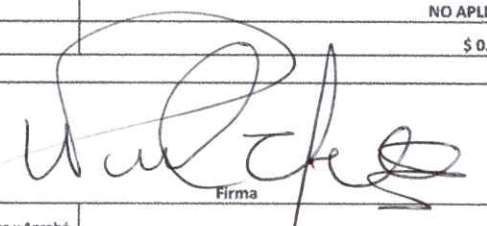




Tipo Documento	ACTA DE SUPERVISIÓN	Código SGC	
		Versión	V2
Nombre Documento	ACTA DE SUPERVISIÓN	TRD	140.14.06
		Página	Página 1 de 1

REPÚBLICA DE COLOMBIA									
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA									
MUNICIPIO DE UBATÉ									
ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN									
CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ					IDENTIFICACIÓN NUMERO	79.171.253		
AVANCE	X					DE TERMINACIÓN			
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA :	UBATE					martes, 24 de junio de 2025			
ACTA No.	3		de		8	PERÍODO A PAGAR :	20 DE MAYO AL 19 DE JUNIO -2025		
DEPENDENCIA EJECUTORA:	SECRETARIA DE CULTURA-TURISMO Y COMPETITIVIDAD					RUBRO PRESUPUESTAL	2.3.2.02.02.009		
CONVENIO			COOPERACIÓN			INTERADMINISTRATIVO			INTERINSTITUCIONAL
CONTRATO	X		PRESTACIÓN DE SERVICIOS		X	ARRENDAMIENTO			SUMINISTRO
			COMPRAVENTA			CONSULTORIA			OBRA
NÚMERO	SCTC-CPS-197-2025		Fecha de suscripción		20 DE MARZO -2025				
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	CDP0217000		de		17/02/2025	REGISTRO PRESUPUESTAL	RP03200012		
ABONO A CUENTA	AHORRO	X	CORRIENTE			NUMERO	35595275740		BANCOLOMBIA
OBJETO CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ								
La Secretaría de Cultura, Turismo y Competitividad del Municipio de Ubaté, en su condición de supervisora del contrato manifiesta: 1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato. 2. Que durante el periodo comprendido entre el 20 de MAYO al 19 de JUNIO 2025 el contratista ha desarrollado y cumplido con las siguientes actividades establecidas como obligaciones del contratista:									
ITEM	obligaciones					cumple	no cumple	evidencia	observaciones
1	Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicios de motricidad técnica e instrumental.					X		Anexo 1. registro fotografico de la actividad	El contratista explico que profundizo el uso de técnica en: requinto, tiple, guitarra y guacharaca. En intermedios de los clips realizo pausas para interactuar con los estudiantes, profundizar conceptos, resaltar detalles interpretativos, y sacar información para aplicar en clase. El ejercicio permitió afianzar la información a partir de la experiencia de grupos musicales tradicionales y carrangueros.
2	Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación gramatica musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.					X		Anexo 2. registro fotografico de la actividad	El formador informa que En este periodo realizo la escritura de la canción: Amigo de Roberto Carlos, obra musical adaptada al formato cuerdas pulsadas con disposición de 2 voces melódicas,
3	Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.					X		Anexo 3. registro fotografico de la actividad	el contratista dio a conocer que Para el homenaje del día del Padre realizo escritura, enseñanza y grabación de la obra musical: Amigo en ritmo de balada. El montaje fue filmado en el salón de la escuela de formación con disposición de espacio, luces, amplificación de sonido y disposición de traje formal para los estudiantes
4	Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control					X		Anexo 4. registro fotografico de la actividad	El profesor en este periodo efectuó el llamado de asistencia y control de seguimiento a cada estudiante, Así mismo actualizó la base de datos con las siguientes novedades: 1 retiro, 2 ingresos y 12 excusas por enfermedad.
5	Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.					X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	El Contratista informa que La agrupación Cpu carranga realizó, Concierto feria emprende tú mujer, parque principal 24 y 25 de mayo, Celebración de bazar, Vereda Guatancuy, salón comunal de la vereda, 1 de junio, Concierto Colegio Icam, auditorio del colegio, 18 de junio

	6	Realizar minimo cinco (05) intercambios o salidas pedagogicas durante el año.	X		Anexo 6. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que luego de la gestión que llevo a cabo pudo participar en el festival Maestro de la bandoia del municipio de Cucunubá, el domingo 25 de mayo, evento que llevo a la preparación de repertorios andinos colombianos, escritura de partituras para 3 voces, acompañamientos y orquestación en formato estudiantina.
	7	Desarrollar actividades transversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artistica integral.	X		Anexo 7. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que en este periodo realizo transversalidad con el proceso de tejidos, visitaron las instalaciones y realizaron la exposición de conceptos musicales, instrumentación y géneros de la región caribe, los involucrados formularon preguntas y disfrutaron de varias obras musicales en las que explicamos características sonoras y recursos técnicos.
	8	Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que sean asignados a su proceso de formación	X		Anexo 8 registro fotografico de la actividad	El contratista explico que los estudiantes fueron instruidos en los procesos de secado, afinación y guardado en estuches. Para este periodo reforzo los hábitos de estudio y cuidado de los elementos, se asignaron lugares para cada estuche y ubicaciones por familias de instrumento.
	9	Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaria de cultura, turismo y competitividad.	X		Anexo 9. registro fotografico de la actividad	En el presente periodo el contratista apoyo el armado de carpas el 21 de mayo y desplazamiento del parque los libertadores a las calles dispuestas para la feria emprenden tú mujer el 24 de mayo, a las 5:00 am coopere con el equipo de formadores en ubicar cada elemento, quitar y doblar hangares y contribuir en la logística durante el evento en la entrega de refrigerios y almuerzos.
	10	Las demás que sean asignadas por la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad, relacionadas con el objeto contractual.	X		Anexo 10. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que participo de la reunión citada por administrativos del centro cultural para organizar la feria emprende tú mujer, en ella se expusieron horarios, cierres viales, programa y asignación de tareas, apoyo como jurado del area musical para evaluar finalistas de los juegos del magisterio sector artistico, participe de la reunión sobre discapacidad
CONCEPTO DEL SUPERVISOR		El supervisor del contrato da recibo a satisfaccion de las actividades ejecutadas por el contratista para el periodo comprendido entre el 20 de Mayo al 19 de Junio de 2025, de acuerdo a las obligaciones establecidas y actividades programadas en el contrato, dejando como evidencia del cumplimiento los soportes antes mencionados autorizando el pago respectivo.				
ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO		SE AUTORIZA EL TERCER PAGO CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE EJECUCION DEL 20 DE MAYO AL 19 DE JUNIO DE 2025				
OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN		NINGUNA				
VALOR TOTAL CONTRATO		VEINTICUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE			\$ 24,000,000.00	
BALANCE FINANCIERO						
VALOR DEL CONTRATO:		\$ 24,000,000.00		VALOR ANTICIPO :		NO APLICA
VALOR PAGOS ANTERIORES:		\$ 6,000,000.00		AMORTIZACION:		NO APLICA
VALOR PRESENTE PAGO:		\$ 3,000,000.00		AMORTIZACION:		NO APLICA
SALDO:		\$ 15,000,000.00		SALDO:		\$ 0.00
SUPERVISOR DEL CONTRATO						
NOMBRES Y APELLIDOS		NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON				
CARGO		SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD				
C.C. No.		39.741.239 DE UBATE				
Proyecto:		FLOR PAEZ ROMERO -SCTC-2025				
		Reviso y Aprobó				
<div>Alcaldía Municipal de Ubaté Carrera 8 # 11-16 Tel. 5504022 / 5504023 www.ubate-cundinamarca.gov.co ubate@ubate-cundinamarca.gov.co Código Postal Urbano 250430 - Código Postal Rural 230437</div> <div></div>						

Tipo Documento	ACTA DE SUPERVISIÓN	Código SGC	2025
		Versión	V3
Nombre Documento	SOPORTE A SUPERVISIÓN-CPS-197-2025	TRD	140. 14. 06.
		Página	Página 1 de 3

INFORME DE SUPERVISION 03SCTC-CPS-197-2025

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ

VALOR: VEINTI CUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE (\$24.000.000)

Obligación N°1 Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad fina e instrumental antes de cada sesión.

El formador la exposición de conceptos técnicos para requinto, tiple, bandola, bajo eléctrico y percusión, con apoyo de video beam expuso material con la enseñanza de ritmos y explicación de géneros musicales.

Obligación N°2 Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.

El docente realizó la escritura y adaptación del tema musical: Amigo en ritmo de balada, el arreglo musical fue instruido a los estudiantes y grabado como homenaje del día del padre



Obligación N°3 Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación, expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos, cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.

El docente realizó la adaptación del tema: Amigo del autor Roberto Carlos y la grabación de los aprendizajes, el resultado fue compartido en las redes sociales de la administración municipal.

<https://www.facebook.com/watch/?v=738991178597735&rdid=zKtlv0M8Pg0NOwib>

Obligación N°4 Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control.

El instructor realizó llamado de asistencia en todas las clases, resección de excusas de alumnos con incapacidad médica, también actualización de la base de datos con reporte de alumnos retirados y varios ingresos.



Obligación N°5 Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.

El docente realizó las siguientes presentaciones:

- *Concierto feria emprende tú mujer, parque principal, 24 de mayo 11:00 am*
- *Concierto feria emprende tú mujer, parque principal, 25 de mayo, 11:30 am*

Obligación N°6 Realizar mínimo cinco (5) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.

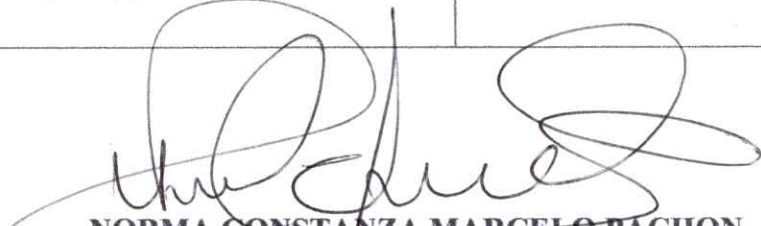
El docente presentó la estudiantina de cuerdas en el festival Maestro de la bandola de Cucunubá, con la interpretación de repertorios andinos colombianos y excelencia interpretativa.

Tipo Documento	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS	VERSIÓN	2024
Nombre Documento	INFORME DE SUPERVISION CPS 197-2025	TRD PÁGINA	140.14.06 Página 2 de 3

 <p>25 jun 2025 08:20 a.m. #Formador: Fabian Pachon #Proceso: Cuerdas Pulsadas</p>	 <p>3 jun 2025 3:51 p. m. #Proceso: Cuerdas Pulsadas #Formador: Fabian Pachon</p>
<p>Obligación N°5 Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.</p> <p>El docente realizó las siguientes presentaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Concierto feria emprende tú mujer, parque principal, 24 de mayo• Concierto feria emprende tú mujer, parque principal, 25 de mayo• Celebración de bazar, Vereda Guatancuy, salón comunal de la vereda, 1 de junio• Concierto Colegio Icam, auditorio del colegio, 18 de junio• Festival Maestro de la bandola Cucunubá, 25 de mayo	<p>Obligación N°6 Realizar mínimo cinco (5) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.</p> <p>El docente presentó la estudiantina de cuerdas en el festival Maestro de la bandola de Cucunubá, con la interpretación de repertorios andinos colombianos y excelencia interpretativa.</p>
 <p>24 jun 2025 11:10 a.m. #Formador: Fabian Pachon #Proceso: Cuerdas Pulsadas</p>	 <p>25 may 2025 07:20 p.m. #Formador: Fabian Pachon #Proceso: Cuerdas Pulsadas</p>
<p>Obligación N°7 Desarrollar actividades transversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.</p> <p>El formador ejecuto transversalidad con la escuela de tejidos, visito las instalaciones, compartió conceptos, resolvió dudas y lidero la interpretación de obras musicales con estudiantes del proceso cuerdas pulsadas.</p>	<p>Obligación N°8 Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que se sean asignados a su proceso de formación.</p> <p>El docente reviso el inventario, organizó el salón por grupos de instrumento y fortaleció el cuidado de elementos, también enfatizó la ubicación de cada accesorio en lugares designados.</p>

Tipo Documento	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS	VERSIÓN	2024
Nombre Documento	INFORME DE SUPERVISION CPS 197-2025	TRD	140.14.06
		PÁGINA	Página 3 de 3

 <p>25 Jun 2025 04:24 p.m. #Proceso: Cuerdas Pulsadas #Formador: Fabian Pachon</p>	 <p>3 Jun 2025 3:51 p.m. #Proceso: Cuerdas Pulsadas #Formador: Fabian Pachon</p>
<p>Obligación N°9 Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaria de cultura, turismo y competitividad.</p> <p>EL formador participo en el armado de carpas para la feria emprende tú mujer el 21 y 25 de mayo, también apoyo el evento en el área logistica y ambientación con saxofón. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.</p>	<p>Obligación N° 10 Las demás que sean asignadas por la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad y que se relacione con el objeto contractual.</p> <p>El docente participó de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reunión logistica feria emprende tú mujer el 20 de mayo• Poyo logistico feria emprende tú mujer 21 24 y 25 de mayo• Jurado de los juegos del magisterio el 27 de mayo• Reunión de discapacidad el 12 de junio <p>Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.</p>
 <p>24 may 2025 5:20 a. m. #Proceso: Cuerdas Pulsadas #Formador: Fabian Pachon</p>	 <p>24 May 2025 10:00 a.m. #Proceso: Cuerdas Pulsadas #Formador: Fabian Pachon</p>


NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON
Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad
Supervisor

SERVIDOR PUBLICO	PROYECTO	REVISADO	APROBADO
Nombres	FLOR PAEZ ROMERO	NORMA MARCELO	NORMA MARCELO
Cargo	AUX. ADMINISTRATIVO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD
Fecha	JUNIO 24 DE 2025	JUNIO 24 DE 2025	JUNIO 24 DE 2025
Firma			