**INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR**
**REGIONAL SANTANDER**

# FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO AUTÓNOMO ANCESTRAL DE 141 FAMILIAS ÉTNICAS DE LAS COMUNIDADES DEL CABILDO INDÍGENA ZENÚ, TERRAZAS DEL PUERTO Y VEREDA CAMPO GALA DEL DISTRITO DE BARRANCABERMEJA, PARA EL MEJORAMIENTO NUTRICIONAL, CULTURAL Y LA CONVIVENCIA FAMILIAR Y COMUNITARIA 2023.

**CONTRATISTA: ASOCIACIÓN AFRODESCENDIENTES DEL MAGDALENA MEDIO AFRODMAM.**

**NIT No. 900267263 - 1**

**CONTRATO No. 68002672023**

**BARRANCABERMEJA, OCTUBRE 2023**

## 1. PRESENTACIÓN.

El proyecto denominado “Fortalecimiento del desarrollo autónomo ancestral de 141 familias étnicas de las comunidades del Cabildo indígena Zenú, Terrazas del Puerto y Vereda Campo Gala del Distrito de Barrancabermeja, para el mejoramiento nutricional, cultural y la convivencia familiar y comunitaria 2023. DE CONFORMIDAD CON EL LINEAMIENTO TÉCNICO Y MANUAL OPERATIVO DE LA MODALIDAD TERRITORIOS ÉTNICOS CON BIENESTAR”.

**Familias a ser beneficiadas en la comunidad**. El proyecto busca generar fortalecimiento de los procesos socio culturales que identifican a la población Étnica ubicada en el Distrito de Barrancabermeja, Corregimiento El Llanito Asentamiento Campo Gala y Penjamo, en la Zona Urbana de Barrancabermeja Cabildo Zenú) y Terrazas del Puerto que suman 141 familias beneficiarias distribuidas respectivamente de la siguiente manera:

| MUNICIPIO | # TOTAL DE FAMILIAS A BENEFICIAR | NOMBRE DEL PUEBLO Y/O DE LA COMUNIDAD A LA CUAL PERTENECEN LAS FAMILIAS |
|---|---|---|
| **Barrancabermeja** | 28 | Zona rural de Barrancabermeja: Corregimiento El Llanito – Asentamiento Campo Gala |
| | 22 | Zona rural de Barrancabermeja: Corregimiento El Llanito – Asentamiento Penjamo |
| | 40 | Zona Urbana de Barrancabermeja: Comunidad Indígena ZENU |
| | 51 | Zona Urbana de Barrancabermeja: Terrazas del Puerto |

## 2. Periodo Informado.

En el presente informe se describen las actividades realizadas entre el 1 de Agosto al 31 de Octubre del 2023 correspondientes a las requeridas para el Tercer Desembolso.

## 3. Actividades desarrolladas.

Teniendo en cuenta las actividades aprobadas en el marco del proyecto, se realizaron las siguientes actividades:

### COMPONENTE FORTALECIMIENTO FAMILIAR

El componente de fortalecimiento familiar promueve el reconocimiento y la construcción conjunta de comprensiones en torno a la protección de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes también la identificación de situaciones que ponen en riesgo su desarrollo.

| COMPONENTE | ACTIVIDAD | FUENTE DE VERIFICACIÓN |
|---|---|---|
| **Fortalecimiento Familiar** | **Tercer encuentro comunitario** | Informe Tercer encuentro comunitario.<br>Listado de asistencia |
| | **Cuarto Encuentro Comunitario** | Informe Cuarto encuentro comunitario.<br>Listado de asistencia. |
| | **Quinto encuentro comunitario** | Informe Quinto encuentro comunitario.<br>Listado de asistencia. |
| | **Acciones implementadas de la GOTH** | Informes psicosociales.<br>Evidencia fotográfica. |
| | **Visitas de acompañamiento Familiar.** | Plan de trabajo en donde conste la primera y segunda visita de acompañamiento familiar. |

**Descripción de las actividades**

## TERCER ENCUENTRO COMUNITARIO

La jornada se inició recibiendo a las familias participantes y realizando una retroalimentación del encuentro anterior, se continuó describiendo la actividad a desarrollar "**El hilo que nos une**", la cual consistía en realizar un círculo y decir un aspecto, característica, valor, cualidad, habilidad o impresión positiva de algunas persona presente. Con lo cual se afianzaría el desarrollo comunitario, las relaciones de amistad y cooperación entre los participantes. Seguidamente se hace entrega de unos rollos de lana entrelazados a un participante, el cual inicia el proceso de "tejido", esta persona toma la lana y dirige palabras positivas a otro participante, al cual de manera simultánea le entregará la madeja y así sucesivamente con cada uno de los participantes. Con esto cada participante pudo experimentar emociones positivas y reconocimiento de los integrantes del territorio o comunidad.

Se continuo con la segunda actividad que consistía en el eje de vínculos de cuidado mutuo se desarrolla la actividad llamada **La Casa,** en la cual el participante en una hoja blanca dibuja una casa teniendo en cuenta sus propias interpretaciones espaciales o gráficas de la diferentes formas y materiales de vivienda en la comunidad: Paredes o divisiones, escaleras o subidas, columnas o bases, cuarto de chécheres o lugar de guardar cosas, entre otras. Al finalizar el dibujo se les solicita en cada parte de la casa respondan las siguientes preguntas respectivamente: **Paredes**: ¿Qué pienso de mí?, **Escaleras**: ¿Qué sé hacer?, **Bases**: Lo que amo de mí, **Sótano**: Lo que no me gusta de mí, **Sala**: tres cualidades, **Alcoba**: ¿Cómo soy físicamente?, **Baño**: tres defectos, **Comedor**: Mi mayor miedo, **Techo**: Mi mayor sueño, **Ventana**: Mi mayor aprendizaje del programa TEB. Al terminar se crea un espacio de dialogo en donde la comunidad evalúa la facilidad y la dificultad de darle respuesta a las preguntas y presentación de puntos clave para el desarrollo y la réplica de la actividad en el hogar, con la GOTH. Agradecimiento por la participación y recordatorio del próximo encuentro.

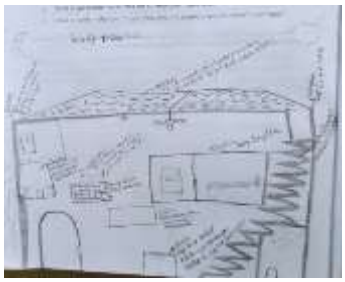
**Evidencia fotográfica.**

**Terrazas del puerto**











**Campo Gala**










## Pénjamo










## Cabildo Indígena Zenú












## CUARTO ENCUENTRO COMUNITARIO

La jornada se inició recibiendo a las familias participantes y realizando una retroalimentación del encuentro anterior, en este punto se logró que las familias fijen los aprendizajes anteriores e identifiquen la unidad temática del GOHT y los compromisos adquiridos. Se llevo a cabo este encuentro mediante un conversatorio con las familias con el fin de realizar la construcción de la memoria sobre las prácticas que realizan o realizaba las comunidades en relación los juegos tradicionales. Dando la importancia al juego como una experiencia que permite establecer conexiones con otras personas y con nosotros mismos. Jugar en familia permite utilizar de manera correcta el tiempo libre y fomentar un dialogo con las personas de mayor edad, mediante las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué jugaban los mayores? ¿tenían juguetes? ¿Dónde jugaban los mayores?, ¿cómo jugaban los mayores?, ¿qué ha pasado con esas actividades? ¿Cómo se fabricaban anteriormente estos juegos?, a medida que los mayores relataban sus historias, en un papel bond se anotaban esos juegos que marcaron su infancia.

Para continuar con las actividades planeadas, se llevaron diferentes juegos donde las familias recordaban los juegos tradicionales como: ula ula, trompos, canicas, lazos, cielito o tangana, esto con el fin de crear memoria de estas actividades y generar espacios intergeneracionales además de rescatar las culturas tradicionales, finalizando se lleva a cabo una actividad grupal en donde se hace énfasis sobre las actividades lúdicas, puesto que tienen un enorme valor pedagógico y aportan al desarrollo emocional, físico y social de todos los miembros de la familia, se creó un dado para socializarles a las familias la actividad a desarrollar en casa: ‘’El dado del desaburrimiento’’ donde crearan un dado en sus casas y al lanzarlo cada miembro de la familia deberá escoger un juego y realizarlo. Agradecimiento por la participación y recordatorio del próximo encuentro.

## Evidencia fotográfica.

### Terrazas del puerto










### Campo Gala











## Penjamo









**Cabildo Indígena Zenú**










## QUINTO ENCUENTRO COMUNITARIO

La jornada comenzó con la bienvenida a las familias participantes. Se realizó un círculo de palabras para reflexionar sobre nuestros antepasados y buscar ideas de cambio positivo en nuestras vidas. También se habló sobre los cambios en los roles familiares y comunitarios a lo largo del tiempo. Las personas mayores compartieron sus experiencias y cómo enfrentan los desafíos actuales en la familia. Se discutieron nuevas formas de ser madres, padres, hijos, abuelos, nietos y sobrinos, para ellos se utilizaron preguntas orientadoras como: ¿Cómo era ser niño y cómo era ser niña?, ¿cómo era ser adulto o adulta?, ¿cómo era ser mayor? ¿cómo era ser mujer?

Por medio de una pequeña puesta en Escena las participantes resuelven el veredicto de tres casos que implican las trasformaciones en los roles femeninos, tales como el ingreso al mercado

laboral de las mujeres, y el cuidado de los padres adultos mayores. El último caso genera gran debate en la plenaria ya que es una situación que asumen con sufrimiento y soledad las mujeres de la comunidad, quienes deben encargarse de sus padres y madres.

En el segundo encuentro, hicimos una evaluación del encuentro anterior para entender cómo nos hemos adaptado al uso de nuevas herramientas en nuestro entorno. Discutimos cómo hemos recibido y utilizado estas actualizaciones, teniendo en cuenta que vienen con diferentes herramientas. Durante el conversatorio se realizan preguntas como: ¿Quién hizo esos elementos? ¿Siempre se han usado? Si no, ¿cómo hacían antes? ¿Desde hace cuánto se usan y por qué? ¿Los mayores los usan? Si no, ¿cómo hacen? ¿Qué dicen de que ahora se usen? Durante el conversatorio, también se involucraron las nuevas generaciones, quienes nos mostraron cómo utilizan herramientas como celulares, computadoras e Internet para acortar distancias. Los adultos también compartieron su proceso de adaptación a estos cambios. Como herramienta pedagógica, se utilizó una máquina de escribir de los años 90 para generar reflexiones sobre la utilidad, el origen y el futuro de los elementos tecnológicos con las nuevas generaciones.

**Evidencia fotográfica.**

**Terrazas del puerto**












**Campo Gala**









## Pénjamo








## Cabildo Indígena Zenú









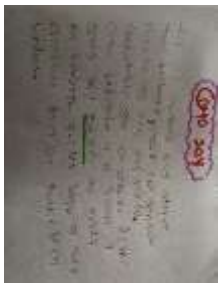
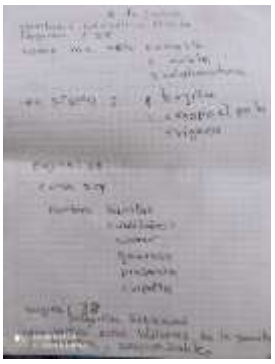


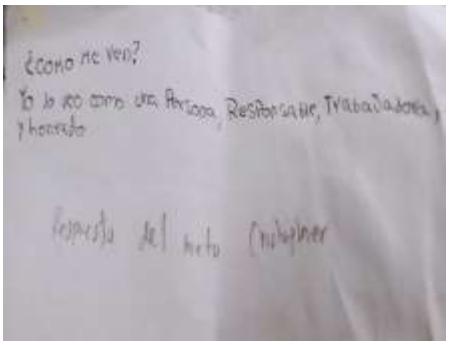

## ACCIONES IMPLEMENTADAS DE LA GOTH

El impacto del uso de la Guía Orientadora de Trabajo en el Hogar en las familias étnicas de Barrancabermeja es de carácter positivo. Este impacto está evidenciado en la comunidad de Campo Gala y Pénjamo mediante el mejoramiento de la distribución de las tareas del hogar con los hijos, está situación es particular de Camp y Pénjamo por su carácter rural dónde muchas veces se asegura la mano de obra por medio de los menores. Estás situaciones fueron dialogadas e identificadas para la comprensión de las diferencias entre labores domésticas, trabajo infantil y explotación laboral. Así mismo en la comunidad de Terrazas del Puerto el mayor impacto se identifica en la resolución de conflictos por medio del diálogo, esta situación es particular de Terrazas pro el entorno violento en donde viven y de dónde provienen estas familias, en su gran mayoría conformada por victimas de desplazamiento forzado. Por otro lado, el impacto de la GOTH en Cabizenu permite a las mujeres y a los hombres entablar un diálogo sobre la igualdad de género con respecto al cuidado de los hijos e hijas y la provisión de las familias. De manera general el impacto de la GOTH reside en la posibilidad de interiorizar y compartir dentro de los hogares y de manera autónoma los aprendizajes, discusiones, debates e ideas que surgen de los Encuentros Comunitarios. La cartilla también permite identificar el comienzo de un proceso de aprendizaje o reforzamiento de los mismos. Así también, en general proporciona el elemento material y generador de recordación de lo aprendido sobre prácticas de higiene, alimentación equilibrada y cuidado infantil, lo a su vez sustenta el impacto positivo en la salud y el bienestar de las familias.

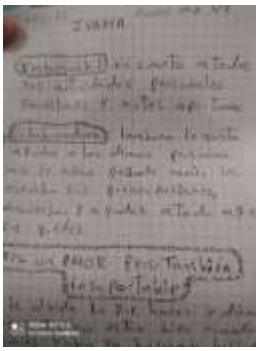
## Evidencia fotográfica

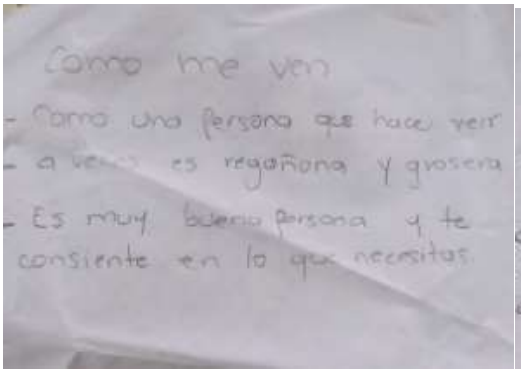


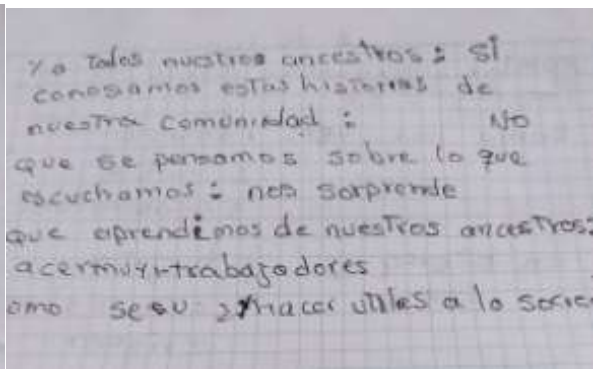


























## PRIMERA VISITA DE ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR

Se realizó la primera visita de acompañamiento familias a las familias beneficiarias del proyecto donde se busca brindar un acompañamiento psicosocial a las familias, para brindar apoyo y orientación. El objetivo de estas visitas es fortalecer las capacidades de la familia para afrontar las dificultades y desafíos que enfrenta

## Evidencia fotográfica.

### Terrazas del puerto







### Campo Gala






### Cabildo Indígena Zenú





## SEGUNDA VISITA DE ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR

Se realizó la segunda visita de acompañamiento familias a las familias beneficiarias del proyecto donde se busca brindar un acompañamiento psicosocial a las familias, para brindar apoyo y orientación. El objetivo de estas visitas es fortalecer las capacidades de la familia para afrontar las dificultades y desafíos que enfrenta

**Evidencia fotográfica.**

**Terrazas del puerto**






**Campo Gala**





**Cabildo Indígena Zenú**



| COMPONENTE | AVTIVIDAD | FUENTE DE VERIFICACIÓN |
|---|---|---|
| **Iniciativa Comunitaria** | **Tercer Taller fortalecimiento Socio Organizativo** | Informe tercer Taller<br>Listados de Asistencia |
| | **Primer Taller Peinado Ancestral.**<br>**Segundo Taller Peinado Ancestral.** | Informe primer Taller<br>Listados de Asistencia<br>Informe segundo Taller<br>Listados de Asistencia |
| | **Primer Taller Tambora.** | Informe primer Taller<br>Listados de Asistencia |
| | **Primer Taller Gastronomía.** | Informe primer Taller<br>Listados de Asistencia |

| | | |
|---|---|---|
| | **Entrega de insumos** | Acta de entrega de insumos para gastronomía. |
| **Formador de formadores** | **Segunda sesión formadores** | Informe Segunda Sesión<br>Listado de asistencia |
| | **Tercera sesión formadores** | Informe Tercera Sesión<br>Listado de asistencia |
| **Control Social** | **Acta de seguimiento** | Acta de Control Social |
| | **Solicitudes realizadas al operador** | Oficios de solicitud. |
| **Convergencia de Oferta** | **Formato de Registro** | Formato de registro de Oferta |
| | **Actas de gestión** | Actas de Gestión de Oferta |
| | **Actas de socialización** | Listados de Asistencia. |

**INICIATIVA COMUNITARIA**

## TECER TALLER DE FORTALECIMIENTO SOCIO ORGANIZATIVO

Se lleva a cabo el saludo con las familias y así mismo se les explica cómo se va a desarrollar la actividad, un encuentro especial, donde se promovió un conversatorio enriquecedor, sobre que las familias adquieran el conocimiento constitucional a la Consulta Previa, establecido en la Ley 21 de 1991, la ley 70 de 1993 y el convenio OIT 169. Durante este encuentro, se puso énfasis en destacar, el conocimiento de los saberes la importancia del Plan de Desarrollo como documento base político que posee los lineamientos gubernamentales durante la administración de los alcaldes y gobernadores. Así mismo se interactúa con la comunidad sobre la construcción del plan de desarrollo y de sus diferentes propuestas.

Para guiar la conversación, se plantearon los siguientes argumentos los planes territoriales deben ser armónicos y concertados con la comunidad para que se un buen análisis sobre los avances y cumplimiento, La comunidad en su buena fe puede presentar proyectos para satisfacer las necesidades básicas insatisfechas en cada una de sus comunidades y familia, al finalizar la explicación de cada argumento, los participantes expusieron sus opiniones o ideas con base al tema tratado. Se realiza el cierre de la sesión y se brindan agradecimientos por la participación.

## Evidencia fotográfica

### Cabildo Indígena Zenú






### Terrazas del Puerto






## Campo Gala






## Pénjamo






## Entrega de refrigerios









## PRIMER TALLER PEINADO ANCESTRAL

En el inicio de la jornada, se recibió a las familias participantes con entusiasmo y calidez. Se llevó a cabo un encuentro especial, donde se promovió un conversatorio enriquecedor sobre la importancia y la construcción de la memoria en relación a los peinados de la comunidad Negra e Indígena en tiempos antiguos. Durante este encuentro, se puso énfasis en destacar que los peinados no son simplemente cuestiones de estética y moda, sino que son portadores de una carga cultural y social significativa para las comunidades negras e indígenas. Los peinados son

una forma de expresar la identidad individual y colectiva, la pertenencia a una comunidad y la historia ancestral.

Para guiar la conversación, se plantearon preguntas orientadoras como: ¿Sabías que un peinado no es solo cuestión de estética y moda? ¿Sabías que los peinados también pueden comunicar mensajes y símbolos culturales? Además, se profundizó en el proceso de elaboración de una trenza tradicional, resaltando los conocimientos transmitidos de generación en generación. Asimismo, se exploró el significado y la representación simbólica que tienen los peinados en las comunidades negras e indígenas. Estos peinados no solo son un adorno en la cabeza, sino que encierran historias, tradiciones y valores culturales arraigados en las raíces más profundas de estas comunidades. A medida que las personas participantes compartían sus respuestas y contaban historias personales relacionadas con los peinados, se fortalecía la cultura y la memoria colectiva. Se generó un espacio de intercambio y reflexión donde se valoraron y respetaron las diferentes experiencias y saberes de los participantes.

**Evidencia fotográfica.**

**Terrazas del puerto**







**Campo Gala**





## Pénjamo








## Cabildo Indígena Zenú




**Entrega de refrigerio**





## SEGUNDO TALLER PEINADO ANCESTRAL

Durante el segundo encuentro, se llevó a cabo con la guía orientadora que proporcionaba instrucciones detalladas sobre la elaboración de diversos peinados tradicionales de las comunidades negras e indígenas. Estos peinados incluían trenzas básicas, trenzas africanas, trenza griega, trenzas francesas, trenzas espiga, trenzas de boxeadora y algunas con kanekalon. Además de aprender a crear estos peinados, se crearon espacios integradores para rescatar y valorar las culturas tradicionales. El evento fue una oportunidad para fortalecer la

cultura y la memoria colectiva a través del diálogo, el intercambio de conocimientos y la narración de historias personales.

**Evidencia fotográfica.**
**Terrazas del puerto**





**Campo Gala**













**Pénjamo**










## Cabildo Indígena Zenú



## ENTREGA DE REFRIGERIOS







## PRIMER TALLER TAMBORA

Este primer encuentro dio inicio con una introducción del tema principal, **"la historia de los instrumentos"** el cual un instrumento de percusión es un tipo de instrumento musical cuyo sonido se origina al ser golpeado, agitado o frotado, es la forma más antigua de instrumento musical.

Para guiar la conversación, se plantearon preguntas orientadoras como: ¿Cuáles son los instrumentos de percusión ancestrales más representativos en nuestra cultura? ¿Cuál es la historia y origen de estos instrumentos de percusión ancestrales? ¿Qué técnicas de ejecución se utilizan para tocar estos instrumentos de percusión ancestrales? ¿Cuál es el papel de los instrumentos de percusión ancestrales en las ceremonias y rituales tradicionales? ¿Cómo se ha transmitido el conocimiento sobre estos instrumentos de percusión ancestrales a lo largo del tiempo? ¿Cuáles son los diferentes tipos de instrumentos de percusión ancestrales que existen en nuestra región?

Luego de esta reseña teórica, se pasa a la hora practica la cual se enseñó el ritmo de tambor tambora la cual es la expresión folclórica por la que a través de los elementos kinésicos se transmiten historias y sentimientos, propio de los pueblos que se encuentran a la orilla del Río Magdalena. Se enseñó el ritmo cumbia la cual es un género musical y baile folclórico tradicional de la costa Caribe colombiana Posee elementos de tres vertientes culturales, indígena, africana y europea.

**Evidencia fotográfica.**

**Terrazas del puerto**








**Campo Gala**



**Pénjamo**







## Cabildo Indígena Zenú



## Entrega de refrigerios







## PRIMER TALLER GASTRONOMIA ÉTNICA

En el inicio de la jornada, se recibió a las familias participantes con entusiasmo y calidez. Se llevó a cabo un encuentro especial, donde se promovió un conversatorio enriquecedor, sobre la importancia y la construcción de la memoria de las raíces ancestrales en la gastronomía, brindar un proceso de enseñanza, aprendizaje teniendo como objetivo de estudio los saberes y sabores tradicionales de la cocina afro magdalénicas.

Durante este encuentro, se puso énfasis en destacar, el conocimiento de los saberes culinarios ancestrales, los mismos que se han transmitido de generación en generación y de esta manera analizar y entender con más claridad la importante de la continuación de estas prácticas alimenticias, el cuidado de la naturaleza y volver a los productos tradicionales; ya que es una forma de preservar su cultura y ancestralidad. Para guiar la conversación, se plantearon preguntas orientadoras como: los principales sabedores de la región, sus orígenes, historia, su trayectoria, sus aportes a las prácticas gastronómicas del entorno, cómo se formaron.

## Evidencia fotográfica.

### Terrazas del puerto





### Campo Gala





### Pénjamo





### Cabildo Indígena Zenú





## ENTREGA DE INSUMOS DE GASTRONOMIA















## FORMADOR DE FORMADORES

### SEGUNDA SESIÓN DE FORMADOR DE FORMADORES

La jornada se inició con el saludo entre la profesional y los formadores explicando el objetivo y la metodología de la actividad a realizar. Para el desarrollo de esta actividad se realiza una retroalimentación del encuentro anterior sobre el liderazgo comunitario, resaltando los puntos más importantes del tema, seguido se hace la socialización sobre la conceptualización de un proyecto de vida y la importancia de este como una estrategia de organización.

Se hace entrega de un folleto en el cual se evidencian los conceptos de proyecto de vida, proyecto de vida comunitario, estrategias, entre otras, se les solicita leerlo detalladamente y analizarlo, comprendiendo los tiempos (corto, mediano, largo plazo) que implica el desarrollo de un plan de vida, seguido se hace entrega de una hoja en blanco y se les pide escribir sus proyectos de vida y que forma han sido o fueron ejecutados. Cuando finalizan el escrito se les pide socializar sus ideas a los demás, aportando de manera significativa sus experiencias al ejecutar sus planes de vida, se procede a leer la siguiente parte del folleto donde hace énfasis en los proyectos de vida comunitario, nuevamente se les hace entrega de una sola hoja en la cual en conjunto escribieron esos proyectos que e ideas de mejoramiento comunitario.

Terminando el encuentro se hace la socialización de lo que es la matriz DOFA y cuál es su importancia como técnica para realizar un diagnóstico sobre nuestras
Comunidades. En este espacio se realiza una retroalimentación por parte de los formadores, en donde cada uno expuso lo aprendido durante el encuentro y se respondes inquietudes. Para el cierre nos despedimos, se dieron agradecimientos por la participación y se recordó la fecha del próximo encuentro.

**Evidencia fotográfica**
**Terraza del puerto**






**Campo gala**







**Penjamo**




**cabildo**






**TECERA SESIÓN DE FORMADOR DE FORMADORES**

Para este encuentro se llevó a cabo el saludo entre profesiones y los formadores explicando el objetivo y el desarrollo de la actividad. En este espacio se inicia con la conceptualización de familia, modelos y tipos de familias, roles, reconciliación de conflictos dentro de la familia. Se hace entrega de un folleto el cuanto consta de esta información y mediante un intercambio de saberes entre la profesión y los participantes expresa o manifiesta como se encuentran conformadas sus familias, identificándose con la socialización del folleto.

Seguido se exponen dos casos de la vida cotidiana, los cuales permiten que los participantes creen un debate de acuerdo a sus respuestas teniendo en cuenta que, aunque son ejemplos podrían ser situaciones que se presenten en las comunidades. Para evaluar este tema se realizó la dinámica ‘’tingo tingo tango’’ los participantes pasaban la pelota al jugador del lado derecho lo más rápido posible mientras se cantaba la palabra ‘’tingo’’, cuando se mencionaba la palabra ‘’tango’’ y quien tuviera la pelota en sus manos debía responder preguntas relacionadas al tema tratado. Despedida y agradecimiento por la participación, recordatorio del próximo encuentro de formación.

**Evidencia fotográfica**

Terraza del puerto




Campo gala



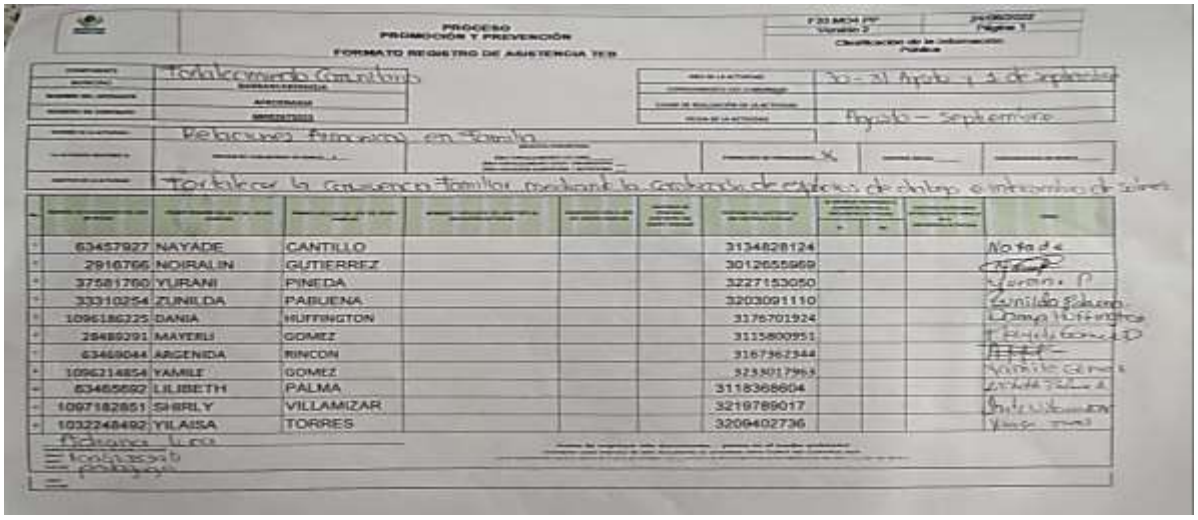

Cabildo indígena





Penjamo



PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN
FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA TEB

Fortalecimiento Comunitario
Relaciones Armonicas en Familia
Fortalecer la Convivencia Familiar mediante la Generación de espacios de dialogo e intercambio de saberes

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 63457927 | NAYADE | CANTILLO | | | 3134828124 | | | | No fa d c |
| | 2916766 | NOIRALIN | GUTIERREZ | | | 3012655969 | | | | |
| | 37581760 | YURANI | PINEDA | | | 3227153050 | | | | |
| | 33310254 | ZUNILDA | PABUENA | | | 3203091110 | | | | |
| | 1096186225 | DANIA | HUFFINGTON | | | 3176701924 | | | | |
| | 28489291 | MAYERLI | GOMEZ | | | 3115800951 | | | | |
| | 63469044 | ARGENEDA | RINCON | | | 3167362344 | | | | |
| | 1096214854 | YAMILE | GOMEZ | | | 3233017963 | | | | |
| | 63465692 | LILIBETH | PALMA | | | 3118368604 | | | | |
| | 1097182851 | SHIRLY | VILLAMIZAR | | | 3219789017 | | | | |
| | 1032248492 | YILAISA | TORRES | | | 3209402736 | | | | |

## CONTROL SOCIAL

Se realizó reunión con los líderes de control social en los siguientes días

Tercera 22/07/2023
Cuarta 19/08/2023
Reunión con cabildo indígena zenu 01/09/2023
Quinta 18/09/2023

Las reuniones de comité de control social de realizaron en las diferentes comunidades terraza del puerto, vereda Pénjamo , vereda campo gala y cabildo indígena zenu, en donde se realizaron la revisión a la ejecución técnica y financiera del programa Territorios Étnicos con Bienestar en las comunidades. Se contó con la participación de los 6 líderes de las comunidades.

Con el objetivo de hacer la veeduría al desarrollo e implementación del programa la cual corresponde a la ejecución de todo los componentes, en donde pudieron concluir que las obligaciones contractuales que referencian en la minuta estar cumplidas de acuerdo a las actividades que desarrollo el operador.

**Evidencia fotográfica**








## CONVERGENCIA DE OFERTA

Se brindó espacio de orientación a las tres comunidades, con las diferentes articulaciones Interinstitucionales donde se promovió programas de inclusión a la formación garantizando el Mejoramiento y potenciando las capacidades de la familia
se contó con el 100% de los participantes, se articuló con la Secretaría de Salud, en la cual se abordaron temas relacionados con enfermedades y salud oral. Además, se estableció una comunicación con la Alcaldía Distrital para dar a conocer las diferentes ofertas que estaban siendo desarrolladas para la comunidad del distrito de Barrancabermeja. También se mantuvo contacto con la Secretaría del Medio Ambiente, donde se trataron asuntos como los residuos sólidos, las fuentes hídricas y el uso del agua. Asimismo, se trabajó en conjunto con la UNAD en el ámbito psicosocial, asegurando una comunicación asertiva en los territorios.

**Secretaria de salud**
Con la secretaria de salud se articuló en las siguientes fechas

1. Terraza del puerto el día 27 de septiembre
2. Vereda Pénjamo el dia 28 de septiembre
3. Vereda campo gala el día 28 de septiembre
4. Cabildo indígena zenu el dia 29 de septiembre

**SECRETARIA DE MEDIO AMBIENTE**
Con la secretaria de medio ambiente en las siguientes comunidades

1. Terraza del puerto el día 04 de Octubre
2. Vereda Pénjamo el dia 05 de Octubre
3. Vereda campo gala el día 05 de Octubre
4. Cabildo indígena zenu el dia 03 de noviembre

**ARTICULACION CON LA UNAD**

Con la UNAD se articuló en las siguientes comunidades

1. Terraza del puerto el día 25 de Octubre
2. Vereda Pénjamo el dia 26 de Octubre
3. Vereda campo gala el día 26 de Octubre
4. Cabildo indígena zenu el dia 27 de noviembre

## Evidencia fotográfica



















| TRANSVERSAL | | |
|---|---|---|
| | **ACTIVIDAD** | **FUENTE DE VERIFICACIÓN** |
| **TRANSVERSAL** | **Formato de seguimiento F1** | Formato de seguimiento f1 Agosto, Septiembre y Octubre. |
| | **Memoria del proyecto** | Propuesta de la Memoria del proyecto. |
| | **Caracterización** | Reporte del 95% de las familias en cuéntame. |
| | **Bienestarina** | Actas de entrega de bienestarina |