IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL CONTRATO			
CONTRATO N°	C1-111-2024		
FECHA DEL CONTRATO	22 DE MAYO DE 2024		
CONTRATISTA	FUNDACION DESARROLLO COMUNITARIO DEL CAUCA Nit. No 817.007.700-3 Calle 3 No 9 39- Popayan Telefono 3005307393 JUAN FERNANDO GAVIRIA GOMEZ C.C. 1.061.699.070 Expedida en Popayán Representante Legal		
IDENTIFICACIÓN (CEDULA O NIT)	817007700-3		
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 34.350.000,00		
No. REGISTRO PRESUPUESTAL	463 del 1 de junio 2024.		
PLAZO	El plazo de ejecución del contrato será hasta el 30 de agosto de 2024, contados a partir de la suscripción del acta de inicio y previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato.		
FECHA ACTA DE INICIO	23/08/2024	FECHA DE TERMINACIÒN	30/08/2024
No. POLIZA	NA	FECHA DE APROBACIÒN	01 DE JUNIO DE 2024
ADICIÒN	N/A	PRORROGA	N/A
FECHA SUSPENSIÒN	N/A	AMPLIACIÒN POLIZA	N/A
VALOR A PAGAR A LA FECHA	$ 34.350.000		
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ 0		
FECHA DE INFORME	30/08/2024	PERIODO DE PAGO	01/06/2024 a 30/08/2024
N° CUENTA BANCARIA	CUENTA No. 041-96455-2 BANCO DE OCCIDENTE		
N° DE PLANILLA DE SEGURIDAD SOCIAL (Adjuntar recibo de pago SS)	4560447624		

OBJETO: "PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO LOGISTICO PARA LA EJECUCION DEL PROYECTO "IMPLEMENTACION DE ACCIONES PARA CONSERVACION Y FORMULACION DE PLANES DE SALVAGUARDA DE PATRIMONIO INMATERIAL DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA", CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No 3315 -2021, CELEBRADO ENTRE LA GOBERNACIÓN DEL CAUCA Y EL MUNICIPIO DE EL TAMBO CAUCA""

N°	ACTIVIDAD CONTRATADA	ACCIONES REALIZADAS	EVIDENCIAS
1	Coordinador del Proyecto	Durante la ejecucion del convenio se encargo de realizar acciones donde se promueva el direccionamiento de las actividades.	registro fotografico
2	Dinamizadores	Personas encargadas de ayudar en la coordinacion del evento	registro fotografico
3	Dialogo intergeneracional y conformación de grupo gestor	se realiza un dialogo de saberes culturales en las cuales se dan a conocer experiencias significativas acerca de la chirimias.	registro fotografico
4	Dos encuentros de chirimías tradicionales	se realizaron encuentros en la cabecera municipal y en el corregimiento de Plagua en el marco de su encuentro folclorico.	registro fotografico
5	Registro audiovisual y fotográfico	se realiza captura de material audiovisula y fotografico con el fin de mantener tradiciones culturales	material fotografico

Alcaldía de EL TAMBO	DEPARTAMENTO DEL CAUCA MUNICIPIO DE EL TAMBO NIT: 891888978-8	CÓDIGO GES-CAD-CDR-PD1.FT11 VERSIÓN 02 FECHA ABRIL DE 2024

FORMATO INFORME DE CONTRATISTA/SUPERVISOR

EL SUPERVISOR DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS, CERTIFICA QUE VERIFICÓ EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES POR PARTE DEL CONTRATISTA Y RECIBE A SATISFACCIÓN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS, DURANTE EL PERIODO DEL 01/06/2024 HASTA 30/08/2024

CHRISTIAN DARIO PONCE GUAMPE **JEFE DE OFICINA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE** **SUPERVISOR**	**CONTRATISTA**

fundecom

LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (LRPCI)

Esta lista es un registro de información y un instrumento concertado entre las instancias públicas competentes, que requiere la aplicación de un plan especial de salvaguardia (PES) para las manifestaciones que incluye.

La LRPCI busca expresar la diversidad cultural que representa la identidad en el presente, y que es resultado de múltiples y amplios procesos de cambio, adaptación, recomposición y significación del mundo por las distintas culturas en el tiempo. Para ello, la Nación se ha propuesto, por medio de las listas representativas, sensibilizar a la ciudadanía sobre la diversidad de formas en que se manifiesta el patrimonio cultural inmaterial vivo en la actualidad.

En este sentido, la inclusión de una manifestación en la LRPCI reconoce que dicha manifestación es patrimonio colectivo del grupo humano identificado con ella, que, de forma consciente, decide enfrentar los retos que el mundo moderno plantea a la conservación de las tradiciones heredadas de las generaciones precedentes. Para ello se creó la herramienta de los PES, que funcionan como instrumentos de gestión del PCI y son el resultado de acuerdos sociales entre las comunidades portadoras de las manifestaciones, las instituciones de gobierno y otros actores interesados en la salvaguardia de una u otra manifestación.

El resultado de las reflexiones de las comunidades queda plasmado en PES que contemplan acciones dirigidas a la protección y salvaguardia del PCI a partir de un diagnóstico participativo en el que se identifican las fortalezas, los riesgos y amenazas que enfrenta cada manifestación.

La LRPCI del ámbito nacional procura generar una mayor conciencia en el país sobre la multiplicidad de trayectorias humanas, sociales, históricas, culturales y económicas que hacen parte de Colombia. Para los grupos portadores de las manifestaciones del PCI, la Lista busca brindar un reconocimiento que se traduzca en la generación de capacidades para una mayor autogestión, en términos administrativos y políticos, de su patrimonio, así como auspiciar su valoración endógena y por otras colectividades.

El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional.

Pese a su fragilidad, el patrimonio cultural inmaterial es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización. La comprensión

fundecom

del patrimonio cultural inmaterial de diferentes comunidades contribuye al diálogo entre culturas y promueve el respeto hacia otros modos de vida.

La importancia del patrimonio cultural inmaterial no estriba en la manifestación cultural en sí, sino en el acervo de conocimientos y técnicas que se transmiten de generación en generación. El valor social y económico de esta transmisión de conocimientos es pertinente para los grupos sociales tanto minoritarios como mayoritarios de un Estado, y reviste la misma importancia para los países en desarrollo que para los países desarrollados.

LA CHIRIMIA CAUCANA Y SUS MUSICAS en la definición de patrimonio cultural inmaterial es:

- **Tradicional, contemporáneo y viviente a un mismo tiempo:** el patrimonio cultural inmaterial no solo incluye tradiciones heredadas del pasado, sino también usos rurales y urbanos contemporáneos característicos de diversos grupos culturales.

  La CHIRIMIA CAUCANA y sus músicos, es una de las manifestaciones que se mantiene vigente en el rico acervo cultural del departamento del Cauca, desde la época de la Independencia, como marco de referencia, sin perder su tradición tanto en la conformación instrumental, como en lo musical, en los usos y costumbres de los pueblos Caucanos.

- **Integrador:** podemos compartir expresiones del patrimonio cultural inmaterial que son parecidas a las de otros. Tanto si son de la aldea vecina como si provienen de una ciudad en las antípodas o han sido adaptadas por pueblos que han emigrado a otra región, todas forman parte del patrimonio cultural inmaterial: se han transmitido de generación en generación, han evolucionado en respuesta a su entorno y contribuyen a infundirnos un sentimiento de identidad y continuidad, creando un vínculo entre el pasado y el futuro a través del presente. El patrimonio cultural inmaterial no se presta a preguntas sobre la pertenencia de un determinado uso a una cultura, sino que contribuye a la cohesión social fomentando un sentimiento de identidad y responsabilidad que ayuda a los individuos a sentirse miembros de una o varias comunidades y de la sociedad en general.

  La Chirimía Caucana, NUESTRO PATRIMONIO, conlleva en su razón de ser, toda una identidad de la multiculturalidad del departamento.

  El sonar de las Chirimías está presente en las diferentes culturas de nuestra región, en la cotidianidad, en los arraigos, en los usos y costumbres, en los eventos tradicionales, en la laboriosidad, en el descanso, en las artesanías, en la gastronomía, en el trabajo comunitario,

fundecom

en la educación. Esta entonces en los pueblos Indígenas, afros, campesinos y con mucha fuerza en las zonas urbanas, especialmente en Popayán.

Esta expresión artística, tiene una particularidad única y es la posibilidad de interpretar cualquier ritmo, temas musicales del folclor Colombiano, en una adaptación muy creativa al formato instrumental, pero de manera notoria el permanente sentimiento de componer temas propios y especialmente bambucos que le tocan a la vida y sus alegrías.

Suenan las Chirimías y el ambiente se torna Caucano con mucho sentido de pertenencia.

Representativo: el patrimonio cultural inmaterial no se valora simplemente como un bien cultural, a título comparativo, por su exclusividad o valor excepcional. Florece en las comunidades y depende de aquéllos cuyos conocimientos de las tradiciones, técnicas y costumbres se transmiten al resto de la comunidad, de generación en generación, o a otras comunidades.

La presencia de CHIRIMIAS INFANTILES en los diferentes espacios y procesos artísticos, son evidencia de que efectivamente se está transmitiendo el legado hacia las nuevas generaciones.

A pesar de los formatos urbanos, ya mezclados con otros instrumentos menos convencionales, la Chirimía tradicional, es resistente a estos intentos de transformación, dado el interés que le ponen los chirimeros en su conservación. Es la Chirimía un elemento Unificador, identitario, propio y transmisor de muchas alegrías.

La manifestación genera tanta identidad, que cada vereda, o en otros casos, familias, tienen su Chirimía, motivo de orgullo y salir a representar su comunidad en otros lugares.

- **Basado en la comunidad:** el patrimonio cultural inmaterial sólo puede serlo si es reconocido como tal por las comunidades, grupos o individuos que lo crean, mantienen y transmiten. Sin este reconocimiento, nadie puede decidir por ellos que una expresión o un uso determinado forma parte de su patrimonio.

La Ruta de la Chirimía, un trabajo identitario realizado por la Gobernación del Cauca, a través de la Coordinación de Cultura y este proceso de Postulación, realizado con los actores y portadores de la tradición, donde se demuestra que esta expresión está Viva y presente en nuestras comunidades, haciendo parte del diario vivir de nuestros campesinos, indígenas, afros y sectores urbanos, haciendo música tradicional, componiendo canciones y animando nuestras fiestas tradicionales de todos los ámbitos. Son entonces las comunidades mismas quienes por su aporte en la conservación y disfrute, quienes generan el RECONOCIMIENTO a tan grande legado para nuestro patrimonio cultural inmaterial del Cauca.

fundecom

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

JUSTIFICACION

La Chirimía Caucana y sus músicas, como muchas otras expresiones y manifestaciones, no se encuentran en la lista del Representativa del Patrimonio Inmaterial y corre muchos riesgos, la modernización, las nuevas tendencias musicales, los medios de comunicación que absorben la atención de los jóvenes con nuevos ritmos y mezclas, la falta de apoyo institucional en la enseñanza y transmisión de saberes, ponen en evidencia la perdida de sentido de pertenencia y con ello la afectación de nuestra identidad. Es de suma importancia, la valoración y empoderamiento por nuestras expresiones.

La Inscripción en la LRPI, va a lograr que se atienda a tiempo estas afectaciones a nuestro patrimonio, además del reconocimiento, salvaguardar nuestras chirimías y su rico acervo cultural, desde la institucionalidad y con la comunidad.

INTRODUCCION

Esta Postulación que presentamos es el producto del trabajo institucional y comunitario realizado en El municiplo de El Tambo Cauca, gracias al apoyo de la Alcaldía, la Gobernación del Cauca y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los saberes; las Chirimías Caucanas y gestores culturales presentes. fundamentalmente donde la música de chirimía es una expresión viva y cultural que se conserva en toda su tradición, en el departamento del Cauca, resultado de las reuniones intergeneracionales, de concertación con las comunidades, de las entrevistas a personajes destacados en la manifestación cultural, del proceso de sistematización de los aportes de los actores principales en cada subregión y apoyados en las investigaciones documentales adelantadas con la ruta de la chirimía, que aportó los fundamentos legales y metodológicos para que el trabajo se desarrollara dentro de los lineamientos básicos para la elaboración y sustentación de la Postulación de la manifestación, CHIRIMIA CAUCANA Y SUS MUSICAS, en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial (LRPCI) en el Departamento del Cauca.

Destacamos la colaboración: de gestores culturales, músicos chirimeros, portadores de saberes, docentes, funcionarios municipales, y todos los que participaron en los talleres y reuniones y en los preparativos de este trabajo.

De la participación comunitaria, destacamos a manera de resumen, aportes importantes sobre nuestra manifestación Chirimera:

fundecom

El sonar libre y acústico de las tamboras acompañando diversas melodías emitidas con flautas legendarias, constituye uno de los más gratos recuerdos guardados en la memoria colectiva de varias generaciones de Caucanos.

Las fiestas patronales de varias poblaciones del departamento han sido ambientadas con la música de estos tradicionales conjuntos folclóricos los cuales en su mayoría interpretan temas que desde la lejanía pareciese que fueran un eterno bambuco, pero que esencialmente están llenos de originales melodías que con el tiempo le han dado identidad musical al departamento y han ayudado a reafirmar al Cauca como la cuna de este ritmo característico del folclor musical de los andes colombianos.

Esta manifestación esta compenetrada con un posicionamiento muy tradicional, en muchas celebraciones de toda índole: fiestas cívicas, carnavales de blancos y negros, celebraciones institucionales, onomásticos, eventos deportivos, trabajos comunitarios, procesos de resistencia social, actividades ambientales, campañas políticas, pero de una manera muy arraigada en las fiestas religiosas, especialmente en las patronales.

Y es definitivamente la temporada navideña la que permite a las Chirimías, cobrar vigencia dentro del contexto cultural de la región. La bienvenida al mes de diciembre se da desde la madrugada del primer día con melodías folclóricas, villancicos o temas tropicales de fin de año que al interpretarse en el formato instrumental de estas agrupaciones, entran a hacer parte de este género en el que los sonidos cotidianos de la calle se mezclan con el potente sonar de las tamboras acompañando el resoplar sonoro de los populares "flauteros"; denominación con la que el gremio de "chirimeros" identifica a los intérpretes de las flautas traversas tradicionales.

Composición Instrumental:

Instrumentalmente está conformada por tamboras, sonajeros como maracas, charrascas, triangulo y la flauta traversa, presentando variaciones que caracterizan a la región y su etnicidad, tanto en la conformación como en las músicas y su repertorio.

Los sonidos propios de la naturaleza han sido el referente sonoro para la afinación de la flauta, instrumento construido en carrizo o "mata' e flauta", nombre que ellos le dan a esta especie de caña cortada en los páramos del Macizo Colombiano; de la que hacen el instrumento principal y que tiene su época de cosecha durante 10 años de forma intermitente, así, quien va a cosechar la mata realiza un ritual en el que pide permiso a la montaña para ingresar, espera la fecha exacta de luna y en la madrugada la puede cortar, distinguiendo la flauta hembra que es la que da mejor sonido.

fundecom

Posteriormente con un clavo caliente hacen los huecos de la flauta y la medida la tienen en su mano. La flauta mide entre 80 y 90 cm, que es el largo que brinda el nudo del palo en el momento de ser cortado.

En la zona centro del Cauca es más común la flauta de pvc, ya que es más difícil el acceso a la propia mata, perforada de igual manera y también da un sonido armónico. Aunque es diferente, es adoptada en municipios donde la mata de carrizo no se da por su ubicación geográfica. En este caso la flauta es más corta. En la zona del Bordo, encontramos flautas de madera.

En la distribución de las flautas al interior de los grupos musicales, encontramos que hay flautas primeras y segundas. La flauta primera tiene la misión de puntear, de tocar y repetir las tonadas, y en torno a estas se construye el resto de instrumentación. Quien es flautista primero, generalmente ha pasado por el resto de instrumentos, siendo percusionistas, flauteros segundos y luego primeros. De esta manera observamos en la chirimía un sistema de acompañamiento bien elaborado.

Las flautas segundas hacen el acompañamiento a las primeras, llevando la melodía y, en algunos casos, tocando en tonos diferentes según la intención que le quieran agregar a las canciones.

Respecto al tambor, se realiza con tronco vaciado y cubierto con cuero de res. Antes se utilizaba el cuero de venado o de oveja.

Los mates son cubiertos con un paño de tela y están rellenos de semillas, recolectadas de la naturaleza, que le dan un sonido que llena las melodías ejecutadas por la chirimía.

En algunos lugares como en El Tambo, Almaguer, Morales, Timbío, Piendamó y Popayán, hay escuelas de formación en la que, por medio de la actividad de los colegios o instrucción de un maestro, los niños y adolescentes aprenden, practican y viven esta música corroborando su interés en esta tradición y siendo parte del relevo generacional de la expresión.

Las reseñas de antaño hablan de la Chirimía como un instrumento de viento elaborado en madera con boquilla a manera de lengüeta, el cual fue introducido por los árabes a España y traído por los frailes franciscanos hasta América en donde fue utilizado para acompañar cantos litúrgicos. El nombre dado a este tipo de flauta de estridente registro sonoro, responde a una adaptación hecha por los indígenas en su lengua.

fundecom

El estilo de los atuendos tradicionales utilizados por los Chirimeros, El sombrero y la ruana elaborados en colores y materiales diversos, acorde al clima de cada zona, se ha convertido en el vestuario característico. Lugar especial ocupa la mochila llamada también jigra. Es allí donde ellos guardan los testimonios cotidianos del día y también los secretos para motivar y darle aguante a sus largas jornadas musicales. En ellas podemos encontrar aparte de amuletos e instrumentos musicales, totumas con chicha o guarapo, hojas de coca en el caso de las agrupaciones de provincia y también la botella de aguardiente en el caso de las urbanas; bebida que no solamente se le aplica a la garganta de los músicos sino también a las flautas para "curarlas" y sacarles mejor sonido. Los músicos recuerdan que era mejor cuando la botella de aguardiente era totalmente "roñosa", ya que se convertía en charrasca y permitía que el público acompañara los toques de las Chirimías.

La renovación generacional del legado musical de las Chirimías es motivo de preocupación general. El efecto avasallador de músicas foráneas fortalecido con las nuevas tecnologías, el traslado de músicos católicos a iglesias diferentes y los pocos estímulos para los portadores de esta tradición, constituyen las principales amenazas dentro la decadencia de esta manifestación cultural en zonas indígenas y campesinas del Departamento.

Importantes portadores de la tradición en procesos muy organizados constituyen Chirimías, son muy destacadas por su compromiso en la conservación y representación, que ameritan un gran reconocimiento al acompañar esta postulación; se hace necesario mencionarlas pues durante muchos años han hecho del disfrute, una gran oportunidad para la sana convivencia:

Se destacan Los Chajoyoes, Los amigos de las Piedras, los Cafeteros de Betania, Guarapamba, Integración de Piagua, los Alegres de Sevilla, la Chirimía de los llanos, Alma Caucana, Aires de Pubenza, Puelenje, Chancaca, Juchiri, Los Alegres de Almaguer, Chirimia Ordoñez Almaguer, Tamborà, Son Mujer, Timmawue, Universidad del Cauca, Gobernación del Cauca, Alegria Silviana, Aires de Occidente, Antología Payanesa, Armonía Caucana, Ritmo Caucano, Tamabuhacos, Universidad del Cauca, Sendero Tropical, Sones del Cauca, entre muchas otras.

La mayor parte de quienes conforman actualmente las Chirimías en el Cauca, tienen su razón particular y personal para determinar el porqué de su participación en estos grupos folclóricos.

Un gran número de músicos, reconocen haber recibido el legado empírico de parte de alguno de sus ancestros. Esto ha dado una caracterización familiar a la mayor parte de las Chirimías El flautero se constituye en el núcleo alrededor del cual se van integrando los demás miembros de la agrupación por razones de familiaridad, amistad o vecindad.

fundecom

Aquellos que llegan por simple gusto y sin ningún tipo de experiencia musical, bajo la orientación del flautero aprender a tocar, según ellos en orden de dificultad el triángulo, la charrasca, las maracas, el redoblante, la tambora y los más virtuosos la flauta traversa.

Y hasta los que no aprenden a tocar ningún instrumento llegan a hacer parte de la Chirimía; Ellos pasan a ser los **populares "diablos"**; personajes disfrazados que de manera jocosa y torpe danzan los temas musicales y recogen las monedas con las que la gente recompensa su presentación.

Capítulo aparte merecen las gestas de **integración artística** entre la música de Chirimía y las danzas tradicionales. Este hecho es común en algunas agrupaciones folclóricas y para efectos de salvaguarda es necesario e importante reconocer el original aporte cultural que, desde los Resguardos Indígenas, zonas campesinas y algunas poblaciones afro, de diversas zonas del Departamento se viene haciendo al escenificar coreográficamente sus músicas propias para representar tradiciones ancestrales de las comunidades Nasas, Misak, Yanaconas, o el laboreo y alumbranzas campesinas.

Incluir esta manifestación en la LRPI, va a permitir el reconocimiento como nuestro patrimonio y así; incidir en los planes de desarrollo, para que la manifestación tenga apoyo financiero y se puedan realizar planes y programas, construidos directamente con los actores (chirimeros, gestores culturales y artistas), en un marco de organización y participación comunitaria para la conservación y pervivencia de la Chirimía y sus músicas.

fundecom

GRUPO GESTOR DINAMIZADOR:

JOSE DAVID MONTENEGRO PRADO
ALCALDE MUNICIPIO DE EL TAMBO CAUCA

JUAN FERNANDO GAVIRIA GOMEZ
DIRECTOR EJECUTIVO FUNDECOM

CHRISTIAN DARIO PONCE GUAMPE
JEFE OFICINA DE CULTURA EL TAMBO CAUCA

CARLOS ALIRIO VIDAL
GESTOR CULTURAL

LUIS FELIPE CHAVEZ MARTINEZ
CHIRIMIA AIRES DE PUBENZA

VICTOR HUGO CHAVEZ MARTINEZ
CHIRIMIA AIRES DE PUBENZA

IVAN ALBERTO DULCE
CHIRIMIA ALMA CAUCANA

DIEGO FELIPE MENDEZ
CHIRIMIA ALMA CAUCANA

ARLEM ARROYO
CHIRIMIA LOS AMIGOS

FREDDY BOLAÑOS
CHIRIMIA LOS AMIGOS

EDUARDO SANCHEZ RIVERA
GESTOR CULTURAL

ORLANDO VALENCIA PAREJA
GESTOR CULTURAL

CESAR SANCHEZ
GESTOR CULTURAL

HIPOLITO PONCE
CHIRIMIA LOS CHAJOYOES

108

fundecom

EDGAR WIMER MONTENEGRO
CHIRIMIA LOS CAFETEROS DE BETANIA

JUAN FABIAN VELASCO
CHIRIMIA ALEGRIA SILVIANA

OTONIEL MELENJE
CHIRIMIA INFANTIL GUARAPAMBA

BOLIVAR GIRON
CHIRIMIA ALEGRES DE SEVILLA

ALVARO LULIGO
CHIRIMIA DE LOS LLANOS

JULIAN ANTE
CHIRIMIA INTEGRACION PIAGUA

WILSON URIBE TRUJILLO
GESTOR CULTURAL

ELKIN RAMIRO AGREDO FERNANDEZ
GESTOR CULTURAL

CAROLINA LOPEZ CORDOBA
CHIRIMIA INFANTIL ACCION RITMICA

JESUS ALBERTO PIAMBA POTOSI
GESTOR CULTURAL Y LOCUTOR

RICARDO JOCOA
CHIRIMIA GOBERNACION DEL CAUCA

ALEJANDRO CHAVEZ CLAVIJO
GESTOR CULTURAL

CARLOS GUTIERRREZ URREA
GESTOR CULTURAL PERIODISTA

109

fundecom

Popayán, agosto 23 de 2024.

Señores :
ALCALDIA EL TAMBO CAUCA.
Atm. Dr. CHRISTIAN DARIO PONCE GUAMPE
JEFE OFICINA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE
SUPERVISOR.

Cultural saludo.

Por medio de la presente, nos permitimos hacer entregar del documento que permita la postulación para la inscripción en la lista Representativa de Patrimonio Inmaterial -LRPI- de la manifestación Chirimía Caucana y sus músicas, los insumos que demuestran la existencia de esta expresión, adjunto una memoria con el registro audiovisual y fotográfico de las actividades realizadas, asistencias, impresos promocionales, grupo gestor dinamizador de la Postulación y un registro audiovisual de la Ruta de la Chirimía Caucana; según CONTRATO C1-111-2024.

Atentamente,

JUAN FERNANDO GAVIRIA GOMEZ
DIRECTOR EJECUTIVO

fundecom

1. Muestra divulgación de postulación

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Culturas

Postulación de la manifestación "CHIRIMÍA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.



111

fundecom

2. Muestra Invitaciones



fundecom

3. Muestra reconocimientos



fundecom

5. Registro fotográfico



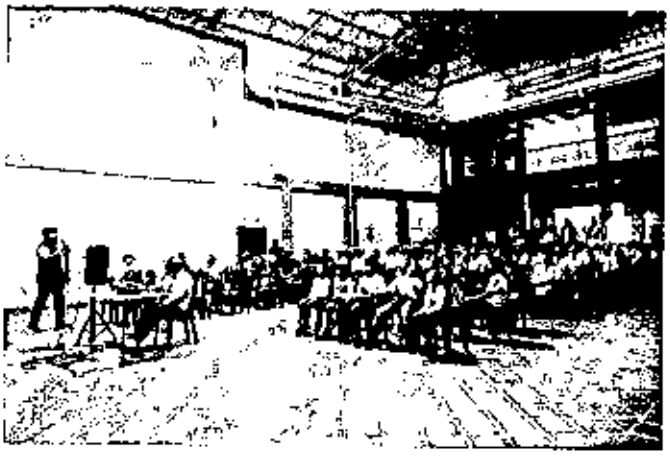


114

fundecom







fundecom







Calle 3 No 8 – 39 Centro Histórico • Pbx 3005307393
Popayán – Cauca

fundecom

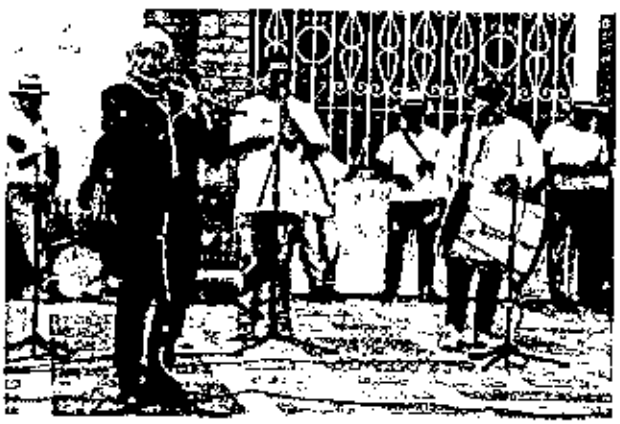






fundecom





Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ASISTENCIA Diálogo. Encuentro Intergeneracional FECHA: 11 Julio 12/2024.

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Aldemar Guampe C.	4.675449		3105259486	
Sandra Mica Mosq	34327721.		3217267146	
Maria Yuleidy Garzón Urrea	34.534.264		3168651341	M. Yuleidy
Eliana Martinez Solarte	1061769210	nemartinez@unicauca.edu.co	3144165333	
Juz mariro Gonzon	67010136	marinelagyan@gmail.com	3136867712	
Clara I Benavides O.	34'547340	cibepn@hotmail.com	3175547640	CIBO
Blanca Nubia Llantén Hocicillo	25-394.732	bllanten09IEP@gmail.com	3109449314	
Nelcy GALINDEZ	34'545081	nera45@hotmail.com	3206531904	
Amauri Potosi A	10.544.449	amauripotosi043@hotmail.com	10544449	
Angie Gomez	1.673.443		3187826[illegible]	Angie Gomez
Melcio Lopez Mosquera	1.144.997.757			
Beatriz Mejia Sanchez	25.395.007		3148520[illegible]	
Mary Luz Ibarra V.	34539469	malviva24@hotmail.com	3198464502	
Lucía Quetina Ruiroz M.	59'663.395	luzianqm12@gmail.com	3156752515	Lucía Q. Quetina
Nancy Mosquera Muñoz	34.540570	nanymosquera99@gmail.com	3207006906	

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ASISTENCIA: Diálogo Intergeneracional 11 FECHA: julio 12 | 2024.

NOMBRES	CÉDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Carlos Alirio Vidal	4664484	Karlosvidal@gmail.com	3220028549	Vidal
Efraín Tulande Mirueb			3113075871	Efraín Tulande
Fudencio Tulande	4675383	fudencibtulande63@gmail.com	3146559825	
Fernando Alejandro Cañon	46753299		5117125707	
Agustin Cruz Potes	4675341		3216411614	
Robin Perea	4668051		3115778495	
Fabian Astudillo II	4.668.781		5188236184	Fabian Astudillo
Oscar Medina	76.002.021		3166201492	Oscar Medina
Duvan Stiven Pino Arevalo			3209215721	Duvan Stiven Pino
Tarcis Fernandez	4675 675		3207616471	
Alfonso Olivares	4664157	Betania		Alfonso Olivares
Edi Olivares Olivares	1650880080			Edi Olivares
Darwin Olivares Ordoñez	1002840992		3185099301	
Alexander Olivares Ordoñez	1002840994			
Rubert Alberto Sandoval	76002521		3102438217	

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundocom

COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ASISTENCIA Diálogo Intergeneracional - 2 FECHA: Julio 20 2024 / Julio 20

NOMBRES.	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO	CELULAR	FIRMA
Diego Fabian Hernandez H.	10'294231	diegofabian@gmail.com	3005168926	
Darlington Salazar Pame	1.061.714.920	dasapaguitar@gmail.com	3183712875	
Fabian Bey Sayette Z.	76303875.		3117558833	
[illegible]	76309527		3108279318	
Juan Alberto Dyca	76303793	elmacaucana.@gmail.com	3003447779	
YDIR CAMAYO MUÑOZ	76.331.442	ycamayo@unicauca.edu.co	3102866973	
[illegible]	1060277351		3225306321	
Estefania Sanchez F	1002919932		3147694486	Estefania S.F
Dreyfus Idrobo A	25397463	idrobaschinte533@gmail.com	3124694193	
Esmeralda Opaz	34564229	Esmeraldapaz412@gmail.co	3152913117	Esmeralda Opaz
Angie Vanesa Paz	1061925134		3155555869	Vanesa paz
Angelica Maria Paz	1002961951	Angelica Paz1183@Hotm	3126452245	Angélica Chavez
Hamith Campo Perez	76302280		3165003528	Hamith Campo Perez
Zully Ximena Tilanda	1060875875		3123561189	Zully Ximena T.
Diego Ortega	9839295		3184761311	Diego Ortega

COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ASISTENCIA Diálogo Intergeneracional 27 Julio 2024 / 28 Julio 20 FECHA

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Marinella Delgado	34570470	melitad.a@Gmail.com	3137992397	
Jose Orlando Valencia	10.522661	orlandovalencia parra@gmail.com	3146621942	
Edgar Nino Montenegro	10567878	elsonador1983@gmail.com	3145328514	
Karen Dayana Zuñiga	1061686832			
Arlem Arroyo M	76'238214	arlemarro17@gmail.com	3025971376	
Alexander Arroyo M	76.288201		3116160065	
Julio Rocero	10522965			Julio Rocero
Pablo Gómez B.	9668919			Pablo Gómez B.
Lino I Zonca	4C08419		315029803	
Wilson Albeiro martinez	10'537 852		312 8882693	
Arlex Antonio Quinayas	76294855	arlexantonio93@gmail.com	3122240557	
Ovidio Bazán				Ovidio Bazán
Jesus Alberto Pianda Pelaez	76'316.446	lacurpianda@outlook.com	312 824 3100	
Flora Elena Sánchez S.	34564.917	evelenass@gmail.com	3148016132	
Eduardo Sánchez Pivena	76'304.433	eduardocava@ " "	3174170457	

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

FUE COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ASISTENCIA: Diálogo Intergeneracional FECHA: 11 Julio #2 2024 / Julio 06.

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Emily Camila Paz T	1058938852			Emi camila PaB
Axelen Nicol Iuligo Sánche	1060879634			Axelen Nicol Iuligo Sánche
ELIZABETH garzon turiane	1060879499			ELIZABETH garzon t
auvan camilo diaz	1060126911			auvan camilo diaz
José Luis Meneses MP	1060880411			José luis M. P.
Eylin Mariana Astudillo Paredes	1029622441			mariana paredes
santiago mamian agredo	1060878089			santiago mamian a.
Wilmer Alexander Fernandez T.	1060877242			wilmer Alexander F T
Yuena ortega F.	1060878989			Yuena ortega F.
Yan Vladimir quilindo solis	1060880763			Yan vladimir quilindo solis
DANGALENTINA	1058938853			DANA PAZ
Jhohan Alejandro sanchez	1077866981		3117233379	Jhohan Alejandro sa
Jhonatan Campo M.	1061740064			Jhonatan Campo M
Oswaldo Melenge Astaiza	4668.104	oto.melenge@gmail.com	3136671907	
Argenis solis F	76397487		3245089718	Argenis solis F

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ASISTENCIA GENERAL

ASISTENCIA: DIALOGO INTERGENERACIONAL 3 FECHA: 12 JUL 2024

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Jesus Alberto Pantoja Rojas	76'316.746	[illegible]	3128247100	
Iván Alberto Dolce M	76'303.795	almacaucana@gmail.com	3103475777	
Wilson Cuibe Trujillo	76806800	wilson.cuibe@gmail.com	3128041444	
Eduardo Sandoval Rivera	76'504.433	eduardocauca@gmail.com	8174170457	
Alejandro Alvarez Clavijo	10539.277	clavijoraul@gmail.com	3174823200	
Orlando Valencia P	10.522.661	orlandovalmacapoya@gmail	3146621907	
Ricardo Jojoa Q.	76909126	ricardo.jojoa@cauca.gov	3117681773	
Carlos Guillermo León	1061780749	Carlosguleon@unicauca.edu	3165225083	Carlos León
Carolina López Cordoba	1085335546	leidycoper@comcauca.edu.co	3117175222	Carolina López.
Carlos Alino Vidal	4664434	Karlosbidal@gmail.com	3122022849	
Nora Elizabeth Cumbal	1097616894	no.eli1983@hotmail.co	3106479387	
Cristian Yaneth Sambony	1061704716	Sambonycristina@email.com	3142801414	

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ASISTENCIA: Diálogo Intergeneracional 3 // FECHA: julio #26 2024. / julio 26.

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
FREDDY BOLAÑOS	76 238.193	fbolanos8078@gmail.com	3203448	
César Mauelos	4663816	culturatambo98@gmail.com	3164591074	
Hipólito J. Ponce A.	4668052		3115776	
Bili Rebollido Colmenares	4664980	rebolledobili@gmail.com	3153062559	
Jaime Humberto Sanchez	76086596		3182438	
Julio Cesar Ortiz	76.330.149	julio.ortc@gmail.com	3117598468	
Juan Fabian Velasco	10.770.507	juanfavecta@hotmail.com	3166278464	

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ASISTENCIA GRUPO LOS AMIGOS **FECHA:** JULIO 20 2024 | Encuentro N-

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
FREDDY BOLAÑOS	76238.193	fbolanos@jm.com	3203448113	
Alex Aracena Arroyo	76298555	alexaracena99@gmail.com	3192985552	
Lino J Gomez	4608418		3135029809	
Pablo Gómez B.	4668919			Pablo Gómez
Julio Cesar	10592465			Julio Cesar R
Wilson Alberto Martinez	10537852		3198889693	
Yeison H R	1062875747	Yeison325@gmail.com	3234481802	
Andrés Maria	10-5244400		3128622706	Andrés Maria
Arlem Arroyo M	76238214	arlemarro17@gmail.com	3023268482	
Alexander Arroyo M	75231120	- -		Alex Arroyo M.

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

Cabildo yoes - chirimia.

ASISTENCIA **FECHA:** 20-07/24 / Encuentro. 1.-

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Fabian Astudillo	4668781		3185236184	x Fabian Astudillo
Fernando Trujillo Ramos	4675398		3117125707	x Fernando Trujillo R.
Agustin Coyo potosi	4675341		3216416114	x Agustin Coyo P.
Oscar Medina	76001021		3166201992	Oscar Medina
Dubanstiven Pino Arroyo	T.I 1060 870715		3104235124	x Dubyan Stiven Pino
Hipolito Josè ponce A	4668059		3115778485	x
Efrain Tulande Miranda			3113107581	x Efrain Tulande
Eudocindo Tulande	4675383	eudocindotulande63@gmail.com	3146539828	

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

Aires de Pubenza
ASISTENCIA

FECHA: 20-07/24 | Encuentro 1.-

NOMBRES	CÉDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Luis Felipe Chaves H	10547620	felipechavesm@gmail.com	3155898489	
ANDRES FELIPE CHAVES M.	1061774773	felipchaves548@gmail.com	3104160202	ANDRES FELIPE CHAVES
VICTOR HUGO CHAVES M.	10.539.305	victorhugochm@hotmail.com	3155421470	Victor Hugo Chaves M
Hugo Alejandro Diaz chaves	1061773573	alejoch0408@hotmail.com	3218889411	Hugo Alejandro Diaz Ch.
José Pérez Hernández	10307320	j.perezhdez@outlook.com	3162204319	José Pérez Hdez.
Diego Arteaga	D6197840	diegoarteaga009@gmail.com	3144137603	
David Paz Arteaga	1061758411	davidpazarteaga@hotmail.com	3217129685	David Paz A.
DAVID CHAVEZ	1061746007		3133678510	DAVID CH.
Yurani Capote Muñoz	1061	monis.773@hotmail.com	3118910585	Yurani Yanira Capote
Jannet Fernanda Varona Bonilla	37555621	gardiaperia@gmail.com	3169420983	

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ASISTENCIA Chirimía: Aires de Guacapanda Resguardo indígena de Guacapanda FECHA: Julio 20 de 2024 | ENCUENTRO- 1 -

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Elizabeth Garzon				Elizabeth garzon
Santiago mamian ajicedo				Santiago mamian ajicedo
Jhohan Alejandro Sanchez			3117232399	Jhohan Alejandro Sanchez
Davan camilo Diaz mus				Davan camilo Diaz
Sylin Mariana Astudillo P.				mariana Zarate
Yan Madrix ordiño solis				Yan Madrix ordiño Solis
Heliany valetina				Heliany valetina
emili camila paz falla				emili camila paz falla
José Luis Meneses P				José Luis Meneses
Wilmer Alexander Fernandez J			3050877742	wilmer Alexander
Yuena ortega Fernandez				Yuena ortega
Ayelen Nicol Iuligo Sánchez				Ayelen Nicol Iuligo Sánchez
Danna Valentina Paz falla				Danna valentina paz falla
Daniel Alejandro Astudillo	1061771648		3077840736	Alejandro Astudillo
Jhonatan Estiven Campo				Jhonatan Campo

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ALEGRES DE SEVILLA

ASISTENCIA **FECHA:** 20-07-2024 / EVENTO A...

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Bolivar Giron	10.533945	bolgi57@gmail.com	3117333502	
José Hugo Valdas	7532800		3172112751	
Jaime Govivia	16.641 691	jaime c6 ovivia 11 a cum.	313-732974	JG
EDward. mu[illegible]	10 290 832	"	3225224213	EDUARD MENESES
Diego Valdés	10548274		3203883334	Diego Valdés
Israel Galeano	4'68538		3104144728	
[illegible]	76'330147	juhonte@gmail.com	3175978468	

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundocom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

Grupo; Nueva Integración pisqua

ASISTENCIA **FECHA:** 20/Julio/2024 | Encuentro- 1-

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
JULIAN ANTE	A.669.335	—o—	3188584717	
José Julian Bocanegra	1060878121	yurianbocanegra@gmail.com	8186296961	
Jorge H Patas	76 000 226		3156466347	
Bdo Rebolledo Caicedo	4664880	bidrebolledo@gmail.com	3153062359	
Aquilino Becerra	76001637		3548138825	Aquilino
Jeronimo Gomez A	1060881416		3205203242	Jeronimo
EDWIN ANTE	94418096		3217027055	Edwin Ante
Emanuel chaves Paz				Emanuel chaves Paz
Dxi: Esau exclido solis	1060876613		3245089179	Dxi Esau exclido solis
Jorge Heriberto Patas	4675184		3105193010	Jorge Heriberto Patas
Edy Bladimir Quilindo	76236450		3014919153	Edy Bladimir Quilindo
ANDREA LOSADA			3184584017	
Maria eugenia Gomez				
Deisy Becerra				
Luz Dary				

Facundo arbolada

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundocom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

Grupo folclorico De Pulenge

ASISTENCIA **FECHA:** Julio 26/2024 II Encuentro 2.

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Julian velasco	10308262	jv6533364@gmail.com	3122941020	Julian Velasco
Brayan Reina	1005.897280	Pulo4brayan053@gmail.com	3134122609	
Luis Felipe Lemos	1061737959		3113978855	
Ramon Lemos	4616573		3104168622	Ramon Lemos
Santiago Lemus Mac	1004982361	santilema@gmail		

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

Chirimía Los Cafeteros de Betania

ASISTENCIA **FECHA:** Julio 26/2024 II Encuentro 2.

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Jesús Alexander Fernandez	4615 675		320 552 65 7	
Gabi Olivo Ospina	1060886010		3215776641	
Alfonso Olivo Munoz	4660157			
Edgar Palmer Pechimejo	10567878		3145328564	EXCUSA
Alexander Olivo Ospina	1060666499		3155326220	
Daniel Olivo Olivo	1062830992		3125699301	
Alberto Villamarin				
Manuel Urrea				

COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

ASISTENCIA: Chirimía Alegría Floreña - Florencia FECHA: 26 de Julio 2024 / Encuentro 2.

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Juan Esteban Yerasco	10'720.[illegible]	juan_[illegible]	31[illegible]	
Hugo Alexis Bautista Hoyos	10.720.762	[illegible]	3218020502	
Felipe Gerardo Paz Rodriguez	10.721.077		3146252461	Felipe G. Paz R
Cristian Andres Anacona	10.721.129	Cristandres[illegible]	3011800081	
Pablo Andrés Lopez Velasco	1003151099			Pablo Velasco
Eudes Wilson Tenorio Sánchez	10.721.184	Eudestenorio12@gmail.com	3022411225	
Jesus Montenegro Bolaños	1.064.031.861	[illegible]	—	
Henry Vidal Paz	10.720.600	Vidalpazhenry@gmail.	3167688609	
Carlos Alexis Santacruz	10.720.491	Cosand2396@gmail.com	3213719[illegible]	
Edwin Valencia				

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

Los Llanos Chimiá

ASISTENCIA **FECHA:** Julio 26 / 2024 // Encuentro 2.

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Mauricio Londoño	75069596		3104203520	
Reinel da Ceron	76304154		3146590255	
Alvaro Lasso	4600155?1		3142487241	
Rubén Peñaloza	11 379533		3932116195	
Benicio Polindara	1463664			
Ramiro Lucumi				
Alcides Polindara				
Mario Mejía				

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

Postulación de la manifestación "CHIRIMIA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.

CHIRIMÍA: Artes de Guarapamba

ASISTENCIA **FECHA:** 26-07/24 / Encuentro 2.

NOMBRES	CEDULA	CORREO ELECTRONICO	CELULAR	FIRMA
Andres Felipe Meneses	1060 866 509	Pibm4326@gmail.com	317 329 8891	Andres Meneses
Paola Adriana Paredes	23397337	paola28sarria@gmail.com	3205732154	Paola Paredes
Maria Jose Paredes Sarria				Maria Jose Paredes
Andrea Dia	1060867582	angie.dias.mosquera2310@gmail.com	3176462834	Andi Dia
Marco Edilmo Meneses R	25'404316	— — —	3103533048	Marco Edilmo Meneses R
Zully Ximena Tulande	1060873875	— — — —	3123561184	Zully Ximena T.
Abelardo Melenge Meneses	1061693796	abmel4768@gmail.com	324-3388821	
Dania Melenge Meneses	1061964689	daniamelenge05@gmail.com	3154503419	Dania Melenge M.
Angie Carolina Ayala	1061677159		3225346321	Angie Carolina
Carlos Samir Bolaños	1061780022		3225306321	Carlos Samir B.
Estefania Sanchez	1002919932		3147674486	estefania S F
Mariana Luligo			3136450003	Mariana Luligo
Andrey Luligo			3143674486	Andrey Luligo
Diego Ortega	98139245		3108476041	Diego Ortega
Yoniel Valencia	4622 604		3136671904	

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

FIEL COPIA DEL ORIGINAL

CHIRIMÍA CAUCANA
y sus músicas

Postulación de la Manifestación en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del Departamento del Cauca.

Reconocimiento a la Chirimía:

LOS CHAJOYOES

Por su aporte a nuestro patrimonio cultural



EL TAMBO CAUCA - JULIO 2024

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de · rundecom

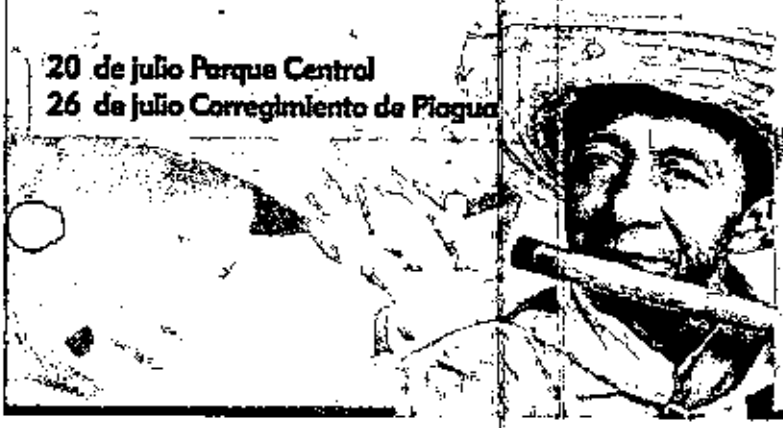
INVITACIÓN

ENCUENTRO DE CHIRIMÍAS CAUCANAS

y sus músicas

El Tambo Cauca

20 de julio Parque Central
26 de julio Corregimiento de Piagua



COLOMBIA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

INVITACIÓN

ENCUENTRO DE CHIRIMÍAS CAUCANAS

y sus músicas

El Tambo Cauca

20 de julio Parque Central
26 de julio Corregimiento de Piagua



COLOMBIA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

INVITACIÓN

ENCUENTRO DE CHIRIMÍAS CAUCANAS

y sus músicas

El Tambo Cauca

20 de julio Parque Central
26 de julio Corregimiento de Piagua



COLOMBIA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

INVITACIÓN

ENCUENTRO DE CHIRIMÍAS CAUCANAS

y sus músicas

El Tambo Cauca

20 de julio Parque Central
26 de julio Corregimiento de Piagua



COLOMBIA VIDA · Culturas · Gobernación del Cauca · Alcaldía de EL TAMBO · fundecom

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Culturas

Postulación de la manifestación

"CHIRIMÍA CAUCANA y sus músicas", en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial del Departamento del Cauca.



El Tambo Cauca

Gobernación del Cauca

Alcaldía de El Tambo

fundecom

fundecom

DECLARACIÓN DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL PARA PERSONAS JURIDICAS.

Popayán, 23 de Agosto de 2024

PARA DAR CUMPLIMIENTO A LO PREVISTO EN EL ARTICULO 50 DE LEA LEY 789 DE 2002, LOS SUSCRITOS REPRESENTANTE LEGAL Y EL CONTADOR PUBLICO O REVISOR FISCAL, SE PERMITEN CERTIFICAR QUE:

FUNDACION DESARROLLO COMUNITARIO DEL CAUCA

8170077003

HA REALIZADO LOS PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL Y APORTES PARAFISCALES CORRESPONDIENTES A LOS ULTIMOS 6 MESES DE 2024.

Esta certificación se presenta bajo la gravedad del juramente, entendiendo las implicaciones legales que esto conlleva

FIRMA REVISOR FISCAL Ó CONTADOR PÚBLICO
CARLOS ENRIQUE SEGURA HIDALGO
NOMBRE REVISOR FISCAL O CONTADOR PÚBLICO
T.P. No. 6383-T

FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL
JUAN FERNANDO GAVIRIA GOMEZ
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL
DOC. IDENTIDAD NO. 1.061.699.070

Soi

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancolombia

DATOS ESPECIALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN: NIT — NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: — DV: 0
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: — SUCURSAL: PARTICIPACION EN DESARROLLO COMUNITARIO DEL CAUCA
ESQUEMA UNIPERSONAL: — DEPARTAMENTO: CAUCA
DIRECCIÓN: CALLE 6 # 23A-51 Barrio SUBIDA — TELÉFONO: [illegible]
TIPO APORTANTE: 01-EMPLEADOR — CLASE APORTANTE: — RIESGO: V
TIPO EMPRESA: PRIVADA — ACTIVIDAD ECONÓMICA: — No. EMPLEADOS BC 3M COTIZANTES: 1
NOVEDAD DE PRESENTACIÓN: ÚNICO
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (PERSONA TRIBUTARIA)

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA: — ASOCIADO A: — TIPO DE PLANILLA: E-EMPLEADOR
PERIODO COTIZACIÓN (PAGO): MES 3 Junio AÑO 2024 — PERIODO COTIZACIÓN SALUD: MES Junio AÑO 2024
FECHA DE MORA: 0
FECHA PAGO (Aaaa/m/dd): 2024/07/11 — NÚMERO AUTORIZACIÓN: 3000007

TOTAL APORTES A PENSIONES

CÓDIGO	ADMINISTRADORA / NOMBRE	No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS: EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS: COTIZANTE	FSP: SOLIDARIDAD	FSP: SUBSISTENCIA	MORA: COTIZACIÓN	MORA: AÑO	TOTALES: APORTES	TOTALES: MORA	TOTALES: VALOR PAGADO
23	[illegible] APORTES EN LÍNEA	1	$ 200.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 1.200	0	$ 200.000	$ 1.200	$ 201.200
SUBTOTALES										$ 200.000	$ 1.200	$ 201.200

TOTAL APORTES A SALUD

CÓDIGO	ADMINISTRADORA / NOMBRE	No. COTIZANTES	UPC ADICIONAL POR EMPLEADOR: NÚMERO AUTORIZACIÓN	UPC ADICIONAL POR EMPLEADOR: VALOR	LICENCIA MATERNIDAD: NÚMERO AUTORIZACIÓN	LICENCIA MATERNIDAD: VALOR	SALDO A FAVOR: PLANILLA	SALDO A FAVOR: VALOR	LIQUIDACIÓN: COTIZACIÓN	LIQUIDACIÓN: VALOR AGRUP.	MORA: COTIZACIÓN	MORA: VALOR AGRUP.	TOTALES: APORTES	TOTALES: MORA	TOTALES: DESCUENTO	TOTALES: VALOR PAGADO
EPS705	[illegible] S.A.	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 80.000	$ 0	$ 1.400	$ 0	$ 80.000	$ 1.400	$ 0	$ 80.000
SUBTOTALES													$ 80.000	$ 1.400	$ 0	$ 80.000

Planilla Pagada

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

CÓDIGO	ADMINISTRADORA / NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD: NÚMERO AUTORIZACIÓN	INCAPACIDAD: VALOR	LICENCIA MATERNIDAD: VALOR	SALDO A FAVOR: PLANILLA	SALDO A FAVOR: VALOR	LIQUIDACIÓN: COTIZACIÓN	TOTALES: APORTES	TOTALES: MORA	TOTALES: DESCUENTO	TOTALES: VALOR PAGADO
14	[illegible] COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 5.000	$ 5.000	$ 0	$ 0	$ 5.000
SUBTOTALES									$ 5.000	$ 0	$ 0	$ 5.000

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

CÓDIGO	ADMINISTRADORA / NOMBRE	No. COTIZANTES	TOTALES: APORTES	TOTALES: MORA	TOTALES: VALOR PAGADO
24	COMFACAUCA	1	$ 21.000	$ 0	$ 21.000
SUBTOTALES			$ 21.000	$ 0	$ 21.000

SOI

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

No	TIPO DOC. COTIZANTE	NÚMERO DOC. COTIZANTE	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	NOVEDADES	SEGURIDAD SOCIAL: PENSIÓN: ADMIN	SEGURIDAD SOCIAL: PENSIÓN: IBC	SEGURIDAD SOCIAL: PENSIÓN: COTIZACIÓN	SEGURIDAD SOCIAL: FSP: SUBSISTENCIA	SEGURIDAD SOCIAL: FSP: SOLIDARIDAD	SEGURIDAD SOCIAL: APORTES VOLUNTARIOS: APORTE	SEGURIDAD SOCIAL: APORTES VOLUNTARIOS: EMPLEADOR	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	SEGURIDAD SOCIAL: TOTAL APORTE	SALUD: ADMIN	SALUD: IBC	SALUD: COTIZACIÓN	SALUD: VALOR ADRES	SALUD: TOTAL APORTE	PARAFISCALES: ADMIN	PARAFISCALES: IBC	PARAFISCALES: CENTRO DE TRABAJO	PARAFISCALES: TOTAL APORTE	RIESGOS PROFESIONALES: IBC	RIESGOS PROFESIONALES: ADMIN	RIESGOS PROFESIONALES: TOTAL APORTE	SERVICIOS SOCIALES COMPLEMENTARIOS: CCF: IBC	SERVICIOS SOCIALES COMPLEMENTARIOS: CCF: TOTAL APORTE	SERVICIOS SOCIALES COMPLEMENTARIOS: ESAP: TOTAL APORTE	SERVICIOS SOCIALES COMPLEMENTARIOS: MEN: TOTAL APORTE	SERVICIOS SOCIALES COMPLEMENTARIOS: TOTAL APORTES
1	CC	[illegible]	[illegible]	DEPEND		$ 1.300.000	FIJO		23-SURA-PORVENIR	$ 1.300.000	$ 312.000			$ 0	$ 0		$ 312.000	23-SURA-EPS SANITAS S.A.	$ 1.300.000	$ 312.000	$ 0	$ 312.000	24-CC-COMFACAUCA	$ 1.300.000		$ 312.000	$ 1.300.000	23-SURA-ARP POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	$ 5.000	$ 5.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

Planilla Pagada

TOTAL	$ 321.000

Soi

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	NIT	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	817007795
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:			FUNDACION DE DESARROLLO CONSULTANDO Del. CAUCA
CIUDAD/MUNICIPIO:	POPAYAN	DEPARTAMENTO:	CAUCA
DIRECCIÓN:	CALLE 5 # 21A-41 SANTA ELENA	TELÉFONO:	8230000
TIPO APORTANTE:	01-EMPLEADOR	CLASE APORTANTE:	1-MENOR DE 300 COTIZANTES
TIPO PLANILLA:		ACTIVIDAD ECONÓMICA	Act—divers—ep—ecciones y declaraciones de la Alt
FORMA DE PRESENTACIÓN:	UNICO		
APORTANTE ENCONTRADO PAGO APORTES SALUD, ESAP E ICBF (PERSONA TRIBUTARIA)			

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NUMERO PLANILLA:	0000447838	TIPO DE PLANILLA:			E-EMPLEADOR
PERIODO COTIZACION ETPOS:	MES	AÑO	PERIODO COTIZACION SALUD:	MES	AÑO
BASE DE MORA:	$				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd)	2024/07/11	NUMERO AUTORIZACION:			

TOTAL APORTES A PENSIONES

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS COTIZANTE	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	MORA COTIZACIÓN	MORA ICBF	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES VALOR PAGADO
23001	[illegible]	1	$ 308.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 1.300	$ 0	$ 308.000	$ 1.300	$ 308.000
SUBTOTALES												

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR MATERNIDAD NUMERO AUTORIZACION	INCAPACIDAD POR MATERNIDAD VALOR	LICENCIA MATERNIDAD NUMERO AUTORIZACION	LICENCIA MATERNIDAD VALOR	SALDO A FAVOR PLANILLA	SALDO A FAVOR VALOR	LIQUIDACIÓN COTIZACIÓN	LIQUIDACIÓN VALOR MORA	MORA COTIZACIÓN	MORA VALOR APORTE	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES DESCUENTO	TOTALES VALOR PAGADO
EPS23	[illegible]	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 67.200	$ 0	$ 400	$ 0	$ 67.200	$ 400	$ 0	$ 67.200
SUBTOTALES																

Planilla Pagada

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP NUMERO AUTORIZACION	INCAPACIDAD IRP VALOR	PAGO A ENTIDAD ADECUADA	SALDO A FAVOR PLANILLA	SALDO A FAVOR VALOR	LIQUIDACIÓN COTIZACIÓN	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES DESCUENTO	TOTALES VALOR PAGADO
14-25	14-25-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 6.600	$ 6.600	$ 0	$ 0	$ 6.600
SUBTOTALES												

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
CCF14	[illegible]	1	$ 67.200	$ 400	$ 67.200
SUBTOTALES			$ 67.200	$ 400	$ 67.200

SOI

Planilla Pagada

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

| DATOS DEL COTIZANTE | | | | | | | | NOVEDADES | | | | | | | | | | | | | | | |

142

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Soi

Bancolombia

DATOS BÁSICOS DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN: NIT — NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 8170017705
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: FUNDACION DESARROLLO COMUNITARIO DEL CAUCA
CIUDAD/PAÍS: POPAYAN — DEPARTAMENTO: CAUCA
DIRECCIÓN: CALLE 5 # 37A-34 BARRIO ULIANA — TELÉFONO: 8244008
TIPO APORTANTE: 01-EMPLEADOR — CLASE APORTANTE: — RADICADO DE LOS COTIZANTES
TIPO EMPRESA: PRIVADA — ACTIVIDAD ECONÓMICA: — ADMINISTRADORA RIESGOS LABORALES / SUBPARTIDA DE LA EMPRESA
FORMA DE PRESENTACIÓN: UNICO
APORTANTE EXCEPTUADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (PERSONA TRIBUTARIA)

DATOS BÁSICOS DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA: 4865449382 — TIPO DE PLANILLA: E EMPLEADOR
PERIODO COTIZACIÓN OTROS: MES — AÑO — PERIODO COTIZACIÓN SALUD: MES — AÑO
DIAS DE MORA: 0
FECHA PAGO: — NÚMERO AUTORIZACIÓN:

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS COTIZANTE	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	MORA COTIZACIÓN	MORA FSP	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES VALOR PAGADO
230301	PROTECCION S.A.	1	$ 300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 300.000	$ 0	$ 300.000
SUBTOTALES												

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD NUMERO AUTORIZACIÓN	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD VALOR	LICENCIA MATERNIDAD NUMERO AUTORIZACIÓN	LICENCIA MATERNIDAD VALOR	SALDO A FAVOR PLANILLA	SALDO A FAVOR VALOR	LIQUIDACIÓN COTIZACIÓN	LIQUIDACIÓN VAL CR APORTES	MORA COTIZACIÓN	MORA VAL CR APORTES	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES DESCUENTO	TOTALES VALOR PAGADO
EPS009	SANITAS EPS S.A.	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 63.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 63.000	$ 0	$ 0	$ 63.000
SUBTOTALES																

Planilla Pagada

TOTAL APORTES A RIESGOS LABORALES

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD EP NUMERO AUTORIZACIÓN	INCAPACIDAD EP VALOR	PAGO A CITAS MEDICAS	SALDO A FAVOR PLANILLA	SALDO A FAVOR VALOR	LIQUIDACIÓN COTIZACIÓN	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES DESCUENTO	TOTALES VALOR PAGADO
14-25	LA EQUIDAD SEGUROS DE VIDA O.C.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 6.800	$ 6.800	$ 0	$ 0	$ 6.800
SUBTOTALES									$ 6.800	$ 0	$ 0	$ 6.800

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	TOTALES APORTE	TOTALES MORA	TOTALES VALOR PAGADO
CCF14	COMFENALCO CAUCA	1	$ 90.000	$ 0	$ 90.000
SUBTOTALES			$ 90.000	$ 0	$ 90.000

SOI

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE: No.	TIPO IDENTIFICACIÓN	NÚMERO IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	EXTRANJERO	COLOMBIANO EN EL EXTERIOR	NOVEDADES: ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	SEGURIDAD SOCIAL: PENSIÓN ADMIN	PENSIÓN IBC	PENSIÓN COTIZACIÓN	PENSIÓN FSP SUBSISTENCIA	PENSIÓN FSP SOLIDARIDAD	PENSIÓN APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	PENSIÓN APORTES VOLUNTARIOS COTIZANTE	PENSIÓN COTIZACIÓN TARIFA ESPECIAL	PENSIÓN TOTAL APORTE	SALUD ADMIN	SALUD IBC	SALUD COTIZACIÓN	SALUD VALOR NO PBS	SALUD TOTAL APORTE	ARP ADMIN	ARP IBC	ARP CENTRO DE TRABAJO	ARP TOTAL APORTE	PARAFISCALES IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP ESTUP TOTAL APORTE
1	CC	[illegible]	[illegible]	01-DEPENDIENTE		$ 1.300.000	FIJO																		230301-PROTECCION S.A.	1.300.000	$ 300.000						$ 300.000	230301-PROTECCION S.A.	1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	3-0.5% Ley 1.300.000 POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1.300.000		$ 0	1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

Planilla Pagada

TOTAL	1	$ 318.800

143

Soi|Pila

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS PERSONALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	NIT	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:		APORTES	
DIRECCIÓN:	POPAYÁN	DEPARTAMENTO:	FUNDACION DESARROLLO COMUNITARIO DEL CAUCA
TIPO APORTANTE:	CALLE 5 # 9A-81 SANTA ELENA	TELÉFONO:	CAUCA
TIPO PLANILLA:	01-EMPLEADOR	CLASE APORTANTE:	4336007
FORMA DE PRESENTACIÓN:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONÓMICA:	9-MENOS DE 300 COTIZANTES
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (PERSONA TRIBUTARIA):	UNICO		Actividades organizaciones y fundamentadas de la cal
			N

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NUMERO PLANILLA:	4000444[illegible]	TIPO DE PLANILLA:			E-EMPLEADOS
PERIODO COTIZACIÓN SYPOS:	MES [illegible] AÑO 2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES agosto AÑO		2024
CDS DE MORA:	0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/09/11	NÚMERO AUTORIZACIÓN:			9004[illegible]756

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS COTIZANTE	FSP SOLIDARIDAD	FSP SUBSISTENCIA	MORA COTIZACIÓN	MORA FSP	PLANILLA APORTES	PLANILLA MORA	PLANILLA VALOR PAGADO
52001	PROTECCION S.A.	1	$ 318.600	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 318.600	$ 0	$ 318.600
SUBTOTALES										$ 318.600	$ 0	$ 318.600

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR EMPRENDIDO NUMERO AUTORIZACIÓN	INCAPACIDAD POR EMPRENDIDO VALOR	LICENCIA MATERNIDAD NUMERO AUTORIZACIÓN	LICENCIA MATERNIDAD VALOR	SALDO A FAVOR PLANILLA	SALDO A FAVOR VALOR	LIQUIDACIÓN COTIZACIÓN	LIQUIDACIÓN VALOR AJUSTE	MORA COTIZACIÓN	MORA VALOR AJUSTE	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES DE SEGUIMIENTO	TOTALES VALOR PAGADO
52001	PROTECCION S.A.	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 318.600	$ 0	$ 0	$ 0	$ 318.600	$ 0	$ 0	$ 318.600
SUBTOTALES													$ 318.600	$ 0	$ 0	$ 318.600

Planilla Pagada

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA CÓDIGO	ADMINISTRADORA NOMBRE	No. COTIZANTES	INCAPACIDAD INP NUMERO AUTORIZACIÓN	INCAPACIDAD INP VALOR	PAGO A OTROS REGIMEN	SALDO A FAVOR PLANILLA	SALDO A FAVOR VALOR	LIQUIDACIÓN COTIZACIÓN	TOTALES APORTES	TOTALES MORA	TOTALES DE SEGUIMIENTO	TOTALES VALOR PAGADO
14-10	[illegible] COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0
SUBTOTALES									$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

CÓDIGO	NOMBRE	No. COTIZANTES	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
2014	COMFACAUCA	1	$ 18.000	$ 0	$ 18.000
SUBTOTALES			$ 18.000	$ 0	$ 18.000

501

DETALLE DE LA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES

| DATOS DEL COTIZANTE | | | | | | | NOVEDADES | | | | | | | | | | | | |