FECHA: 02 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Lograr que los niños y niñas de párvulos 3 comprendan, de manera lúdica y significativa, la importancia del lavado de manos para la salud, a través de juegos, canciones y actividades prácticas.	
ACTIVIDAD RECTORA: el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Construir la autonomía.
RECURSOS: Parlante, música, Historia ilustrada sobre microbios, Pintura lavable o marcadores para simular microbios, Jabón, agua y toallas, Hojas y crayones.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD LAVANDO MIS MANOS ME PROTEJO	

Comenzaremos el día dándoles la bienvenida a los niños y niñas de párvulos 3 con canciones y rondas infantiles, brindándoles un espacio de baile e interacción entre ellos mismos, imitando y realizando diferentes movimientos en las distintas canciones. Fortaleciendo por medio de estos movimientos, los huesos y músculos, mejorando la flexibilidad, desarrollando la psicomotricidad y ayudándolos a conocer su cuerpo.

Continuando con las actividades programadas daremos un saludo afectuoso y motivador. Cantaremos una canción de bienvenida con movimientos, seguido a esto permitiremos una conversación inicial con preguntas guiadas: ¿Para qué usamos las manos? ¿Dónde creen que hay más microbios? ¿Cómo podemos eliminar los microbios de nuestras manos?

Luego observaremos un Cuento Interactivo "Los Microbios Traviesos" Narraremos una historia sobre unos microbios invisibles que juegan en nuestras manos y cómo el agua y el jabón los espantan. Se hacen preguntas para reflexionar: ¿Dónde se escondían los microbios?, ¿Cómo podemos hacer que se vayan? Luego enseñaremos una canción "Lávate las Manos" con gestos sobre el lavado de manos. Se motiva a los niños a imitar los movimientos del lavado mientras cantan. Luego realizaremos un momento de creación "Manos Limpias y Felices" Se les pide a los niños que dibujen sus manos sucias y luego, en otra hoja, sus manos limpias y felices. Se conversa sobre cómo se sienten las manos cuando están limpias. Enseguida a esto realizaremos un juego de roles: "Atrapa a los Microbios" Se pintan puntitos de colores en las manos de los niños (simulando microbios). Luego los llevaremos al lavamanos y se les muestra cómo eliminar los microbios con agua y jabón. Se refuerza con frases como: "¡Mira cómo se van los microbios! ¡Tus manos brillan de limpieza!" Finalmente realizaremos una reflexión grupal. Se sientan en círculo y se pregunta:

- ¿Cómo se sintieron después de lavarse las manos?
- ¿Cuándo debemos lavarnos las manos? Ya para el cierre felicitaremos a los niños por su participación.

Finalizaremos el día jugando a las estatuas, donde por medio de diferentes rondas los niños al parar la música quedaran completamente quietos ayudándolos a desarrollar su coordinación, equilibrio, y comprensión de órdenes. También favorece el aprendizaje de turnos y la noción de grupo, mientras esperan la llegada de sus familiares.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

02 DE MAYO 2025

DURANTE LA ACTIVIDAD LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREKINDER 3 PARTICIPARON CON ENTUSIASMO Y MUCHA CURIOSIDAD. A TRAVÉS DEL JUEGO COMPRENDIERON LA IMPORTANCIA DEL LAVADO DE MANOS COMO PARTE DE SU AUTOCUIDADO Y PROTECCIÓN, DEMOSTRANDO INTERÉS AL SEGUIR LOS PASOS CON ATENCIÓN. COMENTARIOS COMO: MARTIN "MIRA YA NO TENGO MICROBIOS", SAMANTHA "MIS MANOS ESTÁN LIMPIAS Y HUELEN RICO", MATEO "ASI ME CUIDO YO", REFLEJAN SU COMPRENSIÓN Y DISFRUTE. ESTA EXPERIENCIA NO SOLO FORTALECIÓ HABITOS DE HIGIENE, SINO TAMBIÉN SU AUTONOMIA Y RESPONSABILIDAD. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ME SENTI SATISFECHA Y ORGULLOSA AL ACOMPAÑAR ESTA ACTIVIDAD, AL VER CÓMO LOS NIÑOS INTERIORIZABAN LA IMPORTANCIA DEL LAVADO DE MANOS DE FORMA DIVERTIDA Y SIGNIFICATIVA. FUE GRATIFICANTE OBSERVAR SU INTERÉS Y COMPROMISO MIENTRAS APRENDIAN A CUIDARSE. APRENDÍ QUE, MEDIANTE EL JUEGO, LOS NIÑOS NO SOLO ADQUIEREN HABITOS ESENCIALES, SINO QUE TAMBIÉN FORTALECEN SU AUTONOMÍA Y CONCIENCIA SOBRE SU BIENESTAR DESDE TEMPRANA EDAD.

FECHA: 05 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Fomentar el desarrollo del lenguaje, la empatía y la comprensión de normas básicas del hogar a través del juego de roles, reforzando pautas de crianza como el respeto, la comunicación y el cuidado mutuo.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio- literatura	
ESTRATEGIA: TALLERES	**EJE:** -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Construir la autonomía.
RECURSOS: tapete, muñecos o peluches (simulando niños o bebés), accesorios de casa: cuna, biberones, platos, escoba pequeña, libros, ropa de juguete, mochilas, teléfono de juguete, disfraces sencillos: gafas, delantales, bolsos, plastilina.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: BUEN TRATO, PAUTAS DE CRIANZA- TSSAJUEGO DE ROLES	
Para empezar el día en este momento los niños y niñas de párvulos 2 encontrarán un espacio en el piso con tapete de goma y encima loza y comida de juguete, para que entre todos socialicen y se integren positivamente realizando juego libre. luego se dirigirán al baño a realizar control de esfínteres y lavado de manos, subirán al comedor a tomar un delicioso desayuno saludable. Luego de esto y siguiendo con las actividades programadas realizaremos una bienvenida y activación inicial con una canción de saludo y movimiento corporal, tendremos una conversación dirigida: "¿Qué haces tú cuando alguien está triste en casa?", "¿Quién recoge los juguetes?", "¿Qué pasa si alguien grita o no quiere compartir?" Se introducen palabras clave: ayudar, respetar, compartir, escuchar, esperar turnos. Luego en la actividad principal – juego de roles: "Jugamos a la familia" Logrando representar situaciones familiares con acciones positivas, reforzando pautas de convivencia como el respeto, el diálogo, la empatía y la colaboración y estimulando el lenguaje expresivo y la imaginación. Conllevaremos a escenarios sugeridos como: Preparar el desayuno y sentarse a comer juntos, acompañar al "bebé" a dormir o leerle un cuento, resolver un conflicto entre muñecos (ej. uno no quiere compartir un juguete), organizar los juguetes o barrer "como mamá/papá". La profesional modelará frases como: "Vamos a hablar sin gritar.", "¿Cómo podemos ayudar al bebé a calmarse?", "Gracias por compartir, eso es muy bonito.", "Tú puedes pedir el turno con calma." Observará e intervendrá solo si es necesario, permitiendo que los niños usen su lenguaje espontáneo. Para el cierre nos reuniremos en círculo para conversar sobre lo que hicieron y cómo se sintieron con preguntas guía: ¿Cómo ayudaste hoy?, ¿Qué hiciste para resolver un problema?, ¿Quién fue amable contigo? Y realizaremos el cierre con una canción sobre la familia o los buenos modales (ej. "Por favor y gracias", "Tengo una familia muy especial"). Luego en el aula esperarán a sus familias mientras moldean de manera libre plastilina brindada por la profesional en atención a la primera infancia desarrollando su creatividad y espontaneidad.	

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

05 DE MAYO 2025

LA ACTIVIDAD DE HOY FUE ALTAMENTE SIGNIFICATIVA, YA QUE PERMITIO A LOS NIÑOS REFLEXIONAR SOBRE EL BUEN TRATO Y LAS PAUTAS DE CRIANZA MEDIANTE EL JUEGO DE ROLES. A TRAVÉS DE PREGUNTAS INICIALES, LOS NIÑOS COMPARTIERON SUS EXPERIENCIAS Y DEMOSTRARON INTERÉS AL RECONOCER COMPORTAMIENTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DENTRO DEL HOGAR. LA INTRODUCCIÓN DE PALABRAS CLAVES COMO AYUDAR, RESPETAR, COMPARTIR, ESCUCHAR Y ESPERAR TURNO FUE BIEN RECIBIDA Y MUCHOS NIÑOS LOGRARON USARLAS ESPONTÁNEAMENTE DURANTE EL JUEGO. EN LOS ESCENARIOS PROPUESTOS, SE MOSTRARON PARTICIPATIVOS, CREATIVOS Y EMPÁTICOS. ALGUNOS NIÑOS EXPRESARON CON ENTUSIASMO SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS DURANTE LA ACTIVIDAD. COMENTARIOS COMO: ALAN "YO LE DOY UN BRAZO A MI MAMÁ CUANDO ESTA TRISTE", PAULETH "EN MI CASA TENGO UNA ESCOBA PARA AYUDAR", MARTIN "PROFE YO FUI AMABLE MAÑANA PORQUE DEJE JUGAR A MI PRIMO CON MI ROBOT, EVIDENCIANDO LA COMPRENSIÓN DE LOS VALORES TRABAJADOS, JULIANA "MI FAMILIA ES AMOR" Y EL IMPACTO POSITIVO DE LA ACTIVIDAD EN SU DESARROLLO AFECTIVO Y SOCIAL. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ME SENTI PROFUNDAMENTE SATISFECHA Y MOTIVADA AL ACOMPAÑAR Y GUIAR ESTA ACTIVIDAD YA QUE FUE EVIDENTE EL INTERÉS, LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y LA SENSIBILIDAD DE LOS NIÑOS AL EXPLORAR EL BUEN TRATO Y LAS DINAMICAS FAMILIARES. FUE ENRIQUECEDOR OBSERVAR CÓMO, A TRAVÉS DEL JUEGO DE ROLES, LOGRARON EXPRESAR EMOCIONES, EMPATIZAR CON LOS DEMÁS Y APLICAR VALORES FUNDAMENTALES COMO EL RESPETO Y LA COLABORACIÓN. APRENDÍ LA IMPORTANCIA DE GENERAR ESPACIOS LÚDICOS Y REFLEXIVOS DONDE LOS NIÑOS CONSTRUYAN APRENDIZAJES MÁS SIGNIFICATIVOS.

FECHA: 06 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Fomentar la creatividad y la expresión artística de los niños y niñas a través del uso de sus pies para crear un mural de arcoíris, desarrollando su motricidad gruesa y exploración sensorial.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio- literatura	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** -Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas. -Vivir espacios de participación genuina. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.
RECURSOS: cuentos y revistas, mural de arcoíris, cinta, pinturas, pañitos, agua y jabón, juegos de bolos.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: OBRAS DE ARTE CON MIS PIES	

Para empezar el dia en este momento los niños y niñas de párvulos 3 encontrarán un espacio donde utilizaran cuentos y revistas que tendrán a su disposición, los cuales observaran, reconociendo imágenes y así mismo realizando la lectura respectiva haciendo descripción de imágenes, entre otros.

Continuando con las actividades programadas realizaremos un taller artístico en el que comenzaremos con una breve charla sobre los arcoíris, preguntando a los niños cómo se los imaginan, de qué colores y formas creen que tienen. Mostraremos imágenes o ilustraciones divertidas de paisajes. Explicaremos a los niños que hoy van a pintar con una técnica diferente: usando los pies. Mostraremos cómo podrán mojar sus pies en pintura y hacer huellas en el papel para crear un arcoiris. Colocaremos un gran papel mural en una pared baja, asegurándose de que esté bien sujeto. Organizaremos recipientes con pintura de colores llamativos y un espacio para que los niños puedan limpiar sus pies después de pintar. Invitaremos a los niños a quitarse los zapatos y calcetines, y a mojar sus pies en la pintura. Los Guiaremos para que creen huellas que representen montañas, nubes, paisajes. Una vez que las huellas estén hechas, los niños podrán usar pinceles o esponjas para agregar detalles a las nubes. Motivaremos a los niños a interactuar entre ellos, creando figuras juntos, tal vez conectando las huellas de sus pies para hacer objetos más grandes. Al finalizar el mural, invitaremos a los niños a observar su obra conjunta y conversar sobre las diferentes formas y colores ahí plasmados. Exhibir el mural en el aula o en un espacio visible y felicitaremos a los niños por su trabajo en equipo y creatividad. Finalizaremos con un juego breve de estiramiento para relajarse después del trabajo creativo.

Para concluir la jornada en el aula las niñas y niños jugarán con pinos y bolos donde realizarán lanzamientos para derribar los pinos, teniendo mejor coordinación y precisión al lanzar demostrando su destreza motriz, mientras llegan los familiares al jardín.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

06 DE MAYO 2025

DURANTE LA ACTIVIDAD OBRA DE ARTE CON MIS PIES LOS NIÑOS Y NIÑAS SE MOSTRARON ENTUSIASMADOS Y CURIOSOS AL DESCUBRIR QUE SUS HUELLAS PODIAN TRANSFORMARSE EN UN COLORIDO ARCOIRIS AL MOJAR SUS PIES EN PINTURA Y PLASMARLOS SOBRE EL PAPEL, EXPERIMENTARON SENSACIONES NUEVAS Y EXPRESARON COMENTARIOS COMO: FATIMA "SE SIENTE FRIO", MATEO "ESTOY PINTANDO CON LOS PIES", JULIANA "MIRA ESTE ARCOIRIS TAN HERMOSO", IAN ARAYA "UAUUU" ESTA ACTIVIDAD FAVORECIO EL DESARROLLO SENSORIAL, LA COORDINACION Y LA EXPRESIÓN CREATIVA, ADEMÁS DE FORTALECER SU IDENTIDAD AL RECONOCER SUS PROPIAS HUELLAS COMO PARTE DE UNA OBRA COLECTIVA. REFLEXIÓN PEDAGOGICA: FUE UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA Y MUY EMOTIVA. ME SENTI FELIZ AL VER LA ESPONTANEIDAD, ALEGRÍA Y CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS Y DISFRUTÉ OBSERVAR CÓMO SE EXPRESABAN LIBREMENTE A TRAVÉS DEL ARTE. APRENDI QUE, CUANDO SE LES BRINDA UN ESPACIO SEGURO Y ESTIMULANTE, LOS NIÑOS SE CONECTAN CON SUS EMOCIONES, DESARROLLAN SU AUTONOMÍA Y FORTALECEN SU IDENTIDAD DE MANERAS SORPRENDENTES Y GENUINAS.

FECHA: 07 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Estimular la creatividad, la motricidad oral y la coordinación visomotriz de los niños y niñas de parvulos 3, mediante el uso de pitillos para soplar pintura sobre cartulina.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio	
ESTRATEGIA: talleres	**EJE:** -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. --Movimiento, medio de interacción y juego.
RECURSOS: Plastilina, Cartulinas blancas tamaño oficio o media pliego (una por niño), pintura líquida (preferiblemente témpera diluida con un poco de agua), pitillos (uno por niño), Gotero o cucharita para colocar gotas de pintura sobre la cartulina, toallitas húmedas o paños para limpieza, pelota.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: PINTANDO Y CREANDO	
Para empezar la semana niñas –niños llegarán a su aula donde la profesional los recibirá con una gran bienvenida luego los invitará a quitarse su chaqueta, guardarla en la maleta y dejarla en el perchero; luego todos juntos bailaran al ritmo del canta juego: "torit el robot" dirigidos siempre por la profesional en atención a la primera infancia; al terminar de bailar se dirigirán a las mesas allí sentados con la plastilina que encontrarán en su mesa elaborarán un robot de torit en relación al canta juego antes mencionado, fortaleciendo así su creatividad y su motricidad fina. Para este momento reuniremos a los niños en un círculo daremos la bienvenida y activación inicial con una canción de saludo y estiramientos suaves. Luego tendremos un juego de respiración: inflar mejillas, soplar fuerte y suave con la boca, tendremos una conversación breve: ¿Qué pasa cuando soplas?, ¿Puedes mover algo con tu soplido? Y procederemos a la actividad principal "¡Sopla y crea con colores!" Logrando estimular la motricidad oral de forma lúdica, desarrollar la creatividad al experimentar con la pintura y fomentar la coordinación ojo-mano-boca. Entregaremos a cada niño su cartulina y pitillo, colocaremos gotas de pintura en diferentes partes del papel. Indicaremos que deben soplar con el pitillo para mover la pintura y formar trazos. Observaremos cómo se mezclan los colores y se forman caminos o formas, comentaremos sus creaciones: "¡Mira cómo corre el azul!", "¡Tu soplido hizo una línea muy larga!" Supervisaremos de cerca para evitar que los niños aspiren la pintura, haremos una demostración previa del uso correcto del pitillo y reforzaremos con frases positivas su esfuerzo. Para el cierre realizaremos una exposición de las obras en la pared, realizaremos preguntas guía: ¿Qué color soplaste más?, ¿Fue divertido soplar?, ¿Qué parece tu pintura? Y para culminar la actividad cantaremos la canción de despedida con movimientos suaves de respiración. Para finalizar la jornada loa niños se colocarán su chaqueta y se organizarán para esperar a sus padres -familia mientras en mesa redonda juegan con sus pares y la profesional en atención a la primera infancia el juego del tingo-tingo -tango, pasando así la pelota de manera circular y con agilidad al compañero según corresponda y quien se quede con la pelota deberá pagar una penitencia que entre todos se elegirá, ya sea : bailar una canción, hacer un movimiento, cantar, imitar un animal u otra cosa, fortaleciendo así su habilidad-destreza corporal y capacidad de memorizar.	

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

02 MAYO 2025

DURANTE LA ACTIVIDAD LOS NIÑOS SE MOSTRARON MUY EMOCIONADOS Y PARTICIPATIVOS. DISFRUTARON EXPLORANDO ESTA TÉCNICA POCO CONVENCIONAL, EXPRESANDO COMENTARIOS COMO: JULIANA "PARECE QUE LA PINTURA CORRE SOLA", MARTIN "MIRA COMO SE MUEVE CON MI SOPLIDO" ANTONELA "ESTOY HACIENDO UN MOUNSTRO DE COLORES". ESTA EXPERIENCIA FOMENTÓ LA CREATIVIDAD, LA COORDINACIÓN Y EL CONTROL DEL SOPLO, ADEMÁS DE GENERAR UN AMBIENTE LÚDICO Y DE DESCUBRIMIENTO. COMO SEGUIMIENTO, ME PARECE OPORTUNO CONTINUAR OFRECIENDO ACTIVIDADES QUE INCLUYAN DIFERENTES TÉCNICAS ARTÍSTICAS QUE ESTIMULEN LA MOTRICIDAD ORAL, ASÍ COMO BRINDAR ESPACIOS DONDE LOS NIÑOS PUEDAN INTERPRETAR LIBREMENTE SUS CREACIONES Y COMPARTIR LO QUE IMAGINAN.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: COMO PROFESIONAL ME SENTÍ ENTUSIASMADA Y AGRADECIDA DE ACOMPAÑAR ESTA ACTIVIDAD, YA QUE FUE UNA OPORTUNIDAD PARA OBSERVAR CÓMO LOS NIÑOS DISFRUTABAN EXPLORANDO NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE. VER SUS ROSTROS DE SORPRESA Y ALEGRÍA ME RECORDÓ LO VALIOSO QUE ES EL JUEGO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. APRENDÍ QUE, AL OFRECERLES MATERIALES DIFERENTES SE LOGRA DESPERTAR SU CREATIVIDAD, CURIOSIDAD Y CONFIANZA PARA EXPRESARSE DE MANERA ÚNICA.

FECHA:08 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Fomentar la exploración libre, la creatividad, el desarrollo motriz y la percepción sensorial de los niños y niñas de párvulos 3, a través de la estrategia de rincones.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio - Literatura	
ESTRATEGIA: RINCONES	**EJE:** - Experimentar y construir hipótesis. - construir el pensamiento lógico. - Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.
RECURSOS: fichas de encajar, Tambores, Palos de lluvia, Maracas, Papel kraft grande en el suelo o sobre la mesa, Crayolas gruesas de colores variados, trenes de madera con espacios para encajar fichas geométricas (círculos, cuadrados, triángulos), Arma tubos.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: A DIVERTIRNOS	
La profesional en atención a la primera infancia da la bienvenida a los niños y a las niñas saludándolos con la canción infantil llamada "hola, ¿hola, como estas?", invitándolos a que sigan y dejen sus pertenencias en el lugar indicado, luego pasaran a sentarse en las sillas junto a las mesas en donde encontraran fichas de encajables las cuales encajaran según la instrucción de la profesional en atención a la primera infancia realizando así diversas formas o figuras ; luego recogerán todo al ritmo de la ronda infantil a guardar a guardar cada cosa en su lugar. Continuando con las actividades de hoy comenzaremos este momento con una la bienvenida y activación inicial comenzaremos con una canción de saludo y rutina diaria. Luego tendremos un espacio para movimiento libre con música suave (estiramientos, palmas, saltos). Continuaremos con una breve presentación de los rincones: "Hoy vamos a jugar en tres espacios distintos: uno con música, uno para dibujar, y otro con trenes de figuras. ¡Vamos a divertirnos mucho!", Tendremos una actividad principal, rincones de exploración en el rincón 1: Musical – "Jugamos con los sonidos" Exploraremos ritmos y sonidos, logrando desarrollar la coordinación y la percepción auditiva. Los niños manipulan libremente los instrumentos. Propondremos hacer sonidos suaves, fuertes, rápidos y lentos. Se canta una canción y se acompaña con los instrumentos. Rincón 2: Artístico – "Garabateo libre" Favoreceremos la motricidad fina y la expresión creativa, estimulando el uso libre del espacio gráfico. Para esto se invita a los niños a hacer garabatos con libertad. Se nombran los colores mientras los usan y se comentan sus trazos de forma positiva: "¡Hiciste una línea larga!", "¡Qué lindo ese color!" En el Rincón 3: Constructivo – "Trenes de figuras" En este rincón estimularemos la motricidad fina y la coordinación ojo-mano e introduciremos el reconocimiento de formas básicas. Invitaremos a encajar las piezas en los espacios correctos del tren, nombrando las formas y colores y promoviendo la repetición libre y el juego simbólico con los trenes, para concluir la actividad haremos un círculo para compartir lo que más les gustó, con preguntas guía: ¿Qué hiciste en la música?, ¿Qué color usaste?, ¿Cómo era la ficha que encajaste? Y con una canción de despedida. Durante este espacio los niños y las niñas buscan sus pertenencias personales para ponerse las chaquetas y maleta esperando la llegada de sus familiares, la profesional en atención a la primera infancia les facilitara diversos tubos de armar para que realicen construcciones; por último, recogerán el material brindado al ritmo del canta juego: "A guardar a guardar ".	

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

08 DE MAYO 2025

DURANTE LA ACTIVIDAD LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PÁRVULOS 3 DEMOSTRARON UN NOTABLE ENTUSIASMO Y PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CADA UNO DE LOS MOMENTOS PROPUESTOS. EN LA ETAPA INICIAL, REALIZARON ESTIRAMIENTOS, SALTOS Y DIVERSOS MOVIMIENTOS CON GRAN DISPOSICIÓN, LO QUE FAVORECIÓ SU COORDINACIÓN MOTRIZ Y EXPRESIÓN CORPORAL. POSTERIORMENTE, EN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES SE EVIDENCIÓ INTERÉS POR LOS SONIDOS Y EL RITMO AL INTERPRETAR CANCIONES CONOCIDAS UTILIZANDO INSTRUMENTOS MOSTRANDO ALEGRÍA Y CREATIVIDAD. CON EL GARABATEO EXPRESARON ESPONTÁNEAMENTE SUS EMOCIONES Y PENSAMIENTOS A TRAVÉS DE DIBUJOS, Y CON LOS TRENES LOGRARON DESARROLLAR VARIAS HABILIDADES COGNITIVAS. SE MOSTRARON ATENTOS, COLABORATIVOS Y CURIOSOS, EMITIENDO COMENTARIOS COMO: SAMARA "MIRA MI DIBUJO ES UN MOUNTRO FELIZ", MARTIN "ESTE TREN TIENE MUCHAS RUEDAS", ANTONELLA "CON ESTE TREN VOY RAPIDO" REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: COMO PROFESIONAL ME SENTÍ SATISFECHA Y MOTIVADA AL OBSERVAR EL ENTUSIASMO Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS NIÑOS DURANTE LAS ACTIVIDADES. ACOMPAÑAR CADA RINCÓN ME PERMITIÓ REFORZAR LA IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y VALORAR CÓMO, A TRAVÉS DE PROPUESTAS LÚDICAS BIEN ESTRUCTURADAS, ES POSIBLE POTENCIAR SU DESARROLLO INTEGRAL. APRENDÍ QUE AL BRINDAR ESPACIOS VARIADOS Y ESTIMULANTES, SE FAVORECE NO SOLO EL APRENDIZAJE SINO TAMBIÉN LA AUTONOMÍA, LA EXPRESIÓN Y LA CONVIVENCIA.

FECHA: 09 DE MAYO 2025

PROPÓSITO: Estimular la creatividad, la exploración sensorial y la motricidad fina de los niños y niñas de párvulos 3, a través de la pintura con témpera sobre papel aluminio.

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio – Literatura- arte

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	-Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. - construir el pensamiento lógico. -Construir la autonomía.

RECURSOS: Jengas, hojas de papel aluminio (una por niño, bien extendida sobre cartón o bandeja), témperas de varios colores, pinceles gruesos, esponjas o los propios dedos (según se prefiera), baberos, delantales o ropa de trabajo, toallitas húmedas o paños para limpiar, vasos y loza de juguete,

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: PINTANDO, CREANDO E IMAGINANDO

En este espacio niños -niñas llegarán a su aula, allí inicialmente se entonarán algunas rondas infantiles guiadas por la profesional en atención a la primera infancia: El sol solecito, la cucaracha y soy una taza; seguido sobre sus mesas encontrarán jengas para que realicen sus construcciones siguiendo el paso a paso guiado por la profesional en atención a la primera infancia: secuencias, número de fichas y otros, al final todos se darán un aplauso por tan grandioso trabajo.

Para esta actividad comenzaremos con una bienvenida y activación inicial, con una canción de saludo y estiramiento suave con música, luego implementaremos un juego con objetos brillantes: mostraremos papeles de colores, papel aluminio, tapas metálicas y conversar sobre lo que ven, realizaremos preguntas para activar la curiosidad: ¿Has visto algo que brille?, ¿Qué pasa si pintamos algo brillante?, continuaremos con la actividad principal "¡PINTAMOS EN PAPEL BRILLANTE!" Logrando explorar la pintura como forma de expresión artística, descubriendo nuevas texturas y superficies y fortaleciendo la coordinación mano-ojo y el uso de pinceles o dedos. Entregaremos el papel aluminio extendido frente a cada niño, los invitaremos a tocarlo, observar cómo brilla y preguntar: "¿Qué crees que pasará si pintamos aquí?", ofreceremos la témpera en pequeños recipientes y permitir que pinten libremente. Observaremos cómo se desliza la pintura sobre el papel brillante. Comentaremos en voz alta lo que hacen: "¡Tu rojo brilla como una manzana!", "¡Qué suave se ve el azul!" Motivaremos el uso libre de colores sin imponer formas, supervisaremos para evitar que se coman la pintura y validar todo esfuerzo artístico con entusiasmo. Para finalizar nos reuniremos en grupo para mostrar las creaciones. Realizaremos preguntas: ¿Qué colores usaste?, ¿Te gustó pintar en papel brillante?, ¿Cómo se sentía? Exhibiremos las obras sobre una mesa o mural bajo la luz para resaltar el brillo y cantaremos una canción de despedida relacionada con los colores.

Ya para finalizar el dia, esperaran a sus padres-familias mientras juegan a la cola de la serpiente, donde la profesional los invitará a hacer parte de la cola de la serpiente, así: Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola, ¿quiere ser usted una parte de mi cola? , cuando todos los niños -niñas hagan parte de la cola de la serpiente se dirigirán así en cola -tren por todo el jardín a dar un paseo; por último, la profesional les dibujará en su mano una carita feliz y un corazón como reconocimiento a su gran participación durante el juego.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

09 DE MAYO 2025.

EN LA ACTIVIDAD LOS NIÑOS VIVIERON UNA EXPERIENCIA SENSORIAL DISTINTA QUE DESPERTÓ SU CURIOSIDAD Y CREATIVIDAD, GENERÓ GRAN INTERÉS POR LA TEXTURA Y EL BRILLO DEL MATERIAL. LA ACTIVIDAD PERMITIÓ QUE EXPLORARAN LIBREMENTE; FORTALECIENDO SU MOTRICIDAD FINA, COORDINACIÓN OJO-MANO Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA. SE MOSTRARON CONCENTRADOS Y ENTUSIASTAS, EMITIENDO COMENTARIOS COMO: MATEO "PARECE QUE BRILLA COMO UN ESPEJO", "ESTOY haciendo UN ARCOIRIS MÁGICO", JULIANA, PAULETH "MIRA TAN CHÉVERE, SARA SE HAN ASOMBRADO CON EL PAPEL ROPETIN "UAOO", lo QUE REFLEJÓ SU CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, IMAGINACIÓN Y DISFRUTE POR EL PROCESO CREATIVO. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: COMO PROFESIONAL ME SENTÍ INSPIRADA Y AGRADECIDA AL ACOMPAÑAR ESTA ACTIVIDAD, AL VER CÓMO LOS NIÑOS EXPLORABAN CON LIBERTAD Y ENTUSIASMO UN MATERIAL POCO CONVENCIONAL COMO EL PAPEL ALUMINIO, APRENDÍ QUE BRINDAR EXPERIENCIAS SENSORIALES NOVEDOSAS NO SOLO ESTIMULA LA CREATIVIDAD, SINO QUE TAMBIÉN FORTALECE LA AUTONOMÍA, LA EXPRESIÓN EMOCIONAL Y EL INTERÉS POR DESCUBRIR.

FECHA: 12 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Estimular la curiosidad, el pensamiento creativo y la percepción visual de los niños y niñas de párvulos 3 mediante la exploración sensorial de colores y su mezcla en bolsas Ziploc.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio- literatura	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Construir la autonomía.
RECURSOS: armatubos, Bolsas Ziploc medianas o grandes (una por niño), témperas de colores primarios (rojo, azul, amarillo), cinta adhesiva ancha (para asegurar las bolsas a la mesa si se desea), toallitas húmedas o trapos limpios, Juegos de construcción en equipo (bloques, puzzles grandes),	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: CREANDO COLORES Y DIVIRTIENDOME	
Para empezar el día la profesional en atención a la primera infancia da la bienvenida a los niños y las niñas ambientando el salón con música infantil, dándoles el ingreso al saludarlos moviendo el cuerpo según el ritmo o melodía, después de que dejen las pertenencias en su lugar pasarán a sentarse en las sillas junto a las mesas en las cuales encontraran armatubos, con los cuales podrán jugar mientras favorecen la psicomotricidad fina de manos y dedos. Continuando con el orden del día, daremos la bienvenida y activación inicial y una canción de saludo y rutina de buenos días. Luego jugaremos con pañuelos o cintas de colores: moverlos al ritmo de una canción, tendremos un espacio para una conversación corta: ¿Qué colores conoces?, ¿Cuál es tu favorito?, ¿Alguna vez viste dos colores juntos? Y continuaremos con la actividad principal – "¡MAGIA DE COLORES EN BOLSITAS!" logrando reconocer colores primarios, observar y descubrir colores secundarios mediante la mezcla y desarrollar la coordinación óculo-manual y la sensibilidad sensorial. Para una preparación previa: colocaremos dos pequeños montones de témpera en cada bolsa (por ejemplo: rojo + amarillo; azul + rojo; amarillo + azul), sin mezclarlos, cerraremos bien las bolsas y reforzaremos con cinta si es necesario para evitar derrames. *Entregaremos* a cada niño una bolsa con témperas, los Invitaremos a tocar, aplastar y mover la pintura desde afuera. observaremos cómo se mezclan los colores y descubrir qué color nuevo aparece, guiaremos la experiencia diciendo: "¡Mira cómo el azul y el amarillo hacen verde!". Reforzar verbalmente el descubrimiento: "¡Has hecho naranja con rojo y amarillo!" Para el cierre de la actividad realizaremos una reunión en circulo para mostrar sus bolsas. Y haremos preguntas guía: ¿Qué color hiciste?, ¿Qué colores tenías al principio?, ¿Te gustó? Y cantaremos una canción de los colores para concluir. Para finalizar la jornada la profesional en atención a la primera infancia les pasará encajables con los que trabajarán diferentes aptitudes como: la diferenciación de colores, la percepción visual y espacial, la coordinación ojo-mano, el reconocimiento de números y letras, la inteligencia lógico-matemática y la atención y concentración, mientras esperan la llegada de sus familiares.	

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

12 DE MAYO 2025

EN LAS ACTIVIDADES DEL DIA DE HOY LOS NIÑOS EXPLORARON CON CURIOSIDAD Y ENTUSIASMO LA MEZCLA DE TÉMPERAS DENTRO DE BOLSAS ZIPLOC, DESCUBRIENDO CÓMO AL COMBINAR DIFERENTES COLORES SE CONFIGURABAN OTROS NUEVOS. ESTA EXPERIENCIA SENSORIAL FAVORECIÓ EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, LA OBSERVACIÓN, EL PENSAMIENTO LÓGICO Y LA EXPRESIÓN VERBAL. ESTUVIERON ATENTOS, PARTICIPARON ACTIVAMENTE Y REALIZARON COMENTARIOS COMO: MARTIN "EL AZUL Y EL AMARILLO HICIERON VERDE", O ANTONELLA "MIRA SE ESTA HACIENDO MORADO", LO QUE EVIDENCIO SU CAPACIDAD DE ASOMBRO Y APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EXPERIMENTACIÓN. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: COMO PROFESIONAL ME SENTI MUY SATISFECHA AL VER COMO LOS NIÑOS DISFRUTABAN Y SE SORPRENDIAN CON CADA DESCUBRIMIENTO DURANTE LA MEZCLA DE COLORES, ACOMPAÑAR ESTA ACTIVIDAD ME PERMITIO REAFIRMAR LA IMPORTANCIA DE BRINDAR ESPACIOS DONDE PUEDAN EXPERIMENTAR LIBREMENTE, YA QUE A TRAÉS DEL JUEGO Y LA EXPLORACIÓN SENSORIAL DESARROLLAN HABILIDADES COGNITIVAS Y SE FORTALECEN LOS PROCESOS DE OBSERVACIÓN, HIPÓTESIS Y LENGUAJE. APRENDÍ QUE INCLUSO CON MATERIALES SIMPLES SE PUEDEN GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y EXPERIENCIAS ENRIQUECEDORAS

FECHA: 13 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Fomentar hábitos de higiene bucal mediante experiencias lúdicas, sensoriales y artísticas, desarrollando conciencia sobre la importancia del cepillado y el cuidado de los dientes.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio- literatura	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** -Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas. -Vivir espacios de participación genuina. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.
RECURSOS: cuentos y revistas, dientin, video, cartulina, dientes dibujados, juegos de bolos.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: **CEPILLO MIS DIENTES Y LOS CUIDO**	
Para empezar el dia en este momento los niños y niñas de párvulos 2 encontrarán un espacio donde utilizaran cuentos y revistas que tendrán a su disposición, los cuales observaran, reconociendo imágenes y así mismo realizando la lectura respectiva haciendo descripción de imágenes, entre otros. Después de esto se dirigirán al salón organizado para una asamblea, en la que comenzaremos preguntando ¿Qué pasa si no cuido mis dientes?, *cantaremos una canción de saludo y tendremos una* conversación guiada: ¿Para qué sirven los dientes? ¿Te cepillas los dientes? ¿Cómo te sentirías si se te cayeran todos? Luego tendremos *una presentación* de una caja sorpresa con cepillo, pasta y espejo con una introducción del personaje del día: "Dientín", un muñequito sonriente con dientes *grandes.* Seguido a esto "¿Por qué debemos cepillarnos los dientes?" Se proyecta un video corto y animado sobre higiene bucal, haremos *intervenciones con diferentes* preguntas ¿Qué les pasó a los dientes sucios? ¿Cómo los limpiaron? Seguido a el video pasaremos a la actividad del cuento con *personaje* "Dientín y los Dientitos Tristes" *realizaremos una narración* interactiva con el personaje "Dientín", que va perdiendo dientes cuando no se *los cepilla.* Invitaremos *a los niños* a ayudar a "Dientín" a *recuperar su sonrisa. Finalmente* realizaremos una actividad de dactilopintura – "Dientes *limpios*, sonrisa feliz" Los niños decoran una gran boca de cartulina (ya dibujada) *usando* sus dedos y témperas blancas para estampar los dientes *limpios.* Con témpera negra hacen pequeños puntitos (caries) en algunos dientes *y luego* los "limpian" con más pintura blanca para *simular el* cepillado. Se *refuerza* verbalmente: "Así limpiamos nuestros dientes cuando los *cepillamos* bien" y finalizaremos con un juego de roles *lavamos los* dientes de Dientin. Los *niños* usan cepillos reales (sin pasta) para practicar el *cepillado* en modelos o muñecos. Canción del cepillado: "Sube el cepillo, baja el cepillo…" Luego de esto, en el aula las niñas y niños jugarán con *pinos* y bolos donde realizarán lanzamiento de *los* bolos para derribar los pinos, teniendo mejor coordinación y precisión al lanzar demostrando *su destreza* motriz, mientras llegan los familiares *al* jardín.	

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

13 DE MAYO 2025

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PÁRVULOS 3 PARTICIPARON ACTIVAMENTE EN UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA QUE COMBINÓ EL JUEGO CON EL APRENDIZAJE DEL CUIDADO DENTAL. ESTA DINÁMICA PERMITIÓ FORTALECER SU MOTRICIDAD FINA, COMPRENSIÓN DE HÁBITOS SALUDABLES Y CONCIENCIA SOBRE LA HIGIENE PERSONAL. LA PRESENCIA DEL PERSONAJE DIENTIN GENERÓ GRAN ENTUSIASMO Y REFORZÓ EL MENSAJE DE FORMA POSITIVA, DIVERTIDA Y CERCANA. LOS NIÑOS REALIZARON COMENTARIOS COMO: PAULETH "¡LAS CARIES SE VAN CON EL CEPILLO", ALAN "DIENTIN ME ENSEÑÓ CÓMO CEPILLARME", FATIMA "YO ME CEPILLO ARRIBA Y ABAJO", SUS "MIS DIENTES VAN A ESTAR FELICES", LO QUE EVIDENCIÓ LA APROPIACIÓN DEL CONTENIDO Y SU CAPACIDAD DE RELACIONARLO CON SU VIDA DIARIA. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ME SENTÍ MUY SATISFECHA Y ORGULLOSA AL VER CÓMO LOS NIÑOS SE INVOLUCRARON CON ENTUSIASMO EN EL APRENDIZAJE DEL CUIDADO DENTAL. ACOMPAÑAR ESTA ACTIVIDAD ME PERMITIÓ RECONOCER EL VALOR DE UTILIZAR RECURSOS LÚDICOS Y PERSONAJES COMO "DIENTIN" PARA TRANSMITIR HÁBITOS DE FORMA SIGNIFICATIVA.

FECHA: 14 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa, la socialización y la exploración del entorno de los niños y niñas de párvulos 3 a través del juego.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio	
ESTRATEGIA: talleres	**EJE:** -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. --Movimiento, medio de interacción y juego.
RECURSOS: Plastilina, parque, canciones, pelota	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: JUGUEMOS	
Para empezar la jornada niñas y niños llegarán a su aula donde la profesional los recibirá con una gran bienvenida luego los invitará a quitarse su chaqueta, guardarla en la maleta y dejarla en el perchero; luego todos juntos bailaran al ritmo del canta juego: "torit el robot" dirigidos siempre por la profesional en atención a la primera infancia; al terminar de bailar se dirigirán a las mesas allí sentados con la plastilina que encontrarán en su mesa elaborarán un robot de torit en relación al canta juego antes mencionado, fortaleciendo así su creatividad y su motricidad final. Luego en este espacio la profesional dirigirá un taller corporal donde inicialmente se realizarán algunos ejercicios de calentamiento, luego orientados por la profesional en atención a la primera infancia tendrán 5 minutos de aeróbicos dirigidos, donde tendremos la oportunidad de jugar e interpretar animales posterior a esto, se organizará en el aula una pista de obstáculos con sillas, mesas, lana y otros, los niños tomarán un vaso de agua recordando la importancia del ejercicio- actividad física y de la hidratación constante. Luego se dirigirán al parque donde encontrarán rodaderos, un columpio y un gusano donde pueden trepar y desarrollar sus habilidades motrices. Por último, jugarán todos de manera grupal a la cola de la serpiente, invitándolos a ser parte de la cola de la serpiente, con el canta juego: Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola, ¿quiere ser usted una parte de mi cola?, así sucesivamente hasta que todos sean parte de la cola, allí recibirán una carita feliz en su mano, dibujada con el color de marcador de su preferencia como reconocimiento de su gran participación durante la jornada. En este espacio ya para finalizar la jornada, esperaremos a sus padres -familia mientras en mesa redonda juegan con sus pares y la profesional en atención a la primera infancia el juego del tingo-tingo -tango, pasando así la pelota de manera circular y con agilidad al compañero según corresponda y quien se quede con la pelota deberá pagar una penitencia que entre todos se elegirá, ya sea : bailar una canción, hacer un movimiento, cantar, imitar un animal u otra cosa, fortaleciendo así su habilidad-destreza corporal y capacidad de memorizar.	

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

14 DE MAYO 2025

EN ESTA ACTIVIDAD LOS NIÑOS VIVIERON UNA JORNADA LLENA DE MOVIMIENTO, ALEGRÍA Y EXPLORACIÓN AL REALIZAR UNA RUTINA DE AGILIDAD SEGUIDA DE UN MOMENTO LIBRE EN EL PARQUE DEL JARDIN INFANTIL. ESTA EXPERIENCIA LES PERMITIÓ FORTALECER SU MOTRICIDAD GRUESA, COORDINACIÓN EQUILIBRIO Y HABILIDADES SOCIALES, AL INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS MIENTRAS TREPABAN EL GUSANO, BAJABAN POR EL RODADERO Y SE MECIAN EN EL COLUMPIO. SE MOSTRARON ACTIVOS, MOTIVADOS Y SEGUROS DE SUS CAPACIDADES FISICAS. EXPRESARON CON ENTUSIASMO COMENTARIOS COMO: FATIMA "EL GUSANO ES MI CASA SECRETA", SAMARA "EMPUJAME MÁS FUERTE EN EL COLUMPIO", ANGEL "ME GUSTA VENIR A QUE NOS TRAIGAS PROFE". REFLEXIÓN PEDAGOGICA: ME SENTÍ FELIZ Y REALIZADA AL VER LOS NIÑOS DISFRUTAR CON LIBERTAD Y ENTUSIASMO DE LA "ACTIVIDAD". ACOMPAÑARLOS ME PERMITIÓ OBSERVAR DE CERCA SUS AVANCES EN AUTONOMÍA, COORDINACIÓN Y SOCIALIZACIÓN. APRENDÍ QUE EL JUEGO AL AIRE LIBRE ES FUNDAMENTAL NO SOLO PARA EL DESARROLLO FISICO, SINO TAMBIEN FORTALECER SU BIENESTAR EMOCIONAL Y SU CAPACIDAD DE INTERACTUAR DE FORMA PACIFICA

FECHA: 15 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Fomentar la exploración sensorial y la motricidad global a través del juego por rincones, promoviendo la confianza en sí mismos, el reconocimiento del cuerpo y la estimulación de los sentidos.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio	
ESTRATEGIA: RINCONES	**EJE:** -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. --Movimiento, medio de interacción y juego.
RECURSOS: Plastilina, Bolsas grandes de burbujas plásticas pegadas al suelo con cinta adhesiva, Cubetas de cartón de huevos colocadas sobre una alfombra o base suave, bolsas con harina fina, letras de canciones.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: EXPLORAMOS CON NUESTROS PIES	
Para empezar los niños llegarán a su aula donde todos juntos bailaran al ritmo del canta juego: "DUBIDUBIDABADABA Y REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR" dirigidos siempre por la profesional en atención a la primera infancia; al terminar de bailar se dirigirán a las mesas allí sentados con la plastilina que encontrarán en su mesa elaborarán un elemento de la canción que ellos quieran realizar en relación al canta juego antes mencionado, fortaleciendo así su creatividad y su motricidad fina. Luego de esto realizaremos la actividad principal, TRABAJO POR RINCONES SENSORIALES. Tendremos una organización del espacio, donde prepararemos tres rincones sensoriales, con colchonetas para seguridad. RINCÓN 1: "Pisando burbujas" Los niños caminan y saltan suavemente sobre las bolsas. Se estimula la sorpresa auditiva del "pop" y se conversa sobre lo que sienten. Logrando estimular el sentido del tacto y del oído, y fortalecer el equilibrio. RINCÓN 2: "Camino de harina" Los niños caminan descalzos sobre la harina, trazan huellas y hacen dibujos con los dedos. Logrando estimular el sentido del tacto y la creatividad, reforzar el uso de los dedos y pies para experimentar. RINCÓN 3: "Cubetas de huevo" Los niños caminan descalzos sobre las cubetas de cartón, sintiendo la textura y el equilibrio necesario para no perder la estabilidad, desarrollando la motricidad gruesa, el equilibrio y la conciencia corporal. Ya para la ACTIVIDAD FINAL: Leeremos un cuento llamado: "Cuento con los pies" Reunidos en círculo, se conversa sobre lo que más les gustó. Luego se relata un cuento corto en el que los personajes caminan sobre harina, burbujas y cartones, involucrando a los niños con movimientos de los pies. Favoreciendo la expresión oral, el lenguaje y el recuerdo de experiencias. Para finalizar se colocarán su chaqueta y se organizarán para esperar a sus padres -familia mientras en mesa redonda juegan con sus pares y la profesional en atención a la primera infancia el juego del tingo-tingo -tango, pasando así la pelota de manera circular y con agilidad al compañero según corresponda y quien se quede con la pelota deberá pagar una penitencia que entre todos se elegirá, ya sea: bailar una canción, hacer un movimiento, cantar, imitar un animal u otra cosa, fortaleciendo así su habilidad-destreza corporal y capacidad de memorizar.	

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

15 DE MAYO 2025

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PÁRVULOS 3 DURANTE LA ACTIVIDAD DE HOY VIVIERON UNA EXPERIENCIA SENSORIAL MUY SIGNIFICATIVA QUE ESTIMULÓ EL RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES TEXTURAS A TRAVÉS DE LOS PIES DESCALZOS. EN EL PRIMER RINCÓN CAMINARON SOBRE HARINA, EN EL SEGUNDO SOBRE BOLSAS CON BURBUJAS Y EN EL TERCERO SOBRE CUBETAS DE HUEVO, LO CUAL FAVORECIÓ SU EQUILIBRIO, COORDINACIÓN ATENCIÓN Y EXPLORACIÓN SENSORIAL CORPORAL. SE MOSTRARON CURIOSOS RECEPTIVOS Y MUY PARTICIPATIVOS, EXPRESANDO COMENTARIOS COMO: ANTONELA "LA HARINA ES SUAVE COMO UNA NUBE", JULIANA "LAS BURBUJAS HACEN COSQUILLAS", FATIMA "LAS CUBETAS ME HACEN BRINCAR", DEMOSTRANDO SU CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR SENSACIONES, COMUNICARLAS Y DISFRUTAR DEL CONTACTO CON DIFERENTES MATERIALES. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ME SENTÍ EMOCIONADA Y CONMOVIDA AL VER COMO LOS NIÑOS EXPLORABAN CON ALEGRÍA Y CURIOSIDAD CADA TEXTURA. ACOMPAÑAR ESTA ACTIVIDAD ME PERMITIÓ VALORAR AÚN MÁS LA IMPORTANCIA DEL JUEGO SENSORIAL EN EL DESARROLLO INFANTIL.

FECHA: 16 DE MAYO 2025

PROPÓSITO: Desarrollar la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad en los niños y niñas de párvulos 3 al realizar un taller de ensartado.

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio - Literatura

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	Experimentar y construir hipótesis. Construir el pensamiento lógico. Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

RECURSOS: fichas de arma todo, limpia pipas o chelines, chaquiras, parlante, tren con figuras geométricas.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: JUGANDO APRENDO Y ME DIVIERTO

La profesional en atención a la primera infancia da la bienvenida a los niños y a las niñas saludándolos con la canción infantil llamada "hola, ¿hola, como estas?", invitándolos a que sigan y dejen sus pertenencias en el lugar indicado, luego pasaran a sentarse en las sillas junto a las mesas en donde encontraran fichas de arma todo las cuales utilizarán según la instrucción de la profesional en atención a la primera infancia realizando así diversas formas o figuras; luego recogerán todo al ritmo de la ronda infantil a guardar a guardar cada cosa en su lugar, seguido a esto y continuando con las actividades se desarrollará un taller en el que se comenzará con una ronda llamada "mis manitas" en las que realizaremos un previo calentamiento, luego la profesional realizará una motivación Inicial donde presentará la actividad a los niños mostrando ejemplos de collares hechos con limpiapipas y chaquiras, luego explicará brevemente cómo ensartar las chaquiras y permitir que los niños toquen y exploren los materiales antes de comenzar, preguntará a los niños qué colores y formas les gustaría usar para sus collares, fomentando la idea de que cada uno será único y especial. Después de esto se realizará una exploración y Elaboración del taller donde se distribuirán los materiales en mesas organizadas, con las chaquiras colocadas en recipientes accesibles para los niños.

Mostraremos cómo ensartar la primera chaquira en el limpiapipas, guiando a los niños paso a paso. Permitiremos que los niños seleccionen las chaquiras que desean utilizar, alentándolos a experimentar con diferentes patrones de colores y formas. Ayudaremos a los niños que tengan dificultades para ensartar las chaquiras, pero fomentando que intenten hacerlo por sí mismos antes de intervenir, una vez que los niños hayan terminado de ensartar las chaquiras, ayudarles a doblar los extremos del limpiapipas para asegurar las chaquiras en su lugar y formar el collar. Finalmente realizaremos un cierre y Exposición de la actividad donde reuniremos a los niños en un círculo para que muestren sus collares al grupo y comenten sobre los colores y patrones que eligieron, alentaremos a los niños a que se pongan los collares y celebren el logro de haber creado algo por sí mismos. Finalizaremos la actividad con una reflexión sobre lo divertido que es trabajar con las manos y cómo cada collar refleja la creatividad de cada niño.

Ya terminando el dia y continuando con las actividades en este espacio los niños y las niñas buscan sus pertenencias personales para ponerse las chaquetas y maleta esperando la llegada de sus familiares, la profesional en atención a la primera infancia les facilitará un tren con figuras geométricas para que ellos relacionen colores y figuras geométricas; por último recogerán el material brindado al ritmo del canta juego: "Aguardar a guardar ".

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

16 MAYO 2025

EN ESTAS ACTIVIDADES SE DESARROLLO LA CONCENTRACIÓN Y ENTUSIASMO, FORTALECIMOS LA MOTRICIDAD FINA Y COORDINACIÓN OJO-MANO. INICIAMOS ENSARTADO CON CHAQUIRAS, LO QUE LES EXIGIÓ PRECISIÓN Y PACIENCIA, Y LUEGO CONTINUARON CON PITILLOS CORTADOS, LO QUE PERMITIO MAYOR FACILIDAD Y FLUIDEZ EN EL MOVIMIENTO. ESTA SECUENCIA FAVORECIÓ LA AUTORREGULACIÓN, LA ATENCIÓN SOSTENIDA Y LA EXPLORACIÓN DE FORMAS TAMAÑOS Y COLORES. LOS NIÑOS HICIERON COMENTARIOS COMO: JULIANA "ESTA BOLITA ES MUY CHIQUITA PROFE, PERO YA LA PUSE", MATEO "ESTOY HACIENDO UN COLLAR PARA MI MAMÁ", MARTIN "LOS PITILLOS PARECEN PASTA DE ALMUERZO" LO QUE REFLEJÓ SU IMAGINACIÓN, INICIATIVA Y SATISFACCIÓN CON LO LOGRADO.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ME SENTI MUY SATISFECHA AL OBSERVAR EL ESFUERZO, LA CONCENTRACIÓN Y LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DURANTE LA ACTIVIDAD DEL ENSARTADO. ACOMPAÑARLOS EN ESTE PROCESO ME PERMITIÓ RECONOCER LA IMPORTANCIA DE BRINDARLES RETOS ACORDES A SU DESARROLLO QUE NO SOLO ESTIMULEN SU MOTRICIDAD FINA, SINO TAMBIÉN SU AUTONOMÍA PERSEVERANCIA Y AUTOESTIMA

FECHA: 19 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Desarrollar la motricidad fina, la creatividad y la expresión artística a través de la dactilopintura, brindando a los niños y niñas de párvulos 3 a través de un taller de artes.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio – Literatura- arte	
ESTRATEGIA: TALLERES	**EJE:** -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. - Movimiento, medio de interacción y juego -Construir la autonomía.
RECURSOS: Jengas, parlante, pinturas de diferentes colores, hojas, cinta.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD CREANDO	
En este espacio niños -niñas llegarán a su aula, allí inicialmente se entonarán algunas rondas infantiles guiadas por la profesional en atención a la primera infancia: El sol solecito, la cucaracha y soy una taza; seguido sobre sus mesas encontrarán jengas para que realicen sus construcciones siguiendo el paso a paso guiado por la profesional en atención a la primera infancia: secuencias, número de fichas y otros, al final todos se darán un aplauso por tan grandioso trabajo. Siguiendo con lo planeado el día de hoy continuaremos con un taller de arte, donde en el Inicio, presentaremos la actividad a los niños, mostrando cómo pueden usar sus dedos para pintar. Explorar juntos los colores disponibles y hablar sobre cómo los colores pueden mezclarse para crear otros nuevos. Realizaremos una conversación inicial, preguntaremos a los niños qué animales, objetos o formas les gustaría crear con sus manos. Haremos que mencionen colores que les gustan y cómo los utilizarían. Luego *tendremos el desarrollo con una exploración* Libre*: Los niños tendrán tiempo para experimentar libremente con la pintura usando sus dedos. Se les animará a que *mezclen colores*, *hagan formas* y creen sus propias obras de arte. Mientras los niños trabajan, la profesional les brindará orientación suave si lo requieren, pero *se enfatizará* la exploración libre y la autoexpresión. Si los niños necesitan ayuda para mezclar colores o ideas, se les puede sugerir cómo *hacerlo. Los Invitaremos* a mostrar sus creaciones y explicar lo que han hecho. Promoviendo el uso de vocabulario para describir los colores, *las formas y las* sensaciones que experimentaron. Para finalizar haremos preguntas como: "¿Qué colores mezclaste?" o "¿Cómo te sentiste *al pintar* con tus manos?". Esta *reflexión les ayudará* a conectar la experiencia sensorial con sus emociones. Finalmente terminando la jornada volverán al aula y *allí esperaran* a sus padres-familias mientras juegan a la cola de la serpiente, donde la profesional los invitará a hacer parte de la cola de *la serpiente*, así: Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola, ¿Quiere ser usted una parte de mi cola? , cuando todos los niños -niñas hagan parte de la *cola de la* serpiente se dirigirán así en cola -tren por todo el jardín a dar un *paseo*; por último la profesional les dibujará en su mano una carita feliz y un corazón como reconocimiento a su gran participación *durante* el juego.	

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

19 DE MAYO 2025

DURANTE LA ACTIVIDAD DEL DIA DE HOY, SE PUDO OBSERVAR COMO LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PARVULOS 3 DISFRUTARON POR MEDIO DE ELLA A TRAVES DE SU PARTICIPACIÓN ACTIVA Y SONRISAS. NIÑOS COMO MARTIN, JULIANA, ANTONELLA RECONOCIAN LOS DIVERSOS COLORES. SARA MOSTRO GRAN INTERES Y CURIOSIDAD AL INTERACTUAR EN LOS COMBINACIONES, MARIAMH PINTO TODOS SUS MANOS, MIENTRAS MATEO DECIDIO SOLO UNTARSE 1 O 2 DEDOS DE SUS MANOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD. SAMANTHA, FATIMA Y MATEO MOSTRABAN CON GRAN ALEGRIA A SUS COMPAÑEROS Y PROFESIONAL LOS COLORES QUE SE DOBAN A TRAVES DE LAS COMBINACIONES. DISFRUTARON DE LA ACTIVIDAD ADEMAS DE VIVIR UNA EXPERIENCIA SENSORIAL FORTALECIENDO SU IMAGINACIÓN A TRAVES DE CREACIONES COMO; MARTIN: PROFE HICE UN LEON, JULIANA: PROFE PINTE A MI MAMA Y A MI, MARTIN P: HICE UN PERRITO, MATEO: PINTE A MI PAPI.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: ES SATISFACTORIO OBSERVAR COMO LOS NIÑOS A TRAVES DEL JUEGO Y EL ARTE POTENCIAN HABILIDADES MOTRICES, ADEMAS DE VALORAR SU PODER DE CREACIÓN E IMAGINACIÓN.

FECHA: 20 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Propiciar experiencias significativas que estimulen la motricidad fina mediante el uso de pitillos, fomentando la curiosidad, la experimentación y la creatividad en un ambiente de colaboración que favorezca la socialización y el trabajo en grupo.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio - Literatura	
ESTRATEGIA: TALLERES	**EJE:** - Experimentar y construir hipótesis. - construir el pensamiento lógico. - Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.
RECURSOS: fichas de encajar, pitillos de colores (plásticos, flexibles y/o duros), hilo o lana, cinta adhesiva, tijeras (uso del adulto), recipientes plásticos, plastilina, Papelógrafo, Música infantil, palos de paleta.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: CONSTRUYO CON PITILLOS	
La profesional en atención a la primera infancia da la bienvenida a los niños y a las niñas saludándolos con la canción infantil llamada "hola, ¿hola, como estas?", invitándolos a que sigan y dejen sus pertenencias en el lugar indicado, luego pasaran a sentarse en las sillas junto a las mesas en donde encontraran fichas de encajables las cuales encajaran según la instrucción de la profesional en atención a la primera infancia realizando así diversas formas o figuras ; luego recogerán todo al ritmo de la ronda infantil a guardar a guardar cada cosa en su lugar. Para este momento daremos la bienvenida a todos y cantaremos una canción de saludo. Realizaremos un círculo de saludo y crearemos un ambiente afectivo y seguro con una breve conversación guiada: "¿Qué creen que vamos a hacer hoy con estos pitillos?" mostraremos y exploraremos libremente los pitillos. Luego ofreceremos a los niños pitillos, cinta y plastilina para construir figuras: casitas, torres, animales, etc. La profesional acompaña verbalizando acciones y reforzando logros ("¡Estás usando muchos pitillos largos! Qué buena torre estás haciendo"). Se permite trabajo individual y luego en pequeños grupos. Luego de esto, los niños deben soplar bolitas de papel o algodón usando pitillos y llevarlas de un punto a otro. Haremos pequeñas competencias grupales en forma de juego. Usan pitillos para soplar pintura sobre papel o gotear pintura desde los pitillos. Se promueve la expresión libre y la observación de los colores y formas. Para el cierre de esta actividad formaremos un círculo de despedida, fortaleciendo la memoria, el lenguaje y el vínculo emocional. Se conversa sobre lo que más les gustó del día, leeremos un cuento corto relacionado con colores y construcción cantaremos una canción de (inhalar por la nariz, soplar lentamente por el pitillo). Durante este espacio los niños y las niñas buscan sus pertenencias personales para ponerse las chaquetas y maleta esperando la llegada de sus familiares, la profesional en atención a la primera infancia les facilitara diversos palitos de paleta y plastilina para que realicen diversas construcciones siguiendo el paso a paso guiado por la profesional en atención a la primera infancia, allí se realizará una exposición de dichas creaciones artísticas; por último recogerán el material brindado al ritmo del canta juego :"Aguardar a guardar ".	

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO... 20 DE MAYO 2025

EL DIA DE HOY LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREKINDER 3 EXPERIMENTARON DIVERSAS FORMAS DE USAR LOS PITICLOS MOSTRANDO GRAN INTERES Y CURIOSIDAD POR CADA UNA DE LAS PROPUESTAS PEDAGOGICAS, INICIALMENTE IAN MUESTRA GRAN INTERES POR LA PLASTILINA EVADIENDO UN POCO LOS PITICLOS PERO AL IR VIENDO COMO SUE ENCAJABA ESTOS IAN IMITO A SU COMPAÑERO. ACAN DISFRUTO Y SE MOSTRO MUY CONCENTRADO EN SUS CREACIONES, MATEO Y JULIANA DECIDIERON COMPARTIR Y JUNTOS CREAR ALGO. LA MAYORIA DE NIÑOS Y NIÑAS MOSTRARON AGRADO Y CURIOSIDAD POR LA ACTIVIDAD PARTICIPANDO ACTIVAMENTE DE ELLA. MARTIN EN CAMBIO DECIDIO JUGAR UNICAMENTE A SOPLAR A SUS COMPAÑEROS DE MESA POR MEDIO DEL PITILLO. EN LA ACTIVIDAD DE SOPLAR REALIZARON LA ACTIVIDAD CON ENTUSIASMO Y MUCHA ALEGRIA, SIN EMBARGO, MATEO SI MOSTRO UN POCO DE FRUSTRACIÓN AL VER QUE SU BOLA DE ALGODON SE CAIA CONSTANTEMENTE. FINALMENTE EN LA ACTIVIDAD DE LLEVARLO DE UN LADO A OTRO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SE LES COMPLEJIZO, AUN ASI LO INTENTABAN CONSTANTEMENTE.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: ES GRATIFICANTE VER COMO NIÑOS Y NIÑAS DISFRUTAN DE LA ACTIVIDAD Y A SU VEZ APRENDEN Y APRENDEMOS DE ELLOS, LLEVANDOME LA LECCIÓN DE LUCHAR Y NO RENDIRME, YA QUE ELLOS DECIDIERON INTENTAR HASTA EL FINAL CON ALEGRIA Y CADA VEZ LO FBAN HACIENDO MEJOR.

FECHA: 21 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa, la socialización y la exploración del entorno de los niños y niñas de párvulos 3 a través del juego.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio	
ESTRATEGIA: RINCONES	**EJE:** -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. --Movimiento, medio de interacción y juego.
RECURSOS: Plastilina, parque, canciones, pelota	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: JUGUEMOS	

Para empezar la jornada niñas y niños llegarán a su aula donde la profesional los recibirá con una gran bienvenida luego los invitará a quitarse su chaqueta, guardarla en la maleta y dejarla en el perchero; luego todos juntos bailaran al ritmo del canta juego: "torit el robot" dirigidos siempre por la profesional en atención a la primera infancia; al terminar de bailar se dirigirán a las mesas allí sentados con la plastilina que encontrarán en su mesa elaborarán un robot de torit en relación al canta juego antes mencionado, fortaleciendo así su creatividad y su motricidad final.

Luego en este espacio la profesional dirigirá una actividad corporal donde inicialmente se realizarán algunos ejercicios de calentamiento, luego se les posibilitara unos rincones, los niños y niñas explorarán diferentes espacios de juego diseñados para estimular su creatividad, motricidad y habilidades sociales. En el primer rincón, encontrarán carritos que podrán usar para desplazarse por el salón, promoviendo la coordinación y el control de movimientos. En el segundo rincón, habrá peluches con los que podrán realizar juego simbólico, representando situaciones cotidianas y desarrollando su imaginación. En el tercer rincón, participarán en un juego de mesa llamado "Rutas", donde seguirán caminos y aprenderán sobre direccionalidad y secuencias. Finalmente, en el cuarto rincón, podrán jugar y explorar dentro de una "casa" de muñecos hecha con una cobija, fomentando la interacción, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia en el juego.

En este espacio ya para finalizar la jornada, esperaremos a sus padres -familia mientras en mesa redonda juegan con sus pares y la profesional en atención a la primera infancia el juego del tingo-tingo -tango, pasando así la pelota de manera circular y con agilidad al compañero según corresponda y quien se quede con la pelota deberá pagar una penitencia que entre todos se elegirá, ya sea : bailar una canción, hacer un movimiento, cantar, imitar un animal u otra cosa, fortaleciendo así su habilidad-destreza corporal y capacidad de memorizar.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO...

21 MAYO 2025

EL DIA DE HOY LOS NIÑOS Y NIÑAS INGRESARON ALEGRES Y PARTICIPATIVOS EN EL BAILE DONDE TAMBIÉN SOLICITABAN LAS CANCIONES QUE QUERIAN BAILAR. MATEO: "LA VACA LOLA", MARTIN "CHUCHUWUA". PARA EL SEGUNDO MOMENTO POR MEDIO DE MUSICA RELAJANTE ESTIRAMOS EL CUERPO Y CALENTAMOS EJERCICIO DONDE ANTONELA NO QUIZO PARTICIPAR Y CORRIA EN EL SALÓN, EN CAMBIO, PAULET, MATEO, JULIANA IMITABAN LOS MOVIMIENTOS DE LA PROFESIONAL. LA MAYORIA DE NIÑOS Y NIÑAS MOSTRO GRAN MOTIVACIÓN POR LOS CARRITOS, MARTIN DISFRUTABA DE ELLOS DICIENDO QUE ERAN LOS CARROS CHOCONES Y GOLPEANDO LOS CARROS DE SUS COMPAÑEROS POR LO QUE LA PROFESIONAL INTERRUMPIO PARA HABLAR CON MARTIN DE LAS CONSECUENCIAS DE ELLO. EN EL RINCON DE LOS PELUCHES SARA INTERACTUABA CON ELLOS JUGANDO A LIMPIARLOS, CAMBIAR PAÑAL USANDO UN PAÑITO HUMEDO ETC. JULIANA LA ACOMPAÑO EN LA ACTIVIDAD ARRULLANDO LOS PELUCHES Y CONSINTIENDOLOS. FINALMENTE, EN EL RINCON DE RUTAS SE HICIERON CAMINOS EN CINTA QUE LOS NIÑOS DISFRUTARON SEGUR CAMINANDO, CON LOS PELUCHES Y CON LOS CARROS.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: FUE SATISFACTORIO Y MOTIVANTE VER COMO LOS NIÑOS COMPARTIAN Y DISFRUTABAN DE LOS DIVERSOS RINCONES INVENTANDO NUEVAS POSIBILIDADES Y VINCULANDO LOS RINCONES ENTRE SI.

FECHA: 22 DE MAYO 2025
PROPÓSITO: Proponer a niñas -niños de párvulos 3 experiencias significativas que potencien en ellos sus habilidades , conocimientos y destrezas a través del trabajo por talleres.
ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio – Literatura- arte

ESTRATEGIA: TALLERES	**EJE:** -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. - construir el pensamiento lógico. -Construir la autonomía.

RECURSOS: Jengas,
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
En este espacio niños -niñas llegarán a su aula, allí inicialmente se entonarán algunas rondas infantiles guiadas por la profesional en atención a la primera infancia: El sol solecito, la cucaracha y soy una taza; seguido sobre sus mesas encontrarán jengas para que realicen sus construcciones siguiendo el paso a paso guiado por la profesional en atención a la primera infancia: secuencias, número de fichas y otros, al final todos se darán un aplauso por tan grandioso trabajo. En este espacio niñas -niños visualizaran 10 minutos del video "la amistad", luego ubicados en mesa redonda conversarán sobre sus personajes y episodios, fortaleciendo así su capacidad de memorización; posterior a esto recibirán una hoja con un dibujo relacionado a al video, hablaremos un poco de la amistad y la relación que tienen con los demás niños, allí también recibirán papel crepé y seda para que rasgando y haciendo bolitas con dicho papel puedan decorar su guía utilizando colbón y diferentes colores de papel, desarrollando así su creatividad, agarre de pinza, motricidad fina y sentido estético. Luego todos recibirán una carita feliz en su guía como reconocimiento al gran trabajo realizado, la intención de esta experiencia es afianzar los movimientos de su mano y así mismo motivarlos a llegar al final de su obra artística, fortaleciendo así sus tiempos de concentración y su perseverancia. Luego recordando la importancia del lavado de manos todos en trenecito se acercarán al baño y realizarán esta importante rutina, utilizando los implementos necesarios y siguiendo el paso a paso guiado por la profesional en atención a la primera infancia, cuidando y ahorrando siempre el agua. Ya para finalizar la jornada esperaran a sus padres-familias mientras juegan a la cola de la serpiente, donde la profesional los invitará a hacer parte de la cola de la serpiente, así: Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola, ¿quiere ser usted una parte de mi cola? , cuando todos los niños -niñas hagan parte de la cola de la serpiente se dirigirán así en cola -tren por todo el jardín a dar un paseo; por último la profesional les dibujará en su mano una carita feliz y un corazón como reconocimiento a su gran participación durante el juego.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

22 DE MAYO 2025

DURANTE LA ACTIVIDAD SOBRE LA AMISTAD LOS NIÑOS OBSERVARON UN VIDEO QUE FOMENTABA VALORES COMO EL RESPETO Y LA AYUDA MUTUA, GENERANDO COMENTARIOS ESPONTÁNEOS COMO FATIMA "YO TENGO MUCHOS AMIGOS", MARTIN "YO AYUDO A MI AMIGO CUANDO EL LLORA". LUEGO DECORARON UN DIBUJO CON PAPEL CREPÉ DE DIVERSOS COLORES, LO CUAL PERMITIO FORTALECER VARIAS HABILIDADES EN ELLOS SE EVIDENCIO INTERÉS, CREATIVIDAD, AUTONOMÍA Y COOPERACIÓN ENTRE LOS NIÑOS, QUIENES COMPARTIERON MATERIAL Y EXPRESARON SUS IDEAS CON ENTUSIASMO.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: ME SENTI PROFUNDAMENTE SATISFECHA Y MOTIVADA AL ACOMPAÑAR ESTA ACTIVIDAD, AL VER CÓMO LOS NIÑOS SE INVOLUCRABAN CON ENTUSIASMO, EXPRESABAN SUS EMOCIONES Y FORTALECIAN SUS LAZOS DE AMISTAD A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA CREATIVIDAD. FUE ENRIQUECEDOR OBSERVAR CÓMO UNA EXPERIENCIA SENCILLA PODIA GENERAR TANTO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, NO SOLO EN LO EMOCIONAL Y SOCIAL, SINO TAMBIÉN EN LO MOTRIZ Y COMUNICATIVO. APRENDI QUE CADA MOMENTO COMPARTIDO, POR PEQUEÑO QUE PAREZCA, ES UNA OPORTUNIDAD VALIOSA PARA FOMENTAR VALORES, REFORZAR HABILIDADES Y SEGUIR CONSTRUYENDO UN AMBIENTE EDUCATIVO LLENO DE AFECTO, RESPETO Y CRECIMIENTO.

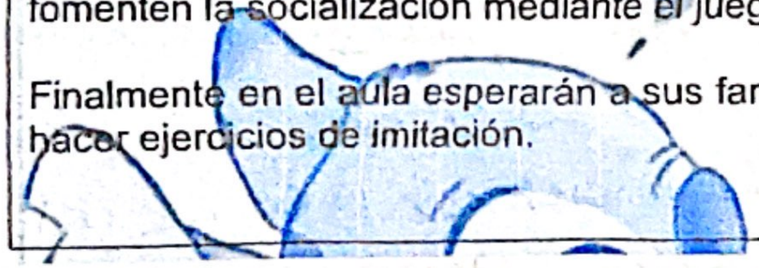
FECHA: 26 DE MAYO 2025	
PROPOSITO: Experimentar diferentes texturas mediante la manipulación de harina con un poco de agua, mientras fomentan el juego simbólico con loza de juguete.	
ACTIVIDAD RECTORA:	
ESTRATEGIA: Rincones	**EJE:** -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Construir la autonomía.
RECURSOS: Parlante, música infantil, harina, agua, loza de juguete, dinosaur.	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: EXPLORANDO CON HARINA

Para comenzar le día daremos la bienvenida y Saludo. Recibimos a los niños con canciones infantiles de saludo. Conversamos sobre cómo se sienten y bailaremos rondas infantiles y realizaremos las mímicas de las diferentes canciones, fomentando la socialización y participación de todos.

Luego de esto les presentamos el taller del día. Hablamos brevemente sobre la harina: su textura en polvo y cómo cambia cuando se prepara. Luego realizaremos una exploración Sensorial: "Descubriendo la Harina" Entregamos a los niños pequeños recipientes con harina en polvo. Los animamos a tocarla, olerla y describir qué sienten. Luego, agregamos agua poco a poco para que observen cómo cambia de textura. Lo ideal es que cada niño vierta un poco de la mezcla en moldes pequeños. Después de esto realizaremos un juego Simbólico con Loza de Juguete, organizamos una "merienda" con platos, tazas y cucharas de juguete. Los niños juegan a servir, compartir y "comer" imaginariamente. Se fomenta el uso del lenguaje y la socialización durante el juego. Antes de comer, recordaremos lavarnos las manos. Posteriormente realizaremos una actividad Lúdica: "El Baile de las Gelatinas" Donde Bailaremos una canción moviendo el cuerpo como si fuéramos gelatina. Hacemos movimientos suaves, rápidos, temblorosos y saltos. Esta actividad nos permitirá que los niños exploren texturas, desarrollen la motricidad fina y fomenten la socialización mediante el juego simbólico.

Finalmente en el aula esperarán a sus familias mientras juegan con dinosaur dancing y jugarán a bailar con sus compañeros y hacer ejercicios de imitación.



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

26 DE MAYO 2025

DURANTE LA ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN SENSORIAL CON HARINA, LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE PÁRVULOS PARTICIPARON CON ENTUSIASMO AL INTERACTUAR CON LA HARINA EN POLVO Y MEZCLADA CON AGUA. AL TOCAR LA HARINA SECA, MUCHOS EXPRESARON CURIOSIDAD Y ASOMBRO, COMENTANDO QUE PARECÍA NIEVE SEGÚN JULIANA Y SAMANTHA, "CON ESTO SE HACE PAN. MARTIN", MATEO EXPRESÓ "ES MUY SUAVECITA". AL AGREGAR AGUA, OBSERVARON CON ATENCIÓN LOS CAMBIOS EN LA TEXTURA Y VARIOS COMO ALAN, SVE Y SAMARA MANIFESTARON QUE SE SENTÍA "PEGAJOSA" SAMANTHA "PARECE SLIME", MARIAMH DIJO "LODO BLANCO", ESTA EXPERIENCIA FAVORECIÓ EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DESCRIPTIVO. LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA Y LA CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, PERMITIÉNDOLES EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES Y ASOCIACIONES A PARTIR DEL CONTACTO CON DISTINTOS MATERIALES REFLEXIÓN PEDAGÓGICA- ACOMPAÑAR LA ACTIVIDAD FUE UNA EXPERIENCIA MUY ENRIQUECEDORA, SENTÍ UNA GRAN SATISFACCIÓN AL OBSERVAR COMO CADA NIÑO Y NIÑA SE SUMERGÍA CON CURIOSIDAD Y ENTUSIASMO EN EL DESCUBRIMIENTO DE NUEVAS TEXTURAS, EXPRESANDO LIBREMENTE SUS SENSACIONES Y ASOCIACIONES. FUE GRATIFICANTE VER CÓMO A TRAVÉS DEL JUEGO, SE FORTALECÍA NO SOLO SU DESARROLLO SENSORIAL Y MOTRIZ, SINO SU LENGUAJE, SU CAPACIDAD DE ASOMBRO Y SU VÍNCULO CON EL ENTORNO.

FECHA: 27 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de párvulos 3 mediante el uso de bolas de hidrógel, promoviendo la manipulación, coordinación mano-ojo y la exploración sensorial.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio- literatura	
ESTRATEGIA: TALLERES	**EJE:** -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Construir la autonomía.
RECURSOS: armatubos, Bolas de hidrógel (previamente hidratadas), Recipientes transparentes de diferentes tamaños, Pinzas pequeñas (plásticas), Cucharas y coladores, Charolas grandes para evitar derrames, Agua (para mantener las bolas húmedas), Paños o toallas pequeñas para secarse las manos. Juegos de construcción en equipo (bloques, puzzles grandes),	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: EXPLORANDO ME DIVIERTO	
Para empezar el día la profesional en atención a la primera infancia da la bienvenida a los niños y las niñas ambientando el salón con música infantil, dándoles el ingreso al saludarlos moviendo el cuerpo según el ritmo o melodía, después de que dejen las pertenencias en su lugar pasarán a sentarse en las sillas junto a las mesas en las cuales encontraran armatubos, con los cuales podrán jugar mientras favorecen la psicomotricidad fina de manos y dedos. Continuando con el orden del día, daremos la bienvenida y motivaremos reuniendo a los niños en círculo y explicar de manera sencilla lo que harán en el taller. Mostraremos las bolas de hidrógel y hablaremos sobre su textura y cómo ayudan a fortalecer los dedos y manos. Haremos preguntas como "¿Alguien ha visto algo como estas bolitas antes?" para activar su curiosidad. Mostraremos cómo se manipulan las bolas con las manos, cucharas y pinzas, destacando que deben ser cuidadosos ya que son delicadas y pueden romperse. Luego distribuiremos a los niños en mesas con los recipientes grandes. Daremos recipientes llenos de bolas de hidrógel para que las exploren primero con las manos. Les permitiremos tocar y sentir las bolas, fomentando que describan la textura con frases como "Son suaves", "Se sienten frías", etc. Luego les presentaremos las pinzas y cucharas para que intenten transferir las bolas de un recipiente a otro. Aquí se trabajará más directamente la motricidad fina, enfocándose en movimientos precisos para recoger las bolas sin romperlas, luego les propondremos pequeños retos, como clasificar las bolas por colores y llenar recipientes específicos usando solo las pinzas. También pueden hacer carreras para ver quién traslada más bolas sin romperlas. Para finalizar la actividad reuniremos nuevamente a los niños en círculo y pediremos que compartan lo que más les gustó de la actividad. Preguntaremos cómo se sintieron al usar las herramientas y si fue fácil o difícil, finiquitaremos agradeciendo a los niños por su participación y destacaremos lo bien que lo hicieron al cuidar las bolas y trabajar con sus manos de manera precisa. Se puede hacer un breve repaso sobre cómo estas actividades les ayudan a mejorar su coordinación y control de los dedos. Terminando la jornada la profesional en atención a la primera infancia les pasará encajables con los que trabajarán diferentes aptitudes como: la diferenciación de colores, la percepción visual y espacial, la coordinación ojo-mano, el reconocimiento de números y letras, la inteligencia lógico-matemática y la atención y concentración, mientras esperan la llegada de sus familiares.	

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

27 DE MAYO 2025.

DURANTE LA ACTIVIDAD LOS NIÑOS Y NIÑAS MOSTRARON GRAN INTERÉS Y ALEGRÍA AL MANIPULAR ESTE MATERIAL, TUVIERON LA OPORTUNIDAD DE EXPLORAR LIBREMENTE SU TEXTURA SUAVE Y BURBUJOSA, CLASIFICAR POR COLORES Y TAMAÑOS, LLENAR Y VACIAR RECIPIENTES, Y PARTICIPAR EN JUEGOS DE ROLES ESPONTÁNEOS. A MEDIDA QUE INTERACTUABAN, REALIZARON COMENTARIOS COMO JULIANA: "PARECEN HUEVITOS", ANTONELLA "SON COMO GELATINA", MATEO "SE SIENTEN MUY FRIAS", SUS "NO SE DEJAN AGARRAR", LA ACTIVIDAD PERMITIÓ NO SOLO EL DESARROLLO SENSORIAL Y MOTRIZ FINO, SINO TAMBIÉN LA ADQUISICIÓN DE NUEVO VOCABULARIO, LA PRÁCTICA DE HABILIDADES COGNITIVAS COMO LA CLASIFICACIÓN, Y EL FORTALECIMIENTO DE LA SOCIALIZACIÓN AL COMPARTIR SUS HALLAZGOS Y EMOCIONES CON SUS COMPAÑEROS. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

FUE UNA EXPERIENCIA MUY ENRIQUECEDORA PARA MI COMO PROFESIONAL ME SENTÍ MOTIVADA Y EMOCIONADA AL VER CÓMO EL MATERIAL DESPERTABA EN LOS NIÑOS TANTO ASOMBRO COMO GANAS DE EXPLORAR Y COMPARTIR. APRENDÍ QUE, A TRAVÉS DE ELEMENTOS SENCILLOS PERO LLAMATIVOS SE PUEDEN GENERAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS QUE FORTALECEN NO SOLO EL DESARROLLO SENSORIAL Y COGNITIVO, SINO TAMBIÉN LA INTERACCIÓN SOCIAL Y EL LENGUAJE ESPONTÁNEO.

FECHA: 28 DE MAYO 2025	
PROPOSITO: Fomentar el reconocimiento del cuerpo propio y del otro a través de masajes con crema, promoviendo la relajación, el respeto, la empatía y la socialización en un ambiente tranquilo y afectivo.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio- literatura	
ESTRATEGIA: TALLERES	**EJE:** -Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas. -Vivir espacios de participación genuina. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.
RECURSOS: Libros y cuentos, crema para el cuerpo, música relajante, pinos y juegos de bolos.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ME RELAJO Y CUIDO A MIS AMIGOS CON MASAJES	

Para empezar el dia en este momento los niños y niñas de párvulos 3 encontrarán un espacio donde utilizaran cuentos y revistas que tendrán a su disposición, los cuales observaran, reconociendo imágenes y así mismo realizando la lectura respectiva haciendo descripción de imágenes, entre otros.

Después de esto continuaremos con las actividades planeadas en donde damos la bienvenida con una asamblea, en un círculo de saludo y anticipación cantaremos una canción de saludo. Tendremos una conversación guiada: "Hoy vamos a cuidar y relajar nuestro cuerpo con masajes suaves, ¿les gustaría?". Mostraremos la crema y hablaremos de su textura, olor y para qué sirve. Para que "Te cuido con masajes" Promoveremos la empatía, el contacto respetuoso y la relajación. Se forman parejas (niños voluntariamente eligen a otro). Se explican reglas básicas: "Usamos las manos suaves", "Pedimos permiso antes de tocar", "Si no quiero masaje, lo digo con palabras". Sentados sobre colchonetas, cada niño pone un poco de crema en las manos y da un masaje suave en los brazos o espalda del compañero (sobre ropa o directamente, según consentimiento). Luego se cambian los roles. Se acompaña con música suave y guía verbal: "Ahora acaricia con cariño su brazo", "Siente cómo se relajan". Luego se realiza una serie de movimientos guiados: estirarse como gatos, balancearse como árboles, caminar como elefantes. Finaliza con respiraciones profundas y "acariciarse" el propio cuerpo con las manos abiertas como si fuera una caricia. Para finalizar esta actividad tendremos una conversación grupal: "¿Cómo se sintieron cuando les dieron masajes?", "¿Les gustó dar masajes?"

- Canción tranquila y estiramiento final en el suelo.
- Aplicación de crema en las manos como cierre, acompañada de palabras cariñosas.

Terminando la jornada en el aula las niñas y niños jugarán con pinos y bolos donde realizarán lanzamiento de los bolos para derribar los pinos, teniendo mejor coordinación y precisión al lanzar demostrando su destreza motriz, mientras llegan los familiares al jardín.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

28 DE MAYO 2025.

DURANTE LA JORNADA DE HOY SE REALIZÓ UNA ACTIVIDAD DE RELAJACIÓN Y MASAJES CON CREMA, EN EL CUAL LOS NIÑOS DE PÁRVULOS 3 PARTICIPARON CON ENTUSIASMO Y DISPOSICIÓN. ESTA EXPERIENCIA PERMITIÓ VALORAR ASPECTOS IMPORTANTES DE SU DESARROLLO EMOCIONAL Y SOCIAL, YA QUE SE OBSERVARON MUESTRAS DE EMPATÍA, CUIDADO HACIA SUS COMPAÑEROS Y UNA ACTITUD TRANQUILA DURANTE TODA LA DINÁMICA. AL APLICARSE LA CREMA A SI MISMOS Y LUEGO A OTROS NIÑOS, MUCHOS EXPRESARON COMENTARIOS COMO: ANTONELLA: "SE SIENTE MUY RICO", SAMARA "TE AYUDO AMIGO", MATEO "HUELE MUY BONITO", REFLEJANDO SU SENSIBILIDAD Y CAPACIDAD PARA RECONOCER SENSACIONES AGRADABLES REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ACOMPAÑAR ESTA ACTIVIDAD FUE UNA EXPERIENCIA GRATIFICANTE Y ENRIQUECEDORA, YA QUE ME PERMITIO OBSERVAR DE CERCA LA MANERA EN QUE LOS NIÑOS EXPRESAN AFECTO, CUIDADO Y RESPETO POR SI MISMOS Y POR LOS DEMÁS. ME SENTÍ TRANQUILA Y SATISFECHA AL VER COMO DISFRUTABAN DEL MOMENTO, SE CONECTABAN CON SUS EMOCIONES Y FORTALECIAN LA CONFIANZA EN EL GRUPO. A NIVEL PROFESIONAL, APRENDÍ LA IMPORTANCIA DE INCLUIR ACTIVIDADES SENSORIALES Y DE RELAJACIÓN EN LA RUTINA DIARIA, YA QUE FAVORECEN NO SOLO EL BIENESTAR EMOCIONAL, SINO TAMBIEN EL DESARROLLO SOCIAL Y LA CONVIVENCIA.

FECHA: 29 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Desarrollar la motricidad fina, la creatividad y la expresión artística a través de la dactilopintura, brindando a los niños y niñas de párvulos 3 a través de un taller de artes.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio – Literatura- arte	
ESTRATEGIA: TALLERES	**EJE:** -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. - Movimiento, medio de interacción y juego -Construir la autonomía.
RECURSOS: Jengas, parlante, dibujo de la familia, pinturas de diferentes colores, hojas, cinta.	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	
En este espacio niños -niñas llegarán a su aula, allí inicialmente se entonarán algunas rondas infantiles guiadas por la profesional en atención a la primera infancia: El sol solecito, la cucaracha y soy una taza; seguido sobre sus mesas encontrarán jengas para que realicensus construcciones siguiendo el paso a paso guiado por la profesional en atención a la primera infancia: secuencias, número de fichas y otros, al final todos se darán un aplauso por tan grandioso trabajo. Siguiendo con lo planeado el día de hoy continuaremos con un taller de arte, donde en el Inicio, presentaremos la actividad a los niños, mostrando cómo pueden usar sus dedos para pintar el dibujo del arcoiris. Para esta actividad permitiremos explorar juntos los colores disponibles y hablar sobre cómo los colores pueden mezclarse para crear otros nuevos. Realizaremos una conversación Inicial, preguntaremos a los niños qué observan en la imagen, los niños tendrán tiempo para experimentar libremente con la pintura usando sus dedos. Se les animará a que mezclen colores, hagan formas y creen sus propias obras de arte. Mientras los niños trabajan, la profesional les brindará orientación si lo requieren, pero se enfatizará la exploración libre y la autoexpresión. Si los niños necesitan ayuda para mezclar colores o ideas, se les puede sugerir cómo hacerlo. Los Invitaremos a mostrar sus creaciones y explicar lo que han hecho. Promoviendo el uso de vocabulario para describir los colores, las formas y las sensaciones que experimentaron. Para finalizar haremos preguntas como: "¿Qué colores mezclaste?" o "¿Cómo te sentiste al pintar con tus manos?". Esta reflexión les ayudará a conectar la experiencia sensorial con sus emociones. Finalmente terminando la jornada volverán al aula y allí esperaran a sus padres-familias mientras juegan a la cola de la serpiente, donde la profesional los invitará a hacer parte de la cola de la serpiente, así: Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola, ¿Quiere ser usted una parte de mi cola? , cuando todos los niños -niñas hagan parte de la cola de la serpiente se dirigirán así en cola -tren por todo el jardín a dar un paseo; por último la profesional les dibujará en su mano una carita feliz y un corazón como reconocimiento a su gran participación durante el juego.	

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

29 DE MAYO 2025

EN LA ACTIVIDAD DE HOY, LOS NIÑOS DE PÁRVULOS 3 EXPLORARON EL USO DE TÉMPERAS MEDIANTE LA MEZCLA DE COLORES PARA CREAR UN DIBUJO LIBRE, LO CUAL PERMITIÓ VALORAR ASPECTOS IMPORTANTES DE SU DESARROLLO COGNITIVO, CREATIVO Y MOTRIZ. SE OBSERVARON AVANCES EN LA COORDINACIÓN MANO-OJO, EN EL RECONOCIMIENTO Y DIFERENCIACIÓN DE COLORES, ASÍ COMO EN LA CAPACIDAD PARA HACER INFERENCIAS SIMPLES AL NOTAR LOS CAMBIOS QUE OCURRÍAN AL COMBINAR DOS TONOS. SE MOSTRARON CURIOSOS Y SORPRENDIDOS, HACIENDO COMENTARIOS COMO MARTIN "¡EL ROJO Y EL AMARILLO HICIERON NARANJA!", JULIANA "YO INVENTÉ UN COLOR NUEVO", "PARECE UN ARCOIRIS MÁGICO, FATIMA. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: COMO PROFESIONAL ME SENTÍ MOTIVADA Y SATISFECHA AL ACOMPAÑAR ESTA ACTIVIDAD, YA QUE PUDE OBSERVAR DE MANERA DIRECTA CÓMO LOS NIÑOS SE EXPRESABAN LIBREMENTE, EXPERIMENTABAN CON CURIOSIDAD Y DISFRUTABAN DEL PROCESO CREATIVO. FUE GRATIFICANTE VER CÓMO CADA UNO DESCUBRÍA LOS CAMBIOS EN LOS COLORES CON ASOMBRO Y ALEGRÍA

FECHA: 30 DE MAYO 2025	
PROPÓSITO: Fomentar el desarrollo integral socioemocional de los niños de párvulos 3, propiciando un espacio lúdico y seguro donde puedan identificar, expresar y gestionar sus emociones de manera positiva. A través de actividades interactivas y creativas, se busca que los niños reconozcan las emociones básicas y las asocien a sus experiencias cotidianas, fortaleciendo la empatía, la comunicación efectiva y el respeto por sí mismos y por los demás.	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio- literatura	
ESTRATEGIA: Talleres	**EJE:** -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Construir la autonomía.
RECURSOS: tapete, loza de juguete, laminas o dibujos de emociones, espejos, crayolas, cartulina, plastilina.	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ME EMOCIONO CON MIS EMOCIONES

Para empezar el día en este momento los niños y niñas de párvulos 3 encontrarán un espacio en el piso con tapete de goma y encima loza y comida de juguete, para que entre todos socialicen y se integren positivamente realizando juego libre.

Luego de esto organizaremos el aula para el desarrollo del Taller: Primero daremos la bienvenida e Introducción con una actividad: Rueda de Saludos y canción de Bienvenida, en donde los niños se sientan en círculo y se saludan con una canción que incluya el nombre de cada uno. El profesional en atención a la primera infancia introduce el tema del día, explicando que aprenderemos a reconocer y expresar nuestras emociones de manera divertida. En un segundo momento realizaremos la exploración de emociones con la actividad "El Espejo Mágico". Para esta actividad cada niño toma un pequeño espejo y, al ritmo de una música suave, imita una emoción que la profesional muestra en una tarjeta (por ejemplo, una cara feliz, triste o enojada). Se invita a los compañeros a nombrar la emoción y a compartir cuándo se han sentido de esa manera. Continuaremos con un video de emociones corto en el que el protagonista experimente diversas emociones, se realiza una breve dramatización: cada niño elige una emoción del video y, de manera individual la representará con ayuda de la profesional, quien la dibujará en un tablero y el niño o niña pasará y imitarla, mediante gestos y expresiones. Luego realizaremos la actividad de manos a la Obra: Mural de Emociones donde se dibuja en el mural diferentes emociones. En conjunto, se arma un mural en el que cada niño coloca su aporte, escogerá la emoción que más le gusta y la pintará con crayolas. Se enfatiza el valor de compartir y respetar los sentimientos de los demás. Se cierra el taller con una canción que invite a recordar las emociones y la importancia de expresarlas de manera respetuosa.

Finalmente en el aula esperarán a sus familias *mientras* moldean de manera libre plastilina brindada por la profesional en atención a la primera infancia desarrollando su creatividad y espontaneidad.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

30 DE MAYO 2025

EN LA ACTIVIDAD DEL DIA DE HOY "MIS EMOCIONES" LOS NIÑOS DE PREKINDER PARTICIPARON ACTIVAMENTE EN EL JUEGO DEL ESPEJO MÁGICO, DONDE UTILIZARON ESPEJOS PARA IMITAR Y RECONOCER DISTINTAS EXPRESIONES EMOCIONALES COMO LA ALEGRÍA, EL ENOJO, LA TRISTEZA Y EL MIEDO. ESTA EXPERIENCIA PERMITIÓ VALORAR AVANCES SIGNIFICATIVOS EN SU DESARROLLO EMOCIONAL Y SOCIAL, YA QUE DEMOSTRARON MAYOR CONCIENCIA DE SUS PROPIAS EMOCIONES Y COMENZARON A IDENTIFICAR LAS DE SUS COMPAÑEROS. COMENTARIOS COMO FATIMA: "ASI ME PONGO CUANDO ESTOY BRAVA", MARTIN JOSE "YO ME PONGO TRISTE CUANDO ALGUIEN ME QUITA LOS JUGUETES", JULIANA "ESTOY FELIZ MIRA MI SONRISA" REFLEJAN COMPRENSIÓN INICIAL PERO MUY SIGNIFICATIVA DE LAS EMOCIONES BÁSICAS. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: COMO PROFESIONAL ME SENTÍ PROFUNDAMENTE CONECTADA CON LOS NIÑOS DURANTE ESTA ACTIVIDAD. AL VER COMO EXPRESABAN SUS EMOCIONES CON AUTENTICIDAD Y CURIOSIDAD. FUE CONMOVEDOR OBSERVAR SU CAPACIDAD PARA IDENTIFICARSE CON LO QUE SENTIAN Y RECONOCER ESAS MISMAS EMOCIONES EN SUS COMPAÑEROS.