



QUINTO INFORME

LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL FICCIÓN

PROCESO 3

CONVENIO No. 4600094818

1 al 31 de diciembre 2022

TABLA DE CONTENIDO

1 COMPONENTE TÉCNICO	5
1.1 PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	5
1.2 CRONOGRAMA GENERAL DEL PROCESO	5
2. COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL	8
2.1 ARTICULACIÓN CON LOS AGENTES TERRITORIALES	8
2.2 LISTADO DE BENEFICIARIOS AL PROCESO	9
2.3 CAPACITACIONES Y SOCIALIZACIÓN	13
2.4 PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MES DE DICIEMBRE	21
3. COMPONENTE ADMINISTRATIVO	35
ANEXOS	
1. Registro fotográfico y audiovisual.	
2. Producción documental audiovisual.	
3. Listado de equipos.	
4. Actividades del convenio.	
5. Guion de video extra.	

PRESENTACIÓN

Los laboratorios de Creación Audiovisual de **FICCIÓN** están dirigidos a niños, adolescentes y jóvenes entre los 6 y 28 años de edad. Así, será seis grupos de 20 integrantes cada uno, con dicha categorización de edad, pertenecientes a las comunas 4, 5, 7,8, 10, Y 12.

Este laboratorio propiciará la creación de historias, guiones, escaletas, entre otros formatos, para llegar hasta la realización y producción de piezas audiovisuales con el uso de dispositivos móviles.

1. COMPONENTE TÉCNICO
2. COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL
3. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

FICHA TÉCNICA

No de Informe	5
Periodo del Informe	1 al 31 de diciembre 2022
No Convenio	4600094818
Objeto:	Convenio de asociación para desarrollar el proyecto de la red de creación audiovisuales ciudad de Medellín- (Lote 3 Laboratorios de creación audiovisual ficción)
Valor convenio:	(\$97.105.920)
Aporte Municipio	\$79.075.360
Aporte Asociado	\$18.030.560
Duración	165 días sin superar vigencia
Fecha Acta de Inicio	16 de agosto de 2022
Alcance	Desarrollar el proyecto de la Red de Creación Audiovisual de Medellín en las comunas y corregimientos de la ciudad, a través de la implementación de Laboratorios de Creación Audiovisual y Laboratorio base, dirigidos a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y algunos adultos de la ciudad.

1 COMPONENTE TÉCNICO

1.1 PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES LABORATORIOS						
MES	BLOQUE	SEMANA	CONTENIDO DEL TALLER	EJERCICIOS	ENTREGABLE	EVENTOS
SEPTIEMBRE	DESARROLLO	SEMANA 1	Bases del lenguaje audiovisual: fases en las que se hace una película, departamentos, terminología, tipos de planos, movimientos de cámara, ángulos de cámara, encuadres, sonido.	Ver ejemplos		
		SEMANA 2	Teoría básica de montaje, ejes, punto de vista.	Ver ejemplos		
		SEMANA 3	Investigación/ Idea	¿Salir a observar el barrio?		
		SEMANA 4	Guion/ Estructura/ Personajes	Escribir la historia	Escaleta/ sinopsis	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES LABORATORIO BASE							
MES	BLOQUE	FECHA	CONTENIDO DEL TALLER	ACTIVIDAD PRÁCTICA	ENTREGABLE	EVENTOS	

NOVIEMBRE	APRECIACIÓN: América-Cono sur (Historias que nos retratan)	SEMANA 1	Película: Madame Satā Karim Aïnouz	Escritura de reseña		
		SEMANA 2	Película: La jaula de oro de Diego Quemada-Díez (Mex-Esp) Guatemala	Escritura de reseña		
		SEMANA 3	Película: Gloria de Sebastian Lelio (Chile)	Escritura de reseña		
		SEMANA 4	Película: Viejo Calavera de Kiro Ruso (Bolivia)	Escritura de reseña		
DICIEMBRE	APRECIACIÓN: América-Cono sur (Pensar el cine desde América Latina)	SEMANA 1	Película: La mansión de araucaima de Carlos Mayolo (Colombia)	Escritura de reseña		
		SEMANA 2	Película: Historias mínimas de Carlos Sorin (Argentina)	Escritura de reseña		

*El anterior cronograma puede tener cambios debido a los retrasos para dar inicio al Laboratorio base, las películas propuestas inicialmente se pueden intercalar de una sesión a otra, se propone cambiar la realización del podcast por la elaboración de reseñas críticas de las películas vistas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES general 2 y 3

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda Última modificación hace 3 minutos

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
32									
33		DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	
34						1	2	3	
35								Ensayo evento del 5 Casa de la música de 9 am a 12 m	
36		4	5	6	7	8	9	10	
37			Encuentro de todas las redes U. de Medellín. Montaje técnico (Coordinador, artitas f.)10:00 a.m. / Ensayo con los chicos 1:30 pm /		Reunión CIME + Mónica Giraldo	Acción de cobertura Documental Santa Cruz	Muestra territorial Santa Elena		
38		11	12	13	14	15	16	17	
39			Mesa de formación interinstitucional de 2 a 4 pm		Muestras territoriales en Buenos Aires, Santa Cruz y Robledo	Acción de cobertura (L3) y Muestra Territoriales Biblioteca la Floresta y Castilla Uva Sin Fronteras	Circulación 2 Ficción y Documental / Muestra territorial Villa Hermosa	Muestra Territorial Popular 1	
40		18	19	20		22	23	24	
41			Muestra territorial Belén y Aranjuez	Muestra Final e Intercambio Ficción y Documental	Escritura de guión para video de coberturas restantes	Accion de cobertura #3 L3 /Grabación de material para video			
42		25	26	27	28	29	30	31	
43			Jornada de evaluación final	Accion de cobertura #4 y 5 L3 / Grabación de material para video	Edición de Video	Edición de Video	Edición de Video		
44									
45									

+ Cronograma General LRDM Check List Check list evento 5 Act. ejecutadas y por ejecutar Explorar

2. COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL

2.1 ARTICULACIÓN CON LOS AGENTES TERRITORIALES

COMUNA	INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	CONTACTO	CARGO	TELÉFONO	CORREO
4. Aranjuez	Institución educativa Alvernia	Calle 82C #50C-126	Juan Carlos Talero	Docente	3203223659	harry53potter@gmail.com
5. Castilla	Uva, Sin fronteras	Cra. 64 # 97A-155, Barrio Tricentenario	Alexis Restrepo	Encargado	3217974524	culturauvasinfronteras@redcatul.org
7. Robledo	Casa de la literatura	Calle 63 # 75-86, Robledo Sangermán, sector tierra firme.	Ana Tobón/ Nathaly Tamayo/ Diego Guerra	Directora/ técnica logística	3108234165/ 3122420298/ 3192863078	logistica.casadelaliteratura@bibliomed.gov.co
8. Villa Hermosa	UVA la Libertad	Calle 57 #17B – 50	Angie Milena López Rivas	Gestora de la UVA	3043512880	angie.lopez@fundacionepm.org.co
12. La América	Escuela Pichincha, Sede del concejo de Medellín	Carrera 86 # 45B-17, Barrio La Floresta	Luz Elena Montoya	Docente	3147147459	montoya.luzelena@yahoo.es
10. La Candelaria	Bellas Artes	Cra 42 # 49-95	Carlos Alberto Vélez Escobar	Coordinador de comunicaciones	311 384 82 70	comunicaciones@bellasartesmed.edu.co

2.2 CAPACITACIONES Y SOCIALIZACIÓN

FOTO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
	Diciembre 1 Ensayo en IME, Escuelas Técnicas con Daissy artista formadora y María José beneficiaria del laboratorio de Alvernia, ellas dos harán parte del equipo para la presentación del evento del 5 de diciembre como presentadoras.



Diciembre 3

Ensayo para el evento del 5 de diciembre, con las demás redes de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales, a este ensayo asistió la artista formadora Daissy y una beneficiaria del laboratorio de Alvernia María José Arcila.



Diciembre 5 de 2022

Participación en el evento tiempos de imaginar un encuentro de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín, se realizó un envío con VTRs, presentado por una artista formadora y una beneficiaria, en las 3 cámaras beneficiarios y en el switcher un artista formador con una beneficiaria, todo el proceso estuvo acompañado por el coordinador de formación.



Diciembre 12 de 2022

Mesa de Formación
Interinstitucional mes de Diciembre
Lote 3



Diciembre 14 de 2022

Muestra territorial Robledo, Casa
de la Literatura San German



Diciembre 15 de 2022

Muestra territorial Castilla, UVA Sin
Fronteras.





Diciembre 15 de 2022

Muestra territorial La América,
Biblioteca La Floresta



Diciembre 16 de 2022

Muestra territorial Villa Hermosa,
UVA La Libertad





Diciembre 16 de 2022

Circulación en el Auditorio del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, en el marco de la Muestra Final de Transmedia de los estudiantes de Comunicación Audiovisual.



Diciembre 19 de 2022

Muestra territorial Aranjuez, IME Escuelas Técnicas.



Diciembre 22 de 2022

Muestra final de las producciones e intercambio de los laboratorios del lote 2 y 3





Diciembre 26 de 2022

Jornada de evaluación de los
laboratorios del lote 2 y 3





22 de diciembre

Acción de cobertura realizada en la Corporación Robledo Venga Parchemos un espacio para el arte ubicado en la comuna 7, esta actividad se realizó con dos de los directivos de la corporación, se les habló de la labor de la Red en las diferentes comunas, se les mostró dos producciones realizadas dentro de los laboratorios, tanto de ficción como de documental. Este encuentro fue dirigido por Diego Villegas Coordinador de formación y Tatiana Artista formadora.



Esta actividad estuvo acompañada por un equipo de grabación de IME, se realizó una grabación del encuentro para obtener imágenes de apoyo para la realización del video dentro del Lote 2.





Diciembre 27

Acción de cobertura realizada en la Institución Educativa CEFA con un grupo de más de 40 estudiantes representantes de grupos y mediadoras de sus salones, se les habló de la Red, como funciona, quienes pueden acceder y en qué lugares estamos, con el fin de motivar a las chicas a participar de nuestros laboratorios, además se realizó una actividad práctica haciendo Taumatropos explicando con este ejercicio el concepto de imagen en movimiento. La actividad fue dirigida por Daissy Pérez Artista formadora, quien hizo el enlace dentro de la Institución con la Coordinadora.



Y se realizó la 5ta acción de cobertura en Casa Morada Casa Morada en la Comuna 13 San Javier, esta fué llevada a cabo por Tatiana Artista formadora, en este espacio se les contó a los integrantes del colectivo sobre la Red, quienes pueden hacer parte, como se pueden vincular y la finalidad de nuestros procesos en las diferentes comunas donde nos encontramos, finalizando se les mostró dos cortos realizados, uno de ficción y otro de documental.

Ambas actividades fueron acompañadas por un equipo de grabación de IME. Se realizó una grabación de ambos encuentros



para obtener imágenes de apoyo para la realización del video dentro del Lote 2.

2.4 Actividades realizadas en el mes de diciembre:

Habiendo terminado el proceso formativo por completo en los laboratorio del lote 3 Ficción de la Red de Creación Audiovisual en el año 2022, se proyectó y posteriormente se ejecutó durante el mes de diciembre las muestras finales de cada laboratorio en el siguiente orden, además de las acciones de cobertura, intercambio y muestra final se deja evidencia fotográfica de dichas actividades en el punto anterior:

Laboratorio	Actividad	Fecha	Lugar / apoyo
Castilla	Muestra Territorial	14 de diciembre 2022	Casa de la literatura San Germán
La América	Muestra Territorial	15 de diciembre 2022	Biblioteca La Floresta
Robledo	Muestra Territorial	15 de diciembre 2022	Uva, Sin fronteras Castilla
Robledo/Castilla	Intercambio	15 de diciembre 2022	Uva, Sin fronteras Castilla
Todos	Circulación	16 de diciembre 2022	Politécnico C. J.I.C
Villa Hermosa	Muestra Territorial y foto	16 de diciembre 2022	Uva La Libertad

	ensayo		
Aranjuez	Muestra Territorial	19 de diciembre 2022	IME, Escuelas Técnicas
Lote 3	Muestra final e intercambio	22 de diciembre 2022	Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob
Lote 3	Jornada de evaluación	26 de diciembre 2022	Restaurante Black Pepper, Poblado
Lote 3	Cobertura 3	22 de diciembre	Corporación Robledo Venga Parchemos
Lote 3	Cobertura 4	27 de diciembre	Institución Educativa CEFA
Lote 3	Cobertura 5	27 de diciembre	Casa Morada en Casa Morada en la Comuna 13 San Javier

Además de las muestras en el mes de diciembre se realizó un encuentro de evaluación final el 26 de diciembre, este contó con la presencia de los coordinadores y artistas formadores de la Red de Audiovisuales, con el objetivo de reflexionar sobre la Red, recomendaciones, sugerencias y aciertos de los diferentes procesos ejecutados el año 2022 de este encuentro se le realizó a los artistas formadores una evaluación al equipo de trabajo donde nos brindaron su opinión sobre aspectos a mejorar dentro de la Red.

De igual forma se desarrolló la última Mesa de formación Interinstitucional entre lote 2 y 3 el 12 de diciembre en IME.

Acciones de cobertura:

Además se realizaron las 3 acciones de cobertura restantes, estas actividades se desarrollaron en la Corporación Robledo Venga Parchemos, Institución Educativa CEFA, Casa Morada en Casa Morada en la Comuna 13 San Javier.

22 de diciembre

La 3ra acción de cobertura fue realizada en la Corporación Robledo Venga Parchemos un espacio para el arte ubicado en la comuna 7, esta actividad se realizó con dos de los directivos de la corporación, se les habló de la labor de la Red en las diferentes comunas, se les mostró dos producciones realizadas dentro de los laboratorios, tanto de ficción como de documental. Este encuentro fue dirigido por Diego Villegas Coordinador de formación y Tatiana Artista formadora.

Esta actividad estuvo acompañada por un equipo de grabación de IME, se realizó una grabación del encuentro para obtener imágenes de apoyo para la realización del video dentro del Lote 2.

27 de diciembre

La 4ta acción de cobertura fue realizada en la Institución Educativa CEFA con un grupo de más de 40 estudiantes representantes de grupos y mediadoras de sus salones, se les habló de la Red, como funciona, quienes pueden acceder y en qué lugares estamos, con el fin de motivar a las chicas a participar de nuestros laboratorios, además se realizó una actividad práctica haciendo Taumatropos explicando con este ejercicio el concepto de imagen en movimiento. La actividad fue dirigida por Daissy Pérez Artista formadora, quien hizo el enlace dentro de la Institución con la Coordinadora.

Y se realizó la 5ta acción de cobertura se realizó en Casa Morada Casa Morada en la Comuna 13 San Javier, esta fué llevada a cabo por Tatiana Artista formadora, en este espacio se les contó a los integrantes del colectivo sobre la Red, quienes pueden hacer parte, como se pueden vincular y la finalidad de nuestros procesos en las diferentes comunas donde nos encontramos, finalizando se les mostró dos cortos realizados, uno de ficción y otro de documental.

Ambas actividades fueron acompañadas por un equipo de grabación de IME. Se realizó una grabación de ambos encuentros para obtener imágenes de apoyo para la realización del video dentro del Lote 2.



Guión para post producción
Video documental
Laboratorios Red de Audiovisuales 2022

S	Video	Texto	Sonido	Time
1	Barrios, fachadas de instituciones.		Ambiente de barrios. Músicas.	20 seg
	Logo Red de Audiovisuales	Título de la producción	Música	20 seg
2				
	Imágenes de los diferentes laboratorios (fotos y video)	(Nombre de los Lotes. Territorios, etc)	Voz off 1 Los laboratorios de la Red de Audiovisuales, incentivan en los niños, niñas y jóvenes la autonomía, además de ofrecer espacios de reflexión, que abren nuevos caminos para que empiecen a interpretar su realidad y contextos con un sentido ciudadano que de valor a quienes le rodean y les permita aportar de una manera constructiva.	1:20 Minuto y veinte
3	Fachada CIME, Fachada Alcaldía	Documental Ficción	Voz off 2 Con el objetivo de Desarrollar un proceso de formación ciudadana que	1:20

			permita el acceso al disfrute de los derechos a la cultura a partir de la creación audiovisual para desde allí indagar en proyectos de formación y creación que le apuestan a la estimulación y formación de ciudadanas y ciudadanos creativos y empáticos con su territorio El uso de las diversas estrategias dentro del proyecto generan y estimulan procesos conscientes, divertidos, significativos y memorables, de manera que los niños, niñas y jóvenes puedan transformar aspectos cotidianos a partir de otras narrativas desde su experiencia. Es así como dos procesos ocurrieron: Documental y Ficción	
4	Barrios. Inmobiliarios de la alcaldía. I.E.	Participación ciudadana	Voz off 3 Los laboratorios se realizaron en comunas como 1, 2, 3, 5, 6, 12 y corregimientos como Santa Elena. Allí se pudo fomentar, apoyar y estimular la creatividad, la experimentación, el pensamiento	00:45

			crítico, el encuentro, la negociación con la diferencia, las preguntas sobre el entorno, la resignificación de territorios, a través de propuestas que movilicen el pensamiento de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y algunos adultos, paralelamente, involucrando la exploración de recursos conceptuales	
5	Material de las coberturas	Pasado y presente de la Red Audiovisual	En estos territorios se encuentran colectivos e instituciones cómo: Alvernia, Teatro La Polilla, Casa Teatro, Lectores a la hamaca, Centro Educativo Juan Andrés Patiño, Casa de la cultura Ávila, UVA Sin Fronteras entre otras. Con ellos la conformación de los laboratorios se pudo dar. Y allí ocurrió la magia de creación audiovisual.	1:00
6	Planos de los diferentes laboratorios del 2022	EL futuro de la Red de audiovisuales	Voz off 5 Un año con avances y crecimiento significativo en el cual se obtuvo producciones como la serie Web Gente buena gente y 5 cortos de ficción, en	1:10

			los cuales los tópicos como la participación ciudadana, problemáticas de barrio, el amor, los miedos y la esperanza son plasmados y evidenciados por los habitantes de la ciudad.	
7		Créditos		1:30

3. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

Recurso humano, a continuación, detallamos el equipo de trabajo que participa en el desarrollo del proyecto.

Relación Equipo de Trabajo.

NOMBRE	DOCUMENTO	CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	ROL / CARGO
Diego Luis Villegas Botero	71740205	3206885567	diego.villegas@ime.edu.co	Coordinador
Jefferson Rodríguez	80108454	3014232351	jeffer.rodriguez@gmail.com	Artista formador
Manuel Villa	8157048	3122461818	manuelvilla1202@gmail.com	Artista formador
Tatiana Duran	1036608279	310 4894892	tatiana.duran@ime.edu.co	Artista formador
Daissy Pérez	1036608279	3113785698	daissyperezospina@gmail.com	Artista formador
José de Jesús Restrepo Betancur	71687912	3016160344	Jose.restrepo@ime.edu.co	Gestor Administrativo

Se reporta ejecución financiera de los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre por concepto de pagos de recurso humano, adicional no se reportan rendimientos financieros pues las cuenta se encuentra en ceros

ANEXOS:

1. Registro fotográfico y audiovisual.
2. Producción documental audiovisual.
3. Listado de equipos.
4. Actividades del convenio.
5. Guion de video extra

Técnicos

Administrativos

Anexo 3 –Rut actualizado

Anexo 4 - Certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales.

Anexo 5 - Comprobantes o afiliación a la seguridad social (Salud, pensión y riesgos profesionales)

Anexo 6 - Cuentas de cobro

Anexo 7 - Formato Financiero

Anexo 8 - Equipos comprados en el convenio

Cordialmente,



DIEGO LUIS VILLEGAS BOTERO
Coordinador



JAIME DE JESÚS PÉREZ TAMAYO
Representante Legal