#NOS MUEVE LA CULTURA

BRÚJULA

La formación como Norte,

"Teatro y Música, ¡qué buena pareja!"

¡ANÍMATE!



A Conocer diferentes tipos de conciertos, herramientas y metodologías innovadoras para potenciar tus experiencias educativas y artísticas. Ven a descubrir cómo se puede estructurar un proyecto educativo musico-teatral y qué elementos éticos, estéticas son imprescindibles para que esa propuesta se desarrolle con mucha solvencia y creatividad.

TEATRO METROPOLITANO JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN CULTURAL

Actividad del programa de Formación de Públicos Dinámicos de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

#NOS MUEVE LA CULTURA



BRÚJULA

La formación como Norte,

"Teatro y Música, ¡qué buena pareja!"

¡INSPÍRATE!

Con Belén Otxotorena, actriz, narradora y creadora de proyectos musico-teatrales tanto para público escolar y familiar como adulto, realiza estudios musicales en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y de Arte Dramático en la Escuela Navarra de Teatro.

Además de su trayectoria internacional, año tras año colabora en el programa de conciertos educativos que organizamos en el **Teatro Metropolitano de Medellín** y ha participado en la programación de la **Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá**, la **Orquesta Filarmónica de Bogotá**, **Iberacademy, Orquesta Filarmónica de Medellín o la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.**

TEATRO METROPOLITANO JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN CULTURAL

Actividad del programa de Formación de Públicos Dinámicos de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

#NOS MUEVE LA CULTURA



BRÚJULA

La formación como Norte,

"Teatro y Música, ¡qué buena pareja!"

¡APRENDE!

1. Desarrolla y potencia tus habilidades y capacidades expresivas de músico, actor/actriz, profesor/a y tu conciencia escénica.

2. Profundiza sobre diferentes disciplinas como la expresión corporal, la narración, el teatro o la danza con la intención de ser conscientes del abanico de posibilidades que ofrece el lenguaje verbal y no verbal en este tipo de iniciativas.

3. Adquiere las herramientas necesarias que te permiten imaginar un futuro proyecto musico-educativo.

TEATRO METROPOLITANO JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN CULTURAL

Actividad del programa de Formación de Públicos Dinámicos de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación