Animación Digital

Formación 2024





Los personajes
Animación Digital

Objetivo de la sesión

El estudiante podrá identificar la ruta para pensar en los personajes que van a estar involucrados en la historia de la animación.



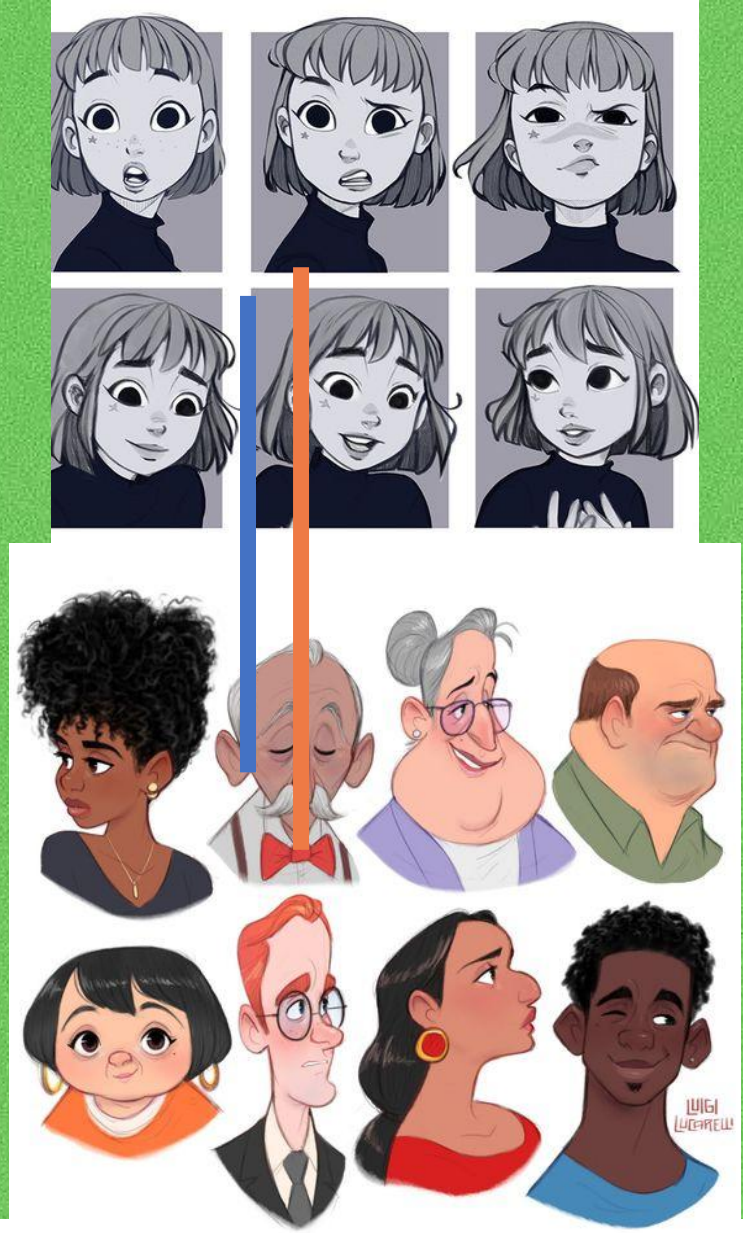


Pensando en los personajes

Definiendo el género y la temática

Teniendo en cuenta las características y convenciones de cada género (comedia, drama, acción, aventura, ciencia ficción, fantasía, entre otros) para determinar cuál se adapta mejor a la historia y a los personajes.

Por ejemplo, si es una comedia, es posible que sea más acertado crear personajes divertidos y excéntricos.



Explorar la diversidad y construir arcos de personajes





Ahora, pasamos a considerar la **diversidad en los personajes,** como género, edad, etnia, habilidades y antecedentes culturales.

Y, así mismo, explorar cómo evolucionarán los personajes a lo largo de la historia, creando arcos de personajes interesantes y significativos que permitan enfrentar desafíos, superar obstáculos y experimentar un crecimiento personal.

Interacciones entre los personajes







¿Habrá amistad, amor, rivalidad, apoyo o conflicto entre ellos?

De acuerdo con la relación que se establezca entre los personajes, pasamos a definir el diálogo, las expresiones faciales y gestos, la acción física entre ellos, la emocionalidad, el trabajo en equipo, la confrontación, entre otras interacciones que transmitirán las emociones, la tensión y el rol de cada personaje en la historia.

Motivación del personaje



- ¿Cuáles son los objetivos y deseos del personaje?
- ¿Cuáles son las necesidades y el sentir del personaje?
- ¿Qué obstáculos y conflictos enfrentará en su viaje?
- ¿Cuál será el trasfondo del personaje y las experiencias que han moldeado su personalidad?
- ¿Qué relaciones tiene con los otros personajes?
- ¿Qué metas, desafíos u obstáculos deberá enfrentar para su evolución a lo largo de la historia?

Biografía del personaje

Piensen en el pasado del personaje, su lugar de origen, su familia y su crianza. Consideren detalles como su edad, su educación, su estatus social y cualquier evento importante que haya ocurrido en su vida temprana. Estos antecedentes ayudarán a dar forma a la personalidad y las motivaciones del personaje.



Biografía del personaje

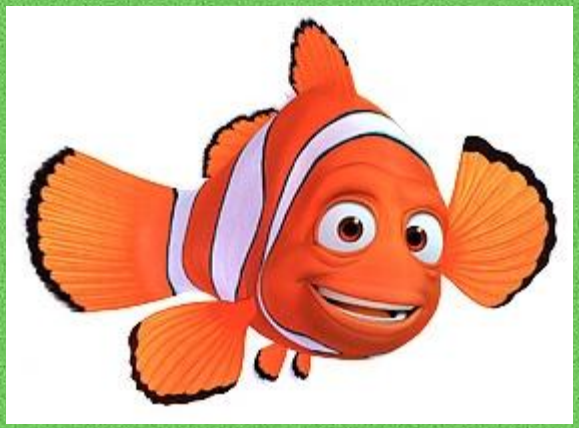
- ¿Es extrovertido o introvertido?
- ¿Es valiente o temeroso?
- ¿Es optimista o pesimista?
- ¿En qué es bueno?
- ¿En qué áreas tiene dificultades?
- ¿Qué espera lograr en la vida?



Binomio fantástico

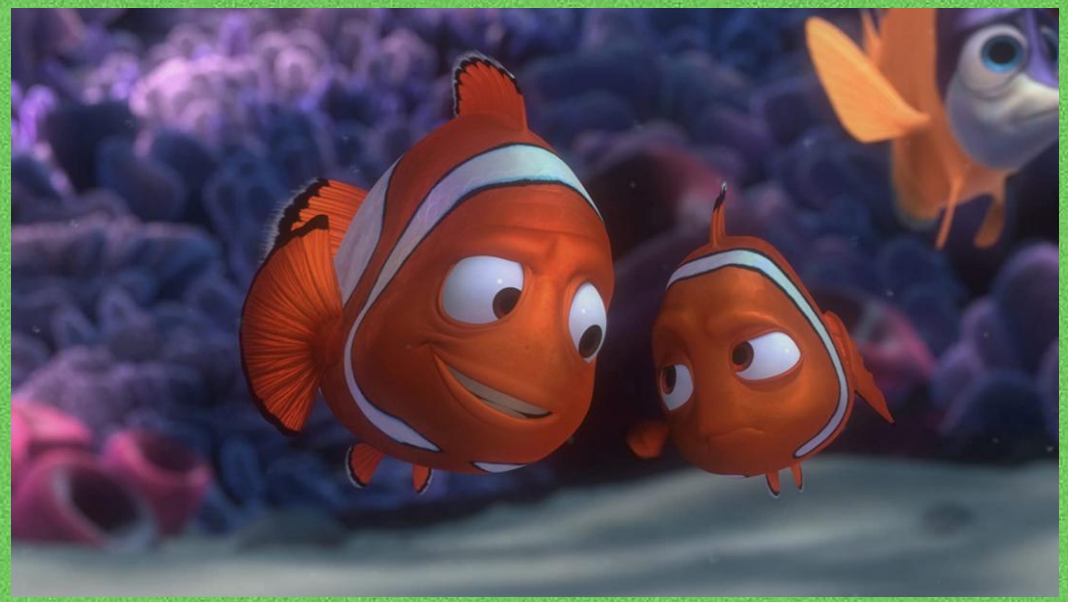
PERSONAJE + CUALIDAD PSICOLÓGICA

PEZ + MIEDOSO



MARLIN

Binomio fantástico

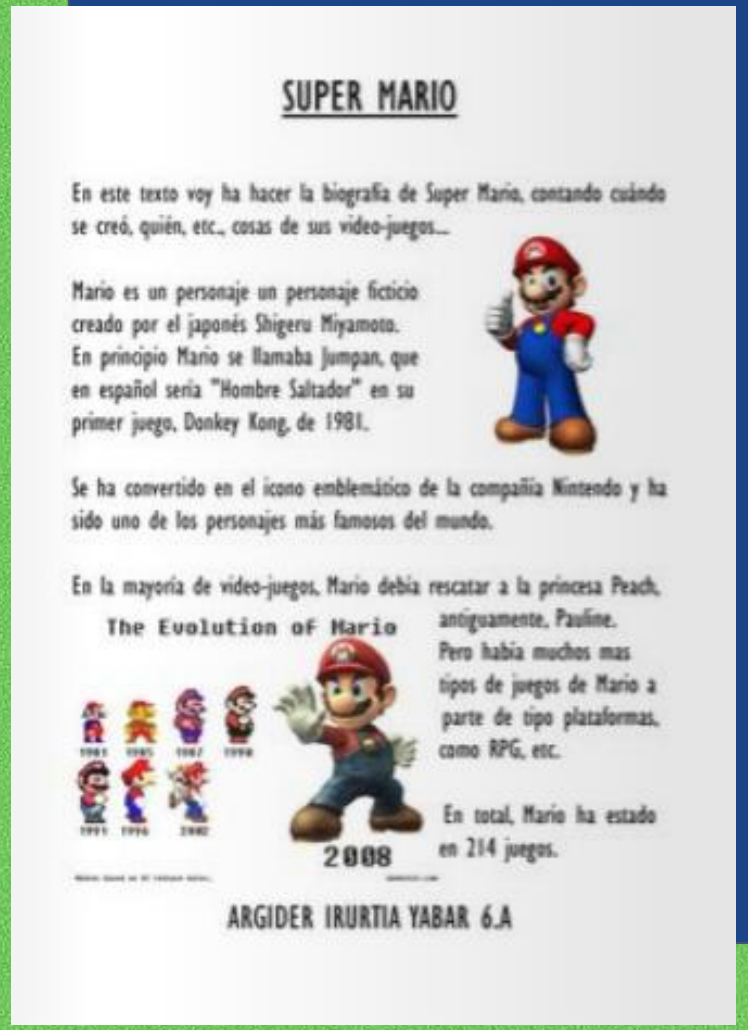


CREARLE UN PROPÓSITO A NUESTRO PERSONAJE, UNA META.

BUSCAR A SU HIJO PERDIDO

Actividad

- Van a escribir la biografía (en una página) de un personaje que ustedes mismos creen, pensando en una historia o trama.
- Y van a mostrar mediante una imagen, ilustración, tipografía o paleta de color, un aspecto característico de su personaje (Puede ser de personalidad, físico, emocional, etc)



SUPER MARIO

En este texto voy ha hacer la biografía de Super Mario, contando cuándo se creó, quién, etc., cosas de sus video-juegos...

Mario es un personaje un personaje ficticio creado por el japonés Shigeru Miyamoto. En principio Mario se llamaba Jumpan, que en español sería "Hombre Saltador" en su primer juego, Donkey Kong, de 1981.

Se ha convertido en el icono emblemático de la compañía Nintendo y ha sido uno de los personajes más famosos del mundo.

En la mayoría de video-juegos, Mario debía rescatar a la princesa Peach, antiguamente, Pauline. Pero había muchos mas tipos de juegos de Mario a parte de tipo plataformas, como RPG, etc.

The Evolution of Mario

2008

En total, Mario ha estado en 214 juegos.

ARGIDER IRURTIA YABAR 6.A