(Diligencie la totalidad de los espacios, preferiblemente en computador. En caso de hacerlo a mano, escriba en letra clara y legible.)

1. INFORMACIÓN DEL EVENTO

Desarrolle de la manera más concreta y en la menor extensión posible, cada una de las preguntas que le ayudarán a plantear el proyecto de Evento.

Categorías: *(Selecciones la(s) categoría(s) que se apoyarán con la realización del evento)*

CULTURA			**TURISMO**		
1	Teatro		**8.**	**Ferias y fiestas**	
2	Artes Visuales	**X**	**9.**	**Reinados**	
3	Patrimonio		**10.**	**Festival Gastronómico**	
4.	Literatura		**11.**	**Viajes de familiarización**	
5.	Danza	**X**	**12.**	**Otro ¿Cuál?**	
6.	Música	**X**			

Nombre del evento:
XXVIII FESTIVAL SUE CHIE

Municipio donde se realizará el evento:
CHIA

Al diligenciar las fechas de ejecución del Evento tenga en cuenta que el Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca, a través de la Subgerencia encargada, estudiará, evaluará y apoyará los eventos culturales y/o turísticos cuya ejecución sea durante la vigencia.

FECHA INICIO				**FECHA TERMINACIÓN**		
2025	06	27		2025	06	29

2.TRAYECTORIA HISTÓRICA DEL EVENTO: *(Describir la trayectoria e importancia del evento a nivel local y/o regional)*

En nuestro resguardo indígena, desde el año 1998, hace 27 años, se ha llevado a cabo el tradicional Festival San Pedro Muysca, el cual ha evolucionado en la actual "Fiesta Sue Chie". Este evento no solo conmemora nuestras raíces ancestrales, sino que también revitaliza el legado de nuestros antepasados. La fiesta no solo es una ocasión festiva, sino un ritual donde honramos a la madre tierra y al abuelo fuego en ceremonias que tienen lugar en nuestros templos ceremoniales.

3. DESCRIPCIÓN DEL EVENTO: *(Describir las características del evento a realizar y metodología)*

La realización del XXVIII Festival San Pedro Muysca Año 2025 representa un evento turístico y cultural de gran relevancia para la comunidad indígena Muysca de Fonquetá y Cerca de Piedra, situada en el municipio de Chía-Cundinamarca, un enclave central en la providencia de Sabana Centro. El propósito fundamental de este festival es promover el rescate de las tradiciones artísticas, culturales y juegos autóctonos propios del resguardo indígena Muysca Fonquetá y Cerca de Piedra. Además, busca incentivar y fortalecer la identidad cultural tanto de la comunidad indígena como del municipio en general. La realización de este evento es motivo de orgullo, ya que posibilita la difusión de nuestras costumbres y el intercambio intercultural para el desarrollo de Chía, Cundinamarca. Este festival consolida nuestro proceso de identidad a través de la interacción y el rescate de las tradiciones propias del pueblo Muysca.

3.1. JUSTIFICACIÓN DEL EVENTO: *(se deberá justificar el evento y a su vez deberá relacionar dentro de la misma las siguientes preguntas)*

Con la realización del XXVIII FESTIVAL SUE CHIE se exhibe de forma abierta nuestras prácticas culturales, facilitando el encuentro con saberes ancestrales que abarcan desde la ritualidad hasta la gastronomía, pasando por los juegos autóctonos, el trabajo artesanal, los ritmos, la danza y la música indígena que nos identifican. Este evento nos brinda la oportunidad de establecer una conexión espiritual profunda con nuestros antepasados y, al mismo tiempo, fomenta el intercambio cultural con los habitantes del municipio de Chía.

La fiesta es una oportunidad para reafirmar la identidad muisca en un contexto de creciente influencia urbana. Al participar en las celebraciones, las familias muiscas transmiten a las nuevas generaciones la importancia de preservar su cultura y tradiciones. El espíritu de unión familiar y el disfrute de espacios de ocio que se cultivan durante la Fiesta Sue Chie se extienden más allá de los días de celebración. Las familias muiscas llevan consigo las enseñanzas y valores aprendidos durante la fiesta, fortaleciendo sus lazos y creando un legado cultural que perdura en el tiempo.

Además, representa un evento turístico y cultural de gran relevancia para la comunidad indígena Muysca de Fonquetá y Cerca de Piedra, situada en el municipio de Chía-Cundinamarca, un enclave central en la providencia de Sabana Centro. El propósito fundamental de este festival es promover el rescate de las tradiciones artísticas, culturales y juegos autóctonos propios del resguardo indígena Muysca Fonquetá y Cerca de Piedra. Además, busca incentivar y fortalecer la identidad cultural tanto de la comunidad indígena como del municipio en general. La realización de este evento es motivo de orgullo, ya que posibilita la difusión de nuestras costumbres y el intercambio intercultural para el desarrollo de Chía

Igualmente el resguardo indígena de Chía allega los formatos A,B y C, documentos que fueron debidamente revisados y aprobados por la Sub Gerencia de Cultura.

3.1.1. ¿Cómo promueve el desarrollo de un área artística, manifestación cultural y/o promoción turística?

La celebración de este evento es de vital importancia para nuestra comunidad, ya que representa un homenaje profundo a la vida y la tenacidad del pueblo Muysca. A través de una rica y diversa muestra cultural que abarca desde la música hasta la danza, la gastronomía y los juegos tradicionales, junto con la conmemoración del solsticio de verano, estamos enalteciendo y celebrando nuestras arraigadas raíces ancestrales. Este festival no solo es una oportunidad para compartir nuestras tradiciones con los demás, sino que también es un momento para reflexionar sobre nuestra historia como pueblo y para recordar la lucha y la resistencia que nos han permitido mantener nuestra identidad milenaria a lo largo de los siglos.

En cada nota de música, en cada paso de danza y en cada plato de comida que compartimos durante este festival, estamos reafirmando quiénes somos como comunidad y celebrando la riqueza de nuestra cultura. La conmemoración del solsticio

de verano añade una capa adicional de significado, ya que nos conecta con nuestras tradiciones ancestrales y nos recuerda nuestra profunda conexión con la naturaleza y el cosmos.

3.1.2. ¿Cómo Beneficia a la Comunidad?

Beneficia a la comunidad al promover las prácticas culturales, fomentar el emprendimiento comunitario y resaltar el valor de nuestro territorio. Estas acciones fortalecen la identidad local, generan oportunidades económicas y contribuyen al desarrollo sostenible del Resguardo Indígena Muysca De Fonqueta Y Cerca De Piedra.

3.1.3. ¿Cómo rescata/ conserva las tradiciones municipales? (para construir este parámetro contar con el centro de historia creado en su municipio y/o la Academia de Historia de Cundinamarca)

El festival nos brinda la oportunidad continua de rescatar y preservar nuestros propios usos y costumbres, los cuales son compartidos en comunidad. Está arraigado en el calendario natural, lunar, solar y biológico, siendo una celebración que se entrelaza con la naturaleza misma. Es una parte integral de nuestra tradición oral y promueve la unión comunitaria, al mismo tiempo que facilita la transmisión de conocimientos a niños y jóvenes.

A través de este festival, llevamos a cabo ceremonias que representan una conexión espiritual con un propósito específico, siendo característico que se realicen durante la noche. Durante estas celebraciones, se llevan a cabo rituales que otorgan permiso en un momento y espacio específicos, invitando a la comunidad a armonizar y mostrar respeto.

3.1.4 ¿Cómo fomenta el arraigo de la población local?

La Fiesta Sue Chie es un ejemplo de cómo la unión familiar y el disfrute de espacios de ocio adecuados pueden contribuir a la preservación cultural y el fortalecimiento de la identidad. Esta celebración, que ha sabido adaptarse a los tiempos modernos, sigue siendo un referente fundamental para la comunidad muisca de Chía, un espacio donde se honra el pasado, se celebra el presente y se construye un futuro prometedor.

El pueblo Muysca, en su compromiso con la preservación de su identidad y herencia cultural, ha mantenido intacta la memoria tradicional y ancestral a lo largo de los tiempos. Esta memoria, concebida como un ente unificado, representa la esencia misma de nuestra comunidad y ha sido transmitida de generación en generación como un legado invaluable. Sin embargo, en la actualidad nos enfrentamos a desafíos que ponen en riesgo nuestra existencia como pueblo indígena. La sociedad moderna, marcada por la segregación, la expansión urbana y la continua colonización, amenaza con diluir nuestra identidad y extinguir nuestras tradiciones.

3.1.5 ¿Cómo promueve y promociona la cultura y/o el turismo local?

Las expresiones culturales y turísticas de un pueblo son el resultado de una necesidad profunda de manifestar sus vivencias, sentimientos y creencias; expresiones que en nuestro caso son esencialmente mestizas y de incalculable riqueza humana y social. La necesidad de exteriorizar esas vivencias, sentimientos y creencias afloran periódicamente. Por tal razón el Cabildo Indígena se propone seguir fomentando espacios de integración con la comunidad del municipio, a través de la Celebración de nuestro Festival San Pedro Muysca Sue Chie, a través de las presentaciones artísticas, reconocimiento y estímulos a cabildantes destacados, muestras gastronómicas y muestras Artesanales para la preservación de nuestros usos y costumbres como pueblo.

3.1.6 ¿Cómo contribuye a la recuperación de la memoria de los grupos indígenas del Departamento? (si aplica)

La Fiesta Sue Chie es un ejemplo de cómo la unión familiar y el disfrute de espacios de ocio adecuados pueden contribuir a la preservación cultural y el fortalecimiento de la identidad. Esta celebración, que ha sabido adaptarse a los tiempos modernos, sigue siendo un referente fundamental para la comunidad muisca de Chía, un espacio donde se honra el pasado, se celebra el presente y se construye un futuro prometedor.

El pueblo Muysca, en su compromiso con la preservación de su identidad y herencia cultural, ha mantenido intacta la memoria tradicional y ancestral a lo largo de los tiempos. Esta memoria, concebida como un ente unificado, representa la esencia misma de nuestra comunidad y ha sido transmitida de generación en generación como un legado invaluable. Sin embargo, en la actualidad nos enfrentamos a desafíos que ponen en riesgo nuestra existencia como pueblo indígena. La sociedad moderna, marcada por la segregación, la expansión urbana y la continua colonización, amenaza con diluir nuestra identidad y extinguir nuestras tradiciones.

Es en este contexto que el festival emerge como un faro de esperanza y resistencia para nuestra comunidad. Más allá de ser simplemente una celebración cultural, el festival representa un pilar fundamental en nuestra lucha por la preservación de nuestra cultura ancestral. Nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre la urgente necesidad de tomar medidas concretas para proteger nuestras tradiciones, usos y costumbres, y evitar así su desaparición ante las fuerzas del cambio y la modernidad.

3.2. **OBJETIVO:** *(Enumerar los objetivos Generales y específicos del evento)*

Promover y preservar la identidad cultural y las tradiciones ancestrales del pueblo Muysca a través del XXVIII Festival San Pedro Muysca Año 2025, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la conexión espiritual con la comunidad y fomentando el intercambio cultural con los habitantes del municipio de Chía y sus alrededores.

3.3. BENEFICIARIOS: *(Mencionar los tipos de beneficiarios)*

Con la realización de la **"FIESTA SUE CHIE"** se beneficiará a una población de aproximadamente 3600 indígenas de la comunidad; así mismo, se espera beneficiar a la población de Chía y sus alrededores interesada en el conocimiento, protección e intercambio de saberes.

3.4. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN EL DISEÑO DEL EVENTO: *(mecanismos de participación)*

Asambleas Comunitarias

Elaboración de carrozas

Muestras gastronómicas y artesanales

Punto de promoción de lengua nativa

Recorrido a lugares importantes del resguardo abiertos para la comunidad en general

Participación en grupos musicales y de danzas

Punto de conservación ambiental en áreas de importancia cultural y espiritual.

FECHA DE REALIZACION:

ACTIVIDAD	HORA	DÍA	MES	AÑO
Inscripción juegos autóctonos el turmequé (tejo), Cucunubá, la Taba, el Trompo, la Coca, Encostalados,	6:00 p.m. 7:00 p.m.	Viernes	27 de junio	2025
Apertura (Ceremonia de fuego)	7:00 p.m. 10:00 p.m.	Viernes	27 de junio	2025
Competencia de carreras dentro del territorio (el correr la tierra), eliminatorias juegos autóctonos el turmequé (tejo), cucunubá, la taba, el trompo, la coca, encostalados. rumba aeróbicos, finales de juegos autóctonos y premiación de concursos y juegos autóctonos y tradicionales.	8:00 a.m. 3:00 p.m.	Sábado	28 de junio	2025
Presentación de grupos de danzas	4 :00 p.m. 7:00 p.m.	Sábado	28 de junio	2025
Presentación grupos musicales	8:00 p.m. 12:00 a.m.	Sábado	28 de junio	2025
Show crossover	1:00 a.m. 2:00 a.m.	Domingo	28 de junio	2025
Comparsa y desfile de carrozas (inicio parque principal-lavaderos)	9:00 a.m. 10:00 a.m.	Domingo	29 de junio	2025
Camino de sanación	10:00 a.m. 2:00 p.m.	Domingo	29 de junio	2025
Inicio grupo musical	2:00 pm 4:00 pm	Domingo	29 de junio	2025
Muysca bingo	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Domingo	29 de junio	2025
Presentación de grupos de danzas	6 :00 p.m. 8:00 p.m.	Domingo	29 de junio	2025
Presentación grupo musical	9:00 p.m. 12:00 AM.	Domingo	29 de junio	2025

3.6 PRESUPUESTO GENERAL *(Presente a continuación el presupuesto de costos, gastos e ingresos del evento)*

DESCRIPCIÓN DE COSTOS Y GASTOS	VALOR	¿QUIEN APORTA?	
		IDECUT	MUNICIPIO
Contratación de 6 grupos musicales tradicionales	$ 11.800.000	$ 11.800.000	0
Recordatorios ponchos que llevan el distinto del festival Sue Chie	$ 7.000.000	$ 7.000.000	0

ALMUERZO Mazamorra compuesta por menudo, hueso carnudo de res, frijol verde, arveja, Abas, cubios, arracacha, zanahoria, tallos, acelga, espinaca, papa criolla papa de año, cilantro, cebolla, ajo, quinua, sal, harina de maíz crudo, mazorca.	$ 7.200.000	$ 7.200.000	0
REFRIGERIO Empanada de 20gr con masato servido en vaso de 6 oz	$ 4.000.000	$ 4.000.000	0
ALQUILER DE TARIMA Tarima tipo concierto de 12 metros de ancho por 6 metros de fondo, altura de la tarima un metro y escalera para acceso con su respectiva carpa en lona blanca, tipo hangar 12 metros de ancho por 6 metros de fondo y altura 4 metros. La cual se deberá instalar en el escenario deportivo, sector los lavaderos por dos días de evento	$ 4.000.000	0	$ 4.000.000
ALQUILER DE CARPA TIPO CONCIERTO: Alquiler de carpa 12 metros de ancho por 18 metros de fondo, altura central de 5 m, distribuidos así: parales de 2.40 metros de altura y 2.60 metros del inicio de la parábola al punto central del techo, estilo hangar, circular, estructural en tubería redonda encerchada y de fácil ensamblaje, lona plástica con microfibras internas totalmente impermeable para el techo. La cual se deberá instalar en el escenario deportivo, sector los lavaderos por dos días de evento	$ 5.250.000	0	$ 5.250.000
SONIDO • 12 cabinas activas de tiro largo para colgar, con 3 parlantes de 8 pulgadas, 1 driver difusor, mínimo 141dv de presión de 500 a 1.000W • 4 Subwoofers activos (Mínimo 141 dv cada uno) con potencia entre 2.0000W y 3.000W • 4 Monitores de piso tipo cuña (De 700 a 1.000W cada uno) con parlante de 12 pulgadas • 2 cabinas activas de Side Fill doble parlante de 15 pulgadas (Mínimo 137dv cada una) • 1 computador portátil • 2 trípodes para cabinas • 1 consola digital de 32 canales	$ 8.500.000	0	$ 8.500.000

• 2 Micrófonos inalámbricos de voz de mano • 8 Micrófonos alámbricos de voz • 6 Micrófonos alámbricos de instrumento • 1 Kit de micrófonos para batería • 4 Cajas directas • 16 Trípodes para micrófono • 2 operarios de montaje • 1 ingeniero de audio • 1 Distribuidor de corriente con cable N8 a 3 fases, de mínimo 50 mts • Cableado eléctrico y de audio para funcionamiento de equipos • 1 Cable RCA Plu 1/8 . 16 par led • Éste servicio será para dos (2) días			
TOTAL, DE GASTOS DEL EVENTO	$47.750.000	$30.000.000	$17.750.000

Añada las líneas que requiera para el registro de actividades

INGRESOS *(Pueden existir o no de acuerdo con las características del evento; los siguientes solo son un ejemplo)*	**VALOR**
Ingresos por boletería vendida	$0
Otros ingresos. ¿Cuáles? Empresa Privada	$0
TOTAL INGRESOS DEL EVENTO	$0
VALOR TOTAL DEL EVENTO	$47.750.000

VALOR SOLICITADO AL IDECUT	$ 30.000.000
OTRAS FUENTES DE FINANCIACIÓN	¿Qué aporta?

4. IMPACTO SOCIAL – INDICADORES *(A continuación, suministre con la mayor exactitud posible los siguientes datos (en número).*

A.	**COSTO TOTAL DEL EVENTO**	$ 47.750.000
B.	**NÚMERO PROYECTADO DE ASISTENTES AL EVENTO**	**500 personas**
C.	**NÚMERO DE HABITANTES DEL MUNICIPIO**	**4897 personas**
D.	**NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y/O TURISTICAS DESARROLLADAS EN EL EVENTO**	**12**
E.	**NÚMERO DE ARTISTAS Y AGRUPACIONES PARTICIPANTES**	**300**

ARTISTAS INDIVIDUALES	**40**	**GRUPOS ARTISTICOS**	**20**

Cada uno conformado por 13 para un total de: 300 artistas