

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

1. TIPO DE INFORME	
INFORME PARCIAL ☐	INFORME FINAL ☒
Cuota Número <u> 5 </u>	
2. ASPECTOS GENERALES DE CONTRATO Y SU EJECUCIÓN	
Contrato No. 4132.010.26.1.324-2025	
Nombre completo del contratista: DANIEL ANTONIO CORAL VILLOTA	
Documento de identificación: 1.004.214.104	
Nombre del supervisor: MARIO DUQUE CARVAJAL	
Organismo: DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN	
Objeto del contrato: Prestar servicios técnicos en la Subdirección de Espacio Público y Ordenamiento Urbanístico del Departamento Administrativo de Planeación.	
3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio 17/FEB/2025	Fecha terminación 30/JUN/2025
Modificación(es) al contrato: N/A	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

Cesión: N/A

Terminación anticipada: N/A

4. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO

Valor inicial del contrato: Es hasta por la suma de QUINCE MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y TRES MIL PESOS M/CTE (\$15.363.000)

Adición: N/A

Prórroga: N/A

Información para Retención en la fuente:

Para efectos de disminución de la base de retención en la fuente, anexo copia legible de los siguientes documentos:	SI	NO
• Recibo de consignación en mi cuenta de Apoyo al Fomento de la Construcción AFC del periodo de la cuota.		X
• Recibo de consignación en mi cuenta del Fondo de Pensiones voluntarias del periodo de la cuota.		X

Información:

Valor Total del Contrato	Valor Cuota a cancelar	Valor Acumulado Cancelado	Saldo por Cancelar
\$15.363.000	\$3.414.000	\$11.949.000	\$0

Información del pago de seguridad social:

Obligación	Datos Certificación o Planilla de Pago
------------	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)		MAJA01.04.03.P002.F004
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL		VERSIÓN 002

Sistema de Salud, Sistema de Pensiones y Riesgos Laborales	No. Planilla: 1072666120 No. PIN, Autorización, Referencia, Pago: 8822987649 Operador: SIMPLE Fecha de Pago: 07 de Junio de 2025 Periodo de pago de la seguridad social: Mayo de 2025
Observaciones al informe financiero y contable: El contratista acreditó el pago de los aportes a la Seguridad Social Integral correspondiente al mes de Mayo de 2025, último mes legalmente exigible al contratista para el trámite de la última cuota del contrato, de conformidad con lo dispuesto en Ley 1995 de 2019. No obstante, en cumplimiento a lo señalado en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 que establece que: "Las Entidades públicas en el momento de liquidar los contratos deberán verificar y dejar constancia del cumplimiento de las obligaciones del contratista frente a los aportes mencionados durante toda su vigencia, estableciendo una correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas", y teniendo en cuenta que a la luz del artículo 60 de la Ley 80 de 1993 la liquidación de los contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión no es obligatoria, el contratista deberá acreditar ante el Supervisor el pago de los aportes su seguridad social del mes de Junio de 2025 remitiendo los correspondientes soportes al correo electrónico institucional del Supervisor con copia al correo institucional del Organismo, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al vencimiento del plazo para la autoliquidación y el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Aportes Parafiscales, establecido en el Decreto 1990 de 2016, o la disposición que la derogue o modifique. La acreditación del pago de los aportes se anexará al expediente. En caso de que el contratista no cumpla esta obligación, el Supervisor deberá reportar el eventual incumplimiento en el pago de aportes a la Unidad Administrativa Especial de Gestión Pensional y Contribuciones Parafiscales de la Protección Social (UGPP), con el fin de que esta entidad adelante las acciones pertinentes a que haya lugar.	
5. INFORME TÉCNICO	
Concepto Supervisor:	
CUOTA FINAL	

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

1. Brindar apoyo en la realización de visitas para el reconocimiento físico y dimensional, con la finalidad de recolectar información en sitio para realizar análisis técnico de espacios públicos a intervenir en el Distrito de Santiago de Cali.

CUOTA 01

Se realizó una visita técnica al lote ubicado en la calle 50, con el propósito de llevar a cabo un análisis exhaustivo para la elaboración de planimetrías que sirvan de base a las propuestas proyectadas. Durante la actividad, se participó en la evaluación de diversos factores relevantes, como el contexto inmediato, el acceso al lote y otros aspectos clave del entorno.

CUOTA 02

Se llevó a cabo una inspección en las vías complementarias con el objetivo de analizar y fomentar una adecuada integración del proyecto con su entorno cercano, considerando tanto las propiedades aledañas como las actividades de los residentes. Durante el recorrido, se examinaron aspectos como la conectividad vial, la compatibilidad de usos del suelo, el impacto visual y funcional de la intervención, y se identificaron posibles mejoras que favorezcan una interacción armónica entre la nueva propuesta. Asimismo, se realizaron tomas aéreas del proyecto mediante el uso **de un dron, con el fin de comprender mejor el contexto y emplear estas imágenes en futuras presentaciones.**

CUOTA 03

No se realizó actividad.

CUOTA 04

Se brindó acompañamiento en territorio junto al equipo del DAGMA y líderes comunitarios en la comuna 14, participando activamente en espacios de socialización y diálogo con la comunidad. Durante estas visitas, se facilitó una jornada de lluvia de ideas donde los habitantes expresaron sus opiniones, necesidades y propuestas en torno a la mejora de sus espacios públicos. Como resultado de este ejercicio participativo, se llevó a cabo la elección del parque que será intervenido con recursos del POAI. Además, se presentó la selección del humedal representativo de la comuna, teniendo en cuenta tanto criterios técnicos como las percepciones y saberes locales compartidos por la comunidad.

CUOTA 05

Se realizó una visita a la comuna 13, donde se recorrió el parque que será intervenido.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)		MAJA01.04.03.P002.F004
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL		VERSIÓN 002

Durante la jornada, se llevaron a cabo actividades sociales con la comunidad, con el fin de comprender sus inquietudes, necesidades e intenciones respecto al uso del espacio público. También se escucharon las problemáticas que enfrenta la población, con el propósito de buscar soluciones a través de la arquitectura y el diseño del paisaje, contribuyendo así a mejorar su entorno y calidad de vida.

2. Apoyar la elaboración de propuestas de diseño del espacio público según las necesidades de la comunidad, características de los emplazamientos y criterios establecidos en el marco normativo relacionados a proyectos de intervención en el Distrito.

CUOTA 01

Se participó en la revisión del diseño y las propuestas de desarrollo, con el objetivo de establecer una relación ecológica entre el lugar y la comunidad. Además, se realizó una búsqueda de datos clave que respaldaran el desarrollo del proyecto, garantizando su coherencia con el entorno y con las necesidades del área.

CUOTA 02

Se participó en la elaboración de diseños y propuestas de diversas arquitecturas, con el fin de ampliar las opciones requeridas por los demás integrantes del equipo. Se buscó establecer una relación clara entre estas arquitecturas, tanto desde el punto de vista del diseño como en su integración con el contexto.

CUOTA 03

Se participó en el diseño del Parque Central, con el objetivo de establecer una conexión efectiva entre el espacio público, la comunidad y las dinámicas urbanas de la ciudad. Una de las características más destacadas del proyecto fue su integración contextual: al norte, se propuso una relación directa con unidades de vivienda de baja densidad, planteando una transición suave entre el parque y el entorno residencial; al sur, el diseño contempló la articulación con equipamientos educativos y una estación de transporte público, consolidando así su función como nodo de conectividad urbana.

En el interior del parque, se contribuyó al desarrollo de propuestas arquitectónicas y paisajísticas orientadas a la creación de espacios coherentes con los lineamientos del proyecto general. Estas intervenciones buscaron una interacción armónica entre elementos

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

antrópicos y naturales, promoviendo un paisaje funcional, sostenible y sensible a las necesidades sociales y ambientales del lugar.

CUOTA 04

Se realizaron modificaciones en las arquitecturas del proyecto Parque Central Cañaveralejo, en colaboración con el equipo de trabajo, con el fin de evaluar distintas propuestas y dar respuesta a las recomendaciones surgidas durante la presentación del proyecto. A partir del análisis colectivo, se decidió ajustar la altura de algunos elementos arquitectónicos, lo cual permitió avanzar en el desarrollo de nuevas imágenes que ilustran la espacialidad interior generada por dichas estructuras. Estas visualizaciones tienen como propósito comunicar de manera más precisa la experiencia del espacio y su relación con el entorno inmediato.

CUOTA 05

Se elaboró una propuesta de diseño teniendo en cuenta los árboles existentes y la principal problemática de la comunidad: el mal uso del espacio público por parte de algunos habitantes del sector. Se identificó que muchas personas utilizan el parque como zona de parqueo, ya sea para vehículos particulares o para juegos infantiles móviles que permanecen estacionados durante el día, ocupando un espacio que no está destinado para tal fin.

La propuesta considera la ortogonalidad presente en la zona de juegos infantiles del parque, y busca extender estos ejes para generar conexiones perimetrales que estructuren el espacio. Al mismo tiempo, se plantearon recorridos más orgánicos en el lado opuesto, con el objetivo de crear una dualidad que haga el recorrido más dinámico y atractivo para los usuarios.

3. Realizar cuando le sea solicitado informes, análisis o reportes de los procesos adelantados durante la ejecución del presente contrato.

CUOTA 01

Se realizaron imaginarios y exploraciones con el fin de implementar arquitecturas en el lugar. Como punto de partida, se desarrollaron propuestas basadas en parámetros específicos, tales como arquitecturas relevantes, mimetización con el entorno, sinuosidad y relación con el contexto. A partir de este primer acercamiento, y en reuniones posteriores en las que se participó, se concretaron dichas arquitecturas.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL		MAJA01.04.03.P002.F004
			VERSIÓN 002

CUOTA 02

Se avanzó en la elaboración de los imaginarios solicitados y, en conjunto con el equipo, se revisaron posibles ubicaciones para la cámara. También se trabajó en la ambientación del contexto, con el propósito de lograr una imagen que transmitiera una atmósfera específica del lugar.

CUOTA 03

Se logró un avance significativo en la elaboración de los contenidos visuales y conceptuales requeridos para la presentación del proceso de diseño y comprensión del proyecto Parque Central. Esta labor incluyó la recopilación, síntesis y estructuración de información clave, la cual fue integrada en un video explicativo presentado como parte del avance del proyecto. El material expuso aspectos fundamentales del desarrollo, tales como la interacción urbana prevista, la integración entre elementos antrópicos y vegetales, y la configuración de unidades de paisaje articuladas con las propuestas arquitectónicas. Estas unidades fueron concebidas como catalizadoras de actividades sociales, culturales y recreativas, reforzando el carácter multifuncional del parque y su relación activa con el entorno urbano.

CUOTA 04

Se realizaron ajustes a la presentación del proyecto en colaboración con el equipo, con el objetivo de hacerla más breve, clara y contundente. Se priorizaron los aspectos clave del parque, destacando información relevante para facilitar una mejor comprensión del proyecto. Además, se reforzó la presentación incorporando planimetrías que explican el funcionamiento hídrico-ecológico y la relación espacial del parque con su entorno inmediato. También se editó el video, reduciendo su duración para lograr una presentación más fluida y efectiva.

CUOTA 05

Se realizó un análisis del parque a partir de observaciones en el sitio y de los datos recogidos directamente, como medidas y relaciones entre predios. Posteriormente, esta información fue comparada con la disponible en plataformas web, como planimetrías y geoportales, con el objetivo de lograr un entendimiento más profundo del lugar y de las posibles acciones de diseño que puedan generar un mayor impacto en relación con el contexto.

A partir de este análisis, se elaboró un plano en AutoCAD que servirá como base para el desarrollo integral del diseño del proyecto, incluida la propuesta de vegetación. Además, se construyó un modelo 3D que permitió evaluar la relación en altura entre los elementos

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL		MAJA01.04.03.P002.F004
			VERSIÓN 002

existentes y el parque, facilitando así una toma de decisiones más precisa durante el proceso de diseño.

4. Participar en comités, reuniones, visitas técnicas y/o mesas de trabajo convocadas por la supervisión u ordenador del gasto para el cumplimiento de los procesos misionales de la Subdirección de Espacio Público y Ordenamiento Urbanístico.

CUOTA 01

Se participó en la reunión realizada por el equipo el 19 de febrero, con el objetivo de definir acciones concretas para el desarrollo del proyecto. Durante el encuentro, se discutieron factores clave para garantizar el éxito de la presentación, considerando tanto los lineamientos técnicos como los aspectos estratégicos que aseguraran la claridad y efectividad de la propuesta. La reunión permitió establecer prioridades, coordinar esfuerzos y resolver dudas relacionadas con la ejecución del proyecto.

CUOTA 02

Se participó activamente en un comité destinado al desarrollo de elementos que complementarían la presentación final. En este espacio, se llevó a cabo el modelado de elementos 3D e imaginarios visuales, incluyendo aspectos ambientales relacionados con la gestión paisajista del proyecto, tales como el manejo de la vegetación para crear atmósferas específicas y coherentes con el diseño.

CUOTA 03

Se participó activamente en los comités técnicos vinculados al desarrollo del proyecto Parque Central, donde se abordaron aspectos clave del diseño, la toma de decisiones y la forma de presentar la propuesta. En estos espacios se discutieron temas específicos como la definición y organización de unidades de paisaje, la selección de mobiliario urbano, la implantación de arquitecturas, el trazado de recorridos y las estrategias de articulación con el entorno.

Asimismo, se colaboró en la elaboración de insumos gráficos y conceptuales que enriquecieron el contenido del proyecto, asegurando una representación clara y coherente de la propuesta. Se prestó especial atención a la forma de comunicar el proyecto a públicos diversos, desde entidades técnicas hasta actores comunitarios, adaptando los medios de visualización para transmitir eficazmente la intención de diseño. Otro aspecto central tratado en estos comités fue la escala de las intervenciones arquitectónicas y su inserción en el

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)		MAJA01.04.03.P002.F004
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL		VERSIÓN 002

paisaje, destacando la naturaleza sinuosa y orgánica de la intervención antrópica, lo cual favorece su adaptabilidad al entorno y potencia su viabilidad técnica y ambiental.

CUOTA 04

Se participó en las reuniones realizadas en la comuna 15 en el marco de la formulación de los POAI, donde se tuvo un primer acercamiento con la comunidad para identificar sus necesidades y comprender los alcances del taller. El objetivo fue recolectar información clave que permitiera desarrollar una propuesta pertinente y coherente con el contexto de esta comuna.

Asimismo, se asistió a reuniones internas del taller, en las cuales se analizaron los proyectos a desarrollar más allá de los POAI, con el fin de articular las distintas iniciativas y fortalecer una visión integral del territorio.

CUOTA 05

Se participó en la reunión organizada por el STP, donde se tuvo la oportunidad de conocer a varios compañeros de otras dependencias. Esta actividad resultó valiosa, ya que fomentó la integración y permitió comprender mejor los proyectos que se están desarrollando desde el STP.

También se realizó acompañamiento en las comunas 9, 13 y 15. En la comuna 9 se participó en una lluvia de ideas y en el proceso de elección del sitio a intervenir. En la comuna 13 se acompañó al DAGMA durante la primera reunión desarrollada para esta zona.

Posteriormente, se brindó apoyo en la identificación de las necesidades y expectativas de la comunidad frente al lugar seleccionado para la intervención. También se realizó un recorrido con los habitantes del sector, con el objetivo de comprender mejor el contexto y analizar, desde el diseño, cómo mejorar los espacios públicos en función de sus usos, dinámicas y potencialidades.

5. Mantener los expedientes digitales actualizados de los procesos a cargo, reportando el estado de la información y generando copias de seguridad en el servidor de almacenamiento Google Drive dispuesto por la Subdirección.

CUOTA 01

Se actualizaron los archivos del proyecto incorporando una nueva base de datos obtenida directamente de la red, la cual fue vinculada mediante programas especializados como SketchUp y Lumion. Este proceso permitió generar recursos valiosos para el equipo,

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

facilitando el acceso a información más precisa y actualizada, así como la visualización de los avances y propuestas en desarrollo.

CUOTA 02

Se actualizaron los archivos incorporando elementos de materialidad, arquitecturas y senderos que estaban en fase de diseño. Estos modelos tridimensionales fueron también actualizados en programas como SketchUp y Lumion. Este proceso permitió generar nuevos recursos para la exploración de diseño y su relación con el contexto existente, con el objetivo de desarrollar propuestas alineadas con los principios establecidos para el proyecto.

CUOTA 03

Se actualizaron los archivos digitales del proyecto incorporando elementos clave de materialidad, arquitectura y trazado de senderos correspondientes al diseño en desarrollo del Parque Central. Los modelos tridimensionales fueron ajustados y refinados utilizando software como la suite de Adobe, SketchUp y Lumion, siendo este último fundamental para visualizar integralmente las decisiones de diseño, especialmente en cuanto a la ambientación paisajística.

En Lumion, la disposición de la vegetación fue realizada siguiendo cuidadosamente las recomendaciones de la arquitecta paisajista, con el fin de generar atmósferas coherentes y sensibles para la presentación del proyecto. Aunque estos modelos constituyen una base de trabajo, su verdadero valor radica en su función como insumos estratégicos que, al complementarse con otros programas de la suite de Adobe, permiten la producción de imágenes, esquemas y recursos gráficos que comunican de manera efectiva el concepto y la escala del parque.

CUOTA 04

Se actualizó la presentación y el video final del proyecto, incorporando esquemas detallados sobre el funcionamiento del Parque Central Cañaveralejo. En estos diagramas se analizó cómo el parque puede contribuir a la restauración del sector mediante estrategias ecológicas, considerando tanto los elementos existentes como nuevas propuestas de sistemas y estructuras. Estas acciones fueron planteadas con el objetivo de generar mejoras ambientales, sociales y urbanas que aporten al desarrollo sostenible de la ciudad de Cali.

CUOTA 05

Se actualizó la presentación del mobiliario para la primera infancia, incorporando elementos

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)		MAJA01.04.03.P002.F004
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL		VERSIÓN 002

visuales que fortalecen la propuesta. Esta actualización resultó fundamental para facilitar la propuesta de componentes que complementen el proyecto en la comuna 13. En esta propuesta se tuvieron en cuenta diferentes materialidades que contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños, tales como el uso de arena, vegetación y texturas. También se consideró la inclusión de superficies semiblandas, permitiendo incorporar elementos para escalar y explorar, lo cual fomenta una experiencia más completa e interactiva para los infantes.

6. Todas las demás actividades relacionadas con el objeto contractual que sean asignadas por la Subdirección de Espacio Público y Ordenamiento Urbanístico y el Departamento Administrativo de Planeación.

CUOTA 01

Se elaboraron los lineamientos necesarios para el desarrollo de la presentación del proyecto, mediante la búsqueda de información relacionada con las arquitecturas propuestas. Este trabajo se realizó cumpliendo a cabalidad con los requisitos establecidos por la Subdirección de Espacio Público y Ordenamiento Urbanístico, así como por el Departamento Administrativo de Planeación.

CUOTA 02

Se realizaron búsquedas de alternativas para mejorar el desempeño de las tareas asignadas, tomando como punto de partida los elementos de visualización. Esto permitió optimizar los recursos y mejorar los componentes visuales que complementarían la presentación del proyecto.

CUOTA 03

Se llevó a cabo la búsqueda y evaluación de alternativas estratégicas orientadas a optimizar el desarrollo de las presentaciones asignadas para el proyecto Parque Central. El proceso se basó en la identificación y aplicación de herramientas de diseño y visualización digital que permitieran mejorar tanto la calidad gráfica como la eficacia comunicativa de los contenidos. El objetivo principal fue fortalecer el desempeño de los recursos visuales utilizados, facilitando una mejor interacción entre el público objetivo —conformado por perfiles técnicos y ciudadanos— y la propuesta del proyecto. Esta labor permitió adaptar los medios de representación a las necesidades específicas del proyecto, potenciando la claridad

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)		MAJA01.04.03.P002.F004
	INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL		VERSIÓN 002

conceptual y la capacidad de transmitir la intención arquitectónica y paisajística del Parque Central.

CUOTA 04

Se incorporaron videos en la presentación con el objetivo de hacerla más dinámica y atractiva para el público. Además, se integró una narración en formato de voz en off, con el fin de presentar el proyecto de manera clara y estructurada, a modo de ensayo previo a la entrega final. Para fortalecer este componente audiovisual, se contó con el apoyo de integrantes del Taller de Espacio Público en el desarrollo y grabación de la voz en off, lo que permitió consolidar un material más completo y coherente con los objetivos del proyecto.

CUOTA 05

Se realizó una segunda visita al lote con el objetivo de tomar medidas y comprender con mayor claridad el funcionamiento del parque, tanto durante el día como en la noche. Se observaron de cerca los perfiles de los usuarios y su relación con el espacio. Durante el recorrido, se identificaron varias irregularidades asociadas a las viviendas que rodean el lote. En muchos casos, los residentes han ocupado parte del espacio público para convertirlo en antejardines o parqueaderos de uso privado, lo que genera una pérdida significativa del espacio colectivo. Esta situación, además, propicia focos de inseguridad que afectan negativamente la experiencia de quienes habitan o transitan por el parque. A partir de estos hallazgos, se busca que, a través de la arquitectura y un diseño consciente del espacio público, se puedan mitigar estas problemáticas y recuperar el parque como un lugar verdaderamente accesible, seguro y funcional para toda la comunidad.

Nota: ver evidencias en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1euBNn893AV2RkfUmzIOUgUxYPRhY0b4->

Recibo a Satisfacción de Servicios: Con la firma del presente informe se deja constancia del recibo a satisfacción por parte del MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI DISTRITO ESPECIAL - DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN MUNICIPAL, de los servicios prestados pactados en el contrato No 4132.010.26.1.324-2025.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTION CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE SUPERVISIÓN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTION PERSONA NATURAL	MAJA01.04.03.P002.F004	
		VERSIÓN	002

Constancia de Paz y Salvo: El contratista a la fecha del presente informe no posee a su cargo elementos devolutivos de propiedad del Municipio de Santiago de Cali, entregados por este organismo para el desempeño de sus actividades. Así mismo, se encuentra a paz y salvo con archivo de Gestión Documental, y el sistema de gestión documental y entregó Backup al área de sistemas.

Observaciones al informe técnico: N/A

6. RECOMENDACIONES PARA EL CONTRATISTA

NO SE PRESENTAN RECOMENDACIONES PARA ESTE PERIODO

7. FIRMAS RESPONSABLES


 MARIO DUQUE CARVAJAL
 Nombre y firma del Supervisor


 ROBERT PAUL CASTILLO RAMIREZ
 Nombre y firma del Apoyo a la Supervisión

Fecha de suscripción del informe de supervisión: Santiago de Cali, 30 de Junio de 2025

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN DE HACIENDA PÚBLICA CONTABILIDAD GENERAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A SUJETOS NO OBLIGADOS A EXPEDIR FACTURA DE VENTA O DOCUMENTO EQUIVALENTE		MAHP03.03.01.P011.F001	
			VERSIÓN	004

A. DATOS DEL ADQUIRENTE					
1. Fecha de la Transacción	30/6/2025	2. Número Consecutivo	DS	4132	1900
3. Nombre/Razón Social	DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI		4. RUT/NIT	890.399.011	3
5. Organismo	DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN MUNICIPAL		6. Centro Gestor	4132	
7. Dirección - Organismo	TORRE ALCALDIA AV. 2 N CL 10 Y 11		8. Teléfono	6617055	
B. DATOS DEL PROVEEDOR DE BIENES Y/O SERVICIOS BENEFICIARIO DEL PAGO					
9. Apellidos y Nombres Completos del Proveedor Bienes y/o Servicios	CORAL VILLOTA DANIEL ANTONIO		10. NIT/C.C.	1.004.214.104	2
11. Dirección	AV 5A NORTE # 20N-45		12. Ciudad	CALI	
13. Correo Electrónico	villotadaniel2000@gmail.com		14. Teléfono	3207472617	
C. INFORMACIÓN DE LA OPERACIÓN					
15. Concepto de la Operación	PRESTACIÓN DE SERVICIOS TECNICO. CUOTA CINCO (5) Y ULTIMA.				
16. Valor de la Operación	\$3.414.000	TRES MILLONES CUATROCIENTOS CATORCE MIL PESOS M/CTE			
D. INFORMACIÓN CONTRACTUAL					
17. Número Contrato	4132.010.26.1.324-2025	18. CDP	3500231799		
		19. RPC	4500360357		
20. Objeto del Contrato	Prestar servicios técnicos en la Subdirección de Espacio Público y Ordenamiento Urbanístico del Departamento Administrativo de Planeación.				
21. Valor del Contrato	\$15.363.000	QUINCE MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y TRES MIL PESOS M/CTE			



PAGADO 07/06/2025 EN HORARIO EXTENDIDO

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	DANIEL ANTONIO CORAL VILLOTA		
Documento	CC1004214104	Dirección	AV 5A NORTE #20 N - 45 VERSALLES
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	3207472617
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	CALI	Departamento	VALLE DEL CAUCA
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	POSITIVA DE SEGUROS

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades												Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total									
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	SIN	IGE	LMA	VAC	AVP	VT	IRP	Días ARP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total	
CC 1004214104	DANIEL ANTONIO CORAL VILLOTA	59	00																	0	30	30	30	0	(25-14) COLPENSIONES	\$ 1.423.500	\$ 227.800	(ESSC18) EMSSANAR EPS	\$ 1.423.500	\$ 178.000	0,522	\$ 1.423.500	\$ 7.500	(NIN-CC) NINGUNA CCF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 413.300

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.423.500	\$ 1.423.500	\$ 1.423.500	\$ 0	\$ 227.800	\$ 178.000	\$ 7.500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 413.300	\$ 1.500	\$ 414.800

PAGO DE SERVICIO O CONVENIO

DaviPlata *****2617

**Transacción exitosa**

Fecha y hora: 07-06-2025 10:32 pm



N° Aprobación: 252603

Valor

\$ 414.800

Nombre de la transacción

Pago de servicio o convenio

Motivo

**INFORME DE ACTIVIDADES
PERIODO ENERO A AGOSTO
2025 (CUOTA 3 DE 8)**

DE: DANIEL ANTONIO CORAL VILLOTA

PARA: MARIO DUQUE CARVAJAL, Supervisor del contrato de prestación de servicios en el Departamento Administrativo de Planeación como subdirector No.4132.010.26.1.324-2025

Fecha de Inicio: 17/FEB/2025

Fecha de terminación: 30/JUN/2025

Objeto del contrato: Prestar servicios técnicos en el Departamento Administrativo de planeación.

En cumplimiento con lo establecido en el contrato de prestación de servicios técnicos en el Departamento Administrativo de Planeación, me permito entregar el informe de las siguientes actividades realizadas en el periodo JUNIO de 2025:

Concepto Supervisor:

Yo, Daniel Antonio Coral Villota, identificado con la cédula de ciudadanía 1004214104 de Pasto, en cumplimiento del contrato de prestación de servicios No. 4132.010.26.1.324 de 2025 cuyo objeto es “Prestar servicios técnicos en el Departamento Administrativo de Planeación”, realicé las siguientes actividades correspondiente a la 05 Cuota, en función de las obligaciones específicas del contrato:

CUOTA FINAL

1. Brindar apoyo en la realización de visitas para el reconocimiento físico y dimensional, con la finalidad de recolectar información en sitio para realizar análisis técnico de espacios públicos a intervenir en el Distrito de Santiago de Cali.

CUOTA 01

Realicé una visita técnica al lote, ubicado en la calle 50, con el propósito de llevar a cabo un análisis exhaustivo para la elaboración de planimetrías para las propuestas a proyectar. Durante la actividad, participé en la evaluación de diversos factores relevantes, como el contexto inmediato, el acceso al lote y otros aspectos clave del entorno.

CUOTA 02

**INFORME DE ACTIVIDADES
PERIODO ENERO A AGOSTO
2025 (CUOTA 3 DE 8)**

Realicé una inspección en las vías complementarias con el propósito de analizar y fomentar una adecuada integración del proyecto con su entorno más cercano, considerando tanto las propiedades aledañas como las actividades de los residentes. Durante el recorrido, examiné factores como la conectividad vial, la compatibilidad de usos del suelo, el impacto visual y funcional de la intervención, además de identificar posibles mejoras que favorezcan una interacción armónica entre la nueva propuesta. También realicé tomas aéreas del proyecto por medio de un dron para entender mejor el contexto y utilizar estas imágenes en presentaciones posteriores.

CUOTA 03

No realicé actividad.

CUOTA 04

Realicé acompañamiento en territorio junto al equipo del DAGMA y líderes comunitarios en la comuna 14, participando activamente en los espacios de socialización y diálogo con la comunidad. Durante estas visitas, facilitamos una jornada de lluvia de ideas donde los habitantes pudieron expresar sus opiniones, necesidades y propuestas en torno a la mejora de sus espacios públicos. A partir de este ejercicio participativo, se llevó a cabo la elección del parque que será intervenido con recursos del POAI. También se presentó la selección del humedal representativo de la comuna, considerando tanto los criterios técnicos como las percepciones y saberes locales compartidos por la comunidad.

CUOTA 05:

Realice la visita a la comuna 13, donde recorrimos el parque que será intervenido. Durante la jornada, lleve a cabo actividades sociales con la comunidad, con el fin de entender sus inquietudes, necesidades e intenciones frente al uso del espacio público. También escuche las problemáticas que enfrentan, con el propósito de buscar soluciones a través de la arquitectura y el diseño del paisaje que contribuyan a mejorar su entorno y calidad de vida.

2. Apoyar la elaboración de propuestas de diseño del espacio público según las necesidades de la comunidad, características de los emplazamientos y criterios establecidos en el marco normativo relacionados a proyectos de intervención en el Distrito.

CUOTA 01

Participé en la revisión del diseño y las propuestas de desarrollo, buscando establecer una relación ecológica entre el lugar y la comunidad. Además, realicé una búsqueda de datos clave que apoyaran el desarrollo del proyecto,

**INFORME DE ACTIVIDADES
PERIODO ENERO A AGOSTO
2025 (CUOTA 3 DE 8)**

asegurando su coherencia con el entorno y las necesidades del área.

CUOTA 02

Participé en la elaboración de diseños y propuestas de diferentes arquitecturas para ampliar las opciones requeridas por los demás integrantes del equipo, buscando una clara relación entre estas arquitecturas tanto en el ámbito del diseño como en su integración con el contexto.

CUOTA 03

Participé en el diseño del Parque Central con el objetivo de establecer una conexión efectiva entre el espacio público, la comunidad y las dinámicas urbanas de la ciudad. Una de las características más relevantes del proyecto fue su integración contextual: al norte, se planteó una relación directa con unidades de vivienda de baja densidad, proponiendo una transición suave entre el parque y el entorno residencial; mientras que, al sur, el diseño contempla la articulación con equipamientos educativos y una estación de transporte público, consolidando su rol como nodo de conectividad urbana.

En cuanto al interior del parque, contribuí en el desarrollo de propuestas arquitectónicas y paisajísticas orientadas a la creación de espacios coherentes con los lineamientos del proyecto general. Estas intervenciones buscaban una interacción armónica entre los elementos antrópicos y naturales, promoviendo un paisaje funcional, sostenible y sensible a las necesidades sociales y ambientales del lugar.

CUOTA 04

Realicé modificaciones en las arquitecturas del proyecto Parque Central Cañaveralejo en colaboración con el equipo de trabajo, con el fin de evaluar distintas propuestas y atender las recomendaciones realizadas durante la presentación del proyecto. A partir del análisis colectivo, se decidió ajustar la altura de algunos elementos arquitectónicos, lo cual permitió avanzar en el desarrollo de nuevas imágenes que ilustran la espacialidad interior generada por dichas estructuras. Estas visualizaciones buscan comunicar de manera más precisa la experiencia del espacio y su relación con el entorno inmediato.

CUOTA 05

Realicé una propuesta de diseño teniendo en cuenta los árboles existentes y la principal problemática de la comunidad: el mal uso del espacio público por parte de algunos habitantes del sector. Identifiqué que muchos utilizan el parque como zona de parqueo, ya sea para vehículos particulares o para juegos infantiles móviles que permanecen estacionados durante el día, ocupando un espacio que no está destinado para ese fin.

**INFORME DE ACTIVIDADES
PERIODO ENERO A AGOSTO
2025 (CUOTA 3 DE 8)**

Mi propuesta considera la ortogonalidad presente en la zona de juegos infantiles del parque, y busca extender estos ejes para generar conexiones perimetrales que estructuren el espacio. Al mismo tiempo, planteé recorridos más orgánicos en el lado opuesto, con el objetivo de crear una dualidad que haga el recorrido más dinámico y atractivo para los usuarios.

3. Realizar cuando le sea solicitado informes, análisis o reportes de los procesos adelantados durante la ejecución del presente contrato.

CUOTA 01

Realicé imaginarios y exploraciones para implementar unas arquitecturas en el lugar. Como punto de partida, desarrollé exploraciones basadas en parámetros específicos, como arquitecturas relevantes, mimetización en el espacio, sinuosidad y relación con el entorno. A partir de este primer acercamiento y en reuniones posteriores en las que participé, se concretaron estas arquitecturas.

CUOTA 02

Realicé un avance en los imaginarios solicitados y, junto al equipo, revisé posibles ubicaciones de la cámara. En conjunto, trabajamos en la ambientación del contexto para lograr una imagen con una atmósfera específica del lugar.

CUOTA 03

Realicé un avance significativo en la elaboración de los contenidos visuales y conceptuales requeridos para la presentación del proceso de diseño y comprensión del proyecto Parque Central. Esta labor incluyó la recopilación, síntesis y estructuración de información clave, la cual fue integrada en un video de carácter explicativo, presentado como parte del avance del proyecto. El material expuso aspectos fundamentales del desarrollo, tales como la interacción urbana prevista, la integración entre elementos antrópicos y vegetales, y la configuración de unidades de paisaje articuladas con las propuestas arquitectónicas. Estas unidades fueron concebidas como catalizadoras de actividades sociales, culturales y recreativas, reforzando el carácter multifuncional del parque y su relación activa con el entorno urbano.

CUOTA 04

Realicé ajustes a la presentación del proyecto en colaboración con el equipo, con el objetivo de hacerla más breve, clara y contundente. Nos enfocamos en destacar los

**INFORME DE ACTIVIDADES
PERIODO ENERO A AGOSTO
2025 (CUOTA 3 DE 8)**

aspectos clave del parque, priorizando información relevante que permitiera una mejor comprensión del proyecto. Además, se reforzó la presentación incorporando planimetrías que explican el funcionamiento hídrico-ecológico y la relación espacial del parque con su entorno inmediato. También se editó el video, reduciendo su duración para lograr una presentación más fluida y efectiva.

CUOTA 05

Realicé un análisis del parque a partir de lo observado en el sitio y de los datos que pude recoger directamente, como medidas y relaciones entre predios. Luego, comparé esta información con la que encontré en plataformas web, como planimetrías y Geo portales, con el objetivo de lograr un entendimiento más profundo del lugar y de las posibles acciones de diseño que puedan tener mayor impacto en relación con el contexto.

A partir de ese análisis, elaboré un plano en AutoCAD que servirá como base para desarrollar todo el diseño del proyecto, incluida la propuesta de vegetación. Además, construí un modelo 3D que me permitió evaluar la relación en altura entre los elementos existentes y el parque, lo cual ayuda a tomar decisiones más precisas durante el proceso de diseño.

4. Participar en comités, reuniones, visitas técnicas y/o mesas de trabajo convocadas por la supervisión u ordenador del gasto para el cumplimiento de los procesos misionales de la Subdirección de Espacio Público y Ordenamiento Urbanístico.

CUOTA 01

Participé en la reunión realizada por el equipo el 19 de febrero con el objetivo de definir acciones concretas para el desarrollo del proyecto. Durante el encuentro, discutimos factores clave para garantizar el éxito de la presentación, considerando tanto los lineamientos técnicos como los aspectos estratégicos que aseguraran la claridad y efectividad de la propuesta. La reunión permitió establecer prioridades, coordinar esfuerzos y resolver dudas relacionadas con la ejecución del proyecto.

CUOTA 02

Participé activamente en un comité destinado al desarrollo de elementos que complementarían la presentación a entregar, donde me encargué del modelado de elementos 3D e imaginarios para dicha presentación. Entre ellos, incluí aspectos ambientales relacionados con la gestión paisajista del proyecto, como el manejo de la vegetación para crear atmósferas.

CUOTA 03

**INFORME DE ACTIVIDADES
PERIODO ENERO A AGOSTO
2025 (CUOTA 3 DE 8)**

Participé activamente en los comités técnicos vinculados al desarrollo del proyecto Parque Central, donde se abordaron aspectos clave del diseño, la toma de decisiones y la forma de presentar la propuesta. En estos espacios se discutieron temas específicos como la definición y organización de unidades de paisaje, selección de mobiliario urbano, implantación de arquitecturas, trazado de recorridos y estrategias de articulación con el entorno. Asimismo, colaboré en la elaboración de insumos gráficos y conceptuales destinados a enriquecer el contenido del proyecto, asegurando una representación clara y coherente de la propuesta. Se prestó especial atención a la manera en que debía comunicarse el proyecto a públicos diversos desde entidades técnicas hasta actores comunitarios buscando adaptar los medios de visualización para transmitir eficazmente la intención de diseño. Otro aspecto central tratado en estos comités fue la escala de las intervenciones arquitectónicas y su inserción en el paisaje. Se destacó la naturaleza sinuosa y orgánica de la intervención antrópica, la cual permite una mayor adaptabilidad al entorno, potenciando la viabilidad técnica y ambiental del proyecto.

CUOTA 04

Participé en las reuniones realizadas en la comuna 15 en el marco de la formulación de los POAI, donde tuvimos un primer acercamiento con la comunidad para identificar sus necesidades y comprender los alcances del taller. El objetivo fue recolectar información clave que permitiera desarrollar una propuesta pertinente y coherente con el contexto de esta comuna. Asimismo, asistí a las reuniones internas del taller, en las cuales analizamos los proyectos a desarrollar más allá de los POAI, con el fin de articular las iniciativas y fortalecer la visión integral del territorio.

CUOTA 05

Participé en la reunión organizada por el STP, donde tuve la oportunidad de conocer a varios compañeros de otras dependencias. Esta actividad fue muy valiosa, ya que fomentó la integración y me permitió entender mejor los proyectos que se están desarrollando desde el STP. También realicé acompañamiento en las comunas 9, 13 y 15. En la comuna 9 participé en una lluvia de ideas y en el proceso de elección del sitio a intervenir. En la comuna 13 acompañé al DAGMA durante la primera reunión desarrollada, para la comuna 13 brindé apoyo en la identificación de las necesidades y expectativas de la comunidad frente al lugar escogido para la intervención y también realice un recorrido con la comunidad para entender mejor el sector, analizando cómo, a través del diseño, podíamos mejorar esos espacios.

5. Mantener los expedientes digitales actualizados de los procesos a cargo,

**INFORME DE ACTIVIDADES
PERIODO ENERO A AGOSTO
2025 (CUOTA 3 DE 8)**

reportando el estado de la información y generando copias de seguridad en el servidor de almacenamiento Google Drive dispuesto por la Subdirección.

CUOTA 01

Actualicé los archivos incorporando una nueva base de datos obtenida directamente de la red y vinculada mediante programas especializados como SketchUp y Lumion. Este proceso me permitió generar nuevos recursos valiosos para el equipo, facilitando el acceso a información más precisa y actualizada, así como la visualización de los avances y propuestas en desarrollo.

CUOTA 02

Actualicé archivos incorporando elementos de materialidad, arquitecturas y senderos que se estaban diseñando. También actualicé estos modelos 3D en programas como SketchUp y Lumion. Este proceso me permitió generar nuevos recursos de exploración de diseño y su relación con el contexto existente, buscando propuestas alineadas con los principios establecidos para este proyecto.

CUOTA 03

Actualicé los archivos digitales del proyecto incorporando elementos clave de materialidad, arquitectura y trazado de senderos correspondientes al diseño en desarrollo del Parque Central. Estos modelos tridimensionales fueron ajustados y refinados en software como suite de Adobe, SketchUp y Lumion, siendo este último fundamental para visualizar de manera integral las decisiones de diseño, especialmente en lo referente a la ambientación paisajística. En Lumion, la disposición de la vegetación fue realizada con especial atención, siguiendo las recomendaciones de la arquitecta paisajista, con el fin de generar atmósferas coherentes y sensibles para la presentación del proyecto. Aunque estos modelos constituyen una base de trabajo, su valor radica en ser insumos estratégicos que se complementan con otros programas de la suite de adobo para la producción de imágenes, esquemas y recursos gráficos que permiten comunicar de forma efectiva el concepto y la escala del parque.

CUOTA 04

Actualicé la presentación y el video final entregado, incorporando esquemas detallados sobre el funcionamiento del Parque Central Cañaveralejo. En estos diagramas analicé cómo el parque puede contribuir a la restauración del sector mediante estrategias ecológicas, considerando tanto los elementos existentes como nuevas propuestas de sistemas y estructuras. Estas acciones se plantearon en función del mejoramiento ambiental, social y urbano, aportando al desarrollo sostenible de la ciudad de Cali.

CUOTA 05

**INFORME DE ACTIVIDADES
PERIODO ENERO A AGOSTO
2025 (CUOTA 3 DE 8)**

Realicé la actualización de la presentación del mobiliario para la primera infancia, incorporando elementos visuales que fortalecen la propuesta. Esta actualización era necesaria, ya que me permite proponer con mayor facilidad componentes que complementen el proyecto en la comuna 13.

En esta propuesta de mobiliario tuve en cuenta diferentes materialidades que contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños, como el uso de arena, vegetación y texturas. También consideré la inclusión de superficies semiblandas, que permiten incorporar elementos para escalar y explorar, fomentando así una experiencia más completa e interactiva para los infantes.

6. Todas las demás actividades relacionadas con el objeto contractual que sean asignadas por la Subdirección de Espacio Público y Ordenamiento Urbanístico y el Departamento Administrativo de Planeación.

CUOTA 01

Realicé los lineamientos necesarios para el desarrollo de la presentación, buscando información relacionada con las arquitecturas del proyecto y cumpliendo a cabalidad con los requisitos establecidos por la Subdirección de Espacio Público y Ordenamiento Urbanístico, así como por el Departamento Administrativo de Planeación.

CUOTA 02

Realicé búsquedas de alternativas necesarias para mejorar el desempeño de las tareas asignadas, tomando como punto de partida los elementos de visualización. Esto me permitió optimizar los recursos y mejorar los elementos que complementarían la presentación del proyecto.

CUOTA 03

Realicé la búsqueda y evaluación de alternativas estratégicas orientadas a optimizar el desarrollo de las presentaciones asignadas para el proyecto Parque Central. Este proceso tuvo como punto de partida la identificación y aplicación de herramientas de diseño y visualización digital que permitieran mejorar tanto la calidad gráfica como la eficacia comunicativa de los contenidos. El objetivo principal fue fortalecer el desempeño de los recursos visuales empleados, facilitando una mejor interacción entre el público objetivo conformado por distintos perfiles técnicos y ciudadanos y la propuesta del proyecto. Esta labor permitió adaptar los medios de representación a las necesidades específicas del proyecto, potenciando la claridad conceptual y la capacidad de transmitir la intención arquitectónica y paisajística del Parque Central.

CUOTA 04

**INFORME DE ACTIVIDADES
PERIODO ENERO A AGOSTO
2025 (CUOTA 3 DE 8)**

Realicé la incorporación de videos en la presentación con el objetivo de hacerla más dinámica y atractiva para el público. Además, integré una narración en formato de voz en off, con el fin de presentar el proyecto de manera clara y estructurada, simulando un ensayo de la entrega final. Para fortalecer este componente, conté con el apoyo de personas del Taller de Espacio Público en el desarrollo y grabación de la voz en off, lo que permitió consolidar un material audiovisual más completo y coherente con los objetivos del proyecto.

CUOTA 05

Realicé una segunda visita al lote con el objetivo de tomar medidas y entender con mayor claridad el funcionamiento del parque, tanto durante el día como en la noche. Quise observar de cerca quiénes son los usuarios a los que va dirigido este espacio y cómo se relacionan con él. Durante el recorrido, identifiqué varias irregularidades relacionadas con las viviendas que rodean el lote. En muchos casos, los residentes han tomado parte del espacio público para convertirlo en antejardines o parqueaderos de uso privado, lo que genera una pérdida significativa de espacio destinado al disfrute colectivo. Esta situación también propicia focos de inseguridad, afectando negativamente la experiencia de quienes habitan y transitan por el parque.

A partir de estos hallazgos, busco que, por medio de la arquitectura y un diseño consciente del espacio público, se puedan mitigar estas problemáticas y recuperar el parque como un lugar verdaderamente accesible, seguro y funcional para toda la comunidad.

SEGURIDAD SOCIAL:

Certifico que el contratista Daniel Antonio Coral Villota, identificado con la cédula de ciudadanía 1004214104 de Pasto, en cumplimiento del contrato de prestación de servicios No. 4132.010.26.1.324 de 2025, he cumplido con el pago de la seguridad social, con forma de pago mes vencido pagada con el número de planilla 1072666120 y el IBC Ingreso Base de Cotización por valor de \$

1.423.500 que corresponde al 40% del valor de la cuota, correspondiente al mes de Mayo 2025

Observaciones Pago Seguridad social: Observaciones al informe financiero y contable: El contratista acreditó el pago de los aportes a la Seguridad Social Integral correspondiente al mes de Mayo de 2025, último mes legalmente exigible al contratista para el trámite de la última cuota del contrato, de conformidad con lo dispuesto en Ley 1995 de 2019. No obstante, en cumplimiento a lo señalado en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 que establece que: "Las Entidades públicas en el momento de liquidar los contratos deberán verificar y dejar constancia del cumplimiento de las obligaciones del contratista frente a los aportes mencionados durante toda su vigencia, estableciendo una correcta relación entre el mont

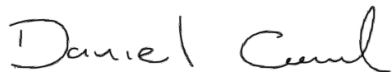
**INFORME DE ACTIVIDADES
PERIODO ENERO A AGOSTO
2025 (CUOTA 3 DE 8)**

cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas", y teniendo en cuenta que a la luz del artículo 60 de la Ley 80 de 1993 la liquidación de los contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión no es obligatoria, el contratista deberá acreditar ante el Supervisor el pago de los aportes su seguridad social del mes de Junio de 2025 remitiendo los correspondientes soportes al correo electrónico institucional del Supervisor con copia al correo institucional del Organismo, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes al vencimiento del plazo para la autoliquidación y el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Aportes Parafiscales, establecido en el Decreto 1990 de 2016, o la disposición que la derogue o modifique. La acreditación del pago de los aportes se anexará al expediente. En caso de que el contratista no cumpla esta obligación, el Supervisor deberá reportar el eventual incumplimiento en el pago de aportes a la Unidad Administrativa Especial de Gestión Pensional y Contribuciones Parafiscales de la Protección Social (UGPP), con el fin de que esta entidad adelante las acciones pertinentes a que haya lugar.

Se adjuntan evidencias en el drive:

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1wXYPD6ZcCZKeGk6TVUg-uKKbJhV2kNQz>

Firmado en: Santiago de Cali Distrito Especial, 30 junio 2025



Daniel Antonio Coral Villota
Contratista
C.C. 1004214104
Copia: Expediente - contrato