FUNDACIÓN

JOSÉ RICARDO
BAUTISTA
PAMPLONA

Porque nadie ama lo que no conoce

FUNDACIÓN JOSÉ EDUARDO BAUTISTA PAMPLONA
Porque nadie ama lo que no conoce
Email: fundacionjrbp@gmail.com
PBX: +57 1 309 8888 - +57 1 765 1474
Móvil: 313 808 8152 - 318 860 2696 - 313 343 1463
Sedes: Bogotá - Calle 142 No. 13-36
Boyacá: Pueblito Boyacense Duitama 7 - 1

Doctor

Eduardo Salcedo Velosa
Alcalde de Tibasosa Boyacá
La Ciudad

Respetado doctor

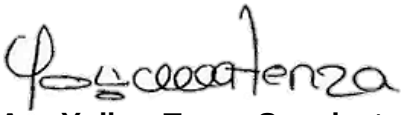
Por medio de la presente nos permitimos presentar a Usted, propuesta para operar las actividades que vinculan a la alcaldía municipal de Tibasosa a la edición 2025 del Festival Nacional de la Feijoa.

Nuestra Fundación cuenta con la idoneidad y experiencia, aspectos que se convierte en garantía para el desarrollo de las actividades de coordinación y dirección de actividades adherentes a la realización del Festival Nacional de la Feijoa 2025 y en especial en aspectos, técnicos, de producción, gestión con artistas nacionales y regionales, realización y coordinación de conciertos estelares de mediano formato, realización y coordinación de encuentro nacional de compositores, así como las demás actividades propias de un evento de este carácter.

Adjuntamos a esta propuesta el presupuesto y los costos de inversión que posibilita la vinculación de la alcaldía de Tibasosa y al Secretaría de Cultura, recreación y deporte, a tan significativa efemérides cultural.

Nuestro personal es ampliamente reconocido en los ámbitos regional, nacional – internacional en la realización y liderazgo de eventos culturales, por lo que será un placer servirle como operadores y facilitadores de las acciones que propendan por hacer, en comunión con la organización, un Festival a la altura de su trayectoria y reconocimiento en los círculos social y cultural.

Cordialmente,



Ana Yolima Tenza Sarmiento
Representante Legal Fundación
NIT: 900816764-6

FUNDACIÓN
JOSÉ RICARDO
BAUTISTA
PAMPLONA
Porque nadie ama lo que no conoce
Email: fundacionjrbp@gmail.com
PBX: +57 1 309 8888 - +57 1 765 1474
Móvil: 313 808 8152 - 318 860 2696 - 313 343 1463
Sedes: Bogotá - Calle 142 No. 13-36
Boyacá: Pueblito Boyacense Duitama 7 - 1

QUIENES SOMOS

La Fundación JRBP es una entidad sin ánimo de lucro dedicada a la asesoría, consultoría y acompañamiento para la cristalización de grandes sueños y propósitos, tanto individuales como colectivos.

La Fundación fue creada en aras de continuar y fortalecer el legado social y cultural que está dejando el maestro José Ricardo Bautista Pamplona, reconocido gestor y trabajador incansable por la reconstrucción del tejido social, la identidad y las causas más nobles del espíritu quien ha logrado proponer, liderar, acompañar y asesorar proyectos de gran impacto en la dinámica social de la humanidad, labor que le ha merecido importantes reconocimientos por parte de estamentos estatales y privados del orden regional, nacional – internacional.

La Fundación JRBP trabaja con profesionales de reconocida y comprobada trayectoria en todas las áreas de su propósito misional y asocia a técnicos y especialistas para cumplir a cabalidad con los proyectos emprendidos en aras de ofertar servicios con los más altos estándares de calidad, seriedad y estricto cumplimiento.

"Trabajamos con obsesión, en procura de NO dejar sueños sin cristalizar, ni objetivos sin llegar a su propósito final"

FUNDACIÓN JOSÉ RICARDO BAUTISTA PAMPLONA
Porque nadie ama lo que no conoce
Email: fundacionjrbp@gmail.com
PBX: +57 1 309 8888 - +57 1 765 1474
Móvil: 313 808 8152 - 318 860 2696 - 313 343 1463
Sedes: Bogotá - Calle 142 No. 13-36
Boyacá: Pueblito Boyacense Duitama 7 - 1

EXPERIENCIA

La Fundación JRBP posee como récord de experiencia, la asesoría y dirección de proyectos entre los que se destacan:

- Asesoría y convenio de cooperación con la Fundación "VIOLETA PARRA" de Chile para la difusión y preservación del legado de la reconocida poeta, compositora y pensadora VIOLETA PARRA.

- Representación en Suramérica de la National University de los Ángeles - California para la inclusión de latinos y colombianos a los programas curriculares (carreras, Especializaciones, Maestrías) y demás programas de la Universidad en coordinación con el programa de expansión de Alemania, India, Corea, Japón y Finlandia (Convenio de Julio de 2017). Asesoría artística y cultural en la realización del Festival Internacional de la Cultura de Boyacá y Boyacá en Corferias años (2013, 2014 y 2015) respectivamente.

- Dirección y asesoría en la realización de jornadas académicas y culturales de entidades como: Consejo de Estado, Corte Suprema de Justicia, Gobernación de Boyacá, Fondo Mixto de Cultura de Boyacá entre otros.

- Diseño y dirección de la producción álbum TRIBUTO AL AMOR con los artistas internacionales: Richie Ray Y Bobby Cruz, Wilfrido Vargas, Tito Nieves, Albita Rodríguez, Elio Roca, La Orquesta Aragón de Cuba, La Billos Caracas Boys de Venezuela, Cholo Valderrama, La Negra Grande de Colombia, Trio Clásico de Inglaterra, Los Cuyos de Argentina, Tonny Vega, Jimmy de león, Johnny Gutiérrez, Vocal Song de Venezuela, Johnny Rivera, Erick Franchesky, Mauricio y palo de agua entre otros, interpretando las obras de composición del maestro José Ricardo Bautista Pamplona. Asesoría en actividades culturales, medios y marketing a la Corporación Autónoma de Boyacá CORPOBOYACA.

- Convenio de cooperación con la Fundación Pro Música Nacional de Ginebra FUNMUSICA para la realización del Festival Mono Núñez en Ginebra, Valle del Cauca y para la representación del departamento de Boyacá en el certamen. Convenios de cooperación internacional con Embajadas y cuerpos diplomáticos con sedes en Colombia.

- Asesoría a agrupaciones artísticas e instituciones para la realización de: Plan de medios, documentales, largo y corto metrajes y material de marketing. Asesoría técnica artística a agrupaciones musicales, solistas, tríos, grupos mixtos, orquestas sinfónicas, orquestas populares entre otras.

- Asesoría para la realización de trabajos discográficos a agrupaciones, solistas vocales, grupos de cámara del orden regional, nacional – internacional.

- Asesoría y Cooperación para la operatividad de la Escuela de Muisca de Tunja en las vigencias 2017, 2018, 2019, 2021, 2022 y 2023 en cooperación con la Alcaldía de Tunja y la Secretaría de Cultura y Turismo de Tunja.

  La Fundación actuó por más de cinco años como operadora de la Escuela de Música de Tunja mostrando importantes resultados entre los cuales se destacan: Realización de cuatro trabajos discográficos con la vinculación de los estudiantes de la Escuela para la realización de conciertos de gran formato en escenarios como: El Teatro Colon de Bogotá, el teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá, El Festival Nacional Mono Núñez de Ginebra Valle del Cauca, El Teatro Mayor Bicentenario y el Aguinaldo Boyacense entre otros.

  El trabajo discográfico “Tunja Bicentenaria” fue pronominado a los Premios Grammy latino y los proyectos de grandes musicales realizados con los más de 1.500 estudiantes de la Escuela, vincularon figuras de reconocimiento como: La Billos Caracas Boys de Venezuela, San Miguelito, Los 50 de Joselito, La Gran Rondalla Colombiana, Adriana Lucía, Yolanda Rayo, Fausto de América, Mauricio Ortiz, El Dueto Tierra Viva, El Dueto Nocturnal, Terzetto Vocal, entre otros.

- Asesoría a la Alcaldía de Sogamoso para la creación de la Escuela de Bellas Artes y Oficios “Jorge Camargo Spolidore”.

- Asesoría general en la formulación y cristalización de proyectos sociales, culturales y turísticos de la Alcaldía de Tota y en especial los que tienen que ver con la creación de procesos formativos artísticos en las áreas de Música, Danza y Teatro especialmente.

- Asesoría especializada para la creación del Plan Educativo Institucional para el funcionamiento de las Escuelas de Artes en el municipio de Tasco Boyacá, así como en proyectos y programas de carácter patrimonial, cultural y turístico.

- Asesoría especializada para la creación del Plan Educativo Institucional para el funcionamiento de las Escuelas de Artes en el municipio de San Miguel de Sema Boyacá, así como en proyectos y programas de carácter patrimonial, cultural y turístico.

FUNDACIÓN JOSÉ EDUARDO BAUTISTA PAMPLONA
Porque nadie ama lo que no conoce
Email: fundacionjrbp@gmail.com
PBX: +57 1 309 8888 - +57 1 765 1474
Móvil: 313 808 8152 - 318 860 2696 - 313 343 1463
Sedes: Bogotá - Calle 142 No. 13-36
Boyacá: Pueblito Boyacense Duitama 7 - 1

- Asesoría especializada para la creación del Plan Educativo Institucional para el funcionamiento de las Escuelas de Artes en el municipio de Paipa Boyacá, así como en proyectos y programas de carácter patrimonial, cultural y turístico.

- Asesoría especializada para la construcción del Plan de Desarrollo municipal y la creación del Plan Educativo Institucional para el funcionamiento de las Escuelas de Artes en el municipio de Almeida Boyacá, así como en proyectos y programas de carácter patrimonial, cultural y turístico.

- Asesoría y operatividad de la programación Festival de la Feijoa 2024 en asocio con la Alcaldía de Tibasosa y la Corporación Festival de la Feijoa

- Asesoría y operatividad del proyecto cultural para la representación de Tibasosa y la Banda Sinfónica Especial en escenarios como el Festival Mono Núñez para la realización del Concierto Estelar en Ginebra Valle del Cauca con la realización del musical “Las Mujeres del Mono” junto a María Isabel Saavedra, Beatriz Arellano Becerra, El Dueto primavera, Katerin Muñoz, Laura Chaparro, Belén La Margarita

- Asesoría y operatividad del proyecto cultural BAZARTE Y FESTIVAL NACIONAL DE MÚSICA COLOMBIANA de Pueblito Boyacense a través de la convocatoria de estímulos de la Gobernación de Boyacá y la secretaria de Cultura y patrimonio de Boyacá durante el 2024 y 2025

FUNDACIÓN JOSÉ RICARDO BAUTISTA PAMPLONA
Porque nadie ama lo que no conoce
Email: fundacionjrbp@gmail.com
PBX: +57 1 309 8888 - +57 1 765 1474
Móvil: 313 808 8152 - 318 860 2696 - 313 343 1463
Sedes: Bogotá - Calle 142 No. 13-36
Boyacá: Pueblito Boyacense Duitama 7 - 1

VENTAJAS AL REALIZAR CONTRATOS Y CONVENIOS CON NUESTRA FUNDACIÓN

- Se recibe Asesoría Especializada por parte de profesionales de trayectoria comprobada.

- Se respeta la institucionalidad y se establecen canales de diálogo fluido y aplicación de valores de respeto y lealtad entre otros.

- Se ponen al servicio de convenios y los programas, las relaciones que tienen sus asociados en círculos nacionales - internacionales del orden público y privado.

- Se reciben recomendaciones a la medida por un organismo experto externo que ayuda al cumplimiento de metas y a la cristalización de sueños, es una de las más acertadas metodologías que puede emplear el funcionario público para articular trabajos y acciones con su equipo de colaboradores y optimizar la experiencia y conocimiento de expertos con certificada y comprobada trayectoria.

- Una asesoría experta como la que ofrece la Fundación JRBP garantiza el óptimo desempeño de los funcionarios al servicio de la administración pública. Garantiza el cumplimiento de objetivos y metas en temas específicos establecidos en el Plan de Desarrollo, optimiza los recursos y orienta acertadamente las inversiones.

- Dinamiza el desarrollo de programas y proyectos. Evita el detrimento patrimonial.

- Garantiza resultados a corto, mediano y largo plazo.

- Como se manifiesta en nuestros postulados, uno de los objetivos que motivó la creación de nuestra Fundación, es el de preservar y proyectar a futuro, el legado que en vida está dejando el maestro José Ricardo Bautista Pamplona como cantautor autor, ideólogo, gestor y asesor de grandes proyectos con los que se ha trabajado por la transformación y reconstrucción del tejido social a través de programas y proyectos culturales, turísticos y sociales.

- El maestro José Ricardo Bautista Pamplona estará vinculado a este proyecto, de ser aceptado por Ustedes, y cumpliría un roll gerencial y de asistencia técnica especializada por lo que anexamos a esta propuesta su hoja de vida.

	APORTE ALCALDÍA	
	ARTISTAS	**VALOR**
	CANTAUTORES	
1	Garantizar la presentación del cantautor Sergio Jiménez, el sábado 28 de junio a las cinco de la tarde (05:00 P.M.)	$ 2.300.000
2	Garantizar la presentación de la maestra María Olga Piñeros, el sábado 28 de junio a las siete de la noche (07:00 P.M.)	$ 3.000.000
3	Verbena de integración con el Grupo Candelo, el sábado 28 de junio a las nueve de la noche (09:00 P.M.)	$ 4.500.000
	CONCIERTO ESTELAR	
4	Garantizar un Grupo base para Concierto Estelar, que incluye piano, guitarria eléctrica, bajo y batería, el domingo 29 de junio a las seis de la tarde (06:00 P.M.)	$ 4.000.000
5	Garantizar la presentación del Dúo "LOS PRÍNCIPES", ganadores del gran premio "Mono Núñez" 2025, el domingo 29 de junio a las seis de la tarde (06:00 P.M.)	$ 1.500.000
6	Garantizar la presentación de la actriz y cantante Yolanda Rayo, el domingo 29 de junio a las seis de la tarde (06:00 P.M.) en el Concierto Estelar	$ 11.000.000
7	Garantizar la presentación del tenor antioqueño Mauricio Ortiz, el domingo 29 de junio a las seis de la tarde (06:00 P.M.) en el Concierto Estelar	$ 3.500.000
	PRODUCCIÓN E INFRAESTRUCTURA	
8	Garantizar la puesta en funcionamiento de sonido profesional durante los días 28, 29 y 30 de junio, compuesto por: **SONIDO**: 14 cabinas vio 210 db technologies, 4 bajos doble parlante de 18", 1 consola digital x32 Behringer o sq-7 de allen&heat , 2 cabinas doble parlante JBL, 2 bajos sencillos , 6 monitores de piso microfononería suficiente para amplificación y bases, 1 amplificador lab gruppen 14000, 2 amplificador lab gruppen 10000, 1 amplificador lab gruppen 2400 , 1 amplificadores qsc 50/50, 2 micrófonos inalámbricos Sennheiser w100 sistema de corriente para la conexión de todos los equipos. **ILUMINACIÓN**: 1 consola ma 2 command wing, 8 cabezas móviles beam 230, 10 par led-18 watts rgbw, 2 minibruto led 4x100, 4 cabezas k10, 1 cabina de humo. **PANTALLA DE VIDEO**: 1 pantalla principal de 4x3 m pitch 2,9, 1 cámara de video 4k, 1 procesador de video. **PERSONAL TÉCNICO**: 1 ingeniero de sonido , 1 ingeniero de iluminación, 1 técnico de video, 2 staff. **TARIMA Y TECHO**: 1 tarima de 12x9 m a una altura de 1.50 metros, 1 techo de 12 x 9 a dos aguas a una altura de 7 metros	$ 38.000.000
9	Arriendo de ocho (8) carpas blancas 4x4 , dos (2) de las cuales deben tener paredes para camerinos de artistas invitados	$ 2.000.000
	TRANSPORTE DANZAS	
10	Servicio de un (1) bus de transporte especial, para cuarenta (40) personas, disponible para la traida y regreso a sus municipios, de los grupos de danzas invitados el lunes 30 de junio, incluye póliza	$ 2.700.000
	LOGISTICA	
11	Alquiler de trajes típicos para la presentación del programa de danzas de la Escuela de Formación de Tibasosa	$ 1.000.000
12	Pago de derechos de ejecucón pública a Sayco y Acinpro	$ 1.300.000
13	Dirección y producción general del evento durante los días 28, 29 y 30 de junio	$ 6.000.000
14	Coordinación del evento durante los días 28, 29 y 30 de junio	$ 2.600.000
15	Apoyo logístico y operativo del evento durante los días 28, 29 y 30 de junio	$ 1.600.000
	TOTAL APORTE ALCALDÍA	**$ 85.000.000**
	APORTE FUNDACIÓN	
16	Crear los libretos para el Concierto Estelar "Remembranzas" y la realización general, antes y durante el concierto	$ 2.800.000
17	Establecer los contactos y gestionar la presentación de los artistas regionales y nacionales invitados	$ 8.000.000
18	Diseñar y llevar a cabo un plan de medios regionales y nacionales para el "Festival de la Feijoa"	$ 6.000.000
19	Gestionzar y poner a disposición los ocho (8) arreglos musicales para concierto estelar "Remembranzas"	$ 8.000.000
20	Garantizar la presentación del Duo "Tierra viva", el domingo 30 de junio a las cinco de la tarde (05:00 P.M.)	$ 2.628.571
21	Transporte, hospedaje y alimentación de los artistas invitados	$ 9.000.000
	TOTAL APORTE FUNDACION	**$ 36.428.571**
	TOTAL PROYECTO	**$ 121.428.571**