En cumplimiento de las directrices establecidas para iniciar los procesos de adquisición de bienes, obras y/o servicios en la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali (con excepción de los contratos directos por la causal de prestación de servicios), a continuación, se detalla la información del requerimiento:

| | |
|---|---|
| a. | Justificación de la necesidad que se pretende satisfacer con la contratación |
| | El artículo 2° de la Constitución política define como fines esenciales del Estado: "Servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución;<br><br>En complemento, el artículo 209° de la constitución señala que la función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones. Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública, en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley.<br><br>Además, en el marco de la Constitución Política, se establece un mandato para que el Estado proteja el patrimonio cultural, consagrado en los artículos 8, 70, 71 y 72, de la siguiente manera:<br><br>El Artículo 7° manifiesta que el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.<br><br>El artículo 8° expresa que es obligación del estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación.<br><br>El artículo 70 consagra que “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las personas que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación”.<br><br>Igualmente, la Constitución contempla en su artículo 71 que "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades".

Por su parte, artículo 72, la Constitución precisa que: "El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para adquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica".

Finalmente de acuerdo a lo preceptuado en el artículo 311° de la Constitución Política a los Municipios como entidad fundamental de la división político administrativa del Estado les corresponde prestar los servicios públicos que determine la ley, construir las obras que demande el progreso local, ordenar el desarrollo de su territorio, promover la participación comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus habitantes y cumplir las demás funciones que le asignen la Constitución y las leyes.

En desarrollo de tales mandatos constitucionales, el legislador promulgó la Ley 397 de 1997 denominada la Ley General de Cultura, la cual reguló lo concerniente al patrimonio cultural de la Nación, y su sistema general de protección y salvaguarda.

En el numeral 6 del artículo 1º, estableció que: es deber del Estado garantizar a los grupos étnicos y lingüísticos, el derecho a conservar, enriquecer y difundir su identidad y patrimonio cultural. De esta manera, nuestro Estado se halla comprometido a identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el legado del patrimonio cultural situado en su territorio, así como a adoptar medidas políticas, jurídicas, científicas, técnicas, administrativas y financieras para la protección del respectivo Patrimonio Nacional.

Dicha ley fue modificada parcialmente por la Ley 1185 de 2008, la cual en su artículo 4 reafirmó lo que se entiende por patrimonio cultural de la Nación, señalando que: son todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | |
|---|---|
| | A su vez en su artículo 8° define el concepto de patrimonio cultural inmaterial en relación a lo estipulado a la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del 17 de octubre de 2003 de la Unesco, ratificada por Colombia adoptada por Colombia mediante la Ley 1037 de 2006 y promulgada mediante el Decreto 2380 de 2008:<br><br>El patrimonio cultural inmaterial está constituido, entre otros, por las manifestaciones, prácticas, usos, representaciones, expresiones, conocimientos, técnicas y espacios culturales, que las comunidades y los grupos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio genera sentimientos de identidad y establece vínculos con la memoria colectiva. Es transmitido y recreado a lo largo del tiempo en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia y contribuye a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.<br><br>En este sentido, la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial también señala que es deber de los Estados Parte salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial adoptando “medidas encaminadas a garantizar la viabilidad del patrimonio cultural inmaterial, comprendidas la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión […] y revitalización de este patrimonio en sus distintos aspectos”. Así mismo, “favorecer la creación o el fortalecimiento de instituciones de formación en gestión del patrimonio cultural inmaterial, así como la transmisión de este patrimonio en los foros y espacios destinados a su manifestación y expresión”<br><br>Bajo la misma línea, la Ley 1185 de 2008 no solo define el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) en su Artículo 8, sino que también establece dos herramientas fundamentales para su identificación, gestión y protección:<br><br>*1.* Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial<br><br>Las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial podrán ser incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial.<br><br>*2.* Plan Especial de Salvaguardia (PES)<br><br>Con la inclusión de una manifestación cultural en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial se aprobará un Plan Especial de Salvaguardia orientado al fortalecimiento, revitalización, sostenibilidad y promoción de la respectiva manifestación. |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Posteriormente, el Decreto 2941 de 2009 reglamentó parcialmente las Leyes 814 de 2003 y 397 de 1997, esta última modificada por la Ley 1185 de 2008, definiendo con mayor detalle la aplicación de estas herramientas. En este sentido, estableció lo siguiente:

Artículo 6°. Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial –LRPCI–

(...) La Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial es un registro de información y un instrumento concertado entre las instancias públicas competentes señaladas en el artículo siguiente y la comunidad, dirigida a aplicar un Plan Especial de Salvaguardia a las manifestaciones que ingresen en dicha Lista. (...)

Artículo 14°. Plan Especial de Salvaguardia –PES–

El Plan Especial de Salvaguardia –PES– es un acuerdo social y administrativo, concebido como un instrumento de gestión del Patrimonio Cultural de la Nación, mediante el cual se establecen acciones y lineamientos encaminados a garantizar la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Asimismo, el decreto desarrolla disposiciones clave sobre la integración y el fomento del PCI, fortaleciendo lo dispuesto en la Ley 1185 de 2008:

Artículo 2°. Integración del Patrimonio Cultural Inmaterial. El Patrimonio Cultural Inmaterial se integra en la forma dispuesta en los artículos 4° de la Ley 397 de 1997, modificado por el artículo 1° de la Ley 1185 de 2008, y 11-1 de la Ley 397 de 1997, adicionado por el artículo 8° de la Ley 1185 de 2008.

Artículo 4°. Fomento del Patrimonio Cultural Inmaterial. En consonancia con la Ley 397 de 1997, modificada por la Ley 1185 de 2008 y dentro de los límites, parámetros y procedimientos allí establecidos, las entidades que integran el Sistema Nacional de Patrimonio Cultural tienen la responsabilidad de fomentar la salvaguardia, sostenibilidad y divulgación del Patrimonio Cultural Inmaterial con el propósito de que este sirva como testimonio de la identidad cultural nacional en el presente y en el futuro. Para el efecto, las entidades estatales de conformidad con sus facultades legales, podrán destinar los recursos necesarios para este fin.

De este modo, se evidencia que el marco constitucional y legal del patrimonio cultural inmaterial en Colombia ha evolucionado para garantizar su protección, reconocimiento y transmisión. La normativa vigente, alineada con estándares internacionales, establece mecanismos específicos para la gestión del PCI, asegurando su viabilidad en el tiempo y su función como elemento esencial de la identidad y diversidad cultural del país.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | |
|---|---|
| | Bajo este desarrollo normativo a cargo de las entidades territoriales, la Alcaldía Distrital de Santiago de Cali a través del Decreto Extraordinario No 411.0.20.0516 de 2016 en su artículo 166, Capítulo VII, Título I, se crea el Sector Cultura integrado por la Secretaría de Cultura que tiene como misión garantizar a los habitantes de Santiago de Cali el goce y disfrute de los derechos a la cultura, así como fortalecer y fomentar las diferentes expresiones culturales de sus habitantes.<br><br>Para la Secretaría Distrital de Cultura, de conformidad con el artículo 172 del Decreto 0516 de 2016, se establecen, entre otras; las siguientes funciones:<br><br>*1. Liderar la creación, producción, investigación, circulación y difusión de las manifestaciones culturales y expresiones artísticas.*<br><br>*2. Conservar el patrimonio cultural a través de su salvaguarda, protección, investigación y difusión, fomentando su apropiación social.*<br><br>Para el cumplimiento de su misionalidad la Secretaría de Cultura, cuenta dentro de su estructura orgánica con la Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural, la cual, según lo previsto en el artículo 173 del mencionado decreto, tiene dentro de su funciones:<br><br>*1. Desarrollar acciones que promuevan el estudio, la conservación, apropiación, difusión y restauración del patrimonio cultural del Municipio.*<br><br>*6. Salvaguardar las manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial del Municipio.*<br><br>En el caso particular de Santiago de Cali, desde el año 2013, la Secretaría de Cultura viene aunando esfuerzos en la protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, a partir de la creación de la Subsecretaría de Patrimonio, bibliotecas e Infraestructura Cultural, en aras de encontrar sintonía con la política nacional de Patrimonio Cultural, proceso que ha permitido la identificación y difusión de siete manifestaciones culturales garantizando así el cumplimiento de esta responsabilidad.<br><br>El Distrito, es un referente de Gestión Patrimonial a Nivel Nacional, gracias a que ha hecho un aprovechamiento importante de las herramientas de política pública al respecto del Patrimonio Cultural Inmaterial. En este sentido contamos con un inventario de registro de nueve (9) manifestaciones hasta la fecha, de las cuales tres han sido reconocidas como Patrimonio Cultural Inmaterial que corresponden a: La tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñique en el ámbito nacional, y los saberes y prácticas en el carnaval de Cali Viejo en el ámbito Distrital. y el complejo musical-dancístico de la salsa caleña, que representa una de las expresiones más emblemáticas de la ciudad. |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

En línea con los esfuerzos de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de la ciudad, se ha consolidado un inventario que permite identificar y gestionar sus manifestaciones. A continuación, se relaciona el Inventario de las Manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial de Santiago de Cali, con su respectivo nivel de reconocimiento y la herramienta de salvaguardia correspondiente:

| INVENTARIO DE MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL DISTRITO ESPECIAL DE SANTIAGO DE CALI | | | |
|---|---|---|---|
| N° | DENOMINACIÓN DE LA MANIFESTACIÓN | NIVEL DE RECONOCIMIENTO | HERRAMIENTA DE SALVAGUARDIA |
| 1 | La Tradición de Celebrar a los Ahijados con Macetas de Alfeñique. | Ámbito nacional 2013 | Plan Especial de Salvaguardia |
| 2 | Saberes y Prácticas Asociados al Carnaval del Cali Viejo. | Ámbito distrital 2017 | Plan Especial de Salvaguardia |
| 3 | Complejo Musical Dancístico de la Salsa Caleña. | Ámbito nacional 2024 | Plan Especial de Salvaguardia |
| 4 | Rogativas a la Virgen De La Asunción, con Balsadas Sobre el Río Cauca-Comunidad Playa Renaciente. | Registro local | Ficha de inventario |
| 5 | Fiestas de Adoración al Niño Dios con Jugas en la Vereda Cascajal del Corregimiento El Hormiguero. | Registro local | Ficha de inventario |
| 6 | Saberes y Prácticas Asociadas al Trenzado, Peinado y Cuidado del Cabello Afro en Cali. | Registro local | Ficha de inventario |
| 7 | El Oficio y las Artes Tradicionales del Lino Grabado y Tipográfica con Tipos Sueltos - La Linterna. | Registro local | Ficha de inventario |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Fiestas Patronales Virgen de la Concepción - Palenke Hormiguero. | Registro local | Ficha de inventario |
| 9 | Talleres de Danza Andina en la Loma de la Cruz – TADI. | Registro local | Ficha de inventario |

De esta relación se destaca como manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial a *"La Tradición de Celebrar a los Ahijados con Macetas de Alfeñique",* la cual corresponde a una celebración anual profundamente arraigada en la cultura, donde los padrinos honran a sus ahijados obsequiándoles macetas de alfeñique. Desde su inicio en 2013, esta tradición ha pasado a formar parte esencial del patrimonio cultural inmaterial del país, convirtiéndose en Patrimonio Cultural, ya que macetas no solo son objetos, sino que están imbuidas de un significado simbólico profundo, representando el amor y la conmemoración del vínculo especial entre padrinos y ahijados.

Esta manifestación tiene como base, la práctica culinaria desarrollada principalmente por mujeres artesanas del azúcar, herederas de esta tradición que tiene sus inicios hace varias décadas. La elaboración de dulces de alfeñique enrollados en palitos de guadua; es una práctica culinaria que se desarrolla a lo largo y ancho del Departamento del Valle del Cauca y trasciende a algunos municipios del Norte del Cauca (Santander y Puerto Tejada). Sin embargo, la elaboración de los dulces de alfeñique y su ornamento en una maceta y el acto simbólico del regalo por parte de padrinos y madrinas de bautismo. Es una práctica social que tiene su epicentro en la ciudad de Santiago de Cali, específicamente en el tradicional barrio San Antonio.

La Maceta es una artesanía de dulce, constituida por un palo de maguey, ringletes, papelillo multicolor y pequeños dulces cocidos con agua y azúcar, llamados alfeñiques. Su diseño colorido y comestible está cargado de belleza y simbología. El reconociendo su legado histórico, el mito popular y los valores identitarios que se tejen alrededor de esta práctica, las portadoras tradicionales de la manifestación, con el acompañamiento permanente por entidades públicas y privadas, inician en el año 2011 el proceso de identificación de la manifestación y su postulación a el Listado Representativo del Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI) de la nación, proceso al que posteriormente se sumó la entonces Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali y que culminó exitosamente en el año 2013, con la construcción colectiva del Plan Especial de Salvaguardia (PES), el cual contiene un conjunto de acciones encaminadas al fortalecimiento, difusión, transmisión y preservación de una de las tradiciones más queridas y representativas de la ciudad.

El regalo de la maceta por parte de los padrinos a sus ahijados representa el fortalecimiento y renovación del vínculo espiritual conocido como compadrazgo y padrinazgo, esta relación

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

de parentesco simbólico se extiende entre adultos, amigos o familiares con los niños que son apadrinados, fomentando la otra parte fundamental de la manifestación.

La entrega de la maceta fortalece la unión, los valores, las relaciones familiares, comunitarias y el lazo afectivo entre las personas que intercambian este objeto. Esta expresión de afecto hacia los niños (y hasta adultos), se ha introducido en el tejido social de los caleños, al punto que la maceta, en algunos casos es comprada y enviada por padrinos a ahijados que se encuentran fuera de la Ciudad, para recordar el compromiso simbólico que los une.

El Festival de Macetas de alfeñique, se promueve con el fin de fortalecer y apropiar la manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad, así mismo generando contenidos de reconciliación y fortalecimiento del tejido social altamente afligido en el contexto socio político que está viviendo en la Ciudad de Cali; como también ayudará a la reactivación económica del Sector Cultural específicamente a las artesanas del azúcar.

El desarrollo del “Festival de Macetas de Alfeñique” corresponde a la principales acciones de salvaguardia efectiva de *la Tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñique*, manifestación que fue incluida en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI) del ámbito nacional, tal como consta mediante la Resolución No. 3469 del 6 de Noviembre de 2013 *“Por la cual se incluye la manifestación "La tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñique en la ciudad de Santiago de Cali" en la Lista representativa de patrimonio cultural inmaterial del ámbito nacional y se aprueba su Plan Especial de Salvaguardia”* en el que se propone como objetivo general “hacer viable la pervivencia y transmisión de la tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñique, así como las tradiciones asociadas a la elaboración artesanal de dulces de azúcar y de macetas como patrimonio cultural inmaterial y expresión viva de la cultura, creatividad e identidad de los caleños.” y en el que se encuentra como principal estrategia del Plan de Especial de Salvaguardia a la manifestación la Apropiación social, valoración y difusión de la manifestación:

**Proyecto 1. Fortalecimiento del Festival de Macetas como acción de salvaguardia efectiva.**

Ampliar la participación ciudadana en la festividad y contribuir, por medio de las actividades del Festival, a una mayor apropiación social de la tradición del regalo de macetas. Esto implica ampliar la cobertura del Festival a nuevos públicos y sectores de la ciudad, mejorar sus contenidos pedagógicos y estimular la participación ciudadana en la celebración y en los eventos del Festival.

Para el cumplimiento de esta estrategia, se desarrollarán las siguientes acciones:

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

**Acción No. 1 Ampliación de cobertura de los espacios de realización del festival.**

Esta acción plantea la ampliación de los espacios de realización del festival a otros sectores de la ciudad que permita llegar a nuevos públicos, ampliar la cobertura del mismo y posibilitarles a los artesanos la generación de ingresos adicionales.

**Acción No. 2 Fortalecimiento y ampliación de cobertura de la Ruta Dulce de los Ahijados**

La Ruta Dulce de los Ahijados es el componente pedagógico del Festival, en el cual cada año, a través de actividades lúdicas y formativas diseñadas para dar a conocer el origen de la tradición, los niños la realizan en compañía de sus padrinos y familiares.

La "Ruta Dulce de los Ahijados" se ha convertido en una de las principales atracciones en el marco del festival, y la propuesta propone adaptarla a varios formatos que permitan su montaje en otros espacios de la ciudad diferentes al barrio san Antonio y los barrios vecinos, lugares donde tradicionalmente se han establecido las estaciones de la misma. El diseño de nuevos contenidos pedagógicos, la identificación de potenciales aliados en las comunas y la innovación en las propuestas escénicas de las diferentes estaciones de la ruta, se convierte además, en una oportunidad de participación para gestores barriales y entidades culturales.

**Acción No. 3 Propiciar actividades entre padrinos y ahijados en el marco del festival.**

Esta acción propone desarrollar actividades que contribuyan al fortalecimiento del vínculo parental simbólico entre padrinos y ahijados en el marco del festival. Algunas de las propuestas resultado de los talleres realizados son: Convocatorias a padrinos y madrinas con más ahijados. Muro de mensajes entre padrinos y ahijados. Concurso y muestras de fotografías de momentos especiales entre padrinos y ahijados. Rescate de la carrera de macetas entre padrinos y ahijados. Selección de la mejor maceta elaborada por los padrinos en compañía de sus ahijados.

**Acción No. 4 Realización de un concurso anual para la el diseño de la imagen del festival de macetas**

Se propone realizar una convocatoria dirigida a diseñadores, creativos y artistas para el diseño anual de la imagen del festival, que será utilizada en las piezas promocionales del mismo. El proceso de selección de la imagen del festival se realizará por medio de votación de los ciudadanos a través de las redes sociales.

**Acción No. 5 Exposición anual de macetas en el marco del Festival de Macetas.**

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Se propone entregar reconocimientos y estímulos a los artesanos que expongan las macetas elaboradas con las técnicas tradicionales y que conserven los elementos característicos de las mismas. La exposición será un atractivo adicional en el marco del festival. La exposición será organizada cada año por una institución cultural de la ciudad.

Bajo este contexto, la Secretaría de Cali como entidad responsable con la salvaguardia, protección y promoción del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) en Santiago de Cali, que, para este caso tiene como objeto, apoyar la tradición de celebrar a los Ahijados con Macetas de Alfeñique, como manifestación del Distrito, inscrita en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI) de la Nación.

Este proceso contribuye al cumplimiento de los compromisos adquiridos en el Plan Especial de Salvaguardia (PES) de las macetas de alfeñique, así como a los lineamientos de política pública establecidos por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y el Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027, que reconoce a la cultura como motor de desarrollo humano, equidad, reconciliación y sostenibilidad.

## ANTECEDENTES DE LA CONTRATACIÓN

En vigencias anteriores la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali ha gestionado el desarrollo de proyectos orientados a brindar apoyo a los procesos de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, a las manifestaciones culturales y a la gestión que desarrollan sus portadores. A continuación, se relacionan los proyectos ejecutados en el periodo comprendido entre los años 2018 - 2024.

| NÚMERO DE CONTRATO | OBJETO | MODALIDAD DE CONTRATACIÓN | VALOR | PLAZO DE EJECUCIÓN | PROVEEDOR |
|---|---|---|---|---|---|
| 4148.010.27.1.007-2020 | Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para realizar el 20º Festival de Macetas que permita la conservación de la Tradición Cultural Caleña de Celebrar con Dulces de Alfeñique, vinculo | Contrato Interadministrativo | $ 61.600.000 | 31/08/2020 | CORPORACION DE EVENTOS FERIAS Y ESPECTÁCULOS DE CALI-CORFECALI |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | que une a padrinos y madrinas con sus ahijados, conservando la cultura de los artesanos de alfeñique de conformidad con el proyecto de inversión denominado: "FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES ASOCIADAS AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE SANTIAGO DE CALI", ficha EBI No.26001455, vigencia 2020 | | | | |
| | 4148.010.26.1.492-2021 | Realizar el 21° Festival de macetas que permita la conservación de la tradición cultural caleña de celebrar con dulces de alfeñique el lazo familiar que une a padrinos y madrinas con sus ahijados de conformidad con el proyecto de inversión denominado: "DESARROLLO DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO | Contrato Interadministrativo | $ 116.378.701 | 30/07/2021 | CORPORACION DE EVENTOS FERIAS Y ESPECTÁCULOS DE CALI-CORFECALI |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CULTURAL INMATERIAL DE CALI, ficha E.B.I. No.26002897 Vigencia 2021. | | | | |
| | 4148.010.27.1.019-2022 | Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para realizar el 22° Festival de macetas que permita la conservación de la tradición cultural caleña de celebrar con dulces de alfeñique el lazo familiar que une a padrinos y madrinas con sus ahijados de conformidad con el proyecto de inversión denominado: "FORTALECIMIENTO DE LAS ACCIONES DE SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE SANTIAGO DE CALI", ficha E.B.I. No.26003704 Vigencia 2022. | Convenio Interadministrativo | $ 139.137.948 | 30/07/2022 | Fondo Mixto de Cultura y las Artes del Valle del Cauca |
| | 4148.010.27.1.039-2023 | El Distrito de Santiago de Cali - Secretaria de Cultura, requiere aunar esfuerzos, técnicos, | Convenio Interadministrativo | $ 227.944.248 | 30/07/2023 | Fondo Mixto de Cultura y las Artes del Valle del Cauca |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | administrativos y financieros para desarrollar el Festival de Macetas de alfeñique como principal acción de salvaguardia de la manifestación: celebrar a los ahijados con Maceta de alfeñique, patrimonio de la nación. según BP-26003704 "Fortalecimiento de las acciones de salvaguardia de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial de Santiago de Cali" | | | | |
| | 4148.010.27.1.0 007-2024 | Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para el desarrollo del FESTIVAL de MACETAS de ALFEÑIQUE como principal acción de salvaguardia de las manifestaciones - la tradición de celebrar a los ahijados con Maceta de Alfeñique patrimonio de la Nación, en el marco del proyecto BP - 26003704 denominado | Decreto 092 de 2017 | $ 342.477.711 | 30/11/2024 | FUNDACION PARA EL DESARROLLO ECONOMICO, EDUCATIVO Y AMBIENTAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS "JUVENTUD DEL PACIFICO FUNDECOA" |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | "FORTALECIMIENTO DE LAS ACCIONES DE SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE SANTIAGO DE CALI", vigencia 2024. | | | | |

**POBLACIÓN A IMPACTAR**

Con el desarrollo de este proyecto de inversión, se espera beneficiar un total de 80 portadoras e impactar el mayor número de personas posible a nivel Distrital, Departamental, Nacional e Internacional, respecto a la vigencia anterior:

| CATEGORÍA | DESCRIPCIÓN | DETALLE |
|---|---|---|
| **Portadoras del saber** | Artesanas organizadas en ASOMACETAS que transmitirán técnicas y conocimiento ancestral | 80 artesanas |
| **Participantes directos** | Asistentes al evento principal y actividades complementarias | 1.120 personas |
| **Impacto total** | Personas involucradas en talleres, rutas urbanas y espacios de difusión | 1.600 personas |
| **Cobertura territorial** | Comunas y corregimientos donde se desarrollarán las actividades | Comunas 1, 3, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 21 / Navarro, Hormiguero, Montebello, Felidia, Pance |

**CORRESPONDENCIA CON EL PLAN DE DESARROLLO 2024–2027 “CALI, CIUDAD PACÍFICA”**

Para satisfacer las necesidades identificadas en este territorio y con el objetivo de Fortalecer la apropiación de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en Santiago de Cali, la Secretaría de Cultura inscribió en el Banco de Proyectos de Inversión denominado: **“IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A LA**

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

**SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES Y OFICIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN SANTIAGO DE CALI BP 26005221 vigencia 2025"**

El **Festival de Macetas de Alfeñique** se articula de manera directa con los objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027, en especial en los siguientes ejes:

- **Propósito No. 1: Cali Reconciliada**, mediante el fortalecimiento del tejido social, la memoria intergeneracional y la cohesión comunitaria.

- **Reto No. 2: Oportunidades para la integración social y económica**, al generar condiciones para el reconocimiento, empoderamiento e inclusión de mujeres artesanas, así como para el fomento del emprendimiento cultural.

- **Programa No. 3: Cali Distrito Deportivo, Cultural y Turístico**, al posicionar el festival como evento cultural emblemático, atractivo para el turismo responsable y dinamizador de la oferta cultural territorial.

En el indicador de producto, Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial salvaguardadas

| | |
|---|---|
| **Nombre del Plan:** | CALI, CAPITAL PACÍFICA DE COLOMBIA |
| **Vigencia del Plan:** | 2024-2027 |
| **Propósito:** | 61 Cali Reconciliada |
| **Reto:** | 6102 Oportunidades para la integración social y económica |
| **Programa:** | 6102003 Cali Distrito Deportivo, Cultural y Turístico. |
| **Metas :** | 61020030005 - Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial salvaguardadas |

Estas acciones están respaldadas presupuestal y estratégicamente por los siguientes proyectos registrados en el banco de programas y proyectos de inversión del Distrito:

- **BP-26005221**: Implementación de estrategias orientadas a la salvaguardia de las manifestaciones y oficios del PCI.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

Dichos proyectos garantizan coherencia institucional, viabilidad operativa y sostenibilidad financiera para la contratación requerida, consolidando un modelo de gestión patrimonial público-comunitario que potencia la identidad caleña y sus expresiones culturales más significativas.

La tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñique es una manifestación viva del patrimonio cultural inmaterial de Cali. El Festival de Macetas de Alfeñique se convierte en la acción de salvaguardia principal para garantizar la continuidad de esta práctica, vital para el fortalecimiento de la cohesión comunitaria, el diálogo intergeneracional y la reactivación económica de los portadores.

**ALTERNATIVA PARA SATISFACER LA NECESIDAD**

La necesidad que se pretende satisfacer mediante esta contratación es garantizar la ejecución integral, pertinente y oportuna del Festival de Macetas de Alfeñique 2025**,** entendido como una herramienta estratégica de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) del Distrito Especial de Santiago de Cali. Esta manifestación tradicional, inscrita desde 2013 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, representa una práctica viva que fortalece el tejido social caleño mediante la transmisión de saberes, la afirmación de la identidad cultural, la generación de vínculos afectivos y la consolidación de la memoria colectiva.

El Festival se proyecta como un escenario de reconocimiento social y económico de las portadoras del saber ancestral del alfeñique, la mayoría mujeres artesanas, garantizando su participación activa en actividades de tipo formativo, celebrativo, comunicativo y comercial. Asimismo, la contratación permitirá articular esfuerzos institucionales en torno a la gestión territorial del patrimonio, visibilizando esta tradición ante públicos diversos y promoviendo su apropiación por parte de las nuevas generaciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, y en virtud de las funciones que le son propias a la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, considera necesario realizar un proceso de contratación con el fin, de desarrollar acciones de salvaguarda del patrimonio inmaterial del distrito para el desarrollo del Festival de Macetas de Alfeñique en su versión N° 25, en ese orden de ideas, la Secretaría de Cultura realizó un análisis interno para determinar la modalidad de contratación más adecuada para satisfacer esta necesidad, concluyendo que, la contratación directa mediante su causal de convenio interadministrativo es la opción más conveniente, dicha modalidad de contratación “convenio interadministrativo” son aquellos que suscriben con una entidades públicas las cuales deben tener relación directa con el objeto de la contratación, adicionalmente, contar con la idoneidad y experiencia; con este convenio se pretenden el intercambio de prestaciones de servicios con contribución económica y la satisfacción de necesidades contrapuestas en el objeto contractual con la

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

ejecución de sus actividades de manera eficiente garantizando su cumplimiento y la optimización de sus recursos, rigiéndose por
el Estatuto General de Contratación Pública.

El artículo 113 de la Constitución Política dispone que "(...) Los diferentes órganos del Estado tienen funciones separadas, pero colaboran armónicamente para la realización de sus fines".

De conformidad con el artículo 209 de la Constitución Política "La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones (...) e igualmente señala que: "(...) Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado (...)".

De acuerdo con lo previsto en el artículo 6 de la Ley 489 de 1998, "En virtud del principio de coordinación y colaboración, las autoridades administrativas deben garantizar la armonía en el ejercicio de sus respectivas funciones con el fin de lograr los fines y cometidos estatales. En consecuencia, prestarán su colaboración a las demás entidades para facilitar el ejercicio de sus funciones y se abstendrán de impedir o estorbar su cumplimiento por los órganos, dependencias, organismos y entidades titulares".

El artículo 95 de la Ley 1474 de 2011 dispone: "Artículo 95. Aplicación del Estatuto Contractual.

Modifíquese el inciso 2o del literal c) del numeral 4 del artículo 2o de la Ley 1150 de 2007, el cual quedará así: En aquellos eventos en que el régimen aplicable a la contratación de la entidad ejecutora no sea el de la Ley 80 de 1993, la ejecución de dichos contratos estará en todo caso sometida a esta ley, salvo que la entidad ejecutora desarrolle su actividad en competencia con el sector privado o cuando la ejecución del convenio interadministrativo tenga relación directa con el desarrollo de su actividad."

El artículo 2.2.1.2.1.4.4. del Decreto 1082 de 2015 establece que la "modalidad de selección para la contratación entre Entidades Estatales es la contratación directa; y en consecuencia, le es aplicable lo establecido en el artículo 2.2.1.2.1.4.1 del presente decreto."

Con la finalidad de satisfacer la necesidad planteada, es decir la de "AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL DE MACETAS DE ALFEÑIQUE COMO PRINCIPAL ACCIÓN DE APROPIACIÓN SOCIAL, DIVULGACIÓN, FORTALECIMIENTO Y

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

SALVAGUARDIA DE LA MANIFESTACIÓN PATRIMONIAL DE LA NACIÓN – "CELEBRAR A LOS AHIJADOS CON MACETA DE ALFEÑIQUE" GESTIONADA POR EL COLECTIVO DE ARTESANOS DEL AZÚCAR EN SANTIAGO DE CALI", con base en la idoneidad y experiencia técnica, tal necesidad puede satisfacerla La CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO SOCIAL Y EMPRESARIAL DE COLOMBIA-COEMPRESAR.

La CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO SOCIAL Y EMPRESARIAL DE COLOMBIA-COEMPRESAR identificada con Nit No. 901772750-6 con domicilio en Santiago de Cali, es una entidad jurídica sin ánimo de lucro de carácter mixto de segundo orden descentralizada e indirecta por servicios, regida por la constitución política artículo 96 de la ley 489 de 1998 con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera capital independiente bajo las normas del código civil, constituida con aportes públicos y privados, regido en su dirección, administración y contratación por el derecho privado, con misión de fomentar la educación, el emprendimiento, la innovación y las acciones de desarrollo social y empresarial.

Conforme al preámbulo de los estatutos de conformación, COEMPRESAR tiene como fines:

Que tiene como fin;

A) Generar conocimiento y gestión del conocimiento del objeto misional B) Fomentar la convivencia ciudadana mediante programas que atiendan integralmente las causas de violencia y el abuso de sustancias psicoactivas, los valores de paz, la no violencia, la ética de la vida, la filosofía y los derechos humanos **C) Participar en invitaciones del Gobierno Nacional, Regional y Municipal en su estructuración, gestión y control en el marco del apoyo a la gestión del gobierno colombiano. D) Construcción de redes institucionales y comunitarias afines. Que beneficie a la población en general y particularmente a las más vulnerables E) Fomentar el emprendimiento socioeconómico.**

Cobijara como órgano principal la proyección de todas las áreas de la Gestión Empresarial, el respeto a la vida, las diferentes ideologías desde donde se pretende impulsar y promover las actividades que involucren especialmente los grupos étnicostanto a mujeres y hombres en todas sus etapas- jóvenes, niños, niñas, adultos, adultos mayores, en procesos que le den un valor agregado a sus competencias sociales, educativas, productivos, lúdicos, de disfrute, prevención en salud, la educación, estilos de vida saludables, el deporte, la cultura ciudadana como mecanismo de entendimiento y mejoramiento de calidad de vida y de respeto a los derechos humanos, que mejoren el nivel de vida. Ejecutará proyectos afines a sus estatutos y promoverá los valores educativos y socioculturales de nuestra región, en la intervención de espacios para mejorar la calidad de vida de las comunidades donde haga

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

presencia la corporación, formulara y ejecutará programas y proyectos que beneficien la población en general y particularmente a los grupos sociales más vulnerables.

ARTÍCULO CUARTO: OBJETO.

Su objeto principal es formular, ejecutar, desarrollar, fomentar, implementar, gestionar, planificar o financiar todo tipo de programas y proyectos de manera licita, el fomento y desarrollo de actividades, planes, programas, proyectos y actividades educativas, sociales y empresariales acorde con los lineamientos generales de las políticas educativas nacionales y departamentales, la realización de interventorías, convenios y contratos que ejecuten proyectos educativos y sociales, así como la gestión y administración de recursos de inversión para el fomento de la educación, el turismo, el deporte, el medio ambiente y todas las actividades que propendan por la formación y el desarrollo integral de la población, especialmente de niños, adolescentes y jóvenes, en el Departamento de Valle del Cauca y en otros entes territoriales que así lo requieran. En desarrollo a lo anterior podrá realizar entre otras las siguientes actividades:

***1. Ser Asociado logístico de eventos y proyectos del sector público o privados a nivel nacional.***

2. Realizar producción audiovisual en televisión, radio, multimedia (educativa y cultural), campañas publicitarias.

3. Construcción de obras de infraestructura, centros de integración ciudadana, deportiva, amueblamiento urbano y afines al objeto misional.

4. Procesos de consultas previas.

5. Realizar interventoría en cualquier sector en asuntos relacionados con el objeto social principal de la corporación mixto.

6. Realizar estudios, caracterización, diagnósticos sobre las necesidades sociales, de convivencia y culturales en diferentes sectores.

7. Promover el desarrollo humano de los artistas, gestores culturales y de paz, mediante proyectos educativos, emprendimiento, vivienda, seguridad social, bienestar social y el apoyo de redes de gestores culturales.

8. Promover y realizar tanto proyectos y actividades para generar recursos económicos para atender el desarrollo de los planes y programas determinados en su presupuesto, a nivel nacional e internacional.

9. Realizar capacitaciones en diversos temas afines al objeto misional.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | |
|---|---|
| | 10. Operar y proveer servicios de educación especialmente entidades públicas, desarrollo de software, TICS, gestor y Asociado de proyectos de energías alternativas y otros.<br><br>11. Ejecutar campañas de promoción y prevención en salud, programas de asesoría a instituciones de salud y educación, especialmente sobre consumo de alcohol y abuso de drogas, coaching, salud sexual y reproductiva, salud laboral, población discapacitada.<br><br>12. Desarrollar y administrar en alianzas centros de escucha y orientación escolar, servicios de teleasistencia, centros de rehabilitación de alcohol y drogas, servicios de salud mental, atención del joven, salud sexual y reproductiva y afines que contribuyan a la convivencia y seguridad. Crear redes de convivencia.<br><br>13. Apoyar económicamente, administrativa y técnicamente con los programas de desarrollo, proyectos y actividades del sector público y solidario afines al objeto social del "CORPORACIÓN MIXTO".<br><br>14. Promover donaciones de empresas por responsabilidad social empresarial y las deducciones tributarias; informar y orientar a los contribuyentes da corporación, respecto de la existencia y aplicación de las leyes y normas vigentes, del Estatuto Tributario, encausando sus aportes y donaciones hacia el "CORPORACION PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO, SOCIAL Y EMPRESARIAL DE COLOMBIA".<br><br>15. Promover normas municipales (acuerdos), Departamentales (ordenanzas) y de orden nacional (leyes, resoluciones o decretos) que fomente la financiación de las políticas públicas, programas y proyectos la corporación mixto de educación, memoria y convivencia, creándose tasas, sobre diversas actividades, deducciones de impuestos a contratistas del sector público que aporten al corporación mixto, o destinando específicamente hacia la corporación mixto de educación, memoria y convivencia un porcentaje de recursos de otros corporaciones o estampillas de orden Departamental o municipal.<br><br>16. Producir, conservar y difundir material audiovisual, patrimonio fílmico y escrito para el centro de memoria histórica.<br><br>17. Desarrollar emprendimientos y unidades productivas de tipo cultural, artístico, recreativos, publicidad, marketing social, campañas y programas de radio, televisión, multimedia, fundraising turístico o de económica solidaria que generen sostenibilidad financiera al corporación mixto y las demás que autorice la ley y los estatutos.<br><br>18. Planificar, gestionar, ejecutar, coordinar procesos de cooperación internacional o nacional. |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

19. Planificar, gestionar, ejecutar, coordinar procesos culturales y emprendimientos, operar como agencia de desarrollo local.

20. Fomentar, gestionar y administrar programas de becas de formación (nivel profesional, postgrados, tecnológico, técnico, cursos) al talento humano en el sector de cultura, convivencia y seguridad, emprendimiento, TICS, medio ambiente, competencias ciudadanas; de fomento de desarrollo humano. Así mismo actividades y proyectos de formación de talento humano según los objetos dla corporación.

21. Contratar, subcontratar o suscribir convenios con organizaciones, empresas, personas naturales para el desarrollo de los fines misionales u obligaciones contractuales.

22. Celebrar contratación Estatal a través de convenios de cooperación, convenios y contratos interadministrativos para desarrollar políticas y estrategias que permitan incrementar sus recursos financieros para el desarrollo y fomento de la educación, acciones sociales y empresariales en el territorio nacional.

23. Gestión y administración de recursos públicos y privados para la ejecución de proyectos que contemplen la construcción de obras de infraestructura física, adecuación, dotación, restauración y planes de protección, gestión documental, y demás actividades que sean necesarias para contar con los espacios adecuados para “desarrollar las acciones de fomento y promoción de la cultura”: las artes, el turismo, el medio ambiente, el deporte e implementación de las TIC y en general aquellas actividades que propendan por el desarrollo integral de la población en el Departamento de Valle del Cauca y los entes territoriales que así lo requieran.

24. Formular y desarrollar estrategias, planes y proyectos dirigidos hacía el fortalecimiento de la cultura y educación por medio de las TIC, la ciencia y la innovación para la competitividad y la inclusión social, procurando al mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo del territorio dirigido especialmente a la población vulnerable.

***25. Celebrar contratos y convenios con entidades públicas y privadas del orden local, departamental, regional nacional e internacional, que permitan generar acciones de fomento y promoción de la cultura: “las artes, el turismo, el medio ambiente, el deporte, la participación y todas las actividades que propendan por el desarrollo integral de la población” en el Departamento de Valle del Cauca y los entes territoriales que así lo requieran.***

26. Contratación con entidades públicas y privadas del orden local, departamental, regional, nacional e internacional para la realización de interventorías, suministro de elementos y equipos necesarios para el desarrollo de las actividades de formación, fomento y promoción de la cultura: “las artes, el turismo, el medio ambiente, el deporte, la participación ciudadana y todas las acciones que propendan por el desarrollo integral de la

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

población" en el Departamento de Valle del Cauca y en otros entes territoriales que así lo requieran.

27. Celebrar todo tipo de convenios interadministrativos, o contratos interadministrativos, o contratos de naturaleza civil y/o comercial para ejecutar programas de postconflicto y reintegración social, para los reinsertados, desplazados, victimas y otros actores del conflicto.

28. Celebrar todo tipo de convenios interadministrativos, o contratos interadministrativos, o contratos de naturaleza civil y/o comercial para captar recursos nacionales e internacionales, que le generen competitividad al País, especialmente en áreas de su objeto social.

***29. Celebrar todo tipo de convenios interadministrativos, o contratos interadministrativos, o contratos de naturaleza civil y/o comercial para organizar, para realizar la prestación de servicio de logística para el apoyo de programas y eventos de aglomeraciones de público complejas y no complejas, desarrollados por entidades u organismos públicos y/o privados de carácter deportivo, cultural, social, educativo, comunitario, turísticos, administrativos entre otros.***

30. Celebrar todo tipo de convenios interadministrativos, o contratos interadministrativos, o contratos de naturaleza civil y/o comercial para promover la inclusión social a través del Deporte, la Convivencia Pacífica, la cultura, la salud, turismo, la recreación estudiantil, social y comunitaria.

31. Desarrollar políticas y estrategias para el fortalecimiento institucional dla corporación.

32. Promover la descentralización y democratización en la distribución de sus recursos teniendo en consideración las distintas regiones del Departamento y sus diferentes manifestaciones culturales.

33. Desarrollar y adelantar políticas de promoción, difusión y fortalecimiento del Sistema Nacional de cultura y de los programas del Ministerio de Cultura.

34. Conformar y operativizar un Banco de Programas y Proyectos y efectuar el seguimiento y evaluación de estos, en especial los financiados con sus recursos, de conformidad con los lineamientos del subsistema de gestión cultural.

35. Promover la creación y el fortalecimiento de industrias empresas culturales.

36. Recibir a cualquier título recursos oficiales, de los particulares, de organismos internacionales públicos o privados, destinados a desarrollar su objeto fundacional.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

37. Apoyar los proyectos culturales, especialmente aquellos que tengan por objeto promover y apoyar las expresiones musicales, la conformación de agrupaciones musicales y orquestas sinfónicas en el departamento de Valle del Cauca.

38. Proyectos de paz, convivencia ciudadana desde la inclusión cultural, social, económica, incluyendo proyectos productivos y de generación de ingresos como herramienta de prevención del delito y prevención de la vinculación de jóvenes a grupos y procesos de economía ilícita.

39. Celebrar contratos, convenios, apoyo a la gestión de actividades, proyectos y programas con entidades públicas en áreas afines a sus estatutos para el desarrollo social e integral de la comunidad.

40. Crear programas de voluntariado, prácticas de estudiantes y otras estrategias que faciliten la cooperación y racionalidad del gasto.

41. Todas las que la normatividad colombiana permita a las organizaciones sin ánimo de lucro y mixtas.

Como valores agregados derivados de la celebración del convenio interadministrativo con COEMPRESAR, dada su naturaleza, tenemos la garantía de transparencia en la ejecución de todas las etapas del proyecto, toda vez que los principios y valores institucionales COEMPRESAR constituirán el marco general de su gestión; la capacidad administrativa, económica y financiera de COEMPRESAR para adelantar con éxito este tipo de proyectos; la consolidación de un sólido equipo de trabajo con la suficiente experiencia para garantizar el éxito en este tipo de proyectos, así como la interacción, integralidad y control al interior de la COEMPRESAR del resultado del proyecto el que, puede revisarse y decantarse entre distintas dependencias y áreas de conocimiento de la institución.

De acuerdo al certificado de existencia y representación legal de la Corporación se establece que Coempresar, tendrá un director ejecutivo que será elegido por la asamblea de socios fundadores, la junta directiva señalará su remuneración y reglamentará sus funciones complementarias.

Que KEVIN PEÑAFIEL CADENA identificado C.C.1.144.199.381 de Cali (V) es quien ostenta el cargo de Director Ejecutivo de la Corporación, nombrado por Acta No. 3 del 17 de marzo de 2025, de Asamblea General, inscrito en Cámara de Comercio el 26 de marzo de 2025 con el No. 723 del Libro I.

así mismo se identifica la funciones de Director Ejecutivo, además de las que determine la Junta Directiva:

e) Celebrar alianzas, convenios y contratos de cualquier cuantía y ejecutar los actos en que la corporación Mixto sea parte y que se ajusten a los estatutos y suscribir las

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

correspondientes escrituras o documentos. Si el acto o contrato debe ser aprobado por la Junta Directiva, el Director Ejecutivo exhibirá y/o protocolizará, según el caso, copia autentica del acto de la sesión en la cual se haya aprobado el acto o contrato en especial si genera compromisos de endeudamiento, compra o enajenación de bienes.

La entidad certifica que tiene una estructura organizacional sólida, con órganos de administración activos, que cuenta con estados financieros debidamente certificados y dictaminados, con la capacidad financiera para cumplir con las obligaciones a su cargo, con certificado de existencia y Representación Legal vigente y que se encuentra al día en el registro ante las entidades que tienen a cargo su vigilancia y control.

Se verifica la certificación vigente de Junta Central de Contadores. Se anexan estados financieros del 2024, tarjeta profesional y certificación vigente de la junta central de contadores.

Para el desarrollo del convenio ha dispuesto de un equipo mínimo de cuatro (4) personas :un Coordinador/a General, un Productor general, un Productor logístico y un Profesional en sistematización y documentación.




COEMPRESAR ha suscrito hasta la fecha diversos convenios y contratos directos con los diversos organismos del Distrito de Santiago de Cali, que han ejecutado actividades para satisfacer las necesidades requeridas, entre la cuales se encuentran las que se listan a

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

continuación y que guardan concordancia con el objeto y las actividades que se pretenden satisfacer con esta contratación.

A continuación, se relacionan algunos de los contratos y/o convenios que acreditan su experiencia y trayectoria en la ejecución de contratos relacionados con la ejecución de proyectos culturales:

| ENTIDAD | NÚMERO DE CONTRATO | OBJETO | VALOR | FECHA INICIO | ECHA FIN |
|---|---|---|---|---|---|
| SECRETARIA DE CULTURA | 4148.010.26.1.0913-2024 | PRESTAR LOS SERVICIOS OPERATIVOS Y LOGÍSTICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA COMERCIAL "TIENDA DE ARTESANIAS DEL PACIFICO"; EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN DENOMINADO COMO: "IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A LA SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES Y OFICIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN SANTIAGO DE CALI" - FICHA EBI | $ 1.484.104.000 | 26/09/2024 | 1/12/2024 |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | NO. BP-26005221; VIGENCIA 2024 | | | |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SECRETARIA DE CULTURA | 4148.010.27.1.0033-2024 | AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, LOGISTICOS Y FINANCIEROS PARA LA GENERACIÓN DE ESPACIOS FORMATIVOS DIRIGIDOS AL FORTALECIMIENTO DE LOS OFICIOS ARTESANALES, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN DENOMINADO COMO: IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A LA SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES Y OFICIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN SANTIAGO DE CALI - FICHA EBI NO. BP-26005221; VIGENCIA 2024 | $ 1.258.472.136 | 6/11/2024 | 22/11/2024 |

La experiencia precitada, se constató a través de los documentos allegada por la CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO, SOCIAL Y EMPRESARIAL DE

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | |
|---|---|
| | COLOMBIA (COEMPRESAR),y la plataforma electrónica SECOP II,en aplicación al art 9 del decreto ley 019 de 2012. Por tanto, frente a la experiencia revisada de Corfecali, se puede acreditar cómo un operador que puede satisfacer las obligaciones del futuro convenio.<br><br>Establecido como está que el convenio interadministrativo requerido por el Distrito de AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL DE MACETAS DE ALFEÑIQUE COMO PRINCIPAL ACCIÓN DE APROPIACIÓN SOCIAL, DIVULGACIÓN, FORTALECIMIENTO Y SALVAGUARDIA DE LA MANIFESTACIÓN PATRIMONIAL DE LA NACIÓN – “CELEBRAR A LOS AHIJADOS CON MACETA DE ALFEÑIQUE” GESTIONADA POR EL COLECTIVO DE ARTESANOS DEL AZÚCAR EN SANTIAGO DE CALI”, con base en la idoneidad, adecuada y apropiada y la experiencia técnica, tal necesidad puede satisfacerla puede suscribirse y ejecutarse por la corporación COEMPRESAR por cuanto el objeto contractual propuesto tiene relación directa con su objeto, misionalidad y funciones. |
| b. | Objeto a contratar (con el correspondiente alcance si aplica) |
| | **3. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN**<br><br>“AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DEL FESTIVAL DE MACETAS DE ALFEÑIQUE COMO PRINCIPAL ACCIÓN DE APROPIACIÓN SOCIAL, DIVULGACIÓN, FORTALECIMIENTO Y SALVAGUARDIA DE LA MANIFESTACIÓN PATRIMONIAL DE LA NACIÓN – “CELEBRAR A LOS AHIJADOS CON MACETA DE ALFEÑIQUE” GESTIONADA POR EL COLECTIVO DE ARTESANOS DEL AZÚCAR EN SANTIAGO DE CALI” EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO DENOMINADO COMO: “IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A LA SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES Y OFICIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN SANTIAGO DE CALI” FICHA: BP-26005221”<br><br>**3.1 ALCANCE DEL OBJETO**<br><br>El convenio tendrá como alcance la planeación, implementación, ejecución y evaluación de actividades orientadas al desarrollo del Festival de Macetas de Alfeñique como una acción central del Plan Especial de Salvaguardia de la manifestación patrimonial “Celebrar a los ahijados con maceta de alfeñique”. Esto implicará la articulación directa con el colectivo de artesanos del azúcar, así como con otros actores estratégicos del ecosistema cultural de la ciudad. |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

En particular, el alcance contempla acciones relacionadas con las siguientes líneas de acción del PES (Plan Especial de Salvaguardia):

1. Fortalecimiento del Festival de Macetas:

    - Garantía de condiciones logísticas, técnicas y de seguridad para el lanzamiento del festival de Macetas.

2. Divulgación y transmisión en bibliotecas y espacios públicos:

    - Apoyo a la circulación de Artesanas del Azúcar en lugares Estratégicos, entre ellos:

    **MUESTRA DEL FESTIVAL DE MACETAS EN EL BULEVAR DEL RÍO**

    **MUESTRA DEL FESTIVAL DE MACETAS EN EL BULEVAR DEL ORIENTE**

    - Realización de talleres, conversatorios, exposiciones y actividades lúdicas en espacios culturales y educativos.
    - Promoción de la participación activa de los artesanos del azúcar y portadores de la tradición.

3. **Promoción del turismo cultural asociado a la manifestación**:

    - Generación de rutas o experiencias turísticas en torno a la elaboración y significado de la maceta, entre ellas:

    **RUTA DEL AHIJADO MUESTRA EN EL BARRIO SAN ANTONIO**

    **RUTA DEL AHIJADO MUESTRA EN EL PARQUE DE LAS BANDERAS**

4. **Fomento del uso de la maceta como símbolo identitario**:

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

- Producción y circulación de piezas comunicativas que promuevan el valor simbólico de la maceta.
- Apoyo para exposición museográfica de la maceta como símbolo identitario

5. **Estrategia de divulgación y fomento de la manifestación:**

- Generación de piezas publicitarias para la visibilización del saber tradicional de la manifestación.

Este conjunto de acciones está diseñado para beneficiar directamente a las portadoras del conocimiento tradicional, artesanas, líderes comunitarios, gestores culturales y la comunidad en general, facilitando la apropiación y valoración de esta expresión patrimonial y fortaleciendo la identidad cultural del Distrito Especial de Santiago de Cali.

c. Descripción detallada del bien y/o servicio a adquirir con las especificaciones técnicas de acuerdo a la necesidad. Aportar ficha técnica si aplica.

**ANEXO 2. FESTIVAL DE MACETAS DE ALFEÑIQUE**

| LANZAMIENTO FESTIVAL | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Mesas ( 5 mesas durante un día) | UND | 5 | $ 35.100 | $ 175.500 |
| Permisos (Sayco, Acinpro, Dagma, Bombero Durante un día) | UND | 1 | $ 2.900.000 | $ 2.900.000 |
| Organismo de socorro | UND | 1 | $ 1.000.000 | $ 1.000.000 |
| Refrigerios | UND | 100 | $ 15.900 | $ 1.590.000 |
| Equipo de sonido y luces | UND | 1 | $ 3.500.000 | $ 3.500.000 |
| Set de Fotografía (Zona Instagramer para difusión del festival) | UND | 1 | $ 1.000.000 | $ 1.000.000 |
| Apoyo a diseño y elaboración de piezas de decoración escenográficas (Ocho elementos en gran formato) | UND | 4 | $ 600.000 | $ 2.400.000 |
| Apoyo para suvenir (Bolsa, Vaso y Broche de la tradición) | UND | 70 | $ 60.000 | $ 4.200.000 |
| Apoyo para transporte buses | UND | 1 | $ 585.000 | $ 585.000 |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Apoyo para macetas y dulces entregables | UND | 1 | $ 1.300.000 | $ 1.300.000 |
| Carpas vestidas con estructuras (Vestidas y decoradas) | UND | 1 | $ 3.000.000 | $ 3.000.000 |
| Tarima principal (8 m * 6 m, 50 cm de alto) | UND | 1 | $ 1.100.000 | $ 1.100.000 |
| Alquiler de sillas vestidas | UND | 200 | $ 5.000 | $ 1.000.000 |
| Apoyo para para pantallas (Pantalla de 4*2, con Arco en pantalla de 2,50 de alto, 3 m de ancha, 50cm toda la estructura | UND | 1 | $ 3.500.000 | $ 3.500.000 |
| Logística para el desarrollo del evento | UND | 6 | $ 140.000 | $ 840.000 |
| Apoyo para personajes dinamizadores | UND | 2 | $ 400.000 | $ 800.000 |
| **MUESTRA SAN ANTONIO** | | | | |
| **Sillas sencillas (40 unidades durante 6 días)** | **UND** | **60** | **$ 7.800** | **$ 468.000** |
| **Apoyo para armado del Stand** | **UND** | **1** | **$ 680.000** | **$ 680.000** |
| **Ruta del Ahijado - Actividad Cultural (Puesta en escena - Sketch "Ruta del Ahijado" - Artistas (Caracterización de Personajes [Libreto y trajes]) X2 días** | **UND** | **2** | **$ 11.600.000** | **$ 23.200.000** |
| **Módulos carpas 54 x 18 vestido durante 6 días (con anclas de agua)** | **UND** | **6** | **$ 3.560.000** | **$ 21.360.000** |
| **Tarima Principal 10X8 con carpa x2 días** | **UND** | **2** | **$ 720.000** | **$ 1.440.000** |
| **Permisos (Sayco, Acinpro, Dagma, bomberos Durante días 6)** | **UND** | **1** | **$ 4.000.000** | **$ 4.000.000** |
| **Lavamanos (Dos durante 6 días)** | **UND** | **6** | **$ 400.000** | **$ 2.400.000** |
| **Baños Móviles (Cuatro baños, durante 6 días)** | **UND** | **6** | **$ 1.230.000** | **$ 7.380.000** |
| **Organismo de socorro** | **UND** | **6** | **$ 1.000.000** | **$ 6.000.000** |
| **Presentación artística** | **UND** | **2** | **$ 1.500.000** | **$ 3.000.000** |
| **Alimentación (15 almuerzos por 6 días)** | **UND** | **6** | **$ 300.000** | **$ 1.800.000** |
| **Juego de luces para escenario** | **UND** | **2** | **$ 1.300.000** | **$ 2.600.000** |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Equipo de sonido** | **UND** | **2** | **$ 3.500.000** | **$ 7.000.000** |
| **Apoyo para módulo de carpa de sonido durante dos días** | **UND** | **2** | **$ 980.000** | **$ 1.960.000** |
| **Alquiler de pantalla de video durante dos días con lagrimas** | **UND** | **2** | **$ 3.600.000** | **$ 7.200.000** |
| **Apoyo técnico y logístico (6 personas por 6 días)** | **UND** | **36** | **$ 120.000** | **$ 4.320.000** |
| **Vallas de cerramiento del perímetro (60 vallas durante 6 días)** | **UND** | **360** | **$ 10.140** | **$ 3.650.400** |
| **Carpa camerino 4x4 (con iluminación con dos tomacorrientes)** | **UND** | **2** | **$ 600.000** | **$ 1.200.000** |
| **Acometidas eléctricas y eléctrico (durante 5 días)** | **UND** | **1** | **$ 3.510.000** | **$ 3.510.000** |
| **Apoyo para aseo interno y externo** | **UND** | **1** | **$ 2.200.000** | **$ 2.200.000** |
| **Hidratación Botellas** | **UND** | **500** | **$ 1.700** | **$ 850.000** |
| **Seguridad para el cuidado de montaje (Dos vigilantes durante los 6 días en cada una de las plazoletas)** | **UND** | **6** | **$ 300.000** | **$ 1.800.000** |
| **MUESTRA PARQUE DE LAS BANDERAS** | | | | |
| **Sillas sencillas (60 unidades durante 6 días)** | **UND** | **60** | **$ 7.800** | **$ 468.000** |
| **Stands artesanos (Stand elaborado con madera de pino, desarmable en medida de 1,20 m de largo, * 0,55 cm, Fondo de 2:00 mts, sistema desarmable + lona frontal con diseño del festival)** | **UND** | **22** | **$ 1.145.000** | **$ 25.190.000** |
| **Ruta del Ahijado - Actividad Cultural (Puesta en escena - Sketch "Ruta del Ahijado" - Artistas (Caracterización de Personajes [Libreto y trajes]) X2 días** | **UND** | **1** | **$ 11.600.000** | **$ 11.600.000** |
| **Carpas modulares (22) de 6X4** | **UND** | **6** | **$ 3.817.600** | **$ 22.905.600** |
| **Carpa para tarima 12x6** | **UND** | **1** | **$ 1.100.000** | **$ 1.100.000** |
| **Tarima Principal 8X6 con carpa x 1 días** | **UND** | **1** | **$ 850.000** | **$ 850.000** |
| **Permisos (Sayco, Acinpro, Dagma, bomberos Durante días 6)** | **UND** | **1** | **$ 4.500.000** | **$ 4.500.000** |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Baños (2 baños durante 6 días)** | **UND** | **6** | **$ 700.000** | **$ 4.200.000** |
| **Organismo de socorro** | **UND** | **6** | **$ 1.000.000** | **$ 6.000.000** |
| **Presentación artística** | **UND** | **1** | **$ 1.500.000** | **$ 1.500.000** |
| **Alimentación (10 almuerzos por 6 días)** | **UND** | **6** | **$ 300.000** | **$ 1.800.000** |
| **Juego de luces para escenario** | **UND** | **1** | **$ 1.300.000** | **$ 1.300.000** |
| **Equipo de sonido** | **UND** | **1** | **$ 4.200.000** | **$ 4.200.000** |
| **Apoyo para módulo de carpa de sonido durante tres días** | **UND** | **1** | **$ 900.000** | **$ 900.000** |
| **Alquiler de pantalla de video durante 1 días** | **UND** | **1** | **$ 3.500.600** | **$ 3.500.600** |
| **Apoyo técnico y logístico (6 personas por 6 días)** | **UND** | **36** | **$ 150.000** | **$ 5.400.000** |
| **Vallas de cerramiento del perímetro (60 vallas durante 6 días)** | **UND** | **150** | **$ 10.140** | **$ 1.521.000** |
| **Arco en truss bienvenida plazoleta parte alta y parte baja** | **UND** | **2** | **$ 1.300.000** | **$ 2.600.000** |
| **Cometidas eléctricas y eléctrico (durante 5 días)** | **UND** | **1** | **$ 3.510.000** | **$ 3.510.000** |
| **Hidratación** | **UND** | **1** | **$ 600.000** | **$ 600.000** |
| **Seguridad para el cuidado de montaje (Dos vigilantes durante los 6 días en cada una de las plazoletas)** | **UND** | **6** | **$ 300.000** | **$ 1.800.000** |
| **Apoyo para aseo interno y externo** | **UND** | **6** | **$ 600.000** | **$ 3.600.000** |
| **APOYO A CIRCULACIÓN DE ARTESANAS EN LUGARES ESTRATÉGICOS** | | | | |
| **Muestra del festival Bulevar del Río** | | | | |
| **Personal apoyo logístico (5 personas durante un tres)** | **UND** | **15** | **$ 120.000** | **$ 1.800.000** |
| **Apoyo para coordinador visitante de muestra** | **UND** | **1** | **$ 400.000** | **$ 400.000** |
| **Apoyo para armado y desarme de Stands (10 Stands)** | **UND** | **1** | **$ 690.000** | **$ 690.000** |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Sillas sencillas (160 sillas durante 6 días)** | **UND** | **30** | **$ 7.800** | **$ 234.000** |
| **Carpas Camerino de 4x4 X 1 días** | **UND** | **2** | **$ 624.000** | **$ 1.248.000** |
| **Alquiler día de carpa de 12 mts de ancho x 36 mts de fondo a 5 mts de altos, anclaje con 4 contenedores con agua para brindar seguridad e instalación- 9 alerones de 6 mts (vestida)** | **UND** | **3** | **$ 2.510.000** | **$ 7.530.000** |
| **Carpa Modular para sonido** | **UND** | **1** | **$ 1.300.000** | **$ 1.300.000** |
| **Permisos para desarrollo de actividades (Sayco, Acinpro, Dagma, bomberos Durante días 2)** | **UND** | **1** | **$ 2.900.000** | **$ 2.900.000** |
| **Organismo de socorro** | **UND** | **3** | **$ 1.000.000** | **$ 3.000.000** |
| **Aseo Interno y externo durante 3 días** | **UND** | **1** | **$ 3.000.000** | **$ 3.000.000** |
| **PGIRS (Durante tres días)** | **UND** | **1** | **$ 1.430.000** | **$ 1.430.000** |
| **Equipo de sonido** | **UND** | **2** | **$ 3.620.000** | **$ 7.240.000** |
| **Alimentación (10 almuerzos por 6 días)** | **UND** | **3** | **$ 200.000** | **$ 600.000** |
| **Cometidas eléctricas y eléctrico (durante 5 días)** | **UND** | **1** | **$ 1.800.000** | **$ 1.800.000** |
| **Hidratación** | **UND** | **1** | **$ 600.000** | **$ 600.000** |
| **Baños (3 baños durante 3 días)** | **UND** | **3** | **$ 1.050.000** | **$ 3.150.000** |
| **Arco en truss bienvenida plazoleta parte alta y parte baja** | **UND** | **2** | **$ 1.300.000** | **$ 2.600.000** |
| **Seguridad para el cuidado de montaje (Dos vigilantes durante los 3 días en cada una de las plazoletas)** | **UND** | **3** | **$ 500.000** | **$ 1.500.000** |
| **Presentación artística activaciones culturales en torno a la tradición** | **UND** | **2** | **$ 1.000.000** | **$ 2.000.000** |
| **Apoyo para Tarima (Tarima durante dos días)** | **UND** | **2** | **$ 1.300.000** | **$ 2.600.000** |
| **Muestra del festival Bulevar del Oriente** | | | | |
| **Personal apoyo logístico (6 personas durante 1 días)** | **UND** | **6** | **$ 120.000** | **$ 720.000** |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Apoyo para armado y desarme de Stands (10 Stands)** | **UND** | **1** | **$ 690.000** | **$ 690.000** |
| **Sillas sencillas (160 sillas durante 6 días)** | **UND** | **20** | **$ 7.800** | **$ 156.000** |
| **Carpas de 4x4 X 1 días** | **UND** | **1** | **$ 324.000** | **$ 324.000** |
| **Alquiler día de carpa de 12 mts de ancho x 36 mts de fondo a 5 mts de altos, anclaje con 4 contenedores con agua para brindar seguridad e instalación- 9 alerones de 6 mts (vestida)** | **UND** | **1** | **$ 2.510.000** | **$ 2.510.000** |
| **Carpa Modular para sonido** | **UND** | **1** | **$ 1.300.000** | **$ 1.300.000** |
| **Permisos para desarrollo de actividades en lugares estratégicos (Sayco, Acinpro, Dagma, bomberos Durante días 2)** | **UND** | **1** | **$ 2.900.000** | **$ 2.900.000** |
| **Organismo de socorro** | **UND** | **1** | **$ 1.040.000** | **$ 1.040.000** |
| **Aseo Interno y externo durante 3 días** | **UND** | **1** | **$ 1.100.000** | **$ 1.100.000** |
| **PGIRS (Durante tres días)** | **UND** | **1** | **$ 1.430.000** | **$ 1.430.000** |
| **Equipo de sonido, Tarima 10x8 durante dos días** | **UND** | **1** | **$ 3.620.000** | **$ 3.620.000** |
| **Alimentación (10 almuerzos por 6 días)** | **UND** | **1** | **$ 200.000** | **$ 200.000** |
| **Cometidas eléctricas y eléctrico (durante 5 días)** | **UND** | **1** | **$ 1.800.000** | **$ 1.800.000** |
| **Hidratación** | **UND** | **1** | **$ 600.000** | **$ 600.000** |
| **Baños (3 baños durante 3 días)** | **UND** | **1** | **$ 1.050.000** | **$ 1.050.000** |
| **Arco en truss bienvenida plazoleta parte alta y parte baja** | **UND** | **2** | **$ 1.300.000** | **$ 2.600.000** |
| **Seguridad para el cuidado de montaje (Dos vigilantes durante los 1 días en cada una de las plazoletas)** | **UND** | **1** | **$ 500.000** | **$ 500.000** |
| **Presentación artística activaciones culturales en torno a la tradición** | **UND** | **4** | **$ 1.500.000** | **$ 6.000.000** |
| **Apoyo para Tarima (Tarima durante dos días)** | **UND** | **1** | **$ 1.300.000** | **$ 1.300.000** |
| **Muestra del Festival en Centros Comercial** | | | | |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Personal apoyo logístico (4 personas durante 6 días)** | **UND** | **6** | **$ 400.000** | **$ 2.400.000** |
| **Apoyo para coordinador visitante de muestra** | **UND** | **6** | **$ 200.000** | **$ 1.200.000** |
| **Apoyo para armado y desarme de Stands en diferentes puntos (70 Stands)** | **UND** | **1** | **$ 3.400.000** | **$ 3.400.000** |
| **Sillas sencillas (160 sillas durante 6 días)** | **UND** | **140** | **$ 7.800** | **$ 1.092.000** |
| **Alquiler de 4 Carpas de 4x4 X 3 días** | **UND** | **4** | **$ 320.000** | **$ 1.280.000** |
| **Apoyo para transportes en centros comerciales (alquiler de vehículo durante 6 días)** | **UND** | **6** | **$ 600.000** | **$ 3.600.000** |
| **Alimentación (10 almuerzos por 6 días)** | **UND** | **6** | **$ 300.000** | **$ 1.800.000** |
| **Apoyo para ARL de artesana en el festival** | **UND** | **110** | **$ 15.000** | **$ 1.650.000** |
| **Apoyo para transportes de grupos artísticos** | **UND** | **12** | **$ 350.000** | **$ 4.200.000** |
| **Apoyo para refrigerios de grupos artísticos** | **UND** | **300** | **$ 8.000** | **$ 2.400.000** |
| **APOYO PARA EXPOSICIÓN MUSEOGRÁFICA DE LA MACETA** | | | | |
| **Apoyo a curador para exposición museográfica** | **UND** | **1** | **3.600.000** | **$ 3.600.000** |
| **Apoyo para diseño y montaje de piezas museográficas** | **UND** | **1** | **$ 20.200.000** | **$ 20.200.000** |
| **BIBLIOTECAS Y ESCUELAS MADRINAS** | | | | |
| **Apoyo para artesanas talleristas (25 talleres de 2 horas cada taller, valor de la hora 80.000)** | **HORAS** | **50** | **$ 80.000** | **$ 4.000.000** |
| **Compra insumos taller construcción Macetas por cada niño (20 participantes por 15 talleres)** | **UND** | **450** | **$ 10.000** | **$ 4.500.000** |
| **Apoyo transporte para actividades en bibliotecas** | **UND** | **25** | **$ 65.000** | **$ 1.625.000** |
| **Realizar conversatorio de transmisión de saberes asociados a la manifestación (40 refrigerios, apoyo ponentes y apoyo para difusión)** | **UND** | **1** | **$ 3.045.411** | **$ 3.045.411** |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| PIEZAS PUBLICITARIAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Lona Frontal Sublimada a con Artes del evento** | **UND** | **90** | **$ 55.600,00** | **$ 5.004.000** |
| **Banner frontal** | **UND** | **110** | **$ 22.000,00** | **$ 2.420.000** |
| **Afiches** | **UND** | **500** | **$ 3.900,00** | **$ 1.950.000** |
| **Pasacalle** | **UND** | **4** | **$ 338.000,00** | **$ 1.352.000** |
| **Camisetas** | **UND** | **100** | **$ 30.500,00** | **$ 3.050.000** |
| **Camiseta logística** | **UND** | **20** | **$ 32.500,00** | **$ 650.000** |
| **Festones para decoración de espacios del festival** | **UND** | **10** | **$ 58.500,00** | **$ 585.000** |
| **Escarapelas - 200 unidades** | **UND** | **1** | **$ 510.489,00** | **$ 510.489** |
| **Pendones** | **UND** | **6** | **$ 225.000,00** | **$ 1.350.000** |
| **pendón Lanzamiento** | **UND** | **1** | **$ 225.000,00** | **$ 225.000** |
| **Apoyo para Simcard de llamadas** | **UND** | **5** | **$ 65.000,00** | **$ 325.000** |
| **Macetas gigantes decorativas** | **UND** | **3** | **$ 390.000,00** | **$ 1.170.000** |
| **TOTAL** | | | **$ 400.000.000** | |

**Nota 1:** Todos los suministros de refrigerios anteriormente mencionados deben incluir su transporte al sitio de entrega, por ningún motivo, se debe causar un costo mayor a lo presupuestado; además, deben cumplir con la normativa vigente en protocolos de salud y manipulación de alimentos. Para los servicios de transporte el operador deberá gestionarlo oportunamente mediante vehículos particulares o de servicio público, camionetas vans, o buses dependiendo la cantidad de personas a acceder al servicio. La supervisión verificará la frecuencia de los beneficiarios en

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

los talleres de formación, mediante la verificación de listados de asistencia, fotos y videos que validen la participación en el proceso formativo.

**Nota 2:** Para el servicio de transporte mencionado anteriormente, el ASOCIADO deberá garantizar durante la ejecución del contrato, los siguientes requisitos:

- Licencia de conducción vigente.
- La persona encargada del transporte (Conductor) no cuente con antecedentes Penales, Judiciales, Disciplinarios, RNMC, REDAM.
- Tarjeta de operación vigente.
- Tarjeta de Propiedad de los vehículos.
- Pólizas vigentes de los seguros obligatorios de accidentes de tránsito - SOAT.
- Constancia de las revisiones técnico mecánicas vigentes, a excepción de vehículos último modelo.
- La empresa contratista de transporte terrestre automotor habilitada para prestar el servicio deberá presentar póliza de seguros de responsabilidad civil contractual y Extracontractual de cada uno de los vehículos propuestos, con una compañía de seguros autorizada para trabajar en Colombia que deberá amparar los siguientes riesgos:

  ➢ ***Póliza de responsabilidad civil contractual:***
  1. Muerte.
  2. Incapacidad permanente.
  3. Incapacidad temporal.
  4. Gastos médicos, quirúrgicos, farmacéuticos y hospitalarios.

El monto asegurable por cada riesgo no podrá ser inferior a 60 SMMLV, por persona

  ➢ ***Póliza de responsabilidad civil Extracontractual***
  1. Muerte o lesiones a una o más persona
  2. Daños a bienes de terceros
  3. Muerte o lesiones a dos o más personas

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | |
|---|---|
| | El monto asegurable por cada riesgo no podrá ser inferior a 60 SMMLV, por persona. |
| d. | Número del Id de la adquisición en el PAA.<br><br>19602 |
| e. | Fecha en la que requiere satisfacer la necesidad, plazo y lugar de ejecución (tener en cuenta los tiempos de planeación, contratación y perfeccionamiento).<br><br>FECHA EN LA QUE REQUIERE SATISFACER LA NECESIDAD<br><br>Junio de 2025<br><br>PLAZO<br><br>El plazo de la presente contratación será hasta el 30 de Noviembre del 2025, término contado a partir del inicio de ejecución a través del Sistema Electrónico de Contratación Pública (SECOP II), y el cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento, conforme al artículo 41 de la ley 80 de 1993 y el artículo 23 de la ley 1150 de 2007.<br><br>LUGAR DE EJECUCIÓN<br><br>La ejecución del presente contrato se llevará a cabo en el Distrito de Santiago de Cali. |
| f. | Obligaciones específicas del contratista.<br><br>1. Desarrollar un plan de trabajo que determine claramente la forma de ejecución de las obligaciones contenidas para la implementación de estrategias de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Santiago de Cali, centradas en la práctica, difusión y reconocimiento de las manifestaciones “Celebrar a los ahijados con Maceta de Alfeñique”.<br><br>2. Realizar informes de gestión que expongan argumentativa y evidencialmente el desarrollo técnico, jurídico, financiero y cronológico del plan de trabajo establecido. |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

3. Apoyar la coordinación de actividades para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Santiago de Cali, que resaltan el aporte de los portadores de las manifestación a la identidad y cultura local, a través de circulación, conversatorios, y actividades culturales.

4. Establecer procesos de articulación con el colectivo de artesanos del azúcar, gestores culturales y actores sociales, con el fin de garantizar la participación comunitaria y el enfoque territorial en la ejecución del convenio.

5. Gestionar las acciones administrativas que permitan la disponibilidad de los insumos, materiales y equipos requeridos para la correcta ejecución de las actividades culturales del convenio.

6. Gestionar las acciones que permitan garantizar la adecuada disposición y uso de los espacios designados para la realización de eventos manifestaciones culturales étnicas.

7. Garantizar que las actividades culturales del proyecto se ajusten a las normativas y lineamientos patrimoniales, protegiendo las expresiones culturales étnicas de cualquier uso indebido o desvirtuado.

8. Facilitar la participación de organizaciones, grupos e instituciones culturales en las actividades culturales, promoviendo su visibilización y reconocimiento en espacios de carácter patrimonial.

9. Gestionar la vinculación de personal profesional, técnico y operativo idóneo para llevar a cabo las actividades culturales contempladas en el contrato, asegurando que el equipo humano tenga las competencias necesarias para implementar la estrategia de promoción de valores identitarios y manifestaciones culturales.

10. Diseñar y producir piezas gráficas y suvenires que contribuyan a la visibilización y apropiación de los procesos desarrollados en el convenio.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | |
|---|---|
| | 11. Designar a los representantes de la entidad en los Comités del Convenio y asistir las reuniones mensuales de seguimiento previas a los comités y a las sesiones de dicha instancia.<br><br>12. Monitorear y evaluar el impacto cultural de las actividades implementadas en los eventos patrimoniales, mediante la recopilación de datos y testimonios de los participantes en los formatos estandarizados para el seguimiento y elaboración de informes, con el fin de recopilar las evidencias tanto en medio físicas como digitales para asegurar el cumplimiento de los objetivos del convenio.<br><br>13. Las demás obligaciones que le asisten al asociado y que tengan relación con el objeto del contrato. |
| g. | En caso de requerimientos financiados con recursos de inversión remitir Ficha EBI y cadena de valor. |
| | IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A LA SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES Y OFICIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN SANTIAGO DE CALI BP 26005221 vigencia 2025 |
| h. | Cuando el objeto del proceso de contratación requiera de su validación por parte de otro organismo, de acuerdo a sus funciones, se debe anexar el respectivo aval en la forma que lo establezca este organismo. |
| | N/A |
| i. | ¿Esta adquisición corresponde a bienes de uso común? |
| | Si _____ No __X__<br><br>Si son bienes o servicios de uso común adjuntar ficha técnica, si aplica. |
| j | ¿Es susceptible de incluir criterios de compra responsable? |
| | Si _____ No ___X___<br><br>¿Si la respuesta anterior fue “si” por favor indique a qué enfoque corresponde? |

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | |
|---|---|
| | Ambiental _____ Social _____ Innovación _____ |

Atentamente,

(ORIGINAL FIRMADO)

JULIÁN EDUARDO ARTEAGA AGUILAR
Rol técnico

SUBSECRETARÍA DE PATRIMONIO, BIBLIOTECAS E INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE CALI

Proyectó: Andrés Mosquera Osorio - Contratista
Revisó: Edwin Jacinto- Contratista
Andrés Felipe Murillo – Abogado Contratista

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su copia, alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.