



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO FORMATO
INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, junio de 2025

Señor(a)

MARIA CECILIA SUAREZ BENAVIDES
SUPERVISOR CONTRATO No. **CO1.PCCNTR. 7331935**
Servicios Administrativos y Financieros Formación
Regular Titulada y Complementaria Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución
contractual Mes junio del año 2025

Referencia: No 7331935 del año 2025

SANDRA LIGIA BARRAGAN PORRAS, identificado con la cédula de ciudadanía No. 52193802 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en la coordinación de Servicios Administrativos y Financieros - Formación Regular Titulada y Complementaria, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro. Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo con el cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 0550488445826982, BANCO DAVIVIENDA, cuyo titular es el Contratista.

Valor: \$ 46.301.745

Forma de Pago:

FECHA	VALOR A PAGAR
2025-02-28	3.219.658,00
2025-03-30	4.599.511,00
2025-04-30	4.599.511,00
2025-05-30	4.599.511,00
2025-06-30	4.599.511,00
2025-07-30	2.759.707,00
2025-08-30	4.599.511,00
2025-09-30	4.599.511,00
2025-10-30	4.599.511,00
2025-11-30	4.599.511,00
2025-12-30	3.526.292,00



Plazo: Será hasta el 23 de diciembre de 2025.

OBJETO: Prestar Servicios Personales Carácter Temporal Para La Formación Profesional Integral, En FORMACION REGULAR TITULADA Y COMPLEMENTARIA Para el Programa Formación ASISTENCIA ADMINISTRATIVA

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1.	1. Desarrollar actividades de formación profesional en los programas definidos por el centro.	orientar procesos de formación de manera presencial a las aprendices asignadas	Reporte Rmd
2.	2. Entregar al equipo de Sofía plus, la información requerida para la asignación de rol y disponibilidad en el aplicativo	Se realizó la entrega oportuna del contrato y sus soportes para la asignación del rol y disponibilidad horaria.	Rol de instructor asignado en la plataforma Sofia.
3.	3. Hacer la evaluación correspondiente de los aprendices asociados a los cursos asignados	Se evalúan y se registran en las plataformas, de las fichas asignadas por la coordinación.	Juicios evaluativos en Sofia y Sahuna
4.	4. Garantizar que se realicen los juicios evaluativos de las competencias y fichas asignadas (Tituladas y complementarias), dentro de los 8 días siguientes a la terminación de las competencias a cargo que demuestre el resultado de aprendizaje alcanzado por el aprendiz.	Evaluar cada ficha, los resultados de aprendizaje orientado.	Aplicativo Sofia Plus.
5.	5. En virtud del principio de coordinación, se podrán fijar reuniones, capacitaciones e inducciones a las que deberá asistir el contratista, en aras de lograr un adecuado cumplimiento de los objetivos	Cuando se solicite	Cuando se solicite



	y la calidad de la formación.		
6.	6. Aplicar los recursos didácticos establecidos en el desarrollo curricular del programa de formación	Se realiza informes mensuales de la ejecución del contrato y se acatan las ordenes por la coordinación	Se entregan informes de acuerdo con solicitud.
7	7. Coadyuvar en las acciones de Retención de las fichas de formación que le han sido asignadas a fin de cumplir con las metas de retención	Clasificar, organizar, digitalizar, describir, conservar y custodiar, los documentos productos y recibidos que se deriven del ejercicio de las funciones asignadas.	Actas, formatos de ambientes de aprendizajes, currículos.
8	8. Implementar los procesos de gestión documental adoptados por la entidad	Clasificar, organizar, digitalizar, describir, conservar y custodiar, los documentos productos y recibidos que se deriven del ejercicio de las funciones asignadas.	Actas, formatos de ambientes de aprendizajes, currículos.
9	9. Apoyar en las demás actividades asignadas por el supervisor que permitan el adecuado seguimiento de la etapa lectiva y/o productiva.	Clasificar, organizar, digitalizar, describir, conservar y custodiar, los documentos productos y recibidos que se deriven del ejercicio de las funciones asignadas.	Actas, formatos de ambientes de aprendizajes, currículos.
10	10. En virtud del principio de coordinación entre las partes, se deberá dar cumplimiento a la programación de las fichas de formación que le sean asignadas en cada periodo, bien sea en formación titulada o complementaria en las modalidades presencial y virtual.	Clasificar, organizar, digitalizar, describir, conservar y custodiar, los documentos productos y recibidos que se deriven del ejercicio de las funciones asignadas.	Actas, formatos de ambientes de aprendizajes, currículos.
11	11. Aplicar los formatos dispuesto en la plataforma compromiso en el marco del Sistema de Gestión integrado de la entidad	Se realiza informes mensuales de la ejecución del contrato y se acatan las ordenes por la coordinación	Se entregan informes de acuerdo con solicitud.



A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y fotocopia de la planilla No. **9486133317**, correspondiente al mes de mayo del año 2025. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Anti-trámites”)

Evidencias en (16) folios

Cordialmente,

SANDRA LIGIA BARRAGAN PORRAS

C.C. No. 52193802 de Bogotá

Contratista

Recibí a satisfacción:

MARIA CECILIA SUAREZ BENAVIDES

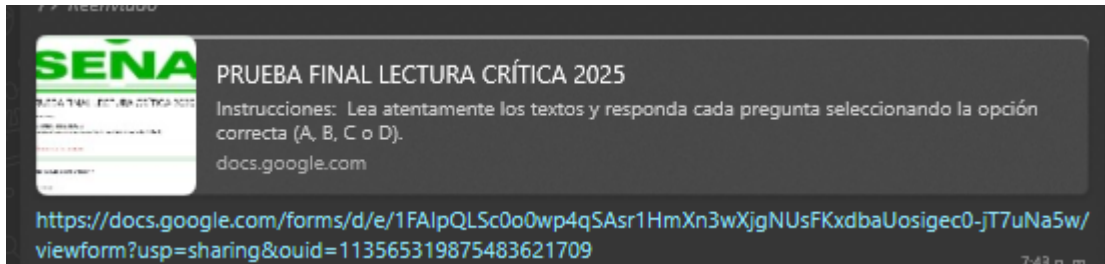
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 7331935



EVIDENCIAS MES DE JUNIO

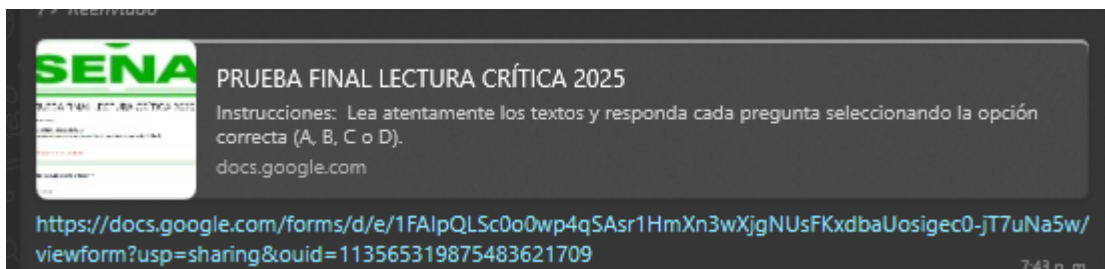
IE MESOLANDIA ficha 3248985

+ Evaluación final módulo de lectura crítica



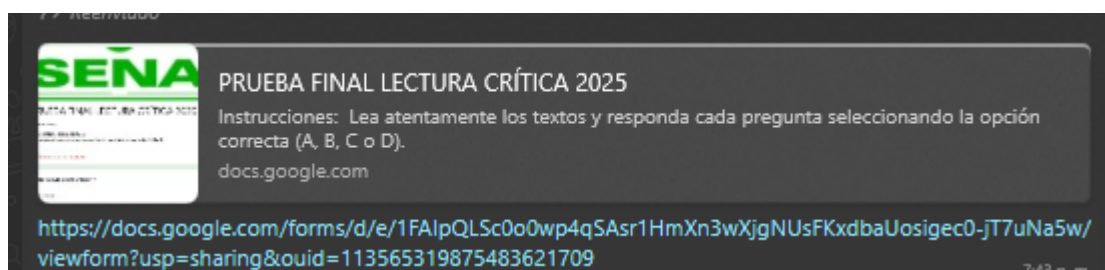
+ IE BELLAVISTA ficha 3249004

+ Evaluación final módulo de lectura crítica



IE SAN SEBASTIAN ficha 3249006

+ Evaluación final módulo de lectura crítica





IE NICOLAS ABELLO ficha 3248976

+ Nivel de lectura crítico

DESARROLLANDO EL NIVEL DE LECTURA CRÍTICO

► COMPRENSIÓN, ANÁLISIS Y JUICIO

¿Qué es la Lectura Crítica?

- Comprender, interpretar y evaluar un texto.
- Va más allá de la lectura literal.
- Implica reflexión, análisis y juicio valorativo.

Análisis Crítico

- Valoración y postura

- Hechos y opiniones, juzgar contenido o la actuación, intención del autor, emitir juicios y formar juicios propios en el lector

¿Qué es el...?	¿Qué es la lectura crítica?
¿Qué es el...?	¿Qué es la lectura crítica?
¿Qué es el...?	¿Qué es la lectura crítica?
¿Qué es el...?	¿Qué es la lectura crítica?
¿Qué es el...?	¿Qué es la lectura crítica?
¿Qué es el...?	¿Qué es la lectura crítica?
¿Qué es el...?	¿Qué es la lectura crítica?
¿Qué es el...?	¿Qué es la lectura crítica?
¿Qué es el...?	¿Qué es la lectura crítica?
¿Qué es el...?	¿Qué es la lectura crítica?

Definición y Conceptualización Lectura crítica

La lectura crítica es el análisis profundo de un texto, que no se contenta con descifrar lo que dice, sino que se da a la tarea de entender sus puntos de apoyo, esto significa que además de comprender lo que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información.

Lectura crítica = Comprensión Global del texto

Definición y Conceptualización Lectura crítica

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo.

Características de la Lectura Crítica

- Analiza la intención del autor.
- Detecta sesgos o manipulaciones.
- Evalúa la validez de los argumentos.
- Forma una opinión propia fundamentada.

Mi unidad > IE NICOLAS ABELLO FI... > 3- TALLER FINAL DE LEC...						
Tipo Personas Modificado Fuente						
Nombre	Propietario	Última modificación	Tamaño del			
Documento sin título	shepamaro6@gmail.com	12 jun 2025 shepamaro6@g...	1 KB			
GUÍA FINAL 2.pdf	antodari2a008	12 jun 2025 antodari2a008	944 KB			
SENA- NIVEL CRITICO DE LECTURA- JHON RIVERA	jhonrivera140	9 jun 2025 jhonrivera140	1.4 MB			
Shery Martínez, TALLER DE NIVEL DE LECTURA CRÍTIC...	shepamaro6@gmail.com	12 jun 2025 shepamaro6@g...	1,004 KB			
TALLER DE NIVEL CRITICO - ELLEN BARRAZA.docx	barrazaellen	13 jun 2025 barrazaellen	4.1 MB			
TALLER DE NIVEL DE LECTURA CRÍTICO .docx	josenicolaspinaoliveros...	8 jun 2025 josenicolaspin...	10.3 MB			
Taller de nivel de lectura crítico. Rafael Vargas.pdf	rafaeljesusvargasortiz@g...	11 jun 2025 rafaeljesusvarg...	8.6 MB			
TALLER DE NIVEL DE LECTURA CRÍTICO m.docx	camiloalejandropadonell...	12 jun 2025 camiloalejandro...	827 KB			
TALLER DE NIVEL DE LECTURA CRÍTICO Santiago Mar...	smartinezserrano26@gm...	12 jun 2025 alejandro.mo11...	5.1 MB			
TALLER DE NIVEL DE LECTURA CRÍTICO.pdf	alejandro.mo11037	13 jun 2025 alejandro.mo11...	1.7 MB			

¿Debe permitirse el uso de la inteligencia artificial en el aula?

R: Actualmente, la inteligencia artificial ya es muy usada para cualquier cosa, como es el caso de la educación, ya dice que la inteligencia artificial se debe permitir pero con ciertas restricciones o control, porque la inteligencia artificial no puede ayudar en lo que nosotros no puede llegar a ser nosotros para los estudiantes por lo que digamos.

El uso de la inteligencia artificial es bueno porque, así puede hacer dependiente a ella, lo que quiere decir es que si perdiera la inteligencia humana podría ser un problema porque nosotros no podríamos si usamos esta inteligencia artificial en exceso, si un buen momento porque ellos, no aprendamos algo al solo copiar y pegar algo, ya no habríamos pensando crítico.

Cuando voy diciendo, la inteligencia artificial puede tener ventajas como resolver un problema matemático (cualquier cosa), pero lo ideal sería que lo haga siempre y cuando sepas lo que la inteligencia artificial te responde lo malo es que la mayoría de veces la gente lo hace por falta del peso y por consecuencia no aprenden nada de lo que hacen en el aula y son a la independencia más y más hasta un punto en el que esta puede ser útil.

Aunque la inteligencia artificial tenga mucha información y pueda enseñar muchas cosas no la damos la bienvenida a ellos en nuestras aulas, porque nosotros siempre cosas que pueden ir más allá de lo escolar, cosa que la inteligencia artificial por cosas propias no puede enseñar cosas.

Para resolver este problema de el uso excesivo de la inteligencia artificial en nuestras aulas el buen uso de eso es no depender tanto de ella sino solo usarlo como una herramienta o complementario, con ellos hacemos que tengamos nuestra propia opinión y no dependamos mucho de la inteligencia artificial, en resumen para el aula solo debemos usar la inteligencia artificial en un momento en el que nosotros podamos algo o podamos algo que ya tenemos, pero siempre y cuando tengamos pensamiento propio.

En conclusión, debemos usar de forma responsable la inteligencia artificial, para corroborar datos y cosas que nos complementen sabiendo que significa, y no solo por hacer porque a la hora de una exam o algo no voy a tener inteligencia artificial que te ayude, por eso se debe usar sabiendo lo que haces.

SENA- NIVEL CRITICO DE LECTURA- JHON RIVERA

¿Por qué es importante cuestionar la información que leemos?

Cuestionar la información es esencial para desarrollar pensamiento crítico, evitar manipulaciones y tomar decisiones informadas. En una era de sobreinformación, verificar fuentes fortalece nuestro análisis y conciencia sobre la veracidad de los datos.

¿En dónde encontramos información falsa?

La información falsa puede encontrarse en redes sociales, sitios web no verificados, cadenas de WhatsApp, noticias sensacionalistas, blogs sin respaldo académico, e incluso en medios tradicionales cuando no contrastan fuentes o buscan generar impacto más que informar.

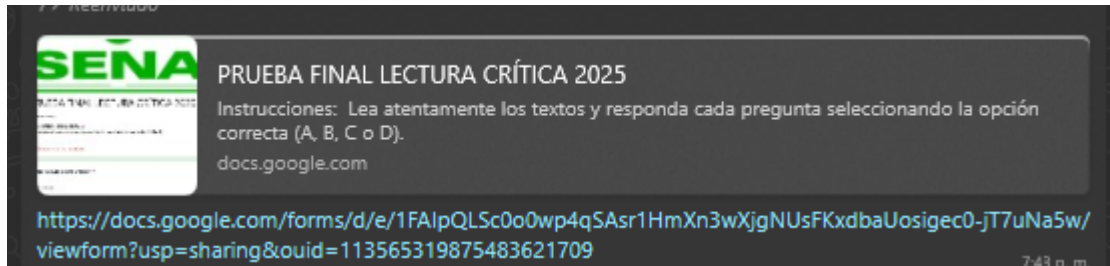
¿Qué es una tesis?

Una tesis es una idea principal o afirmación que se plantea en un texto y que se defiende mediante argumentos y evidencias. Es el eje central del discurso, sobre el cual gira toda la estructura argumentativa.

¿Qué es un argumento?

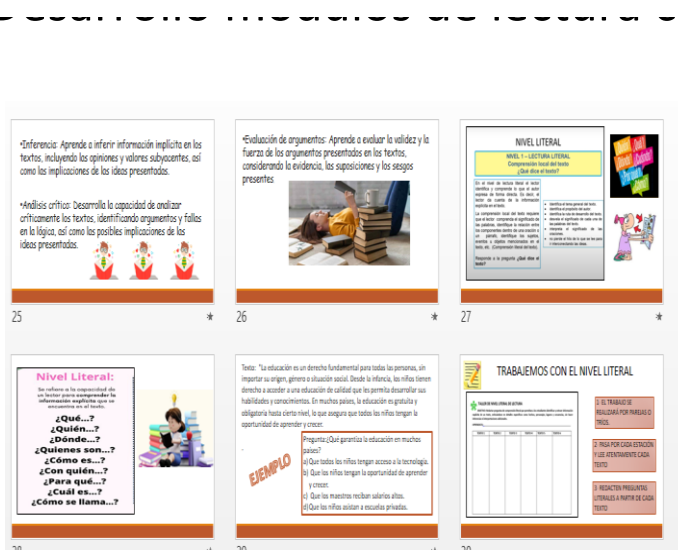
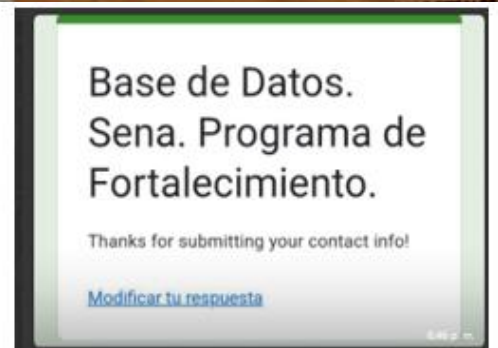


+ Evaluación final módulo de lectura crítica



IE TÉCNICO DE SANTO TOMÁS

+ Jornada de Inducción Sena





TALLER DE NIVEL LITERAL DE LECTURA (Pautas dadas por el instructor)

OBJETIVO: Redactar preguntas de comprensión literal que permitan a los estudiantes identificar y extraer información explícita de un texto, enfocándose en detalles específicos como hechos, personajes, lugares y secuencias, sin hacer inferencias ni interpretaciones adicionales.

APRENDIZ: Leer y comprender INSTITUCIÓN I.E. San Juan Bosco

1- REDACTA PREGUNTAS DE TIPO LITERAL PARA CADA UNO DE LOS TEXTOS Y ESCRIBE LA RESPUESTA

TEXTO 1	TEXTO 2	TEXTO 3	TEXTO 4	TEXTO 5	TEXTO 6	TEXTO 7
1. ¿A qué hora sale Juan de su casa? R: A las 7:00 am.	2. ¿A qué hora sale Juan de su casa? R: A las 7:00 am.	3. ¿A qué hora sale Juan de su casa? R: A las 7:00 am.	4. ¿A qué hora sale Juan de su casa? R: A las 7:00 am.	5. ¿A qué hora sale Juan de su casa? R: A las 7:00 am.	6. ¿A qué hora sale Juan de su casa? R: A las 7:00 am.	7. ¿A qué hora sale Juan de su casa? R: A las 7:00 am.

Inferencia: Aprende a inferir información implícita en los textos, incluyendo las opiniones y valores subyacentes, así como las implicaciones de las ideas presentadas.

Análisis crítico: Desarrolla la capacidad de analizar críticamente los textos, identificando argumentos y fallos en la lógica, así como las posibles implicaciones de las ideas presentadas.

Evaluación de argumentos: Aprende a evaluar la validez y la fuerza de los argumentos presentados en los textos, considerando la evidencia, las oposiciones y los sesgos presentes.

NIVEL LITERAL

NIVEL 1- LECTURA LITERAL
Comprensión literal del texto
(¿Qué dice el texto?)

El texto es el que se lee y el lector es el que lee. El lector debe entender el significado literal de las palabras y frases que aparecen en el texto. Esto implica identificar los hechos, personajes, lugares y secuencias que se presentan en el texto.

El lector debe ser capaz de responder preguntas de comprensión literal que se basen en la información explícita del texto. Estas preguntas suelen ser de tipo literal y se refieren a detalles específicos del texto.

El lector debe ser capaz de identificar la información principal y secundaria del texto. La información principal es la que se refiere al tema central del texto, mientras que la información secundaria es la que se refiere a los detalles que apoyan al tema principal.

El lector debe ser capaz de identificar la estructura del texto. La estructura se refiere a la forma en que el texto está organizado, es decir, a la secuencia de ideas que se presentan.

El lector debe ser capaz de identificar el propósito del texto. El propósito se refiere a la razón por la que el autor escribió el texto, es decir, a lo que quiere comunicar o enseñar.

El lector debe ser capaz de identificar el tono del texto. El tono se refiere a la actitud que el autor adopta al escribir el texto, es decir, si es positivo, negativo o neutral.

El lector debe ser capaz de identificar el punto de vista del texto. El punto de vista se refiere a la perspectiva desde la que el autor escribe el texto, es decir, si es en primera, segunda o tercera persona.

El lector debe ser capaz de identificar el lenguaje utilizado en el texto. El lenguaje se refiere a las palabras y frases que el autor utiliza para comunicar sus ideas.

El lector debe ser capaz de identificar el contexto del texto. El contexto se refiere a la situación o circunstancias en las que se escribió el texto.

El lector debe ser capaz de identificar el público objetivo del texto. El público objetivo se refiere a las personas a las que el autor quiere llegar con su texto.

El lector debe ser capaz de identificar el mensaje principal del texto. El mensaje principal se refiere a la idea central que el autor quiere comunicar.

El lector debe ser capaz de identificar los detalles importantes del texto. Los detalles importantes se refieren a los elementos que ayudan a comprender mejor el texto.

El lector debe ser capaz de identificar las ideas principales del texto. Las ideas principales se refieren a los puntos clave que el autor quiere comunicar.

El lector debe ser capaz de identificar las conclusiones del texto. Las conclusiones se refieren a las ideas finales que el autor quiere comunicar.

El lector debe ser capaz de identificar las recomendaciones del texto. Las recomendaciones se refieren a las sugerencias que el autor hace al lector.

El lector debe ser capaz de identificar las advertencias del texto. Las advertencias se refieren a las alertas que el autor hace al lector.

El lector debe ser capaz de identificar las preguntas que el texto plantea. Las preguntas se refieren a los interrogantes que el autor plantea al lector.

El lector debe ser capaz de identificar las respuestas que el texto proporciona. Las respuestas se refieren a las explicaciones que el autor da a las preguntas que plantea.

El lector debe ser capaz de identificar las relaciones entre las ideas del texto. Las relaciones se refieren a la forma en que las ideas se conectan entre sí.

El lector debe ser capaz de identificar la coherencia del texto. La coherencia se refiere a la claridad y la lógica del texto.

El lector debe ser capaz de identificar la cohesión del texto. La cohesión se refiere a la fluidez y la continuidad del texto.

El lector debe ser capaz de identificar el estilo del texto. El estilo se refiere a la forma en que el autor escribe el texto.

El lector debe ser capaz de identificar el género del texto. El género se refiere al tipo de texto que el autor ha escrito.

El lector debe ser capaz de identificar el tema del texto. El tema se refiere al asunto principal del texto.

El lector debe ser capaz de identificar el subtema del texto. El subtema se refiere al asunto secundario del texto.

El lector debe ser capaz de identificar el propósito del texto. El propósito se refiere a la razón por la que el autor escribió el texto.

El lector debe ser capaz de identificar el tono del texto. El tono se refiere a la actitud que el autor adopta al escribir el texto.

El lector debe ser capaz de identificar el punto de vista del texto. El punto de vista se refiere a la perspectiva desde la que el autor escribe el texto.

El lector debe ser capaz de identificar el lenguaje utilizado en el texto. El lenguaje se refiere a las palabras y frases que el autor utiliza para comunicar sus ideas.

El lector debe ser capaz de identificar el contexto del texto. El contexto se refiere a la situación o circunstancias en las que se escribió el texto.

El lector debe ser capaz de identificar el público objetivo del texto. El público objetivo se refiere a las personas a las que el autor quiere llegar con su texto.

El lector debe ser capaz de identificar el mensaje principal del texto. El mensaje principal se refiere a la idea central que el autor quiere comunicar.

El lector debe ser capaz de identificar los detalles importantes del texto. Los detalles importantes se refieren a los elementos que ayudan a comprender mejor el texto.

El lector debe ser capaz de identificar las ideas principales del texto. Las ideas principales se refieren a los puntos clave que el autor quiere comunicar.

El lector debe ser capaz de identificar las conclusiones del texto. Las conclusiones se refieren a las ideas finales que el autor quiere comunicar.

El lector debe ser capaz de identificar las recomendaciones del texto. Las recomendaciones se refieren a las sugerencias que el autor hace al lector.

El lector debe ser capaz de identificar las advertencias del texto. Las advertencias se refieren a las alertas que el autor hace al lector.

El lector debe ser capaz de identificar las preguntas que el texto plantea. Las preguntas se refieren a los interrogantes que el autor plantea al lector.

El lector debe ser capaz de identificar las respuestas que el texto proporciona. Las respuestas se refieren a las explicaciones que el autor da a las preguntas que plantea.

El lector debe ser capaz de identificar las relaciones entre las ideas del texto. Las relaciones se refieren a la forma en que las ideas se conectan entre sí.

El lector debe ser capaz de identificar la coherencia del texto. La coherencia se refiere a la claridad y la lógica del texto.

El lector debe ser capaz de identificar la cohesión del texto. La cohesión se refiere a la fluidez y la continuidad del texto.

El lector debe ser capaz de identificar el estilo del texto. El estilo se refiere a la forma en que el autor escribe el texto.

El lector debe ser capaz de identificar el género del texto. El género se refiere al tipo de texto que el autor ha escrito.

El lector debe ser capaz de identificar el tema del texto. El tema se refiere al asunto principal del texto.

El lector debe ser capaz de identificar el subtema del texto. El subtema se refiere al asunto secundario del texto.

IE SAN JUAN BOSCO

+ Jornada de Inducción Sena

PRESENTACION_SENA- induccion.pdf

Check out this Presentation designed by sandra Barragan.

https://www.canva.com/design/DAGmi_bXpWM/_dnKnALb7JQyA--326xSGg/view?utm_content=DAGmi_bXpWM&utm_campaign=share_your_design&utm_medium=link2&utm_source=shareyourdesignpanel



REGISTRARSE
sofiaPlus

Cómo REGISTRARSE en SOFIA PLUS del SENA |...

¿Interesado en aprovechar los cursos y programas de formación del SENA a través de SOFIA PLUS? ¡No busques más!

https://youtu.be/-GjUL_RrFS0?si=5iWrToxe2UPEZZIb

Base de Datos. Sena. Programa de Fortalecimiento.

Thanks for submitting your contact info!

[Modificar tu respuesta](#)

REGISTRARSE
sofiaPlus

Cómo REGISTRARSE en SOFIA PLUS del SENA |...

¿Interesado en aprovechar los cursos y programas de formación del SENA a través de SOFIA PLUS? ¡No busques más!

https://youtu.be/-GjUL_RrFS0?si=5iWrToxe2UPEZZIb

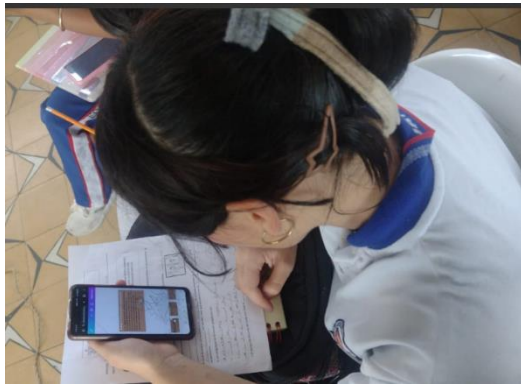
Base de Datos. Sena. Programa de Fortalecimiento.

Thanks for submitting your contact info!

[Modificar tu respuesta](#)



+Desarrollo módulos de lectura crítica



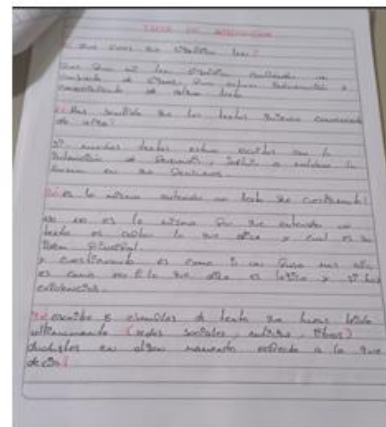
+ Nivel de lectura literal



TALLER DE NIVEL LITERAL DE LECTURA

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión literal que permitan a los estudiantes identificar y utilizar información explícita del texto, reconociendo los detalles importantes, como hechos, personajes, lugares y sucesos, de forma apropiada.

TEXTO 1	TEXTO 2	TEXTO 3	TEXTO 4	TEXTO 5	TEXTO 6
¿Qué hizo el personaje principal?	¿Qué hizo el personaje principal?	¿Qué hizo el personaje principal?	¿Qué hizo el personaje principal?	¿Qué hizo el personaje principal?	¿Qué hizo el personaje principal?
¿Dónde ocurrió el hecho?	¿Dónde ocurrió el hecho?	¿Dónde ocurrió el hecho?	¿Dónde ocurrió el hecho?	¿Dónde ocurrió el hecho?	¿Dónde ocurrió el hecho?
¿Con quién ocurrió el hecho?	¿Con quién ocurrió el hecho?	¿Con quién ocurrió el hecho?	¿Con quién ocurrió el hecho?	¿Con quién ocurrió el hecho?	¿Con quién ocurrió el hecho?
¿Cuándo ocurrió el hecho?	¿Cuándo ocurrió el hecho?	¿Cuándo ocurrió el hecho?	¿Cuándo ocurrió el hecho?	¿Cuándo ocurrió el hecho?	¿Cuándo ocurrió el hecho?
¿Por qué ocurrió el hecho?	¿Por qué ocurrió el hecho?	¿Por qué ocurrió el hecho?	¿Por qué ocurrió el hecho?	¿Por qué ocurrió el hecho?	¿Por qué ocurrió el hecho?



RECOMENDACIONES PARA EL DÍA DE JUNIO 2023

1. Ingreso: 8:30 am
2. Lugar: Sede Principal Juan Bosco
3. Salida: 11:30 am
4. Llevar el dispositivo electrónico (Tablet, celular)
5. La guía de inducción SENA terminada
6. Traer el uniforme
7. Asistir con el uniforme del colegio (SUDADERA)

NOTA: AÚN FALTAN ESTUDIANTES POR REGISTRARSE EN LA PLATAFORMA DE SOPÍA PLUS

PLAZO: MAÑANA

LEER CON ATENCIÓN

Ejemplo práctico: Texto 1
El primer texto trata de la historia de un estudiante. El protagonista es un niño de 10 años que vive en un barrio pobre. Él quiere estudiar pero no tiene dinero para comprar los libros. Su familia le dice que se dedique a trabajar desde pequeño. Él se frustra pero decide que va a estudiar de todos modos. Al final, su familia lo apoya y él logra comprar los libros que necesitaba.

Ejemplo práctico: Texto 2
Este texto trata de la historia de un estudiante. El protagonista es un niño de 10 años que vive en un barrio pobre. Él quiere estudiar pero no tiene dinero para comprar los libros. Su familia le dice que se dedique a trabajar desde pequeño. Él se frustra pero decide que va a estudiar de todos modos. Al final, su familia lo apoya y él logra comprar los libros que necesitaba.

Ejemplo práctico: Texto 3
Este texto trata de la historia de un estudiante. El protagonista es un niño de 10 años que vive en un barrio pobre. Él quiere estudiar pero no tiene dinero para comprar los libros. Su familia le dice que se dedique a trabajar desde pequeño. Él se frustra pero decide que va a estudiar de todos modos. Al final, su familia lo apoya y él logra comprar los libros que necesitaba.

Ejemplo práctico: Texto 4
Este texto trata de la historia de un estudiante. El protagonista es un niño de 10 años que vive en un barrio pobre. Él quiere estudiar pero no tiene dinero para comprar los libros. Su familia le dice que se dedique a trabajar desde pequeño. Él se frustra pero decide que va a estudiar de todos modos. Al final, su familia lo apoya y él logra comprar los libros que necesitaba.

Ejemplo práctico: Texto 5
Este texto trata de la historia de un estudiante. El protagonista es un niño de 10 años que vive en un barrio pobre. Él quiere estudiar pero no tiene dinero para comprar los libros. Su familia le dice que se dedique a trabajar desde pequeño. Él se frustra pero decide que va a estudiar de todos modos. Al final, su familia lo apoya y él logra comprar los libros que necesitaba.

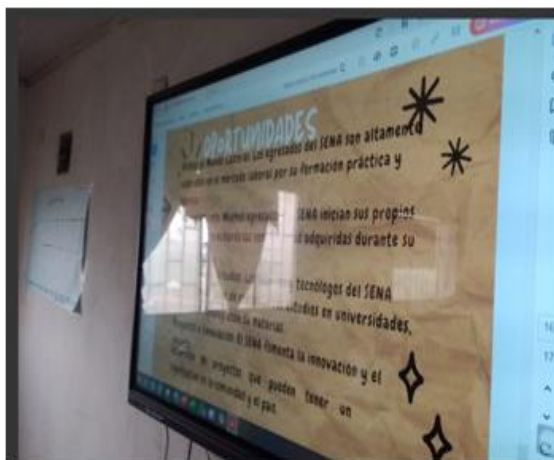
Ejemplo práctico: Texto 6
Este texto trata de la historia de un estudiante. El protagonista es un niño de 10 años que vive en un barrio pobre. Él quiere estudiar pero no tiene dinero para comprar los libros. Su familia le dice que se dedique a trabajar desde pequeño. Él se frustra pero decide que va a estudiar de todos modos. Al final, su familia lo apoya y él logra comprar los libros que necesitaba.

Ejemplo práctico: Texto 7
Este texto trata de la historia de un estudiante. El protagonista es un niño de 10 años que vive en un barrio pobre. Él quiere estudiar pero no tiene dinero para comprar los libros. Su familia le dice que se dedique a trabajar desde pequeño. Él se frustra pero decide que va a estudiar de todos modos. Al final, su familia lo apoya y él logra comprar los libros que necesitaba.



IE BELLAVISTA 9B

+ Desarrollo módulo de lectura CRÍTICA



Mi unidad > IE BELLAVISTA

Tipo Personas Modificado Fuente

Nombre ↑	Propietario	Última modificación ▼	Tamaño del í	
PUNTAJE PRUEBA FINAL	yo	5 jun 2025 yo	—	
Puntuación del examen final Edwin torres	riossandovalzuleimazenith	7 jun 2025 riossandovalzule...	—	
Talleres completo Edwin torres	riossandovalzuleimazenith	7 jun 2025 riossandovalzule...	—	
TRABAJOS PENDIENTES	yo	5 jun 2025 yo	—	
salome Taboada .pdf	salometaboada04	7 jun 2025 salometaboada04	118 KB	
Taller de lectura critico ayarith Mejia 9A.pdf	mejaayarith2@gmail.com	7 jun 2025 mejaayarith2@g...	8.4 MB	
Taller Número 2 Lectura Inferencial ayarith Mejia 9A.pdf	mejaayarith2@gmail.com	7 jun 2025 mejaayarith2@g...	9.6 MB	

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: SANDRA LIGIA BARRAGAN PORRAS

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS

FECHA INICIAL: 01/06/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 30/06/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3248985 - FORTALECIMIENTO EN LECTURA CRITICA PARA ARTICULACION CON LA MEDIA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ORIENTAR BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS DE USUARIOS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- CATEGORIZAR LAS PARTES DE UN TEXTO DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE LA RELACIÓN ENTRE ELLAS.
- COMPRENDER EL SIGNIFICADO Y PROPÓSITOS DE UN TEXTO TENIENDO EN CUENTA LA INTENCIÓN COMUNICATIVA PARA DAR SENTIDO PRECISO A LAS IDEAS PLANTEADAS POR EL AUTOR.
- IDENTIFICAR POSICIONES, IDEAS Y SUPUESTOS EN LOS TEXTOS AUNQUE NO SE PRESENTEN EXPLÍCITAMENTE DE ACUERDO CON LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN.
- SELECCIONAR FRAGMENTOS EN EL TEXTO QUE SE RELACIONEN ENTRE SÍ SEGÚN LA IDEA SUMINISTRADA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 6,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3249004 - FORTALECIMIENTO EN LECTURA CRITICA PARA ARTICULACION CON LA MEDIA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ORIENTAR BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS DE USUARIOS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- CATEGORIZAR LAS PARTES DE UN TEXTO DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE LA RELACIÓN ENTRE ELLAS.
- COMPRENDER EL SIGNIFICADO Y PROPÓSITOS DE UN TEXTO TENIENDO EN CUENTA LA INTENCIÓN COMUNICATIVA PARA DAR SENTIDO PRECISO A LAS IDEAS PLANTEADAS POR EL AUTOR.
- IDENTIFICAR POSICIONES, IDEAS Y SUPUESTOS EN LOS TEXTOS AUNQUE NO SE PRESENTEN EXPLÍCITAMENTE DE ACUERDO CON LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN.
- SELECCIONAR FRAGMENTOS EN EL TEXTO QUE SE RELACIONEN ENTRE SÍ SEGÚN LA IDEA SUMINISTRADA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 6,00

FICHA 3249006 - FORTALECIMIENTO EN LECTURA CRITICA PARA
DE APRENDIZAJE: ARTICULACION CON LA MEDIA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ORIENTAR BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS DE USUARIOS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- CATEGORIZAR LAS PARTES DE UN TEXTO DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE LA RELACIÓN ENTRE ELLAS.
- COMPRENDER EL SIGNIFICADO Y PROPÓSITOS DE UN TEXTO TENIENDO EN CUENTA LA INTENCIÓN COMUNICATIVA PARA DAR SENTIDO PRECISO A LAS IDEAS PLANTEADAS POR EL AUTOR.
- IDENTIFICAR POSICIONES, IDEAS Y SUPUESTOS EN LOS TEXTOS AUNQUE NO SE PRESENTEN EXPLÍCITAMENTE DE ACUERDO CON LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN.
- SELECCIONAR FRAGMENTOS EN EL TEXTO QUE SE RELACIONEN ENTRE SÍ SEGÚN LA IDEA SUMINISTRADA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 10,00

FICHA 3248976 - FORTALECIMIENTO EN LECTURA CRITICA PARA
DE APRENDIZAJE: ARTICULACION CON LA MEDIA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ORIENTAR BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS DE USUARIOS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- CATEGORIZAR LAS PARTES DE UN TEXTO DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE LA RELACIÓN ENTRE ELLAS.

- COMPRENDER EL SIGNIFICADO Y PROPÓSITOS DE UN TEXTO TENIENDO EN CUENTA LA INTENCIÓN COMUNICATIVA PARA DAR SENTIDO PRECISO A LAS IDEAS PLANTEADAS POR EL AUTOR.
- IDENTIFICAR POSICIONES, IDEAS Y SUPUESTOS EN LOS TEXTOS AUNQUE NO SE PRESENTEN EXPLÍCITAMENTE DE ACUERDO CON LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN.
- SELECCIONAR FRAGMENTOS EN EL TEXTO QUE SE RELACIONEN ENTRE SÍ SEGÚN LA IDEA SUMINISTRADA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 21,90

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 43,90

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
TOTAL TIEMPO EDT's:				0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			0,00

INSTRUCTOR: SANDRA LIGIA BARRAGAN PORRAS

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS

