INFORME DE GESTIÓN N.º 1 CONTRATO Nro. ENV-19-09-1011-25
SECRETARIA DE CULTURA

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE ENVIGADO

CONTRATISTA: CENTRO DE FORMACION INTEGRAL PARA EL TRABAJO -CEFIT

OBJETO DEL CONTRATO: Contrato interadministrativo para la realización de talleres de formación artística y gestión cultural para el Municipio de Envigado.

VALOR: CUATROCIENTOS MILLONES DE PESOS ($400.000.000) EXCLUIDO DE IVA.

SUPERVISOR CULTURA: MIGUEL ANTONIO MARÍN ECHEVERRY

SUPERVISOR CEFIT: CATALINA SANCHEZ ARANGO

COORDINADORA: DIANA MARCELA FLÓREZ AGUDELO

PERIODO DE REPORTE: DEL 1 DE ABRIL AL 31 DE MAYO

Catalina Sánchez Arango

Supervisora CEFIT

cefit
Nos impulsa **a crecer**

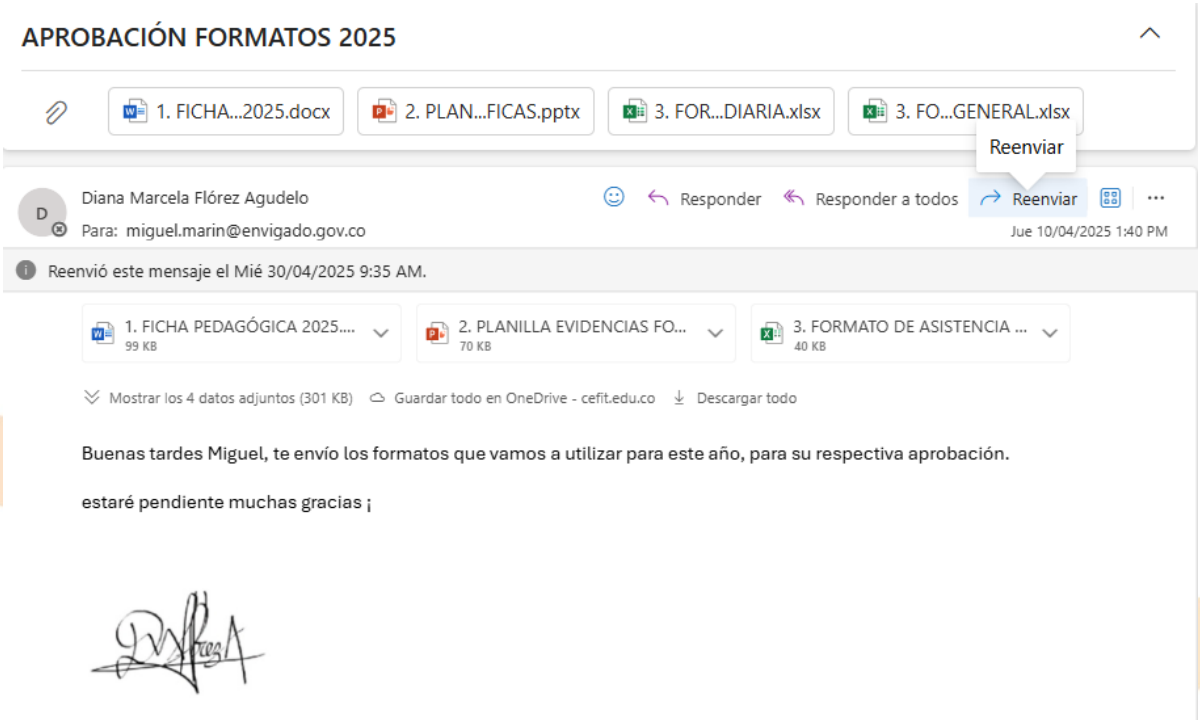
1. Planificar y diseñar el modelo de trabajo para cada uno de los talleres de formación entregar al supervisor el cronograma inicial de ejecución proyectado.

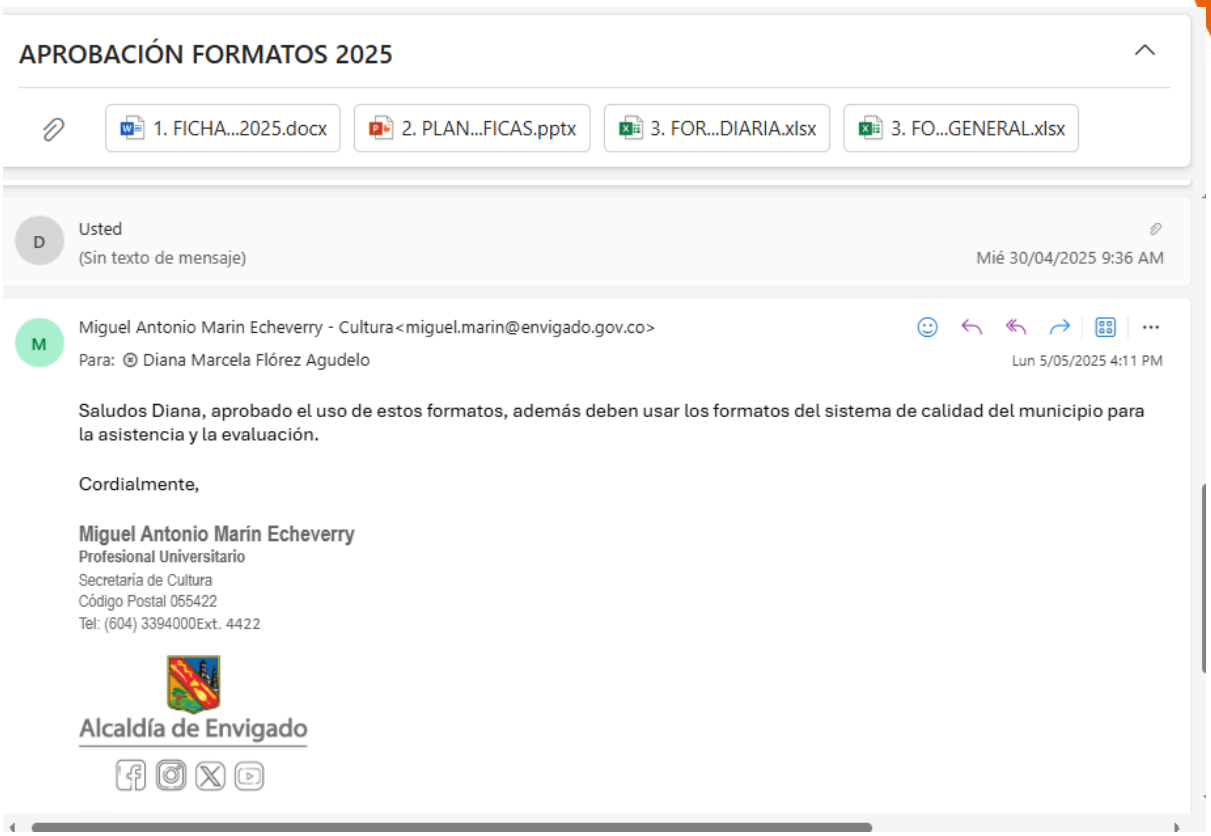
Se realizó la planificación y diseño del modelo de trabajo para cada uno de los talleres a través del uso de los siguientes formatos:

Formato de:

- ✓ Matriz Talleres de Formación.xls
- ✓ Formato ficha pedagógica.pdf
- ✓ Planilla de evidencias fotográficas.pptx
- ✓ Cronograma de actividades.xls
- ✓ Lista de asistencia diaria.pdf
- ✓ Lista de asistencia general.Xls
- ✓ Formato de evaluación docente.forms

Se le compartió al supervisor la revisión de los formatos el día 10 de abril por medio de correo electrónico.



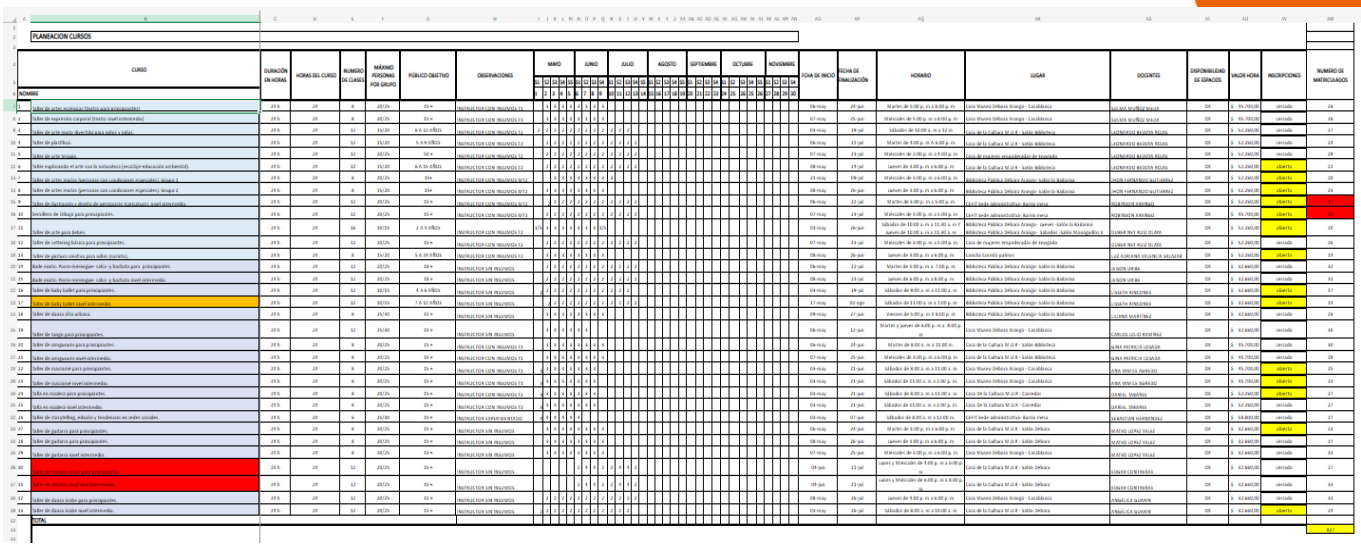


A. Planeación de talleres por medio de la matriz de cursos con fechas, horarios, espacios, información de docentes y horas de ejecución.

Al corte del 1 de abril al 31 de mayo de 2025, se inicia la formación y ejecución de 31 talleres de formación artística.

Anexo 1. Matriz Talleres de Formación Artística 2025.

Enlace: Anexo 1. Matriz Talleres.xlsx



PLANEACION CURSOS

CURSO	DURACIÓN EN HORAS	HORAS DEL CURSO	NUMERO DE CLASES	MÁXIMO PERSONAS POR GRUPO	PÚBLICO OBJETIVO	OBSERVACIONES	MAYO					JUNIO					JULIO					AGOSTO					SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN	HORARIO	LUGAR	DOCENTES	DISPONIBILIDAD DE ESPACIOS	VALOR HORA	INSCRIPCIONES	NUMERO DE MATRICULADOS
NOMBRE							10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
1																																														
2																																														
3																																														
4																																														
5																																														
6																																														
7																																														
8																																														
9																																														
10																																														
11																																														
12																																														
13																																														
14																																														
15																																														
16																																														
17																																														
18																																														
19																																														
20																																														
21																																														
22																																														
23																																														
24																																														
25																																														
26																																														
27																																														
28																																														
29																																														
30																																														
31																																														
32																																														
33																																														
34																																														
35																																														
36																																														
37																																														
38																																														
39																																														
40																																														
41																																														
42	TOTAL																																													
43																																														

- ✓ **Realización del plan de trabajo a través de formatos de planeación:**

- ✓ **<u>Fichas pedagógicas:</u>** Contienen nombre del taller, horas de taller, horario, fechas, lugar, docente, objetivos, numero de sesiones, saberes previos, población a la que se dirige, descripción del curso, temáticas o actividades a desarrollar, metodología, resultados esperados, materiales pedagógicos y equipamientos de los últimos talleres y seminarios que iniciaron durante este período**.**

Anexo 2. Ficha pedagógica.pdf

Enlace: Anexo 1. Matriz Talleres.xlsx

cefit	FICHA PEDAGOGICA Formación artística- Convenio ENV-19-09-1011-25	Alcaldía de Envigado

NOMBRE DEL DOCENTE:	
NOMBRE DEL CURSO:	
N°HORAS:	
FECHA DE INCIO:	
FECHA FINALIZACION:	
N.° DE SESIONES:	
LUGAR DONDE SE DICTA EL CURSO:	
POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE:	
SABERES PREVIOS:	
OBJETIVOS DEL CURSO:	
DESCRIPCION DEL CURSO	
TEMÁTICAS O ACTIVIDADES A DESARROLLAR: POR SESIONES SESION N°1 – describir la actividad propuesta SESION N°2 - SESION N°3-	
METODOLOGÍA:	
RESULTADOS ESPERADOS:	
MATERIALES PEDAGOGICOS:	

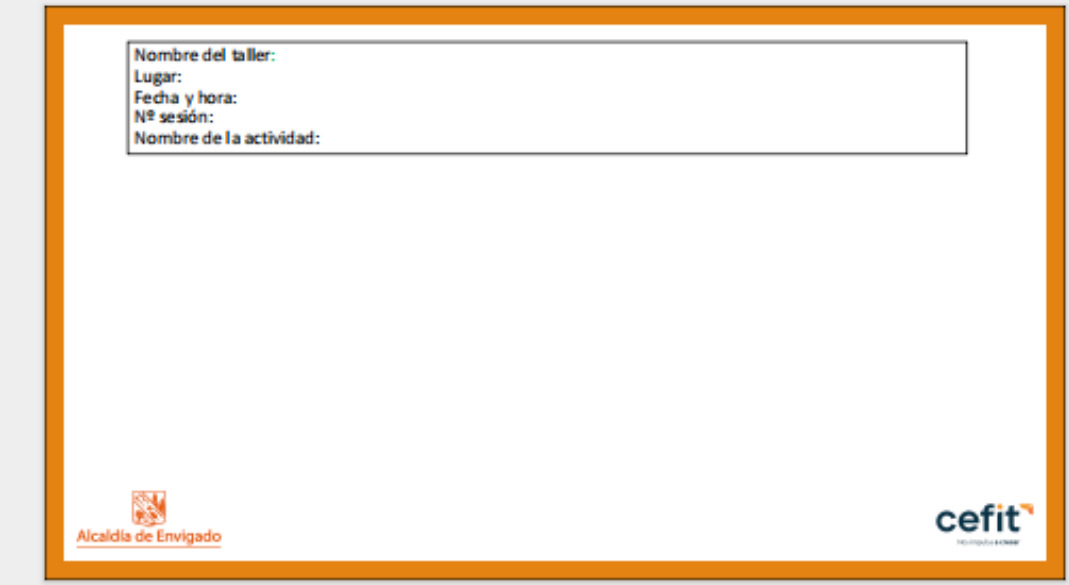
EQUIPAMIENTOS:	
FIRMA DOCENTE:	FECHA DE PRESENTACION:

- ✓ **Planilla Evidencias Fotográficas:** Nombre del taller, lugar, fecha y hora, número de sesión y nombre de la actividad.

Anexo 3: Formato de evidencias fotográficas.pdf

Enlace: Anexo 3. Evidencias fotográficas.pdf.pdf

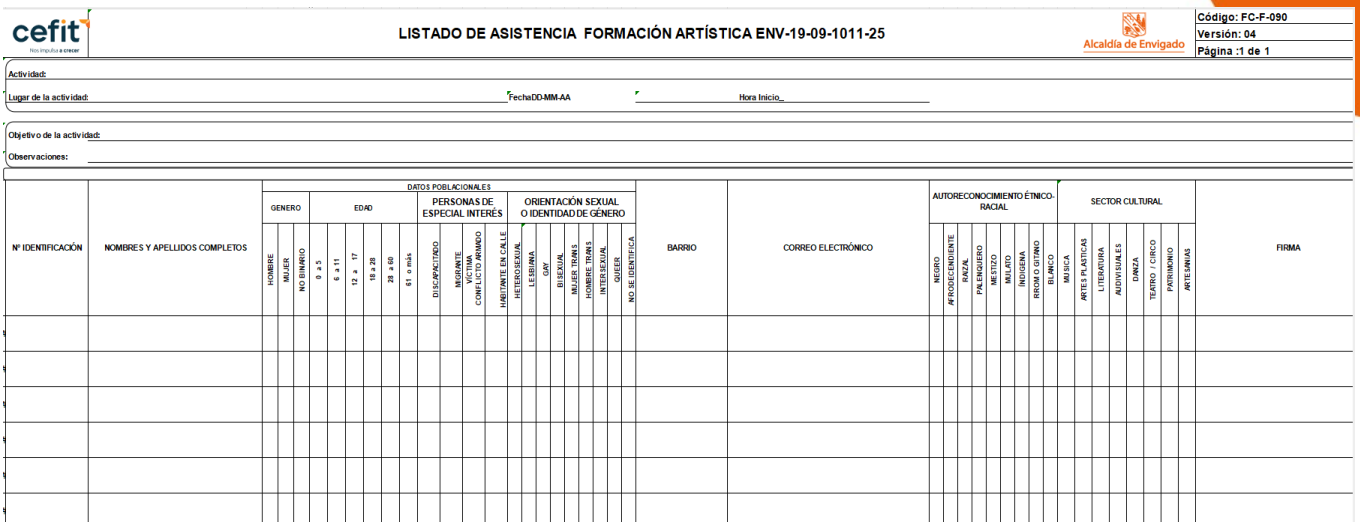




- ✓ **Listas de Asistencia Diaria:** Identificación, nombres y apellidos completos, género, edad, personas de especial interés, orientación sexual o identidad de género, barrio,correo electrónico, autorreconocimiento étnico racial, sector cultural, firma.

Anexo 4: Listado de asistencia diaria .pdf

Enlace: Anexo 4. Asistencia diaria.pdf



cefit

LISTADO DE ASISTENCIA FORMACIÓN ARTÍSTICA ENV-19-09-1011-25

Alcaldía de Envigado

Código: FC-F-090
Versión: 04
Página :1 de 1

Actividad:

Lugar de la actividad: Fecha DD-MM-AA Hora Inicio_

Objetivo de la actividad:

Observaciones:

Nº IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	DATOS POBLACIONALES: GENERO: HOMBRE	MUJER	NO BINARIO	EDAD: 0 a 5	6 a 11	12 a 17	18 a 28	29 a 60	61 o más	PERSONAS DE ESPECIAL INTERÉS: DISCAPACITADO	MIGRANTE	VÍCTIMA CONFLICTO ARMADO	HABITANTE EN CALLE	ORIENTACIÓN SEXUAL O IDENTIDAD DE GÉNERO: HETEROSEXUAL	LESBIANA	GAY	BISEXUAL	MUJER TRANS	HOMBRE TRANS	INTERSEXUAL	QUEER	NO SE IDENTIFICA	BARRIO	CORREO ELECTRÓNICO	AUTORECONOCIMIENTO ÉTNICO-RACIAL: NEGRO	AFRODESCENDIENTE	RAIZAL	PALENQUERO	MESTIZO	MULATO	INDIGENA	ROM O GITANO	BLANCO	SECTOR CULTURAL: MÚSICA	ARTES PLÁSTICAS	LITERATURA	AUDIOVISUALES	DANZA	TEATRO / CIRCO	PATRIMONIO	ARTESANIAS	FIRMA

✓ **Lista de Asistencia General:** Nombre del taller, docente, teléfono, lugar, horario, correo electrónico, número de sesión, fecha del taller por sesión, hora de inicio, hora de finalización, nombres y apellidos del participante, teléfono del participante y observaciones.

Anexo 5: Listado de asistencia general .pdf

Enlace: Anexo 5. Listado de asistencia general.pdf

cefit

ASISTENCIA GENERAL

Formación artística- Convenio ENV-19-09-1011-25

Alcaldía de Envigado

Nombre del taller			Nombre del Tallerista			Tel. móvil			
Lugar			Horario			Correo electrónico			

Numero de sesion	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10
Fecha del taller por sesion										
Hora de inicio										
Hora de finalización										

N°	Nombres y apellidos del participante	Teléfono	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
21												
22												
23												
24												
Observaciones												

- ✓ **Cronograma de Actividades:** Docente, nombre del curso, fecha de inicio, fecha final, nnúmero de horas, actividades programadas, fechas de sesiones y observaciones.

Anexo 6: Cronograma de actividades.pdf

Enlace: Anexo 6. Cronograma de actividades.pdf

cefit Nos impulsa a crecer	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	Alcaldía de Envigado
	Formación artistica- Convenio ENV-19-09-1011-25	

DOCENTE

NOMBRE DEL CURSO **Nº HORAS**

FECHA INICIO **FECHA FIN**

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	PROGRAMADO -CUMPLIDO	Mes / Día / Horas	junio	Julio	Agosto	septiembre	Octubre	Noviembre	OBSERVACIONES
	P								
	C								
	P								
	C								
	P								
	C								

✓ **Formato evaluación docente.** Nombre del evento, lugar, fecha, responsable, datos del encuestado, evaluación y observaciones.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScbGZMj91Bn3X_ZRd2ft6BYxiv3HOLvGdZBwdXTHvWwxSEKRQ/viewform?usp=sharing&ouid=114625291979355354616

EVALUACIÓN DOCENTE

Califique los siguientes aspectos en una escala de 1 a 5, donde 1 es la menor calificación y 5 la mayor.

cefit

Nos impulsa **a crecer**

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD (TALLER AL QUE ASISTIÓ) *

- ( ) Taller de artes escénicas (teatro para principiantes)
- ( ) Taller de expresión corporal (teatro nivel intermedio)
- ( ) Taller de arte mixto divertido para niños y niñas
- ( ) Taller de plastilina
- ( ) Taller de arte terapia
- ( ) Taller explorando el arte con la naturaleza (reciclaje-educación ambiental)
- ( ) Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 1
- ( ) Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 2
- ( ) Taller de ilustración y diseño de personajes (caricatura), nivel intermedio
- ( ) Semillero de Dibujo para principiantes

cefit

Nos impulsa **a crecer**

- ◯ Taller de arte para bebés
- ◯ Taller de Lettering básico para principiantes
- ◯ Taller de pintura creativa para niños (corinto)
- ◯ Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata para principiantes
- ◯ Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata nivel intermedio
- ◯ Taller de baby ballet para principiantes
- ◯ Taller de baby ballet nivel intermedio
- ◯ Taller de danza afro urbana
- ◯ Taller de tango para principiantes
- ◯ Taller de amigurumi para principiantes

cefit

Nos impulsa **a crecer**

- ◯ Taller de amigurumi nivel intermedio
- ◯ Taller de macramé para principiantes
- ◯ Taller de macramé nivel intermedio
- ◯ Talla en madera para principiantes
- ◯ Talla en madera nivel intermedio
- ◯ Taller de storytelling, edición y tendencias en redes sociales
- ◯ Taller de guitarra para principiantes (martes)
- ◯ Taller de guitarra para principiantes (jueves)
- ◯ Taller de guitarra nivel intermedio (miercoles)
- ◯ Taller de guitarra nivel intermedio (viernes)
- ◯ Taller de técnica vocal para principiantes

- ◯ Taller de técnica vocal para principiantes
- ◯ Taller de técnica vocal nivel intermedio
- ◯ Taller de danza árabe para principiantes
- ◯ Taller de danza árabe nivel intermedio
- ◯ Agregar una opción o agregar "Otros"

cefit

Nos impulsa **a crecer**

Fecha de diligenciamiento *

Día, mes, año

Docente *

- ANA YAMILE AGREDO
- ANGÉLICA GUARIN
- CARLOS JULIO RAMÍREZ
- DANIEL TABARES
- DUBERNEY RUIZ HOLAYA
- EDISON TRIANA
- GINA PATRICIA LOSADA
- JEISON URIBE
- JHON FERNANDO GUTIERREZ
- LEONARDO BEDOYA ROJAS
- LILIANA MARTÍNEZ
- LISSETH RINCONES
- LUZ ADRIANA VALENCIA SALAZAR
- MATEO LOPEZ
- ROBINSON ARANGO
- SEBASTIAN HERNANDEZ
- SULMA MUÑOZ MEJIA

cefit

Nos impulsa **a crecer**

Nombre Completo Estudiante *

Texto de respuesta breve

¿Comprendió los diferentes conceptos dados en la actividad? *

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	○	○	○	○	○	Muy satisfecho

¿La metodología empleada fue acorde con los módulos y el objetivo? *

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	○	○	○	○	○	Muy satisfecho

cefit

Nos impulsa **a crecer**

¿Los módulos tratados fueron de interés y complementaron el perfil del participantes? *

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	○	○	○	○	○	Muy satisfecho

¿Hubo respuesta adecuada y oportuna a las inquietudes? *

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	○	○	○	○	○	Muy satisfecho

¿El docente demostró dominio de grupo del tema y despertó el interés de este? *

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	○	○	○	○	○	Muy satisfecho

¿El material de apoyo utilizado fue el adecuado? *

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	○	○	○	○	○	Muy satisfecho

cefit

Nos impulsa **a crecer**

¿Se utilizaron los recursos audiovisuales y técnicos necesarios? *

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	○	○	○	○	○	Muy satisfecho

¿La intensidad horaria fue suficiente para cumplir el objetivo? *

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	○	○	○	○	○	Muy satisfecho

¿Se evidenció organización y apoyo administrativo? *

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	○	○	○	○	○	Muy satisfecho

¿Se cumplió con el objetivo propuesto? *

	1	2	3	4	5	
Insatisfecho	○	○	○	○	○	Muy satisfecho

Este espacio nos permitirá tener en cuenta sus recomendaciones, sugerencias e inquietudes para mejorar

Texto de respuesta largo

¿En qué temática(s) le gustaría actualizarse por medio del CEFIT?

Texto de respuesta largo

- ✓ En la fase inicial del convenio ENV-19-09-1011-25, se contrataron 16 docentes para dictar 31 talleres de formación, en el primer trimestre.

- ✓ Se realizó una base de datos de docentes, para la ejecución de cada uno de los talleres de formación artística, con nombres y apellidos, teléfono, tipo de documento, numero de documento, fecha de nacimiento, municipio de residencia, dirección y correo electrónico.

Anexo 7: Base de datos docentes.xlsx

Enlace: Anexo 7. Base de datos docentes.xlsx

N°	NOMBRE DOCENTES	CÉDULA	FECHA NACIMIEN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	DIRECCIÓN	IAS
1	ANA YAMILE AGREDO	24341547	30/11/1980	charlottartesanias22@gmail.com	3041485746	Carrera 39, Calle 34 d sur 40 Int. 201	OK
2	ANGÉLICA MARÍA GUARÍN CORTES	39355611	15/05/1974	angelicaguarin.danzaenvigado@gmail.co	3137980426	Diagonal 32 D Transversal 32 D sur 40.	OK
3	CARLOS JULIO RAMÍREZ	70056255	05/12/0953	carlos056255@gmail.com	3105725809	Calle 39 sur No.41-58 Envigado	OK
4	DANIEL TABARES HERRERA	1037650516	23/07/1996	dtabaresh@unal.edu.co	350 2236613	DG 31 E # 34 SUR 18	OK
5	DUBER NEY RUÍZ OLAYA	1010111945	04/01/2001	linearriba@gmail.com	3136562902	Calle 40 e sur # 27 - 53 San José la estatua	OK
6	GINA PATRICIA LOSADA CORREA	55155513	04/09/1969	ginitalosada@hotmail.com	304 545 22 61	Calle 38 sur N° 43 – 38 Apto 201– Envigado (Antioquia)	OK
7	JEISON URIBE VARGAS	1037654905	17/03/1997	jeiuribe97@hotmail.com	3005663407	Calle 45 sur #43 a 06-Primavera	OK
8	JHON FERNANDO GUTIERREZ	71770413	04/10/1977	johngutierrez1011@gmail.com	3197381261	Carrera 79 No. 2 B 111	OK
9	LEONARDO BEDOYA ROJAS	15387935	28/10/1982	bedoyaaleo777@gmail.com	3158283032	Dg 29#26 a sur 97	OK
10	LILIANA MARTÍNEZ MARTÍNEZ	1037646917	23/11/1995	nanamartinez1123@gmail.com	312 6799367	Crr 114b # 39 bc 17 SAN JAVIER	OK
11	LISSETH A. RINCONES ARCINIEGAS	1085256158	28/02/1987	lisseth.rinconesar@gmail.com	3128404766	Calle 42 101- 68 Int 301	OK
12	LUZ ADRIANA VALENCIA SALAZAR	43098231	05/04/1965	luzaval1965@gmail.com	3225043606	Cra 4 # 25 sur 556 vereda corinto	OK
13	MATEO LOPEZ VELEZ	1216717311	17/12/1994	teolopezvelez@gmail.com	3246499037	CALLE 20 SUR # 35 142 LA FRONTERA	OK
14	ROBINSON ARANGO LOAIZA	98563763	18/10/1973	cicoco69@gmail.com	3005480722	CRA 28 A # 34 DD SUR 41 URIBE ANGEL	OK
15	SULMA MUÑOZ MEJIA	43515056	29/01/1967	sulmamm1234@gmail.com	300 244 62 79	Calle 39 A Sur # 28-06 -Unidad Camino Verde de Las Cometas-Barrio San José	OK
16	YOAN SEBASTIAN HERNANDEZ RAMÍREZ	1037608710	15/10/1990	sebas.ianhr@gmail.com	311 750 01 84	Cra 24B # 40 a sur 162. Urbanización Palmeras T1. Apto 819	OK

- ✓ Se realiza reunión con director de formación Juan Carlos Ramírez y Miguel Marín supervisor del convenio, para aprobar talleres a ejecutar con edades, cupos, propuesta valor hora docentes, y demás requerimientos para realizar la matriz de planeación y ejecución de talleres de formación artística 2025.

cefit	ACTA DE REUNIÓN		Alcaldía de Envigado
	CÓDIGO:FO-FIT-005	VERSIÓN:002	PÁGINA: 1 de 2

FECHA:	2 ABRIL DE 2025
LUGAR:	SECRETARÍA DE CULTURA ENVIGADO
OBJETIVO:	PLANEAR TALLERES DE FORMACIÓN 2025

ASISTENTES		
NOMBRE	**CARGO**	**FIRMA**
MIGUEL MARIN	SUPERVISOR	Migl Marín
JUAN CARLOS RAMÍREZ VELAZQUEZ	DIRECTOR DE FORMACIÓN	
DIANA FLOREZ	COORDINADORA	

TEMAS A TRATAR:
1. PLANEACIÓN TALLERES DE FORMACION
2. HORARIOS, SEDES, EDADES, CUPOS Y VALOR DE LA HORA CATEDRA.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN:
SE DETALLA LA OFERTA DE TALLERES APROBADOS PARA LA EJECUCIÓN DEL 1 SEMESTRE QUE ESTARÁ COMPRENDIDO ENTRE LA PRIMERA SEMANA DE MAYO Y JULIO. ESTA PROPUESTA ES APROBADA POR LA SUPERVISIÓN.

CONCLUSIONES:
SE DETALLA LA OFERTA DE TALLERES APROBADOS PARA LA EJECUCIÓN DEL 1 SEMESTRE QUE ESTARÁ COMPRENDIDO ENTRE LA PRIMERA SEMANA DE MAYO Y JULIO. ESTA PROPUESTA ES APROBADA POR LA SUPERVISIÓN.

COMPROMISO (S):		
Compromiso	Responsable	Fecha de entrega
1.		
2.		

Pantallazo acta de reunión

TABLA #1. TALLERES DE FORMACION ARTÍSTICA OFERTADOS PRIMER TRIMESTRE DE 2025

cefit
Nos impulsa **a crecer**

	TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA 1 SEMESTRE 2025	HORAS CONTRATADAS
1	Artes escénicas para principiantes. (T1) martes de 5:00 p. m. am 8:00 p. m. - edad: 15+.Auditorio Casa de la Cultura M.U.R- Cra. 45 #34 sur-65 - 25 Cupos- inicia: 6- mayo.	24
2	Taller de expresión corporal nivel intermedio. (T2) miércoles de 5:00 p. m a 8:00 p. m- edad: 15+.Auditorio Casa de la Cultura M.U.R- Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos- inicia: 7- mayo.	24
3	Taller de arte mixto divertido para niños. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 7 a 12 años. Casa de la Cultura M.U.R. - Salón Biblioteca. Cra. 45 #34 sur- 65 - 25 cupos. inicia: 3-mayo.	24
4	Taller de plastilina. Martes de 4:00 p. m A 6:00p. m - edad:5 -9 años. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur- 65 - 25 cupos- inicia: 6- mayo.	24
5	Taller de arte terapia. Miércoles de 2:00 p. m a 4:00 p. m - edad: 50+. Casa de mujeres empoderadas de Envigado - Cl. 34 Sur #47-50 - 24 cupos - inicia: 7- mayo.	24
6	Explorando el arte con la naturaleza. Jueves de 3:00 p. m a 5:00 p. m - edad: 7 a 15 años. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 8 -mayo.	24
7	Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 1. miércoles de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15 a 28 años. Biblioteca Débora Arango - 25 cupos- inicia: 7-mayo.	24
8	Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 2. Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15 a 28 años. Biblioteca Débora Arango - 25 cupos- inicia: 8-mayo.	24
9	Taller de ilustración y diseño de personajes (caricatura), (T2). Martes de 3:00 a. m a 5:00 p. m - edad: 15 a 28 años - Cefit sede administrativa Barrio mesa - Calle 39 Sur 34 A 07- 30 cupos - inicia: 3 mayo.	24
10	Semillero de Dibujo para principiantes. (T1). Miércoles de 3:00 a.m a 5:00 p.m. edad: 15 a 28 años - Cefit sede administrativa Barrio mesa - Calle 39 Sur 34 A 07- 25 cupos - inicia: 7 mayo.	24
11	Taller de arte para bebés. Sábados de 10:00 a. m a 11:30 a. m y jueves de 10:00 a. m a 11:30 a. m - edad - 2 a 4 años- Biblioteca Débora Arango - 20 cupos - inicia: 3-mayo.	24
12	Taller de Lettering básico para principiantes. Miércoles de 3:00 p. m a 5:00 p. m - edad: 15+. Casa de mujeres empoderadas de Envigado - Cl. 34 Sur #47-50 - 25 cupos - inicia: 7 mayo.	24
13	Taller de pintura creativa para niños (corinto). Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 5 a 12 años. Cancha Corinto palmas - Vereda Corinto - 20 cupos- inicia: 8-mayo.	24

cefit

Nos impulsa **a crecer**

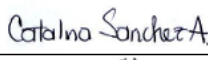
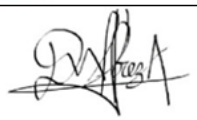
14	Taller de baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata. (T1). Martes de 5:00 p. m A 7:00 p. m - edad: 18+. Biblioteca Débora Arango - 30 cupos - inicia: 6-mayo.	24
15	Taller de baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata. (T2). Jueves de 6:00 p.m. a 8:00 p. m - edad: 18+. Lugar por confirmar - 30 cupos - inicia: 8-mayo.	24
16	Taller de baby ballet. (T1). Sábados de 9:00 a.m a 11:00 a. m - edad: 4 a 6 años. Biblioteca Débora Arango - 20 cupos - inicia: 3-mayo.	24
17	Taller de baby ballet. (T2). Sábados de 11:00 a.m a 1:00 p. m - edad: 7 a 12 años. Biblioteca Débora Arango - 20 cupos - inicia: 3-mayo.	24
18	Taller de danza afro urbana. Viernes de 5:00 p.m. a 8:00 p. m - edad: 15+. Biblioteca Débora Arango. Salón bailarinas- 30 cupos - inicia: 9-mayo.	24
19	Taller de tango. (T1). Martes de 6:00 p. m -8:00 p. m y jueves de 6:00pm - 8:00pm- edad: 15+. Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 30 cupos - inicia. 6-mayo.	24
20	Taller de amigurumi (T1). Martes de 9:00 a.m -12:00 m. - edad: 15+. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 6-mayo.	24
21	Taller de amigurumi (T2). Miércoles de 2:00 p. m a 5:00 p. m - edad: 15+. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 7-mayo.	24
22	Taller de macramé (T1). Sábados de 8:00 a.m a 11:00 a.m - edad: 15+. Parque La Guayacana / Salón Ciudadano - Tv. Intermedia # 27 83-Vivendas del Sur - 25 cupos - inicia: 3-mayo.	24
23	Taller de macramé (T2). Sábados de 11:00 a.m a 2:00 p. m - edad: 15+. Parque La Guayacana / Salón Ciudadano - Tv. Intermedia # a 27 83-Vivendas del Sur - 3-mayo.	24
24	Talla en madera (T1). Sábados 8:00 a.m a 11:00 a.m - edad: 15+. Casa De la Cultura M.U.R - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 3-mayo.	24
25	Talla en madera (T2). Sábados 11:00 a.m a 2:00 p. m - edad: 15+. Casa De la Cultura M.U.R - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 3-mayo.	24
26	Taller de storytelling, edición y tendencias en redes sociales. Sábados de 8:00 a.m a 12:00 m. - edad: 15+. CEFIT sede administrativa- 25 cupos - inicia: 3-mayo.	24
27	Taller de guitarra (T1). Martes de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15+. Casa de la Cultura M.U.R. - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 6-mayo.	24
28	Taller de guitarra (T1). Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15+. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 8-mayo.	24
29	Taller de guitarra (T2). Miércoles de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15+. Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 7-mayo.	24
30	Taller de danza árabe (T1). Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad 15+. Casa de la Cultura M.U.R - Auditorio - Cra. 45 #34 sur-65 - 30 cupos- inicia: 8-mayo.	24

31	Taller de danza árabe (T2). Sábados de 8:00 a.m a 11:00 a.m - edad: 15+. Casa de la Cultura M.U.R. - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur-65 - 30 cupos - inicia: 3-mayo	24

- ✓ Se realiza una reunión con Catalina Sánchez Arango para detallar la oferta de talleres aprobados por la supervisión, para la ejecución del 1 trimestre que estará comprendido entre la primera semana de mayo hasta el mes de julio.

cefit	ACTA DE REUNIÓN			Alcaldía de Envigado
	CÓDIGO:FO-FIT-005	VERSIÓN:002	PÁGINA: 1 de 2	

FECHA:	25-04-2025
LUGAR:	CEFIT Sede Administrativa
OBJETIVO:	Revisar los avances y matriculas de los talleres de formación artística 2025.

ASISTENTES		
NOMBRE	**CARGO**	**FIRMA**
Catalina Sanchez Arango	Subdirectora Académica	
Diana Flórez	Coordinadora de Formación	
Deisy Esmeralda Montoya	Auxiliar administrativa	

TEMAS A TRATAR:
1. Proceso de contratación de docentes. 2. Apertura de grupos de formación. 3. Avance en proceso de matrículas talleres de formación artística. 4. Revisar matriz con talleres, sedes, edades y horarios. 5. Compromisos del convenio a ejecutar. 6. Materiales para las muestras artística. 7. Cómo enviar el informe de gestión mensual.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN:
✓ La reunión se llevó a cabo a las 8:30am, en la sede CEFIT del barrio mesa. Se trataron varios temas importantes, acerca del proceso de matrículas, donde se dejó claro que cada grupo debía estar con el cupo lleno para poder iniciar. ✓ Se habló también del envío de las pólizas un día antes del comienzo de los talleres por parte de Deisy Montoya (Auxiliar formación) y Jhoana Cardona (auxiliar CEFIT). ✓ Se dejó claro que las edades deben respetarse en los grupos no excediendo el límite de edad para cumplir con los lineamientos del convenio **ENV-19-09-1011-25.** ✓ Se les va a pedir a los profesores una lista de materiales para el día de las muestras artísticas. ✓ Hablamos de cómo presentar el informe mensual con sus respectivas evidencias dejando claras las fechas de entrega y los días de pago. ✓ Revisamos la matriz de planeación de los talleres, con sus respectivos talleres, sedes horarios y edades que estuvieran bien alineados con la propuesta inicial del convenio **ENV-19-09-1011-25.** ✓ Se dejó claro por parte de Catalina Sánchez las fechas de contratación de los docentes (Segunda semana de mayo) ya que si no se cumplen con las fechas establecidas no podrán iniciar hasta la primera semana de junio.

CONCLUSIONES:
Se deja el compromiso de cumplir con todos los lineamientos del convenio a ejecutar y de reportar cualquier novedad que se vaya presentando, de cumplir con las fechas de entrega de los informes y de envío de pólizas y dejar contratados a los profesores en las fechas establecidas.

COMPROMISO (S):

Compromiso	Responsable	Fecha de entrega
1. Cumplir con todos los lineamentos del convenio y respetar las fechas de entrega.	DIANA MARCELA FLÓREZ AGUDELO	30 ABRIL DE 2025
2. Realizar las bases de datos de docentes a contratar y revisar matriculas diariamente para cumplir que todos los grupos queden con el cupo lleno.	DEISY ESMERALDA MONTOYA	30 ABRIL DE 2025

Pantallazo acta de reunión

2. Desarrollar y llevar a cabo los talleres de formación respondiendo a las necesidades de la comunidad identificadas por la Secretaría de Cultura y plasmadas en la propuesta técnica, en las áreas de artes escénica, artes plásticas, danza, audiovisual, gastronomía, manualidades, música y marketing digital y otras disciplinas que se requieran.

De los 34 talleres de formación artística que se tenían presupuestados iniciar para el primer trimestre, se desarrollaron y ejecutaron 31 talleres, al 31 de mayo de 2025, en la fase inicial del CONVENIO N.º.ENV-19-09-1011-25.

Los talleres que no iniciaron al 31 de mayo según lo planeado inicialmente fueron 3:

1. **Taller de guitarra nivel intermedio:** Este taller estaba ofertado para los viernes de 3pm a 6pm, pero se cerró porque solo 10 personas se matricularon a este horario, se decidió por parte de la coordinación y subdirección académica, pasar estas 10 personas para el taller de guitarra nivel intermedio, ofertado los miércoles.

2. Los dos **talleres de técnica vocal para principiantes y el de intermedio,** están llenos, pero antes de iniciar el docente decidió no continuar con el proceso de contratación debido a temas personales y administrativos.
Se decidió por parte de la coordinación y de la subdirección empezar estos talleres en el segundo trimestre, porque las fechas ya no daban para comenzar.

TABLA #2. INICIO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PRIMER TRIMESTRE DE 2025

	TALLERES DE FORMACIÓN	LUGAR	FECHA DE INICIO	# MATRICULADOS A MAYO 31
1	Taller de artes escénicas (teatro para principiantes) T1	Casa Museo Débora Arango - Casablanca	06-may	27
2	Taller de expresión corporal (teatro nivel intermedio) T2	Casa Museo Débora Arango - Casablanca	07-may	29
3	Taller de arte mixto divertido para niños.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca	03-may	28
4	Taller de plastilina.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca	06-may	26
5	Taller de arte terapia.	Casa de mujeres empoderadas de Envigado	07-may	29
6	Taller explorando el arte con la naturaleza (reciclaje-educación ambiental).	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca	08-may	22
7	Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 1	Biblioteca Pública Débora Arango-Salón la Bailarina	08-may	28
8	Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 2	Biblioteca Pública Débora Arango-	08-may	23

		Salón la Bailarina		
9	Taller de ilustración y diseño de personajes (caricatura). T2.	CEFIT Sede administrativa-Barrio mesa	06-may	17
10	Semillero de Dibujo para principiantes. T1.	CEFIT Sede administrativa-Barrio mesa	07-may	22
11	Taller de arte para bebés.	"Biblioteca Pública Débora Arango-jueves -Salón la Bailarina	03-may	26
12	Taller de Lettering básico para principiantes.	Biblioteca Pública Débora Arango-sábados -Salón Monaguillos 3"	07-may	26
13	Taller de pintura creativa para niños (corinto).	Casa de mujeres empoderadas de Envigado	08-may	16
14	Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata T1.	Cancha Corinto palmas	06-may	35
15	Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata T2.	Biblioteca Pública Débora Arango-Salón la Bailarina	08-may	41
16	Taller de baby ballet T1.	Biblioteca Pública Débora Arango-Salón la Bailarina	03-may	19
17	Taller de baby ballet T2.	Biblioteca Pública Débora Arango-Salón la Bailarina	17-may	15
18	Taller de danza afro urbana.	Biblioteca Pública Débora Arango-Salón la Bailarina	09-may	26
19	Taller de tango T1.	Biblioteca Pública Débora Arango-Salón la Bailarina	06-may	34
20	Taller de amigurumi T1.	Casa Museo Débora Arango - Casablanca	06-may	33
21	Taller de amigurumi T2.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca	07-may	27
22	Taller de macramé T1.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca	03-may	37

23	Taller de macramé T2.	Casa Museo Débora Arango - Casablanca	03-may	26
24	Talla en madera T1.	Casa Museo Débora Arango - Casablanca	03-may	25
25	Talla en madera T2.	Casa De la Cultura M.U.R - Corredor	03-may	28
26	Taller de storytelling, edición y tendencias en redes sociales.	Casa De la Cultura M.U.R - Corredor	03-may	25
27	Taller de guitarra T1. GRUPO 1	CEFIT Sede administrativa- Barrio mesa	06-may	32
28	Taller de guitarra T1. GRUPO 2 .	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora	08-may	28
29	Taller de guitarra T2.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora	07-may	31
30	Taller de danza árabe T1.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora	08-may	30
31	Taller de danza árabe T2.	Casa Museo Débora Arango - Casablanca	03-may	27

- ✓ Los docentes entregaron la ficha pedagógica de los talleres a ejecutar. Se adjunta pdf con las fichas pedagógicas de los talleres que iniciaron a mayo 31.

ANEXO 1: Fichas pedagógicas diligenciadas.pdf

Enlace: Anexo 1. Fichas pedagógicas.pdf

cefit

Nos impulsa **a crecer**

cefit	FICHA PEDAGOGICA **Formación artística- Convenio ENV-19-09-1011-25**	Alcaldía de Envigado

NOMBRE DEL DOCENTE:	SULMA MUÑOZ MEJÍA
NOMBRE DEL CURSO:	Taller de Artes Escénicas para principiantes - Teatro Nivel 1
Nº HORAS:	3 horas semanales
FECHA DE INCIO:	6 de mayo 2025
FECHA FINALIZACION:	24 de junio de 2025
N.º DE SESIONES:	8
LUGAR DONDE SE DICTA EL CURSO:	CASA MUSEO DEBORA ARANGO CASABLANCA
POBLACION A LA QUE SE DIRIGE:	15 AÑOS EN ADELANTE
SABERES PREVIOS:	No se requiere experiencia previa, ya que se propone una metodología diseñada para introducir al participante en los principios básicos del teatro, desarrollando de forma progresiva habilidades actorales, como la presencia escénica, la improvisación y el trabajo en grupo.
OBJETIVOS DEL CURSO:	Brindar a los participantes una formación introductoria en el arte teatral, desarrollando habilidades básicas de actuación y conocimiento de las herramientas escénicas fundamentales, a través de ejercicios prácticos y procesos creativos que fortalezcan la confianza, la comunicación y el trabajo colectivo en escena. 1. Introducir a los participantes en los fundamentos teóricos y prácticos del lenguaje teatral, permitiéndoles comprender las nociones básicas de la actuación, la escena y la estructura dramática. 2. Fomentar el desarrollo de habilidades actorales iniciales mediante ejercicios prácticos que estimulen la improvisación, la construcción de personajes, la presencia escénica y el trabajo colectivo. 3. Generar un espacio de exploración creativa donde los participantes puedan aplicar lo aprendido en un ejercicio escénico final, consolidando su confianza y autonomía como iniciantes en el arte teatral.
DESCRIPCION DEL CURSO	Este curso de iniciación al teatro está dirigido a personas sin experiencia previa que deseen explorar el arte escénico desde sus fundamentos. A través de una metodología progresiva y práctica, se introducirán los principios básicos del lenguaje teatral, como la improvisación, la construcción de personaje, el juego dramático y la presencia escénica. El curso propicia un espacio de exploración creativa y trabajo colaborativo, estimulando la sensibilidad artística y las capacidades expresivas desde la técnica actoral.
TEMÁTICAS O ACTIVIDADES A DESARROLLAR: **SESIÓN Nº1 - PRESENTACION GENERAL - INTRODUCION Y OBJETIVOS DEL CURSO.** - Saludo - Presentación general - Conocer el grupo - Juegos de confianza	

cefit	FICHA PEDAGOGICA **Formación artística- Convenio ENV-19-09-1011-25**	Alcaldía de Envigado

- Ejercicios de calentamiento
- Dinámica - explorando movimientos y sonidos
- Ejercicio de creación de imágenes: Formar imágenes o esculturas grupales usando el cuerpo
- Establecer un ambiente de confianza.
- Conversatorio y análisis de la actividad del día
- Cierre de la actividad

SESIÓN Nº2: EJERCICIOS DE MOVIMIENTO, EXPLORACION DEL ESPACIO, Y DINAMICAS DEL JUEGO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA CREAR LA ACTUACION.

- Saludo
- Explorar el concepto del juego en el teatro
- El juego como motor creativo y su relación con la improvisación y el teatro
- El juego como herramienta creativa y de cohesión en el teatro.
- El juego como motor de la creatividad y su papel en la construcción de escenas improvisadas.
- Juegos de confianza y trabajo en equipo
- El juego como motor creativo y su relación con la improvisación y el teatro
- Juegos teatrales que desafíen la creatividad y el pensamiento lateral, como "el círculo de emociones" o "cambiar de personaje".
- El impacto del juego en la creación y la espontaneidad en escena
- La Improvisación – Inicio – Conflicto y Final
- Conversatorio y análisis de la actividad del día
- Cierre de la actividad

SESIÓN Nº3 – LA IMPROVISACIÓN

- Saludo
- Introducir los principios básicos de la improvisación teatral
- Calentamiento
- Ejercicios de desinhibición y confianza en el grupo
- escucha activa, aceptación
- Juegos de improvisación
- Asociación libre
- Construcción de historias
- Ejercicios de rapidez mental y creatividad
- Ejercicios de concentración
- Construcción de escenas improvisadas, enfatizando el inicio, desarrollo y cierre de la historia.
- Improvisaciones en grupos pequeños con temas dados explorando la creación de personajes y conflictos.
- Conversatorio y análisis de la actividad del día
- Cierre de la actividad

SESIÓN Nº4 – IMPROVISACIÓN Y LA ACTUACIÓN

- Saludo
- la improvisación para mejorar la actuación
- Ejercicios de expresión corporal y vocal
- La relación entre improvisación y actuación, cómo la espontaneidad alimenta la interpretación
- Improvisaciones más complejas, enfocadas en la verdad escénica y la creación de personajes auténticos
- la espontaneidad y la escucha mejoran la interpretación escénica
- creación de personajes creíbles
- la improvisación como ayuda para construir el personaje
- Conversatorio y análisis de la actividad del día

FOTOGRAFÍAS TALLERES EN EJECUCIÓN

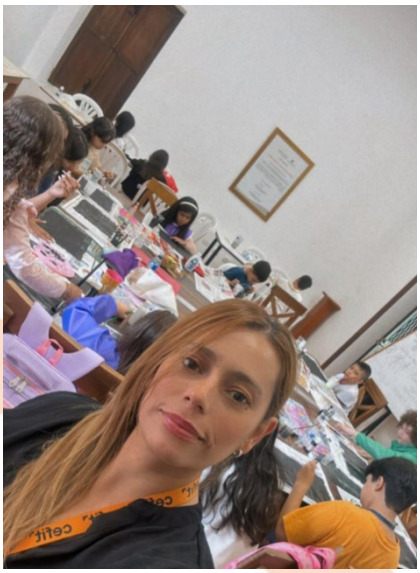
Taller de artes escénicas T1.



1. Taller de expresión corporal T2.



2. Taller de arte mixto divertido para niños:





3. Taller de plastilina:





4. Taller de arte terapia:



5. Taller explorando el arte con la naturaleza (reciclaje-educación ambiental):



6. Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 1



7. Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 2





8. Taller de ilustración y diseño de personajes (caricatura) T2.




9. Semillero de Dibujo para principiantes T1:




10. Taller de arte para bebés:





11. Taller de Lettering básico:





12. Taller de pintura creativa para niños (corinto):





13. Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata T1:



14. Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata T2:



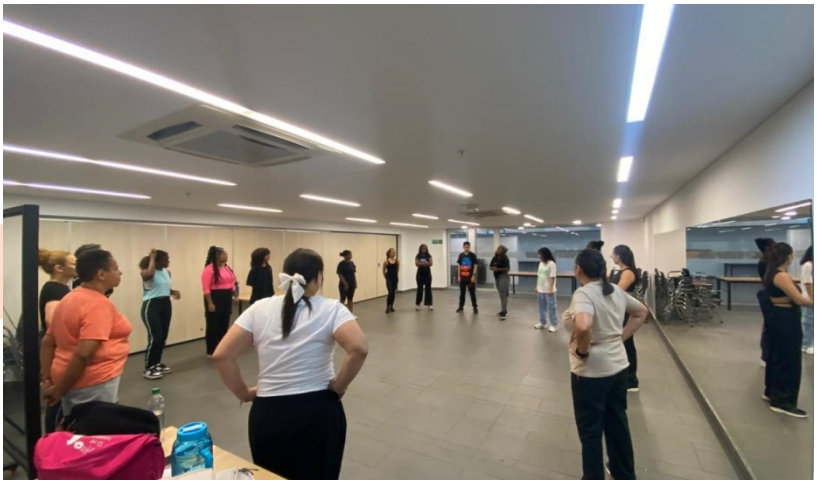
15. Taller de baby ballet T1.



16. Taller de baby ballet T2:



17. Taller de danza afro urbana:



18. Taller de tango T1:



19. Taller de amigurumi T1:



20. Taller de amigurumi T2:



21. Taller de macramé T1:



23. Taller de macramé T2:







24. Talla en madera T1:



25. Talla en madera T2:



26. Taller de storytelling, edición y tendencias en redes sociales.



27. Taller de guitarra. (martes) T1:



28. Taller de guitarra (jueves) T1:



29. Taller de guitarra T2:



30. Taller de danza árabe T1:



31. Taller de danza árabe T2:



3. Realización de 2 actividades de muestra final o clausura de los talleres de formación.

- ✓ La muestra final #1 del primer trimestre se realizará la última semana de julio de 2025.

Para avanzar en este proceso se han desarrollado las siguientes actividades:

- ✓ Se les pidió a los docentes que entregaran una lista de materiales para las muestras de formación artística.
- ✓ Se adjunta documento en Excel del listado de materiales.

MATERIALES E INSUMOS PARA MUESTRAS DE FORMACION

LISTA DE...2025.xlsx

Diana Marcela Flórez Agudelo

Responder | Responder a todos | Reenviar

Para: Catalina Sanchez Arango; Miguel Antonio Marin Echeverry - Cultura <miguel.marin@envigado.gov.co>

Mar 13/05/2025 9:02 AM

LISTA DE MATERIALES MUES... 17 KB

Buenos días, adjunto lista de materiales para el desarrollo de los talleres y en el mismo archivo están los insumos para las muestras artísticas, incluyendo el mobiliario requerido.

estaré atenta a cualquier novedad o inquietud.

Muchas gracias y feliz día.

DIANA MARCELA FLÓREZ
Coordinadora de Formación

✓ Se presenta lista de materiales para las muestras artísticas:

Anexo 1: Listas de materiales muestras de formación artística.

Enlace: Anexo 1. Materiales muestras.xlsx

INSUMOS PARA MUESTRAS ARTISTICAS Y DESARROLLO DE TALLERES		
PRODUCTO	CANTIDAD	MEDIDA
Pastillos de dientes	10	Cajas
Plastilina Amarilla	2	Kilo
Plastilina Azul	2	Kilo
Plastilina Roja	2	Kilo
Plastilina Negra	2	Kilo
Plastilina Blanca	2	Kilo
Cartón paja	40	Octavo
Pañitos húmedos	4	Paquete x 100
Colbón	1	Kilo
Colbón	25	Tarros de 250gr
Silicona líquida	2	Tarros x 250ml
Lápices de grafito rotrado #2	6	Caja x 12
Reglas de plástico	21	unidades de 30cm
Borrador miga de pan	25	Unidades
Sacapuntas	25	Unidades
Cinta de enmascarar	31	2cm grosor x 50m
Cartulina blanca	2	Paquete x 10 /octavo
Cartulina blanca	20	Pliegos
Pintura Acrílica franco arte blanco	3	Tarro x 250ml
Pintura Acrílica franco arte negro	3	Tarro x 250ml
Pintura Acrílica franco arte amarillo	3	Tarro x 250ml
Pintura Acrílica franco arte azul	3	Tarro x 250ml
Pintura Acrílica franco arte rojo	3	Tarro x 250ml
Pintura Acrílica franco arte café	3	Tarro x 250ml
Pintura Acrílica franco arte blanco	2	Tarro x 60ml
Pintura Acrílica franco arte negro	2	Tarro x 60ml
Pintura Acrílica franco arte amarillo	2	Tarro x 60ml
Pintura Acrílica franco arte azul	2	Tarro x 60ml
Pintura Acrílica franco arte rojo	2	Tarro x 60ml
Pinceles planos suaves	20	#10
Pinta puntos en estrella	20	Paquete x 2und
Lápices de colores cualquier marca (marca opcional)	11	Cajas
Marcadores sharpie negros	70	Unidades
Tijeras largas (No punta roma)	24	Unidades
Marcadores de colores punta delgada	3	Cajas x 12
Pinceles delineadores	20	#0
Crayolas largas	7	Caja x 12
Punzones	10	Unidades
Bastidores	6	De cualquier medida
Cosedora	1	Unidad
Lapiz mirado 2	4	Cajas x 12
Lapicero negro	20	Unidades
Lapiz 2b	10	Unidades
Lapiz 8b	10	Unidades
Bisturi	1	Unidad
Tijeras punta roma	5	Unidades
Marcador borrable negro	15	Unidad
Marcador borrable azul	11	Unidad
Marcador borrable rojo	15	Unidad
Borrador para tablero	11	Unidad
Cartón industrial	1	Pliego
Cartulina blanca	10	Pliegos
Block carta	1	Unidad
Vinilo amarillo (pancheítos)	2	150 gramos
Vinilo azul (pancheítos)	2	150 gramos
Vinilo rojo (pancheítos)	2	150 gramos
Vinilo blanco (pancheítos)	2	150 gramos
Vinilo negro (pancheítos)	2	150 gramos
Pintura Ec.oline amarillo	1	30 cc
Pintura Ec.oline azul	1	30 cc
Pintura Ec.oline roja	1	30 cc
Pintura Ec.oline blanco	1	30 cc
Pintura Ec.oline negro	1	30 cc
Papel acuarela	1	Pliego
Bastidor	1	40 x 50 mts
Pinceles sintéticos surtidos de diferentes tamaños	6	Surtido
Recipiente plastico	1	Unidad
Paño de microfibra	1	Unidad
Resma carta	1	500 hojas
Resma oficio	2	500 hojas
Block iris	7	40 hojas
Marcador negro grueso	1	Unidad
Cinta doble faz	5	18mm x 10 mts
Cinta transparente	7	40 mts
Resma papel durex base 30	1	100 hojas
Cartón liso negro	30	Pliegos de 3 mm grosor
Papel durex base 30	15	Pliegos
Papel craft rojo	1	Rollo 30mts
Aerosol neon amarillo (AUSTER)	1	300ml
Aerosol neon naranja (AUSTER)	1	300ml
Aerosol neon verde (AUSTER)	1	300ml
Aerosol neon rojo (AUSTER)	1	300ml
Papel Acuarela	8	Pliegos de 240gr
Papel Bond	12	Pliegos
Marcadores punta pincel doble punta (Artesco)	6	Cajas x 12
Cartón Industrial	6	Pliegos de 2mm
Papel Cipalina	3	Pliegos
Bisturi punta de diamante	12	
Tinta china	2	Tarros 250 ml
Cuaderno doble linea	2	
Block durex	1	Octavos
Acuarelas	1	Paleta
Pinceles para acuarela - punta redonda	1	Paquete x 6
Block de hojas cuadriculadas	1	oficio
Block papel mantequilla	1	oficio
Papel acuarela	4	Paquetes x 10 und
Globos manguera	4	paquetes x 10 und

Pantallazo lista de materiales muestras de formación artística y desarrollo de talleres.

- ✓ Para el mes de junio se realizará una reunión para definir la planeación y detalles de las 2 muestras finales.

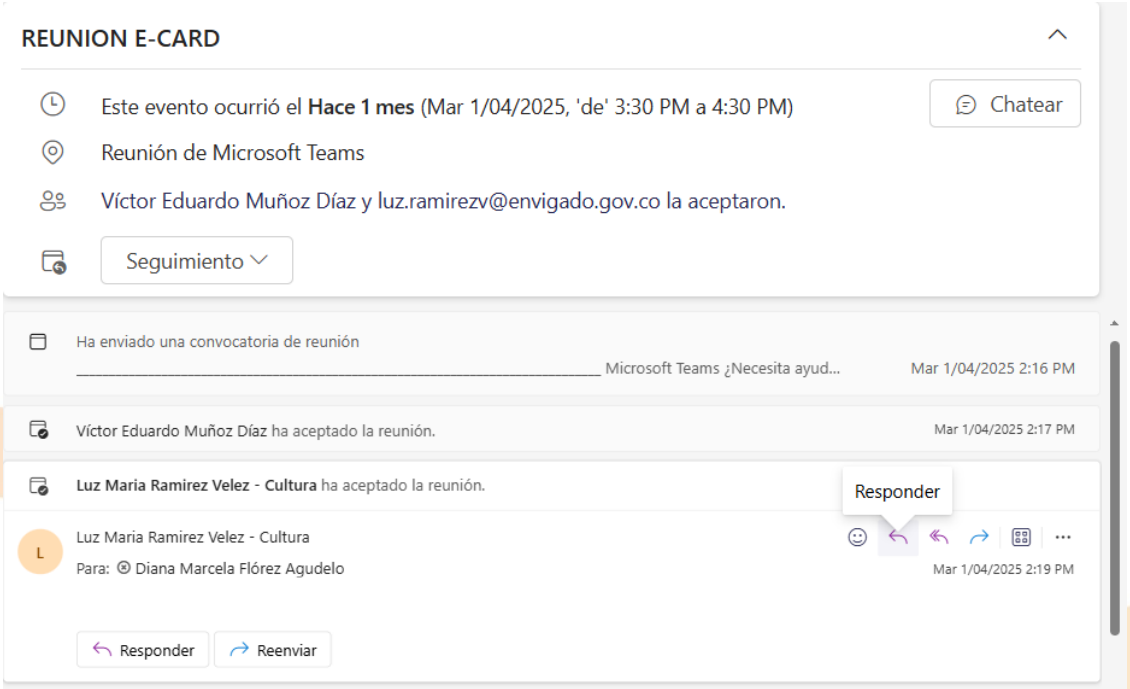
4. Desarrollar una estrategia de promoción y difusión durante la vigencia del contrato, suministrando las diferentes piezas promocionales, y mecanismos de difusión, físicos y/o digitales.

- ✓ La estrategia de promoción y difusión del contrato se ha venido desarrollando a partir del desarrollo de las siguientes actividades que han tenido como objetivo del marco general:

- ✓ Definir piezas publicitarias para el primer trimestre.
- ✓ Definir el objetivo de las comunicaciones y el público al que va dirigido.

Así se desarrollaron las siguientes actividades:

- ✓ Lineamientos acerca de la E-Card.



cefit

Nos impulsa **a crecer**



Presentación comunicaciones

Comunic...julio.pptx

Luz Maria Ramirez Velez - Cultura

Para: John Alejandro Ricaurte Cartagena - Cultura <john.ricaurte@envigado.gov.co>; **y 35 más**

Lun 8/07/2024 7:37 AM

1

Comunicaciones julio.pptx
697 KB

Buenos días, les comparto la presentación socializada el viernes en la reunión, en cada una de las diapositivas encontrarán los enlaces correspondientes. Quedo atenta a cualquier inquietud.

Feliz semana.

Alcaldía de Envigado

Luz María Ramírez Vélez
Comunicadora
Secretaría de Cultura
Código Postal 055422





NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

cefit

Nos impulsa **a crecer**

Principales cambios

- Logo a una sola tinta
- Diseño estandarizado
- Paleta de colores definida
- Perdura en el tiempo

Para convenios

- Ideal que en los contratos se tenga una cláusula donde se solicite el uso del manual en todas las piezas a producir.
- Enviar siempre el manual a los contratistas, entidades o empresas con las que se tenga convenio.
- Solicitar siempre aprobación por parte de comunicaciones de las piezas a difundir

cefit

Nos impulsa **a crecer**

Redes sociales

Alcaldía de Envigado

Programación semanal

- Se deberán reportar todos los miércoles, las actividades, temas o publicaciones de la semana siguiente.
- Publicaciones intencionadas
- Se debe diligenciar para cada tema o actividad el formato "Manual de procedimiento para agenda temática"
- Crear copia del formato

Carpeta redes sociales

Plantillas institucionales

Plantillas

Consentimientos informados

Consentimientos

NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado



✓ Piezas publicitarias aprobadas por la secretaría de cultura:

Se adjunta pantallazo de aprobación y los diferentes diseños para la divulgación.



cefit

Nos impulsa **a crecer**

L

Luz Maria Ramirez Velez - Cultura<luz.ramirezv@envigado.gov.co>

Para: Diana Marcela Flórez Agudelo

Jue 10/04/2025 5:00 PM

Buenas tardes Diana, las piezas quedan aprobadas desde comunicaciones.

Feliz tarde.

Alcaldía de Envigado

Luz María Ramírez Vélez

Comunicadora

Secretaría de Cultura

Código Postal 055422

...

Muchas gracias. | Gracias por su aprobación. | Excelente, gracias.

cefit

Nos impulsa **a crecer**



NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

cefit

Nos impulsa **a crecer**



NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado



Anexo 1: Piezas gráficas para la difusión de talleres de formación.

Enlace: Anexo 1. Piezas Gráficas

5. Realizar el proceso de divulgación, convocatorias y matrículas para los talleres de formación, estableciendo medios y canales para la comunicación e inscripción, en coordinación con la Secretaría de Cultura y entregar al municipio el listado de alumnos matriculados y afiliados a la póliza.

- ✓ Se realizaron dos videos para promover las matrículas a los talleres de formación, el primero fue publicado para el inicio de las matrículas el 10 de abril por la página de Instagram de la Secretaría de Cultura de Envigado.

Anexo 1: Video promoción talleres de formación matriculas.

Enlace: Anexo 1. Video promoción talleres.mp4





- ✓ El segundo fue publicado el 17 de mayo donde reabrimos matriculas para responder a la deserción en los grupos, también por la página de la Secretaría de Cultura de Envigado.

Anexo 2: video promoción talleres de formación rematriculas.

Enlace: Anexo 2. video promoción rematriculas.mp4

cefit

Nos impulsa **a crecer**



NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

cefit

Nos impulsa **a crecer**



NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

- ✓ Información suministrada en la página de la Alcaldía de Envigado sección Secretaría de Cultura: https://www.envigado.gov.co/noticias/la-alcaldia-de-envigado-abre-inscripciones-para-talleres



cefit

Nos impulsa **a crecer**



La Alcaldía de Envigado abre inscripciones para talleres gratuitos de formación en arte y cultura

Boletín 73 - 10 de abril de 2025 La Alcaldía de Envigado, en su compromiso con la promoción del arte y el

www.envigado.gov.co

https://www.envigado.gov.co/noticias/la-alcaldia-de-envigado-abre-inscripciones-para-talleres

4:33 p. m.



NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

cefit

Nos impulsa **a crecer**

Boletín 73 - 10 de abril de 2025

La Alcaldía de Envigado, en su compromiso con la promoción del arte y el fortalecimiento cultural, invita a toda la ciudadanía a participar en la nueva **oferta gratuita de talleres de formación artística y cultural** , dirigida a personas de todas las edades.

Las **inscripciones** estarán habilitadas del 10 al 30 de abril y podrán realizarse de manera virtual, diligenciando el **formulario en línea** , **https://forms.gle/pXS1KZXNpKF4Huob9** o de forma presencial en la Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo. (Cra. 45 #34 sur-65)

Talleres disponibles:

- Artes escénicas: clown, teatro y expresión corporal (principiantes)
- Expresión corporal: clown y teatro (nivel intermedio)
- Arte mixto divertido (para niños y niñas)
- Arte terapia
- Plastilina
- Explorando el arte con la naturaleza (reciclaje y educación ambiental)
- Artes mixtas (dirigido a personas con condiciones especiales)
- Ilustración y diseño de personajes (caricatura – nivel intermedio)
- Semillero de dibujo (principiantes)
- Arte para bebés
- Lettering (principiantes)
- Pintura creativa para niños (Corinto)
- Baile mixto: porro, merengue, salsa y bachata (principiantes e intermedio)
- Tango (principiantes)
- Baby ballet (principiantes e intermedio)
- Danza afro urbana
- Amigurumis (principiantes e intermedio)
- Macramé (principiantes e intermedio)
- Talla en madera (principiantes e intermedio)
- Storytelling, edición y tendencias en redes sociales
- Guitarra (principiantes e intermedio)
- Técnica vocal (principiantes e intermedio)
- Danza árabe (principiantes e intermedio)

Requisitos para la inscripción:

- Residir en el municipio de Envigado
- Estar inscrito en el Sisbén de Envigado
- Presentar copia del documento de identidad

Más información:

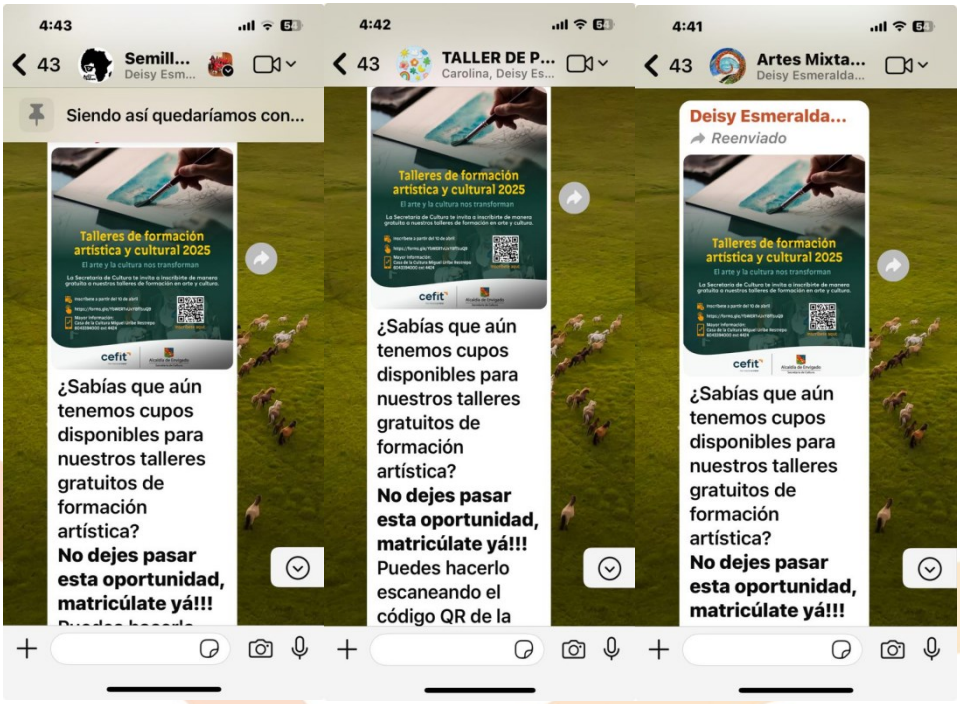
Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo, t eléfono: (604) 339 4000, ext. 4424

Redacción: Luz María Ramírez Vélez - Secretaría de Cultura
Edición: José Leonardo Zapata Acosta - Oficina Asesora de Comunicaciones
Diseño: Luz María Ramírez Vélez - Secretaría de Cultura

¿Encontraste lo que buscabas?
¿Te pareció útil este contenido?
Si No

Instituto Nacional de Metrología de Colombia
Departamento Nacional de Planeación
Presidencia
TIC

- ✓ Difusión en redes WHATSSAP: Se envió el enlace de inscripción por todos los grupos de WhatsApp.





- ✓ Se realizaron matriculas presenciales en la casa de la cultura.

CARTELERA CASA DE LA CULTURA MIGUEL URIBE RESTREPO MATRICULAS 2025



- ✓ Formulario de inscripción: https://forms.gle/HbtwZcq9A4yj3rFN8

cefit
Nos impulsa **a crecer**

cefit
Nos impulsa **a crecer**

Alcaldía de Envigado
Secretaría de Cultura

MATRICULA TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL. MUNICIPIO DE ENVIGADO 2025

B I U

Secretaría de Cultura - Dirección de formación y Patrimonio Cultural.

Solo para residentes del municipio de envigado

NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

cefit

Nos impulsa **a crecer**

1. Condiciones: *

Conforme a la ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios, mediante la aceptación de las condiciones estipuladas en este formulario autorizo de manera voluntaria, previa, explicita, informada e inequívoca al CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL TRABAJO CEFIT, para recolectar, transferir, almacenar, depurar, usar, analizar, actualizar, suprimir y transmitir directamente o a través de terceros mis datos personales especialmente los denominados sensibles con la finalidad de atender adecuadamente las actividades de verificar requisitos, admitir, ejecutar las actividades de formación, consultar y reportar en centrales de riesgos, contactar a través de los medios físicos, electrónicos o telefónicos, publicación en redes sociales o medios de comunicación institucionales, mercadeo y las demás funciones y servicios propios de la Institución que permiten el cumplimiento de sus funciones legales y misionales. Declaro que he sido informado que el CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL TRABAJO CEFIT como responsable del tratamiento de mis datos personales, ha puesto a mi disposición la política de tratamiento de datos personales en el sitio web www.cefit.edu.co y que los derechos que me asisten como titular de mis datos personales son los previstos en la constitución y la ley, que tengo conocimiento al derecho a conocer, actualizar, rectificar, suprimir, acceder gratuitamente y revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de mis datos personales, los cuales puedo ejercer a través del correo protecciondatos@cefit.edu.co o cualquiera de los canales dispuestos por la Institución.
Declaro que tengo conocimiento que es voluntario responder preguntas que eventualmente

cefit

Nos impulsa **a crecer**

se realicen sobre datos sensibles o de menores de edad, y que éstos últimos serán tratados respetando mis derechos fundamentales e intereses superiores. Después de estar desvinculado a la institución y no estar de acuerdo en aparecer en nuestras bases de datos o medios de comunicación instituciones, usted podrá solicitar su retiro por medio del correo electrónico protecciondatos@cefit.edu.co o por comunicación escrita radicada en la oficina de atención al ciudadano ubicada en la calle 39 Sur 34A 07 Envigado o en la Diagonal 32 Transversal 34D Sur- 105. Oficina 202, teléfono: (604) 4444560.

- ◯ SI
- ◯ No

2.TALLER (Indique solo un taller por persona- solo para residentes del municipio de envigado) *

- ◯ Taller de artes mixtas para adultos. Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15+ Lugar Biblioteca Públic...
- ◯ Taller de ilustración y diseño de personajes (caricatura), nivel intermedio. Martes de 3:00 a. m a 5:00 p. ...
- ◯ Taller de pintura creativa para niños (solo para residentes vereda Corinto-palmas). Jueves de 3:00 p. m ...
- ◯ Taller de baby ballet nivel intermedio. Sábados de 11:00 a. m a 1:00 p. m - edad: 7 a 12 años. Lugar Bibli...
- ◯ Taller de macramé nivel intermedio. Sábados de 11:00 a. m a 2:00 p. m - edad: 15+. Parque La Guayacan...
- ◯ Taller de guitarra nivel intermedio. Viernes de 3:00 p. m A 6:00 p. m - edad: 15+. Casa Museo Débora Ara...

3. Primer apellido: *

Texto de respuesta breve

4. Segundo apellido: *

Texto de respuesta breve

5. Nombre completo: *

Texto de respuesta breve

cefit

Nos impulsa **a crecer**

6. Género: *

- ○ Masculino
- ○ Femenino
- ○ No binario

7. Fecha de nacimiento (dd/mm/aaaa) *

Día, mes, año

8. Número de documento:

Texto de respuesta breve

cefit

Nos impulsa **a crecer**

9. Tipo de documento: *

1. R.C
2. T.I
3. C.C
4. PPT
5. C.C Extranjería

10. Grupo - edad: *

- ◯ 0-5
- ◯ 6-11
- ◯ 12-17
- ◯ 18-28
- ◯ 29-60
- ◯ 61+

cefit

Nos impulsa **a crecer**

11. ¿Vive en área rural o urbana? *

1. Rural
2. Urbana

12. Lugar de residencia: *

- ◯ Envigado

13. Zona de envigado en la cual vive. *

1. Zona 1
2. Zona 2
3. Zona 3
4. Zona 4

5. Zona 5
6. Zona 6
7. Zona 7
8. Zona 8
9. Zona 9
10. Zona 10
11. Zona 11
12. Zona 12
13. Zona 13
14. No conozco la zona

15. Barrio: *

Texto de respuesta breve

cefit

Nos impulsa **a crecer**

19. ¿ A qué grupo del Sisbén pertenece? (Debe estar sisbenizado en el Municipio de Envigado) *

- ◯ Grupo A
- ◯ Grupo B
- ◯ Grupo C
- ◯ Grupo D

20. Personas de especial interés: *

- ◯ Discapacidad
- ◯ Migrante
- ◯ Víctima del conflicto armado
- ◯ Habitante de calle
- ◯ LGTBIQ+ / OSIEGNH
- ◯ Ninguna
- ◯ Otra...

16. Teléfono fijo:

Texto de respuesta breve

17. Celular: *

Texto de respuesta breve

18. Correo electrónico: *

Texto de respuesta breve

cefit

Nos impulsa **a crecer**

19. ¿ A qué grupo del Sisbén pertenece? (Debe estar sisbenizado en el Municipio de Envigado) *

- ○ Grupo A
- ○ Grupo B
- ○ Grupo C
- ○ Grupo D

20. Personas de especial interés: *

- ○ Discapacidad
- ○ Migrante
- ○ Víctima del conflicto armado
- ○ Habitante de calle
- ○ LGTBIQ+ / OSIEGNH
- ○ Ninguna
- ○ Otra...

cefit

Nos impulsa **a crecer**

21. Datos poblacionales (orientación sexual o identidad de género): *

1. Heterosexual
2. Lesbiana
3. Gay
4. Bisexual
5. Mujer trans
6. Hombre trans
7. Intersexual
8. Queer
9. No se identifica

cefit

Nos impulsa **a crecer**

22. Autorreconocimiento étnico - racial: *

1. Negro
2. Afrodescendiente
3. Raizal
4. Palenquero
5. Mestizo
6. Mulato
7. Indígena
8. Rom o Gitano
9. Blanco

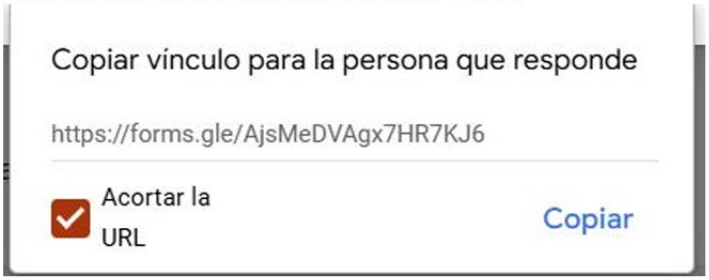
23. Sector cultural al que pertenece. *

1. Música
2. Artes plásticas y visuales
3. Literatura
4. Audiovisuales
5. Teatro/ Circo
6. Patrimonio
7. Artesanías
8. Ninguna



✓ Código QR.

LINK . QR Y PANTALLAZOFORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.PDF

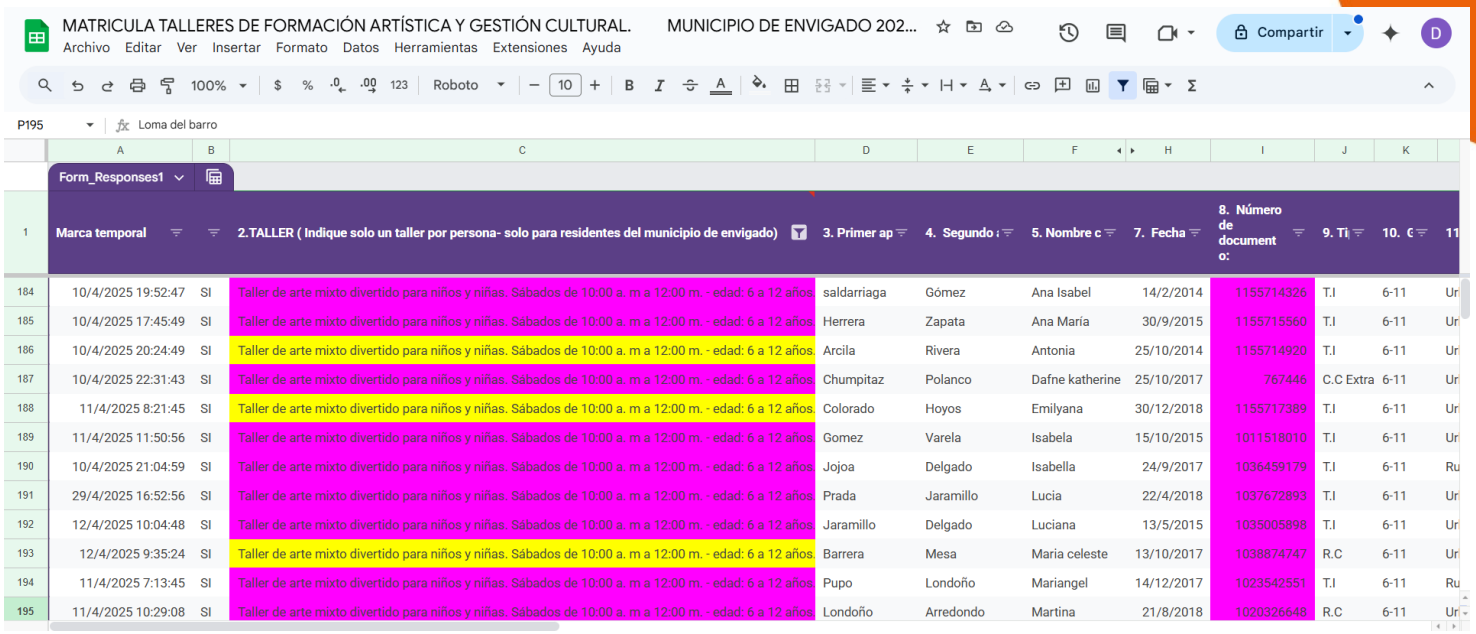


Qr inscripción:

✓ **Matriculados:** Se anexa la matriz de matriculados por medio del enlace y código QR.

Anexo 3: Matriz de matrículas talleres de formación artística 2025.xlsx

Enlace: Anexo 3. Matriz de matrículas.xlsx



MATRICULA TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL. MUNICIPIO DE ENVIGADO 202...

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda

Compartir

P195 Loma del barro

Form_Responses1

	Marca temporal		2.TALLER (Indique solo un taller por persona- solo para residentes del municipio de envigado)	3. Primer ap	4. Segundo	5. Nombre c	7. Fecha	8. Número de document o:	9. Ti	10. C	11
184	10/4/2025 19:52:47	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	saldarriaga	Gómez	Ana Isabel	14/2/2014	1155714326	T.I	6-11	Ur
185	10/4/2025 17:45:49	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Herrera	Zapata	Ana María	30/9/2015	1155715560	T.I	6-11	Ur
186	10/4/2025 20:24:49	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Arcila	Rivera	Antonia	25/10/2014	1155714920	T.I	6-11	Ur
187	10/4/2025 22:31:43	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Chumpitaz	Polanco	Dafne katherine	25/10/2017	767446	C.C Extra	6-11	Ur
188	11/4/2025 8:21:45	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Colorado	Hoyos	Emilyana	30/12/2018	1155717389	T.I	6-11	Ur
189	11/4/2025 11:50:56	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Gomez	Varela	Isabela	15/10/2015	1011518010	T.I	6-11	Ur
190	10/4/2025 21:04:59	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Jojoa	Delgado	Isabella	24/9/2017	1036459179	T.I	6-11	Ru
191	29/4/2025 16:52:56	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Prada	Jaramillo	Lucia	22/4/2018	1037672893	T.I	6-11	Ur
192	12/4/2025 10:04:48	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Jaramillo	Delgado	Luciana	13/5/2015	1035005898	T.I	6-11	Ur
193	12/4/2025 9:35:24	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Barrera	Mesa	Maria celeste	13/10/2017	1038874747	R.C	6-11	Ur
194	11/4/2025 7:13:45	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Pupo	Londoño	Mariangel	14/12/2017	1023542551	T.I	6-11	Ru
195	11/4/2025 10:29:08	SI	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 6 a 12 años.	Londoño	Arredondo	Martina	21/8/2018	1020326648	R.C	6-11	Ur

Pan pantallazo matriz de matriculados

✓ Pólizas: Se anexa matríz de pólizas.

Anexo 4: Matriz de pólizas de personas matriculadas.

Enlace: Anexo 4. Matriz de pólizas a mayo 31.xlsx

ANE*Pantallazo matriz de pólizas*

	POSITIVA COMPAÑÍA DE SEGUROS		PROCESO: GESTIÓN DE PRODUCCIÓN - EMISIÓN						Código	MIS_5_2_2_FR42		
									Clasificación	Pública Clsificada		
			FORMATO PARA REPORTE DE ASEGURADOS PÓLIZAS DE ACCIDENTES PERSONALES GENERACIÓN POSITIVA						Versión	1		
									Fecha	16/08/2019		

Primer Nombre	Segundo Nomb	Primer Apellic	Segundo Apellic	Tipo de documento d asegurado	Número de Identificación Asegurado	Fecha de nacimient dd/mm/aaaa	Génerc F/M	Fecha de Ingreso a póliza dd/mm/aaaa	Pl	Curso Nivel Semestre	Se	Fecha de Retiro de póliza dd/mm/aaaa
Alanna		Vergara	Cárdenas	RC	1037675393	24/01/2021	F	03/05/2025				
Alannys	Valentina	Puerta	González	PPT	6533297	12/02/2020	F	03/05/2025				
Alejandra		Santoliva	Echeverri	CC	1127212505	18/05/1991	F	03/05/2025				
Alexandra	Janeth	Gomez		CC	43752606	30/12/1976	F	03/05/2025				
Alicia		Alvarez	Lopez	RC	1036460465	28/08/2019	F	03/05/2025				
Amanda	Lucia	Marin	Castillo	CC	32320180	01/04/1961	F	03/05/2025				
Amilcia		Pineda	Duarte	CC	52245739	03/04/1973	F	03/05/2025				
Ana	Isabel	saldarriaga	Gómez	TI	1155714326	14/02/2014	F	03/05/2025				
Ana	Maria	Herrera	Zapata	TI	1155715560	30/09/2015	F	03/05/2025				
Ana	Isabel	Restrepo	Ortega	CC	1017155656	20/10/1987	F	03/05/2025				
Ana	María	Estrada	Gomez	CC	43870551	11/08/1980	F	03/05/2025				
Ana	María	Mesa	Vanegas	CC	322295624	09/02/2003	F	03/05/2025				
Ana	Patricia	suarez	osorio	CC	42797150	13/02/1966	F	03/05/2025				

6**. Realizar las gestiones al interior de la entidad operadora y con los diferentes administradores, para el uso de los espacios y equipamientos del Municipio para desarrollar los talleres de formación acorde a la disponibilidad de los mismos.**

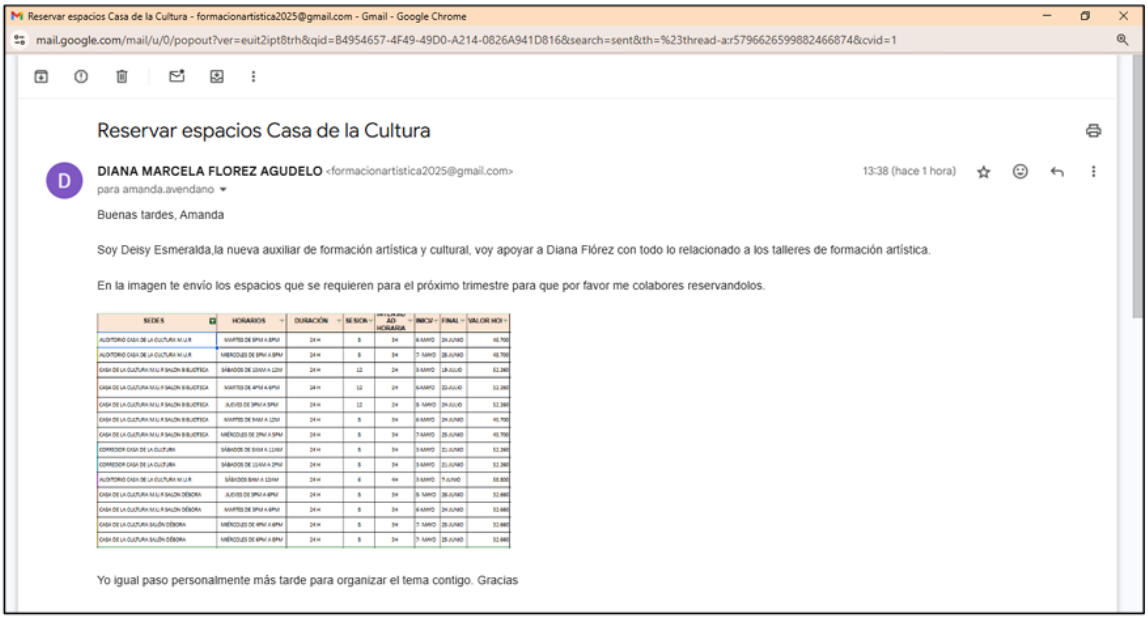
Durante el periodo se realizaron las gestiones con diferentes administradores para el uso de los espacios y equipamientos del municipio, para el desarrollo de los talleres de formación, a continuación las evidencias de las gestiones realizadas:

Anexo 1: Gestion de espacios.
Enlace: Anexo 1. Gestionamiento de espacios

cefit

Nos impulsa **a crecer**

08/04/2025 Se envía solicitud para reservar espacio en casa cultura



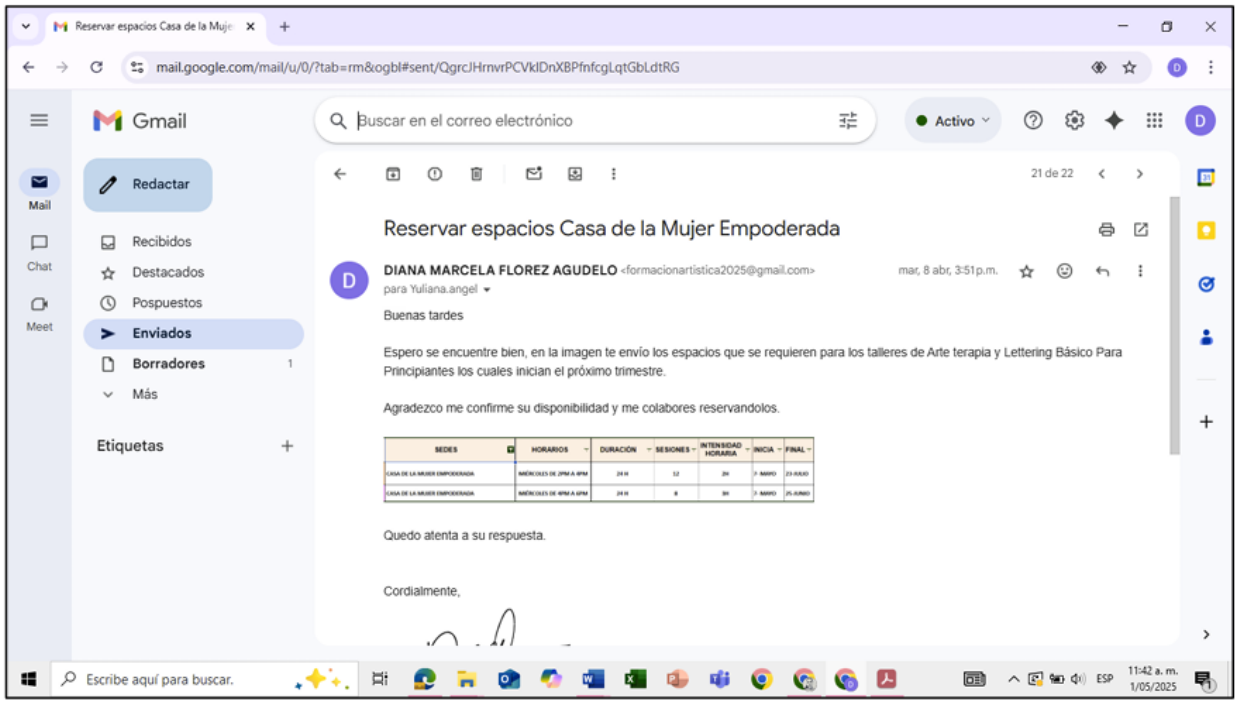
NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

cefit

Nos impulsa **a crecer**

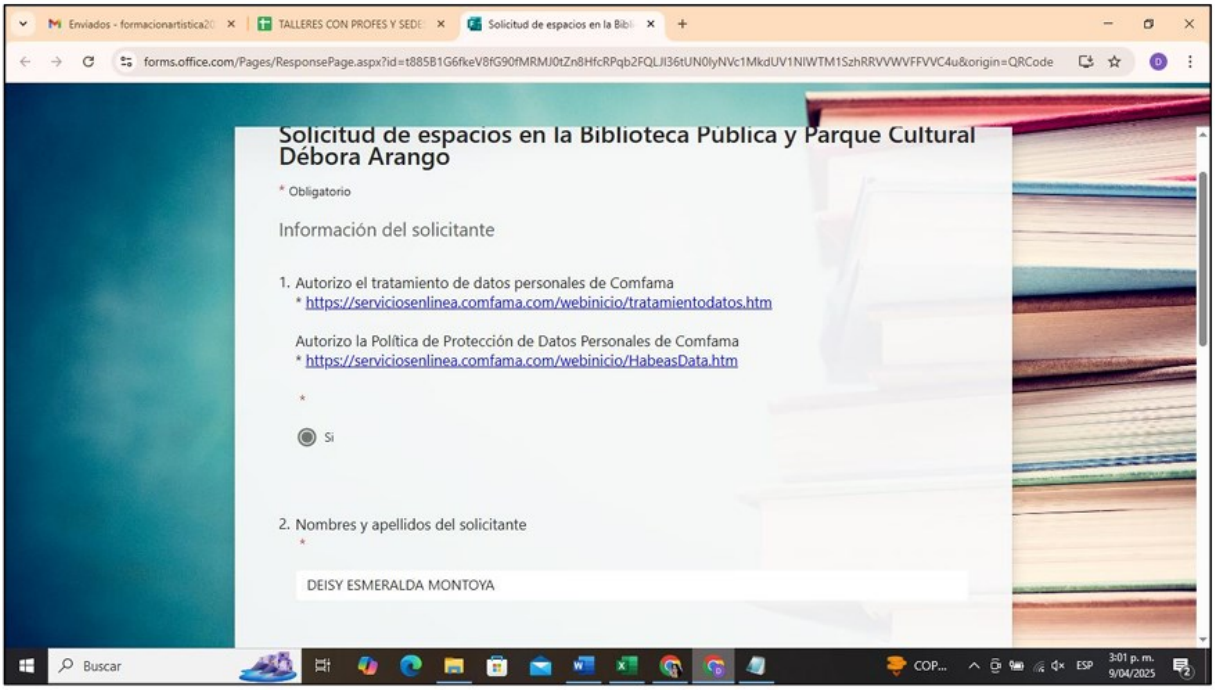
08/04/2025 Se envía solicitud para reservar espacio en la Casa de la Mujer Empoderada



cefit

Nos impulsa **a crecer**

09/04/2025 Diligenciamiento Google Forms para reservar salones en la Biblioteca Pública Débora Arango



cefit

Nos impulsa **a crecer**

09/04/2025 Diligenciamiento Google Forms para reservar salones en la Casa de la juventud



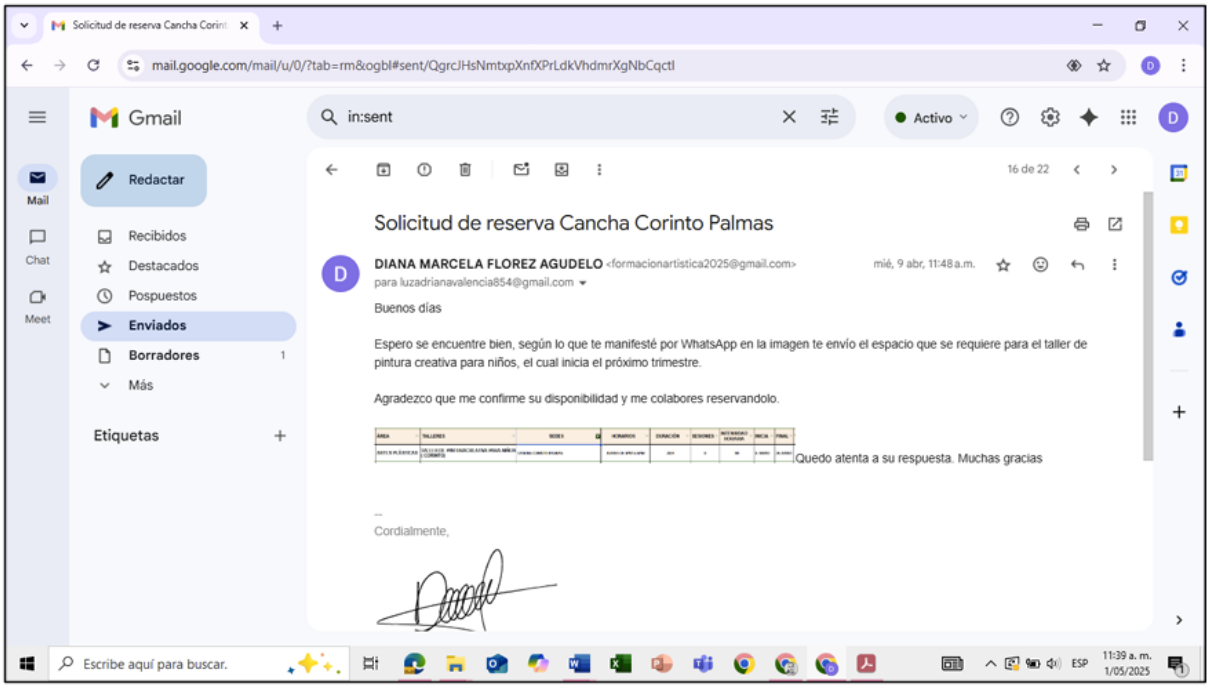
NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

cefit

Nos impulsa **a crecer**

09/04/2025 Solicitud espacio Cancha Corinto Palmas



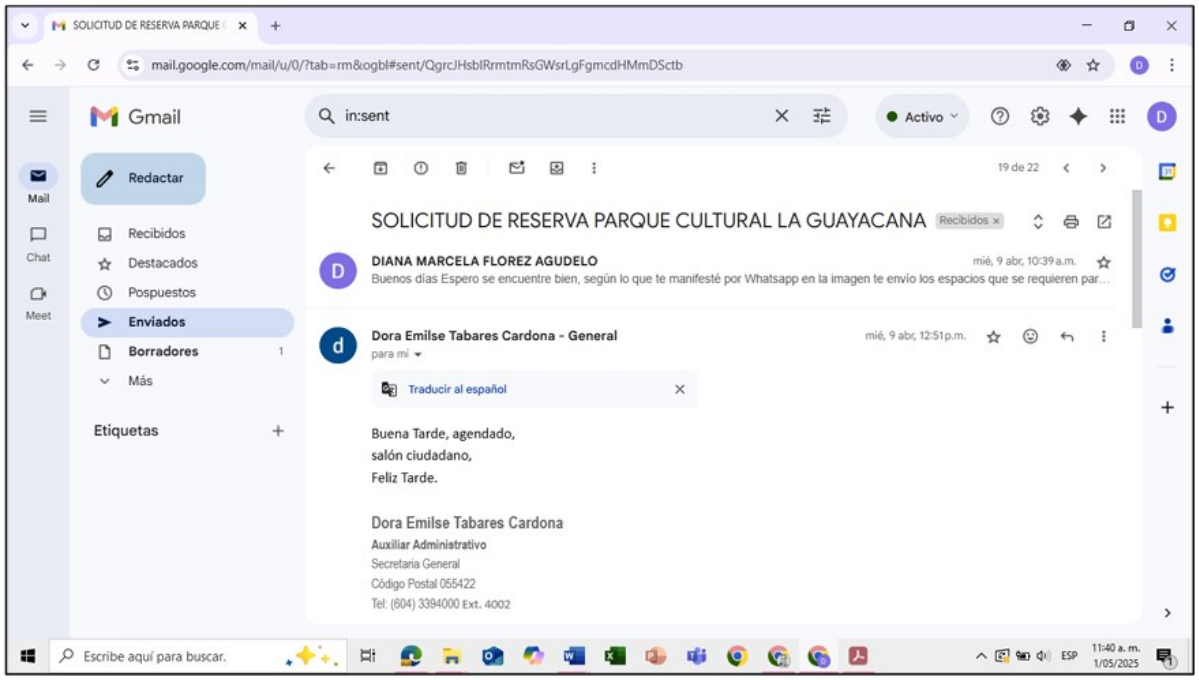
NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

cefit

Nos impulsa **a crecer**

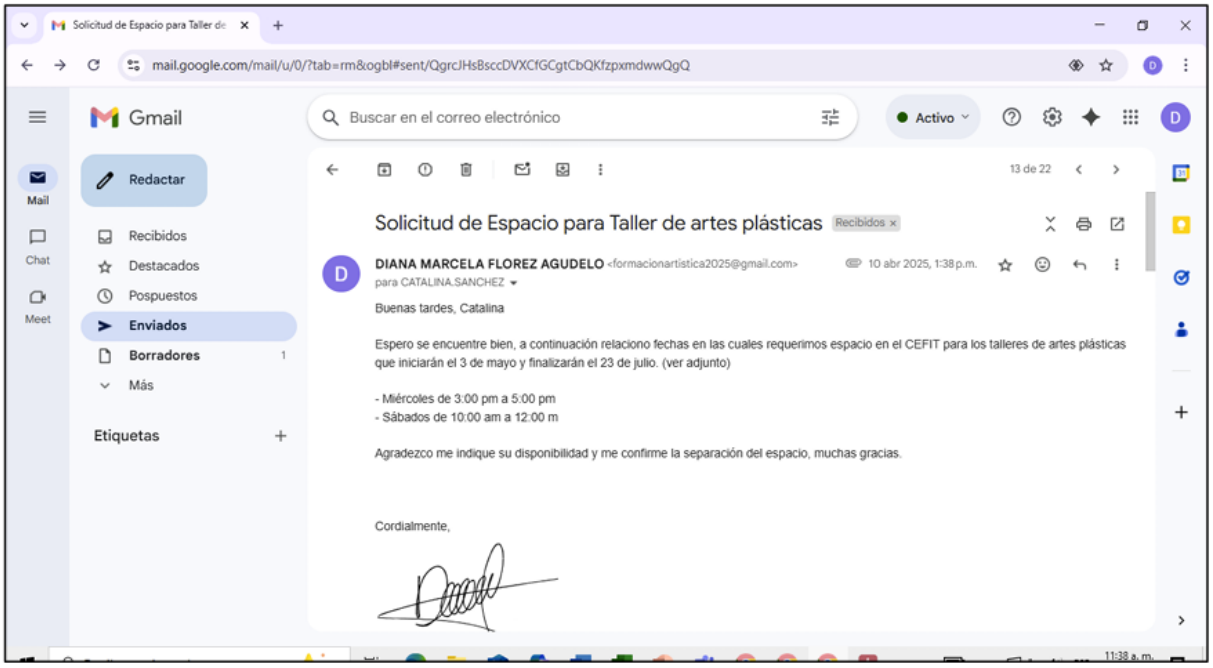
09/04/2025 Solicitud de espacio aprobada Parque la Guayacana



cefit

Nos impulsa **a crecer**

10/04/2025 Se envía correo solicitando espacio en el Cefit Sede administrativa.



#	TALLERES DE FORMACIÓN	LUGAR
1	Taller de artes escénicas T1.	Casa Museo Débora Arango - Casablanca
2	Taller de expresión corporal T2	Casa Museo Débora Arango - Casablanca
3	Taller de arte mixto divertido para niños.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca
4	Taller de plastilina.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca
5	Taller de arte terapia.	Casa de mujeres empoderadas de Envigado
6	Taller explorando el arte con la naturaleza (reciclaje-educación ambiental).	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca
7	Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 1	Biblioteca Pública Débora Arango- Salón la Bailarina
8	Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 2	Biblioteca Pública Débora Arango- Salón la Bailarina
9	Taller de ilustración y diseño de personajes (caricatura), T2.	CEFIT Sede administrativa- Barrio mesa

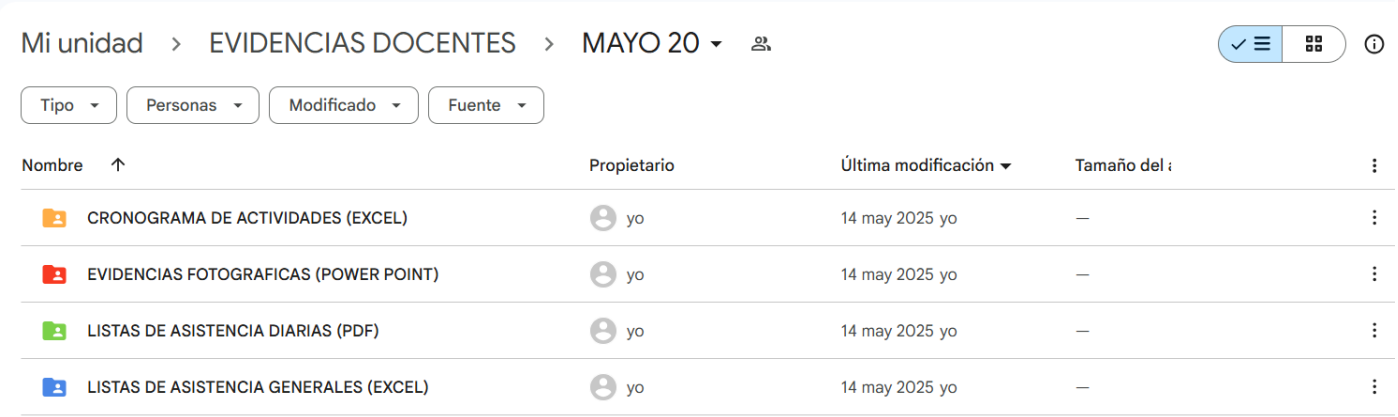
cefit

Nos impulsa **a crecer**

10	Semillero de Dibujo para principiantes. T1	CEFIT Sede administrativa- Barrio mesa
11	Taller de arte para bebés.	"Biblioteca Pública Débora Arango- jueves - Salón la Bailarina
12	Taller de Lettering básico para principiantes.	Biblioteca Pública Débora Arango- Sábados - Salón Monaguillos 3"
13	Taller de pintura creativa para niños (corinto).	Casa de mujeres empoderadas de Envigado
14	Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata T1.	Cancha Corinto palmas
15	Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata T2.	Biblioteca Pública Débora Arango- Salón la Bailarina
16	Taller de baby ballet T1.	Biblioteca Pública Débora Arango- Salón la Bailarina
17	Taller de baby ballet T2.	Biblioteca Pública Débora Arango- Salón la Bailarina
18	Taller de danza afro urbana.	Biblioteca Pública Débora Arango- Salón la Bailarina
19	Taller de tango T1.	Biblioteca Pública Débora Arango- Salón la Bailarina
20	Taller de amigurumi T1.	Casa Museo Débora Arango - Casablanca
21	Taller de amigurumi T2.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca
22	Taller de macramé T1.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca
23	Taller de macramé T2.	Casa Museo Débora Arango - Casablanca
24	Talla en madera T1.	Casa Museo Débora Arango - Casablanca
25	Talla en madera T2.	Casa De la Cultura M.U.R - Corredor
26	Taller de storytelling, edición y tendencias en redes sociales.	Casa De la Cultura M.U.R - Corredor
27	Taller de guitarra T1.	CEFIT Sede administrativa- Barrio mesa
28	Taller de guitarra T1.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora
29	Taller de guitarra T2.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora
30	Taller de danza árabe T1.	Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora
31	Taller de danza árabe T2.	Casa Museo Débora Arango - Casablanca

7. Llevar a cabo los registros audiovisuales, listados de asistencia, evaluación (físicos en el formato de calidad del municipio) y demás evidencias, de las diferentes actividades que se realicen en el desarrollo del objeto contractual y presentarlos en los diferentes informes de gestión según los requerimientos del supervisor.

- ✓ Se creó una carpeta en drive para que los docentes suban las evidencias del desarrollo de cada taller, allí reposan los listados de asistencias, fotográficas y algunos videos

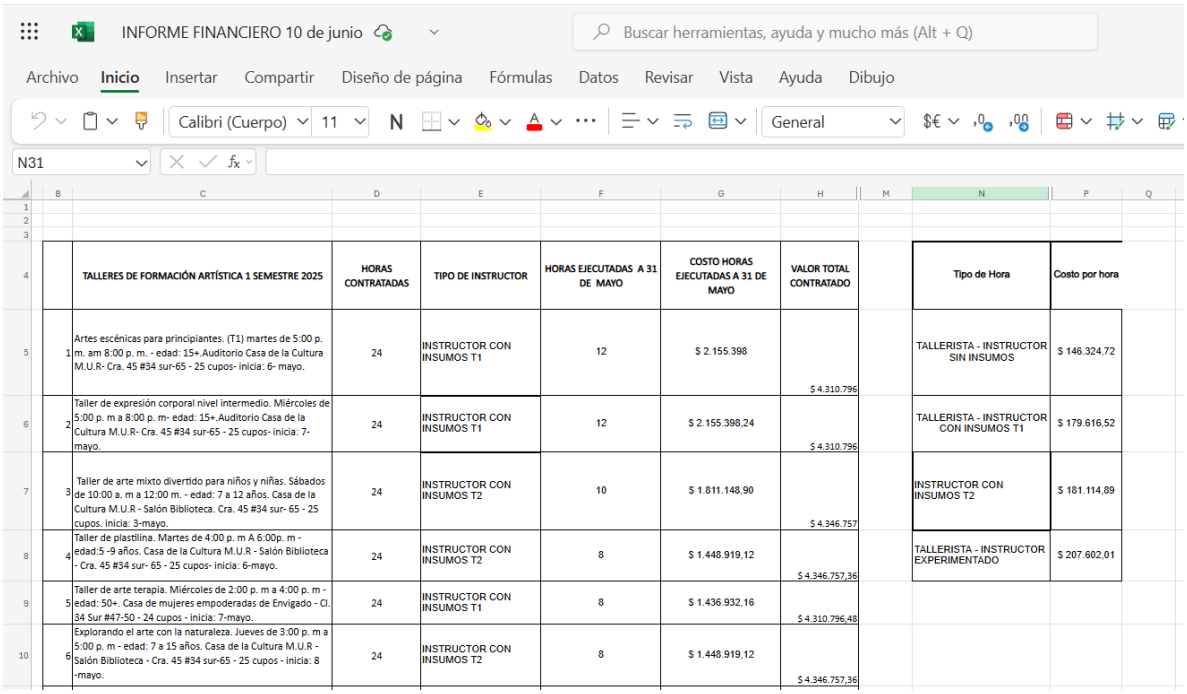


ANEXO 1: Listas de asistencia general.
Enlace: ANEXO 1. Listas de asistencia general
ANEXO 2: Listas de asistencia diaria.
Enlace: ANEXO 2. Listas de asistencia diaria
ANEXO 3: Cronogramas de actividades.
Enlace: ANEXO 3. Cronogramas de actividades
ANEXO 4: Evidencias fotográficas.
Enlace: ANEXO 4. Evidencias fotográficas
ANEXO 5: Videos de algunos talleres de formación.
Enlace: ANEXO 5. Videos de algunos talleres de formación

8. **Presentar informes de gestión, técnicos, financieros y estadísticos (información extraída acorde al formato de calidad del municipio) de la ejecución del contrato, con sus respectivas evidencias, los certificados de pago de la seguridad social del personal y/o los certificados parafiscales en los términos establecidos y pactados con la supervisión del contrato, en formato digital y físico, cada vez que la Alcaldía de Envigado a través de la Secretaría de Cultura, lo solicite.**

Se realizó entrega del informe de gestión y financiero al supervisor del contrato en la carpeta que desde la Secretaría de Cultura se estipulo para tal fin, en los tiempos establecidos y se presentó el certificado de parafiscales.

Anexo 1: Informe financiero
Enlace: 1. INFORME FINANCIERO 10 de junio.xlsx



	TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA 1 SEMESTRE 2025	HORAS CONTRATADAS	TIPO DE INSTRUCTOR	HORAS EJECUTADAS A 31 DE MAYO	COSTO HORAS EJECUTADAS A 31 DE MAYO	VALOR TOTAL CONTRATADO
1	Artes escénicas para principiantes. (T1) martes de 5:00 p. m. am 8:00 p. m. - edad: 15+.Auditorio Casa de la Cultura M.U.R- Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos- inicia: 6- mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T1	12	$ 2.155.398	$ 4.310.796
2	Taller de expresión corporal nivel intermedio. Miércoles de 5:00 p. m a 8:00 p. m- edad: 15+.Auditorio Casa de la Cultura M.U.R- Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos- inicia: 7- mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T1	12	$ 2.155.398,24	$ 4.310.796
3	Taller de arte mixto divertido para niños y niñas. Sábados de 10:00 a. m a 12:00 m. - edad: 7 a 12 años. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca. Cra. 45 #34 sur- 65 - 25 cupos. inicia: 3-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	10	$ 1.811.148,90	$ 4.346.757
4	Taller de plastilina. Martes de 4:00 p. m A 6:00p. m - edad:5 -9 años. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur- 65 - 25 cupos- inicia: 6-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	8	$ 1.448.919,12	$ 4.346.757,36
5	Taller de arte terapia. Miércoles de 2:00 p. m a 4:00 p. m - edad: 50+. Casa de mujeres empoderadas de Envigado - Cl. 34 Sur #47-50 - 24 cupos - inicia: 7-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T1	8	$ 1.436.932,16	$ 4.310.796,48
6	Explorando el arte con la naturaleza. Jueves de 3:00 p. m a 5:00 p. m - edad: 7 a 15 años. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 8 -mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	8	$ 1.448.919,12	$ 4.346.757,36

Tipo de Hora	Costo por hora
TALLERISTA - INSTRUCTOR SIN INSUMOS	$ 146.324,72
TALLERISTA - INSTRUCTOR CON INSUMOS T1	$ 179.616,52
INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	$ 181.114,89
TALLERISTA - INSTRUCTOR EXPERIMENTADO	$ 207.602,01

cefit

Nos impulsa **a crecer**

7	Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Miércoles de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15 a 28 años. Biblioteca Débora Arango - 25 cupos- inicia: 7-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	6	$ 1.086.689,34	$ 4.346.757,36	
8	Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15 a 28 años. Biblioteca Débora Arango - 25 cupos- inicia: 8-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	12	$ 181.114,89	$ 4.346.757,36	
9	Taller de ilustración y diseño de personajes (caricatura), nivel intermedio. Martes de 3:00 a. m a 5:00 p. m - edad: 15 a 28 años - Cefit sede administrativa Barrio mesa - Calle 39 Sur 34 A 07- 30 cupos - inicia: 3 mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	8	$ 1.448.919,12	$ 4.346.757,36	
10	Semillero de Dibujo para principiantes. Miércoles de 3:00 a.m a 5:00 p. m - edad: 15 a 28 años - Cefit sede administrativa Barrio mesa - Calle 39 Sur 34 A 07- 25 cupos - inicia: 7 mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T1	8	$ 1.436.932,16	$ 4.310.796,48	
11	Taller de arte para bebés. Sábados de 10:00 a. m a 11:30 a. m y jueves de 10:00 a. m a 11:30 a. m - edad - 2 a 4 años- Biblioteca Débora Arango - 20 cupos - inicia: 3-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	13,5	$ 2.445.051,02	$ 4.346.757,36	
12	Taller de Lettering básico para principiantes. Miércoles de 3:00 p. m a 5:00 p. m - edad: 15+. Casa de mujeres empoderadas de Envigado - Cl. 34 Sur #47-50 - 25 cupos - inicia: 7 mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	8	$ 1.448.919,12	$ 4.346.757,36	
13	Taller de pintura creativa para niños (corinto). Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 5 a 12 años. Cancha Corinto palmas - Vereda Corinto - 20 cupos- inicia: 8-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	12	$ 2.173.378,68	$ 4.346.757,36	
14	Taller de baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata para principiantes. Martes de 5:00 p. m A 7:00 p. m - edad: 18+. Biblioteca Débora Arango - 30 cupos - inicia: 6-mayo.	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	8	$ 1.170.597,76	$ 3.511.793,28	
15	Taller de baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata nivel intermedio. Jueves de 6:00 p.m. a 8:00 p. m - edad: 18+. Lugar por confirmar - 30 cupos - inicia: 8-mayo.	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	8	$ 1.170.597,76	$ 3.511.793,28	
16	Taller de baby ballet para principiantes. Sábados de 9:00 a.m a 11:00 a. m - edad: 4 a 6 años. Biblioteca Débora Arango - 20 cupos - inicia: 3-mayo.	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	10	$ 1.463.247,20	$ 1.463.247,20	
17	Taller de baby ballet nivel intermedio. Sábados de 11:00 a.m a 1:00 p. m - edad: 7 a 12 años. Biblioteca Débora Arango - 20 cupos - inicia: 3-mayo.	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	6	$ 877.948,32	$ 3.511.793,28	
18	Taller de danza afro urbana. Viernes de 5:00 p.m. A 8:00 p. m - edad: 15+. Lugar por confirmar - 30 cupos - inicia: 9-mayo.	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	12	$ 1.755.896,64	$ 3.511.793,28	
19	Taller de tango para principiantes. Martes de 6:00 p. m -8:00 p. m y jueves de 6:00pm -8:00pm- edad: 15+. Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 30 cupos - inicia. 6-mayo.	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	16	$ 2.341.195,52	$ 3.511.793,28	
20	Taller de amigurumi para principiantes. Martes de 9:00 a.m -12:00 m. - edad: 15+. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 6-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T1	12	$ 2.155.398,24	$ 4.310.796,48	
21	Taller de amigurumi nivel intermedio. Miércoles de 2:00 p. m a 5:00 p. m - edad: 15+. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Biblioteca - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 7-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T1	12	$ 2.155.398,24	$ 4.310.796,48	

cefit

Nos impulsa **a crecer**

	22	Taller de macramé para principiantes. Sábados de 8:00 a.m a 11:00 a.m - edad: 15+. Parque La Guayacana / Salón Ciudadano - Tv. Intermedia # a 27 83-Vivendas del Sur - 25 cupos - inicia: 3-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T1	15	$ 2.694.247,80	$ 4.310.796,48
	23	Taller de macramé nivel intermedio. Sábados de 11:00 a.m a 2:00 p. m - edad: 15+. Parque La Guayacana / Salón Ciudadano - Tv. Intermedia # a 27 83-Vivendas del Sur - 3-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T1	15	$ 2.694.247,80	$ 4.310.796,48
	24	Talla en madera para principiantes. Sábados de 8:00 a.m a 11:00 a.m - edad: 15+. Casa De la Cultura M.U.R - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 3-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	15	$ 2.716.723,35	$ 4.346.757,36
	25	Talla en madera nivel intermedio. Sábados de 11:00 a.m a 2:00 p. m - edad: 15+. Casa De la Cultura M.U.R - Corredor - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 3-mayo.	24	INSTRUCTOR CON INSUMOS T2	15	$ 2.716.723,35	$ 4.346.757,36
	26	Taller de storytelling, edición y tendencias en redes sociales. Sábados de 8:00 a.m a 12:00 m. - edad: 15+. CEFIT sede administrativa- 25 cupos - inicia: 3-mayo.	24	INSTRUCTOR EXPERIMENTADO	20	$ 4.152.040,20	$ 4.982.448,24
	27	Taller de guitarra para principiantes. Martes de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15+. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 6-mayo.	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	12	$ 1.755.896,64	$ 3.511.793,28
	28	Taller de guitarra para principiantes. Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15+. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur-65 - 25 cupos - inicia: 8-mayo.	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	12	$ 1.755.896,64	$ 3.511.793,28
	29	Taller de guitarra nivel intermedio. Miércoles de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad: 15+. Casa Museo Débora Arango - Casablanca - Cra. 43 #32a Sur-73 - 25 cupos - inicia: 7-mayo.	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	12	$ 1.755.896,64	$ 3.511.793,28
	30	Taller de danza árabe para principiantes. Jueves de 3:00 p. m a 6:00 p. m - edad 15+. Casa de la Cultura M.U.R - Auditorio - Cra. 45 #34 sur-65 - 30 cupos- inicia: 8-mayo.	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	8	$ 1.170.597,76	$ 3.511.793,28
	31	Taller de danza árabe nivel intermedio. Sábados de 8:00 a.m a 11:00 a.m - edad: 15+. Casa de la Cultura M.U.R - Salón Débora - Cra. 45 #34 sur-65 - 30 cupos - inicia:	24	INSTRUCTOR SIN INSUMOS	10	$ 1.463.247,20	

	B	C	D	E	F	G	H	M
36								
37		**TOTAL HORAS**	744	**VALOR**	**343,5**	**$ 56.643.517**	$ 123.864.331	
38								
39								
40								
41								

cefit

Nos impulsa **a crecer**

INFORME FINANCIERO													
CONCEPTO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR PROPUESTA ECONOMICA	VALOR TOTAL CONTRATO	ADMINISTRACIÓN	TOTAL CON ADMINISTRACIÓN	CANTIDAD EJECUTADA A 31 DE MAYO	VALOR MES ADMINISTRACIÓN	VALOR ADMINISTRACIÓN A 31 DE MAYO	VALOR A 31 DE MAYO	TOTAL EJECUTADO A A 31 DE MAYO	VALOR NO CONTRATADO
Coordinador del proyecto (tiempo completo)	contratista	9	MES	$ 39.441.609	$ 34.913.128	$ 3.938.364	$ 38.851.492	2 MESES	$ 492.296	$ 984.591	$ 8.618.722	$ 9.603.313	$ 4.528.481
Auxiliar (tiempo completo)	contratista	9	MES	$ 22.812.894	$ 19.686.683	$ 2.509.418	$ 22.196.101	2 MESES	$ 313.677	$ 627.355	$ 4.478.087	$ 5.105.442	$ 3.126.211
Promocion y difusion (bolsa)	Actividad	7		$ 7.770.000	$ 7.000.000	$ 770.000	$ 7.770.000	2 meses	$ 110.000	$ 220.000	$ 450.000	$ 670.000	$ 0
Muesras artisticas finales y puesta en escena (bolsa)	evento	2	evento	$ 24.420.000	0	$ 2.420.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0
Suministros (bolsa)	Unidad	1	unidad	$ 19.026.658	0	$ 1.885.525	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0
Costo horas de capacitación	hora	1644	hora	$ 280.081.057				343,5				$ 56.643.517	
									TOTAL			$ 72.022.272	

cefit

Nos impulsa **a crecer**

Anexo 2. Parafiscales

Enlace: PARAFISCALES CEFIT.pdf



cefit

Nos impulsa a crecer

EL
CENTRO DE FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL TRABAJO
-CEFIT-

CERTIFICA:

Que la Institución se encuentra a paz y salvo en los últimos seis (6) meses por concepto de salarios, honorarios, prestaciones sociales, pagos al Sistema General de Seguridad Social y aportes parafiscales.

HEIDIMAR DUQUE GÓMEZ
Directora

Envigado, junio 16 de 2025

Elaboró: [illegible]
Tesorero

NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

NIT: 811031876-1
(604) 444 4560
Envigado - Antioquia
www.cefit.edu.co

Alcaldía de Envigado

Anexo 3: Informe de gestión General N 01
Enlace: 1. INFORME DE GESTIÓN GENERAL N 01 v 2 8 de junio.docx

9. **Mantener para la ejecución del contrato el personal misional, técnico y administrativo (Coordinador y asistente administrativo) propuesto en la oferta para cumplir con el objeto del contrato, y designar e informar, el nombre de la persona que servirá como enlace ante la Alcaldía de Envigado y la Secretaría de Cultura de Envigado, en caso de presentarse alguna novedad con el mismo, deberán informar inmediatamente al supervisor del contrato para proceder de conformidad a las modificaciones a que haya lugar.**

Para el desarrollo de convenio se realizó la contratación de:

- ✓ contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión, celebrado entre el centro de formación integral para el trabajo – cefit y Diana Marcela Florez Agudelo.

Anexo 1: Contrato Diana Flórez Coordinadora
Enlace: Anexo 1. Contrato Diana Flórez Coordinadora.pdf

Objeto del contrato: Prestación de servicios de apoyo a la gestión para coordinar todas las actividades relacionadas con la realización de talleres de formación artística (baile, dibujo, manualidades, trabajo en madera y otros), para el convenio no. env-19-09-1011-25 celebrado entre la secretaria de cultura del municipio de envigado y el cefit.

TÉRMINO DE EJECUCIÓN: El plazo estimado para la ejecución del objeto contractual será contados a partir de la fecha de inicio establecido en la plataforma SECOP II y hasta el 30 de noviembre de 2025.

- ✓ Contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión, celebrado entre el centro de formación integral para el trabajo – cefit y Deisy Esmeralda Montoya Santamaría.

Anexo 2: Contrato Deisy Esmeralda Montoya auxiliar.
Enlace: Anexo 2. Contrato Deisy Montoya auxiliar.pdf

TÉRMINO DE EJECUCIÓN: El plazo estimado para la ejecución del objeto contractual será contados a partir de la fecha de inicio establecida en la plataforma SECOP II y hasta el 30 de noviembre de 2025.

La persona de enlace ante la Alcaldía de Envigado y la Secretaría de Cultura de Envigado es Catalina Sánchez Arango subdirectora Académica

10. **Realizar todo el proceso de contratación de los diferentes talleristas, profesores o conferencistas necesarios para el desarrollo de las actividades formativas. Además, debe garantizar la permanencia de estos formadores para cada una de las áreas, de igual forma, la entidad contratista debe garantizar la idoneidad del equipo de trabajo seleccionado para impartir los talleres y formaciones en el marco del contrato, obedeciendo a las necesidades identificadas por la Secretaría de Cultura del municipio de Envigado en términos de formación.**

Se realizó la contratación de 16 profesores para los 31 talleres de formación ofertados para el primer trimestre. Mediante la modalidad de contrato por horas catedra:

ANEXO 1: Contratos docentes
Enlace: ANEXO 1. Contratos docentes

NOMBRE DEL DOCENTE	TALLER	# HORAS
ANA YAMILE AGREDO	1.Taller de macramé para principiantes. 2.Taller de macramé nivel intermedio.	48
ANGÉLICA MARÍA GUARÍN CORTES	1.Taller de danza árabe para principiantes. 2.Taller de danza árabe nivel intermedio.	48
CARLOS JULIO RAMÍREZ	Taller de tango para principiantes.	24
DANIEL TABARES HERRERA	1. Talla en madera para principiantes. 2. Talla en madera nivel intermedio.	48

DUBER NEY RUÍZ OLAYA	1.Taller de arte para bebés. 2.Taller de Lettering básico para principiantes.	48
GINA PATRICIA LOSADA CORREA	1. Taller de amigurumi para principiantes. 2. Taller de amigurumi nivel intermedio.	48
JEISON URIBE VARGAS	1. Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata para principiantes. 2. Baile mixto: Porro-merengue- salsa -y bachata nivel intermedio.	48
JHON FERNANDO GUTIERREZ	1. Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 1 2. Taller de artes mixtas (personas con condiciones especiales). Grupo 2	48
LEONARDO BEDOYA ROJAS	1.Taller de arte mixto divertido para niños. 2. Explorando el arte con la naturaleza. 4. Taller de plastilina. 5. Taller de arte terapia.	96
LILIANA MARTÍNEZ MARTÍNEZ	Taller de danza afro urbana.	24
LISSETH A. RINCONES ARCINIEGAS	1. Taller de baby ballet para principiantes. 2. Taller de baby ballet nivel intermedio.	48
LUZ ADRIANA VALENCIA SALAZAR	Taller de pintura creativa para niños (corinto).	24
MATEO LOPEZ VELEZ	1.Taller de guitarra para principiantes. 2.Taller de guitarra para principiantes. 3.Taller de guitarra nivel intermedio.	72
ROBINSON ARANGO LOAIZA	1.Taller de ilustración y diseño de personajes (caricatura), nivel intermedio. 2.Semillero de Dibujo para principiantes.	48
SULMA MUÑOZ MEJIA	1.Taller de artes escénicas (teatro para principiantes) 2.Taller de expresión corporal (teatro nivel intermedio)	48
YOAN SEBASTIAN HERNANDEZ RAMÍREZ	Taller de storytelling, edición y tendencias en redes sociales.	24

11. **El contratista deberá aplicar el protocolo de uso y presentación de la imagen institucional del Municipio de Envigado, con el fin de que ésta sea incorporada de manera adecuada en todo el material publicitario, de información o divulgación de la programación elaborada por el contratista, la cual deberá contar con la aprobación del personal de comunicaciones de la secretaria o del Municipio de Envigado.**

Se ha aplicado el protocolo de uso y presentación de la imagen institucional del Municipio de Envigado adecuada en todo el material publicitario, de información o divulgación de la programación elaborada, y se ha contado con la aprobación por parte de la comunicadora de la

Secretaría de Cultura de las comunicaciones emitidas durante el periodo, como se puede constatar en las evidencias presentadas en la obligación 4 de este informe, así mismo adjuntamos evidencias en los siguientes

links Anexo 1. Piezas Gráficas

ANEXO 1: Logos nuevos
Enlace: ANEXO 1. Logos nuevos.pdf



12. **La unidad ejecutora en el tiempo de ejecución del contrato por intermedio del supervisor, podrá requerir cambio o modificación de los talleres o su intensidad si así lo viera necesario por cualquier causal durante la ejecución del contrato.**

Durante el periodo no se han requeridos cambios de los talleres por medio del supervisor

13. **Realizar el ingreso de la información de los beneficiarios en el perfil de usuarios entregado por la secretaria de Cultura, teniendo en cuenta cada una de las reuniones, encuentros tenidos con la comunidad o formaciones.**

Durante el periodo se ha venido recopilando la información de los beneficiarios en el perfil de usuarios entregado por la Secretaría de Cultura y los listados de asistencia, será entregado consolidado digitalmente en el informe dos para el periodo siguiente.

14. **Realizar en el marco del contrato actividades de difusión en torno a la celebración de los 250 años del municipio de Envigado.**

- ✓ Se orientó a los docentes para que en los contenidos de sus clases trabajen el tema de los 250 años del municipio de envigado.
- ✓ Para los talleres de artes plásticas se tiene programado incluir en las muestras artísticas este tema.
- ✓ Se programaron visitas a los museos de envigado con algunos grupos para el siguiente mes de junio, con el fin de que los estudiantes y acompañantes conozcan la hería del Municipio
- ✓ **Taller de lettering:** Visitará Casablanca el miércoles 11 de junio y se tiene programado con los estudiantes una visita guiada con historiador y una actividad.
- ✓ **Arte Terapia:** Visitará Casablanca el miércoles 11 de junio y se tiene programado con los estudiantes una visita guiada con historiador y una actividad.
- ✓ **Explorando el arte con la naturaleza:** Nos articulamos con las visitas a museos de envigado, para las vacaciones creativas del museo CASABLANCA, se realizará una clase el próximo jueves 26 de junio, así mismo se hará con ellos un recorrido guiado para que conozcan su historia.
- ✓ **Plastilina para niños:** Nos articulamos con las visitas a museos de envigado, para las vacaciones creativas del museo CASABLANCA, se realizará una clase el próximo martes 24 de junio, así mismo se hará con ellos un recorrido guiado para que conozcan su historia.

15. Cumplir con las demás obligaciones que se infieren y que son inherentes al presente contrato y de la propuesta presentada que fuera aceptada por el Municipio, así como aquellas otras obligaciones que imponga la legislación de contratación estatal

Se cumplió con esta obligación durante el periodo del presente informe, y estamos comprometido con las respectivas publicaciones en la plataforma Secop II de los informes y documentos del contrato como una

obligación en el marco del mismo, en cuento se tenga la aprobación y radicación ante el municipio para el respectivo pago.

16. Realizar la evaluación de los docentes donde se incluya la percepción de los estudiantes y un informe de evaluación del proceso de deserción por taller.

Durante el periodo del presente informe no se realizaron las evaluaciones ya que los grupos no han terminado, se tiene presupuestado para el próximo periodo del informe dos.