, señalización de los moldes, tendencias de la moda actual

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Reflexión Inicial

Reflexión Inicial: Confección de Prendas de Vestir Sobre Medidas

La confección de prendas de vestir sobre medidas es un arte que combina creatividad, precisión y un profundo conocimiento del cuerpo humano. En un mundo cada vez más dominado por la producción en masa, la costura a medida representa un espacio de autenticidad, personalización y cuidado por los detalles. Cada prenda confeccionada a medida no solo busca vestir, sino también resaltar la individualidad de quien la porta, adaptándose a su forma, estilo y necesidades particulares.

Este proceso exige dedicación, paciencia y habilidades técnicas, desde la toma de medidas hasta el acabado final. Al mismo tiempo, permite desarrollar la sensibilidad estética y fomenta el respeto por el trabajo artesanal. Confeccionar a medida es mucho más que coser: es entender a la persona, interpretar sus deseos y transformarlos en una prenda única y funcional.

Emprender este camino es una oportunidad para valorar el oficio, dignificar la labor manual y, sobre todo, reconectar con la esencia de la moda como una forma de expresión personal.

El SENA cuenta además, con convenios con empresas del sector de confecciones del país para la realización de prácticas empresariales, innovando permanentemente de acuerdo con las tendencias y cambios tecnológicos y las necesidades del sector empresarial y de los trabajadores, impactando positivamente la productividad, la competitividad, en el desarrollo del país.

Con base en la confluencia de necesidades empresariales y capacidades del SENA, se creó el programa técnico en Patronaje Industrial de Prendas de Vestir para brindar al sector productivo de confección, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales y profesionales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país; permitiendo el fortalecimiento y crecimiento socioeconómico de la empresa manufacturera en confecciones, así mismo, ofrecer a los aprendices formación en las tecnologías más utilizadas para la elaboración de prendas en el desarrollo manual de patrones industriales.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos.

Teniendo en cuenta el material de apoyo, la explicación por medio de fotos, videos y tutoriales enviada por los medios tecnológicos y explicación presencial, desarrollar los siguientes patrones.

 Lluvia de ideas grupal: “¿Qué sabes sobre la confección a medida?”
Objetivo: Identificar conocimientos previos.

Técnica: Anotar ideas en una pizarra o rotafolio.
Preguntas guía:

- ¿Qué implica confeccionar una prenda sobre medida?
- ¿Qué habilidades crees que se necesitan?

 Mapa mental de los procesos de confección
Objetivo: Visualizar los pasos involucrados desde la toma de medidas hasta la prenda final.
Actividad: En grupos, crean un mapa con las fases (toma de medidas, selección de tela, corte, confección, acabados, prueba, entrega).

 Observación de casos reales o videos
Objetivo: Conectar teoría con la práctica.
Actividad: Ver un video corto de un sastre/modista trabajando. Luego, responder:

- ¿Qué herramientas utiliza?
- ¿Qué pasos realiza?
- ¿Qué cuidados tiene al tomar medidas o cortar?

Corpiño blusa, delantero y posterior.

Blusa con pinza, manga, clase de escotes.

Falda básica, pretina anatómica.

Vestido básico.

Pantalón clásico de dama, pretina anatómica.

Patronaje de blusa, falda y pantalón a ¼ de escala.

Patronaje de blusa, falda y pantalón a ½ de escala.

Introducción al patronaje

Escalado de corpiño básico.

Escalado de falda básica.

Escalado de pantalón de dama básico.

3.3. Actividades de apropiación del conocimiento

1. **Cuestionario diagnóstico**
   Objetivo: Evaluar conocimientos técnicos iniciales.
   Ejemplos de preguntas:
   - ¿Qué es un patrón?
   - ¿Qué tipo de costura conoces?
   - ¿Cómo se toma la medida del busto?
2. Análisis de prendas de vestir reales
   Objetivo: Reconocer diferentes tipos de confección.
   Actividad: Observar y describir prendas:
   - ¿Es una prenda industrial o artesanal?
   - ¿Está hecha a medida o es de talla estándar?
   - ¿Qué tipo de costuras y acabados tiene?
3. Rueda de saberes
   Objetivo: Compartir experiencias relacionadas con la costura.
   Actividad: Cada estudiante comparte algo que ha hecho o visto relacionado con la confección. Se pueden registrar saberes empíricos y tradiciones familiares.
4. Collage de inspiración
   Objetivo: Conectar con la creatividad y la moda.
   Actividad: Crear un collage con recortes de revistas con prendas que les gustaría confeccionar. Luego exponer por qué eligieron esas prendas.

Reseña histórica.
Aunque es cierto, que contaron con antecedentes tan notables como el libro del sastre y modista español del siglo XVI Juan de Alega. Que publicó en 1589, su *Libro de geométrica y traza,* donde se ofrecían ilustraciones a escala reducida de las tendencias de la moda de su tiempo, hay que anotar que la época en que se se empezó a valorar el trazo y la confección fue en el siglo XIII, sin duda.
Aunque es cierto, que contaron con antecedentes tan notables como el libro del sastre y modista español del siglo XVI Juan de Alega. Que publicó en 1589, su *Libro de geométrica y traza,* donde se ofrecían ilustraciones a escala reducida de las tendencias de la moda de su tiempo.
En 1796, apareció en Londres una serie de obras dedicadas al arte de la confección y corte de vestidos. Tales como guía completa del sastre. Años después, en 1822, aparecía un manual para modistas titulado *El amigo de los sastres*

Pero los nuevos estilos de vida, la unificación del gusto, la masificación de la moda han supuesto una estandarización o uniformidad tanto del vivir como del vestir.

Si antaño hubo cortadores que manejaban hábilmente sus tijeras y dedales; capaces de con un vistazo dar con la traza, ahora es el ordenador conectado a otras máquinas el que computa todos los datos y decide este tipo de cuestiones.

- Conforme un equipo de trabajo de dos integrantes y desarrolles los patrones de las siguientes prendas de vestir teniendo en cuenta los patrones básicos de de blusa, falda y pantalón a escala natural o a ½ escala.
- Desarrollo de cuellos.
- Desarrollo de mangas.
- Blusa camisera.
- Blusa corte imperio.
- Blusa con un solo hombro.
- Blusa halter.
- Blusa campesina.
- Blusa estarple.
- Blusa corset.
- Falda rotonda.
- Falda de tiempos.
- Falda de volantes.
- Falda asimétrica.
- Falda corte sirena..
- Pantalón acampanado.

3.3.1.2 ropa masculina

Importancia.

Aunque a veces no lo parezca, en la historia de la moda los hombres han jugado un papel importante, y si bien es cierto que esto no se ha tomado tanto en cuenta, el *menswear* ha evolucionado paralelamente a la moda para las mujeres, pero quizá se le ha brindado menos atención: prendas clásicas, los mismos cortes, poca innovación, rígidos parámetros creativos, ningún afán por lo distinto y diferente, lineamientos básicos y repetidos con patrones de vestimenta basados en traje, pantalón y camisas. En resumidas cuentas: mucha tradición y poca experimentación. No es de extrañarse que los hombres estén cansados de la escasa creatividad que les brinda la moda.

Por otro lado, Dior y Chanel se van por los cortes y prendas que han caracterizado la vestimenta masculina prácticamente a lo largo de la Historia. Los que se arriesgan buscan para los hombres texturas, cortes y prendas que se adapten más a sus necesidades, pero sin olvidar en ningún momento el estilo y al crear nuevas tendencias.

Actividad.

Después de leer material de apoyo y escuchar la socializacin de la instructora por medio de videos, audios e imágenes y realicen la siguiente actividad.

- aprendices desarrollen los patrones de las siguientes prendas de vestir

- Camisa masculina con todos sus accesorios, deben presentar señalizados.
- Pantalón masculino con todos sus accesorios, deben presentar señalizados.

3.3.1.3 Ropa infantil

Leer material de apoyo y ver los videos enviados entrar a los siguientes link como apoyo al desarrollo del tema https://youtu.be/-_voFCmRSXc y https://youtu.be/UDrgePYMZbc para hacer la siguiente actividad.

Realizar el patron de las siguientes prendas de vestir infantil.

- Camisa infantil y sus accesorios.
- Pantalón infantil y sus avíos
- Pantaloneta infantil,
- Corpiño niña.
- Manga infantil.
- Camisa de bebe.
- Mameluco largo.
- Mameluco corto.

3.3.1.4 Ropa deportiva.

Leer material de apoyo y ver los videos enviados entrar a los siguientes link https://youtu.be/oS5eSQGFfaw y https://youtu.be/V2fei-DJZDc como apoyo al desarrollo del tema.

Realizar el patron de las siguientes prendas de vestir infantil.

- **camisueter tipo polo.**
- **sudadera unisex.**
- **Leguins**
- **Top deportivo**

3.3.1.5 Ropa interior

Leer material de apoyo y ver los videos enviados como apoyo al desarrollo del tema.

Realizar el patron de las siguientes prendas de vestir interior

- **Panty básico**
- **Panty clásico**
- **Panty tanga**
- **Boxer femenino**
- **Cachetero femenino**
- **Top interior**
- **Panty niña**

3.3.2 Induccion en maquinas de coser

Enebrado de maquina plana y sus partes

Enebrado de maquina fileteadora y sus partes

Actividad, investigar en medios tecnológicos las partes de la maquina plana y maquina fileteadora teniendo en cuenta sus partes y accesorios, un informe y enviarlo al grupo o al correo dorisvertelrestrepo@gmail.com de la instructora.

3.3.3 confeccion de prendas de vestir

Ejercicios de costura

Ensamble de piezas para conformar una prenda de vestir.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Diagramas y moldes elaborados a partir de medidas reales.** **Fichas técnicas con detalles de costura, insumos y acabados.** **Cuestionarios resueltos sobre temas como tipos de telas, tipos de puntadas, partes de la máquina, etc.** **Evidencias de Desempeño** **EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO** **Toma precisa de medidas al cliente:** **Uso correcto de la cinta métrica.**	**Traza patrones básicos del cliente acorde con la interpretación del diseño.** **Utiliza materiales y herramientas en el proceso de patronaje teniendo en cuenta normatividad vigente. · dispone los residuos generados en el proceso de patronaje cumpliendo con normativa ambiental.** **· Realiza el tendido teniendo en cuenta características técnicas del material textil y tipo de prenda a elaborar. · corta piezas de la prenda de vestir cumpliendo con procedimientos técnicos y normativa de seguridad en el trabajo.**	**Técnica de valoración:** Valoración del producto **Instrumento** Lista de chequeo

Registro adecuado de medidas en ficha técnica. **Interpretación de moldes y patrones:** **Lectura clara de fichas técnicas y planos de diseño.** **Ajuste de patrones a las medidas personalizadas del cliente.** **Corte de materiales conforme al diseño:** **Selección y uso adecuado de telas y herramientas de corte.** **Alineación correcta del patrón sobre la tela.** **Precisión en el trazo y corte del material.** **Confección de la prenda:** **Aplicación de técnicas de costura (recta, zigzag, overlock).** **Ensamblaje de piezas conforme al diseño y patrón.** **Acabados limpios y funcionales (ojales, cremalleras, botones, dobladillos).** **Control de calidad durante y después de la confección:** **Verificación de simetría, ajuste y terminados.**		

Revisión de costuras y detalles frente a los estándares del cliente. **Cumplimiento de normas de seguridad industrial:** **Uso de elementos de protección personal (EPP).** **Mantenimiento básico de las máquinas de coser.** **Orden y limpieza del área de trabajo.** **Atención al cliente y entrega de la prenda:** **Comunicación asertiva y profesional con el cliente.** **Prueba de prenda y ajustes finales según observaciones.** **Entrega puntual con presentación adecuada.**		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

ENSAMBLE: Unión de piezas que conforman un producto

CAMISUETER: Prenda de vestir exterior unisex con cuello.

LEGUINS: Pantalón largo de tejido elástico, más o menos grueso, que se ajusta a las piernas; es una prenda básicamente femenina.

MAMELUCO: Prenda de una pieza que se pone a los niños.

UNISEX: Que es adecuado o está destinado tanto para los hombres como para las mujeres.

1. Abertura: Espacio abierto en una prenda (como en faldas o mangas) que permite movimiento o facilita su colocación.

2. Ajuste: Grado en que una prenda se adapta al cuerpo; se puede clasificar como entallado, suelto o semiajustado.

3. Bajo (dobladillo): Terminación inferior de una prenda, que se dobla hacia adentro y se cose para evitar que se deshilache.

4. Boceto: Dibujo preliminar que representa el diseño de una prenda antes de ser confeccionada.

5. Costura: Unión de dos o más piezas de tela mediante hilo y aguja o máquina.

6. Deshilachado: Bordes de tela que pierden hilos; se previene con acabados como sobrehilado o remallado.

7. Entalle: Modificación de una prenda para que se ajuste mejor al cuerpo del cliente.

8. Forro: Capa interna de una prenda que mejora el acabado y la comodidad al vestir.

9. Hilvanar: Coser con puntadas largas y temporales para fijar partes de una prenda antes de coserlas definitivamente.

10. Largo de prenda: Medida vertical desde el punto más alto de la prenda hasta el final del dobladillo.

11. Medidas corporales: Dimensiones tomadas del cuerpo del cliente para asegurar un ajuste personalizado (busto, cintura, cadera, entre otros).

12. Molde o patrón: Plantilla de papel o cartón que se usa para cortar las piezas de tela con precisión.

13. Pinza: Pliegue cosido en la tela para darle forma y adaptarse mejor a las curvas del cuerpo.

14. Prenda base: Modelo estándar que sirve como punto de partida para desarrollar diseños personalizados.

15. Puntada: Unidad básica de costura. Puede ser a mano o a máquina, y hay distintos tipos (recta, zigzag, invisible, etc.).

16. Remate: Terminación de una costura para evitar que se deshaga.

17. Sisa: Abertura por donde pasan los brazos en una prenda sin mangas o en la unión con la manga.

18. Tela al bies: Corte de la tela en un ángulo de 45° respecto al hilo recto, lo que proporciona mayor elasticidad y caída.

19. Toma de medidas: Proceso de registrar las dimensiones del cuerpo del cliente para elaborar una prenda ajustada.

20. Transformación de molde: Modificación de un patrón base para adaptarlo a un nuevo diseño o estilo.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Enlaces de interés:

https://curiosfera-historia.com/historia-del-patronaje-y-patrones-de-papel/

https://culturacolectiva.com/moda/por-que-es-importante-el-menswear

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**JAQUELINE ROSA BLANCO GONZALEZ**	INSTRUCTOR	CCIT	2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)