GOBIERNO DE CALDAS	ANALISIS DEL SECTOR

MODALIDAD DE SELECCIÓN: CONTRATACIÓN DIRECTA – DECRETO 092 DE 2017

OBJETO: "Impulsar acciones para promover la participación, el acceso y desarrollo de actividades culturales y artísticas en el Departamento de Caldas"

ANÁLISIS DEL SECTOR

El presente análisis del sector se realiza de conformidad con lo dispuesto en el art. 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 del 26 de mayo de 2015, por consiguiente, la entidad procede a efectuar el análisis necesario para conocer el sector relacionado con el objeto del Proceso de Contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica, y de análisis de riesgo.

ASPECTOS GENERALES

En lo referente al desarrollo de actividades de fortalecimiento para la participación del sector cultural, el Estado a través del Ministerio de Culturas, las artes y los saberes y las entidades territoriales, fomentarán las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica.

Es así como ante los avances de una democracia cultural participativa, consignados en la Ley General de Cultura – Ley 397 de 1997, que buscan hacer posible una real vinculación de la ciudadanía en los procesos de toma de decisión y construcción de políticas públicas para lo cultural, la conformación de los Consejos de Áreas Artísticas reviste particular importancia, ya que el papel actual del arte en la elaboración colectiva de sentidos, la producción de modos de convivencia y el logro de desarrollo solidarios y sostenibles cobra un mayor reconocimiento en el marco de las políticas sociales

En este orden de ideas, los tipos de contratos o convenios que son suscritos tiene principalmente los siguientes tres objetivos:

- **Fortalecimiento de la gestión Cultural:** Promover e impulsar la participación del sector cultural a través de los consejos de área artística y el apoyo a sus planes de acción y proyección cultural.

- **Promoción de la participación:** Promover la asistencia e intervención activa del sector en escenarios de asistencia técnica, consulta y formación como Foros y otros eventos culturales.

- **Desarrollo Artístico:** Fomentar la circulación de los procesos de formación y prácticas artísticas y culturales del departamento en encuentros, festivales, ferias y demás.

Para el cumplimiento de estos objetivos se llevan a cabo, entre otras, actividades artísticas (Organización de eventos, festivales, encuentros, foros, etc.), programas educativos (Implementación de programas de educación y formación en artes).

Estas actividades por lo general son ejecutadas por entidades sin ánimo de lucro que tienen como finalidad el fortalecimiento y conservación de la cultura y patrimonio, lo cual, aunado a que son creadas para cumplir una misión social, cultural, educativa, científica, o de otro tipo que beneficie a la comunidad, y no con un ánimo de lucro, las hace especialmente idóneas para la ejecución de este tipo de actividades de interés general.

ANÁLISIS DE CONDICIONES DE OTROS PROCESOS DE CONTRATACIÓN SIMILARES Y DE LA DEMANDA E HISTORICO

Se realizó búsqueda de procesos de contratación cuyo objeto sea contrato de colaboración de

diferentes áreas artísticas en la página http://www.colombiacompra.gov.co/, y en internet, en donde se evidencia que las entidades públicas adelantan procesos de contratación con objetos y condiciones similares, a través de contratación directa. A continuación, se relacionan algunos de los procesos encontrados en la página de Colombia Compra Eficiente así:

INFORMACIÓN DEL PROCEDIMIENTO

nformación

INEPUR*

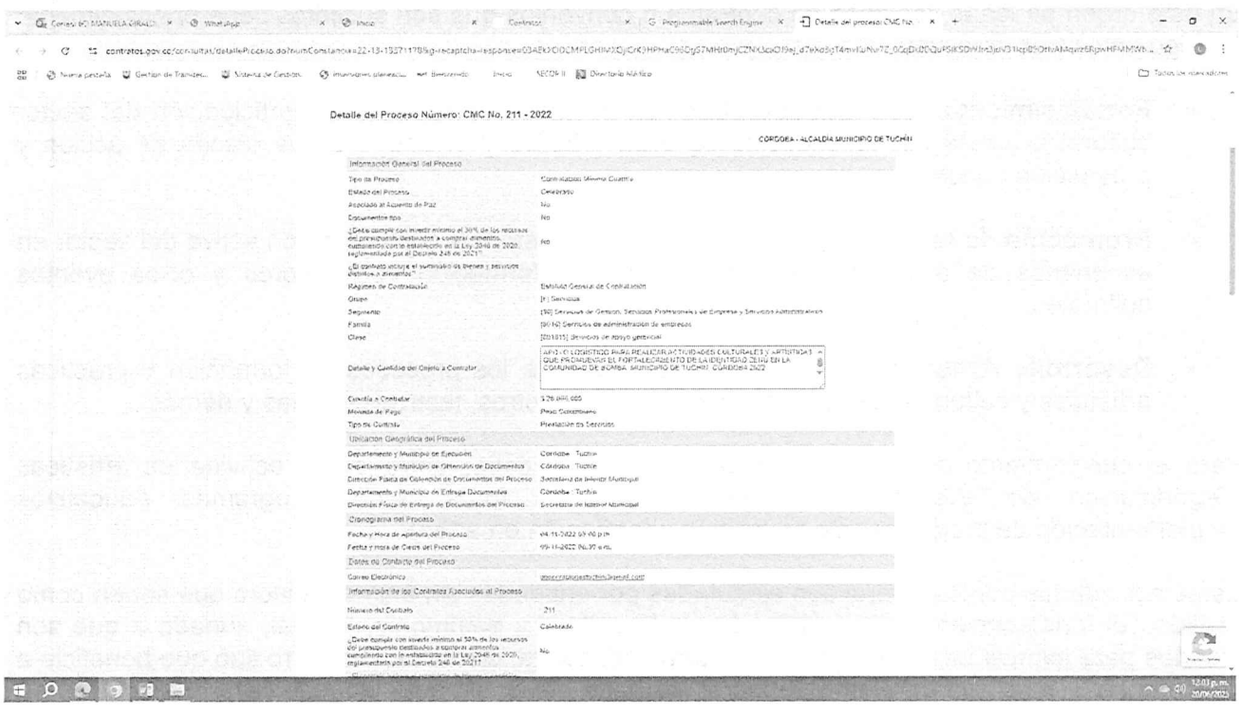
Precio estimado total:	2.500.000 COP
Número del proceso	RE-005-2024
Título:	SERVICIO DE APOYO LOGISTICO PARA LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO "FESTIVAL DEL DULCE" CONVENIO No. 4728 APOYADO POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES
Fase:	Presentación de oferta
Estado:	Publicado
Descripción:	SERVICIO DE APOYO LOGISTICO PARA LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO "FESTIVAL DEL DULCE" CONVENIO No. 4728 APOYADO POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES
Tipo de proceso	Contratación régimen especial

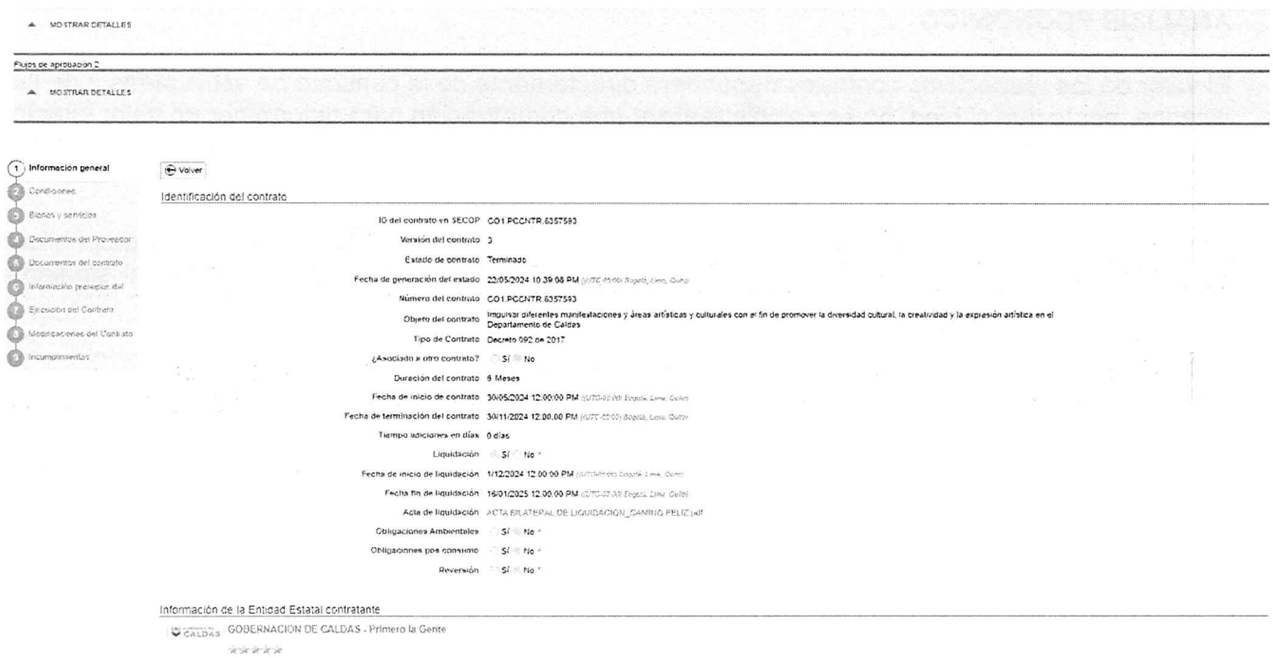
JiPyme

Limitación de todo el proceso a MiPymes ○ Sí ○ No

)atos del contrato

Tipo de contrato	Prestación de servicios
Justificación de la modalidad de contratación	Regla aplicable
Duración del contrato:	5 (Días)
Fecha de terminación del contrato:	15/03/2024 12:00:00 PM *(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Dirección de ejecución del contrato	CORRE DE PUERTO RICO BARRIO EL CAMPO Tiquisio Bolivar COLOMBIA





MOSTRAR DETALLES

Flujos de aprobación 2

MOSTRAR DETALLES

1. Información general
2. Condiciones
3. Bienes y servicios
4. Documentos del Proveedor
5. Documentos del contrato
6. Información presupuestal
7. Ejecución del Contrato
8. Modificaciones del Contrato
9. Incumplimientos

Volver

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.6357593
Versión del contrato	3
Estado de contrato	Terminado
Fecha de generación del estado	22/05/2024 10:39:08 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito
Número del contrato	CO1.PCCNTR.6357593
Objeto del contrato	Impulsar diferentes manifestaciones y áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas
Tipo de Contrato	Decreto 092 de 2017
¿Asociado a otro contrato?	Sí No
Duración del contrato	6 Meses
Fecha de inicio de contrato	30/05/2024 12:00:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito
Fecha de terminación del contrato	30/11/2024 12:00:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	Sí No *
Fecha de inicio de liquidación	1/12/2024 12:00:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito
Fecha fin de liquidación	16/01/2025 12:00:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito
Acta de liquidación	ACTA BILATERAL DE LIQUIDACION_CAMINO FELIZ.pdf
Obligaciones Ambientales	Sí No *
Obligaciones pos consumo	Sí No *
Reversión	Sí No *

Información de la Entidad Estatal contratante

CALDAS GOBERNACION DE CALDAS - Primero la Gente

Detalle del Proceso Número: 040.10.05.20.184

VALLE DEL CAUCA - INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE - CALI

Información General del Proceso	
Tipo de Proceso	Contratación Directa (Ley 1150 de 2007)
Estado del Proceso	Celebrado
Asociado al Acuerdo de Paz	No
Causal de Contratación	Prestación de Servicios Profesionales y de Apoyo a la Gestión (Literal H)
Régimen de Contratación	Estatuto General de Contratación
Grupo	[F] Servicios
Segmento	[77] Servicios Medioambientales
Familia	[7710] Gestión medioambiental
Clase	[771015] Evaluación de impacto ambiental
Detalle y Cantidad del Objeto a Contratar	Contratar una prestación de servicios de manera independiente, sin subordinación jurídica ni vínculo laboral alguno con el INCIVA con el fin de ejecutar el proyecto: "Fortalecimiento de la cultura ambiental 2020 – 2023 Valle del Cauca." desarrollando actividades que fortalezcan la cultura ambiental en el Valle del Cauca, con una persona natural bachiller, en lo referente a fomentar de manera efectiva procesos
Cuantía a Contratar	$ 2,000,000
Moneda de Pago	Peso Colombiano
Tipo de Contrato	Prestación de Servicios

Respaldos Presupuestales Asociados al Proceso		
Tipo de respaldo presupuestal	Número del respaldo presupuestal	Cuantía del respaldo presupuestal
CDP	8100001152	$ 2,000,000

Ubicación Geográfica del Proceso	
Departamento y Municipio de Ejecución	Valle del Cauca : Cali

Datos de Contacto del Proceso	
Correo Electrónico	JURIDICA@INCIVA.GOV.CO

Información de los Contratos Asociados al Proceso	
Número del Contrato	040.10.05.20.184
Estado del Contrato	Celebrado
Objeto del Contrato	Contratar una prestación de servicios de manera independiente, sin subordinación jurídica ni vínculo laboral alguno con el INCIVA con el fin de ejecutar el proyecto: "Fortalecimiento de la cultura ambiental 2020 – 2023 Valle del Cauca." desarrollando actividades que fortalezcan la cultura ambiental en el Valle del Cauca, con una persona natural bachiller, en lo referente a fomentar de manera efectiva procesos educativos y culturales mediante la realización de jornadas de aprendizaje, promoción y divulgación que permitan generar acciones y condiciones que conlleven al fortalecimiento de la educación ambiental en el Valle del Cauca durante la ejecución del proyecto, en cumplimiento de los objetivos institucionales del eje No 03: "Divulgación para la apropiación del conocimiento sobre la conservación del patrimonio cultural y natural" del Plan Estratégico del INCIVA vigente.

Realizado el análisis de la entidad se puede observar que la misma suscribe contratos de colaboración y/o convenios de asociación donde se evidencia que las actividades son contratadas mediante contratos o convenios del Decreto 092 de 2017. Los mismos se celebran teniendo en cuenta la calidad, idoneidad y condiciones de las ESALES, los cuales se han acreditado mediante la certificación de experiencia específica en la ejecución de contratos de objeto similar.

ANÁLISIS ECONÓMICO

El valor de los respectivos contratos dependerá directamente de la cantidad de actividades y de su alcance, por lo que si bien, no es posible realizar una comparación para determinar un valor exacto de la contratación requerida, si permite tener un acercamiento a los costos mínimos y máximos de contratos de esta naturaleza.

Para tal fin se realizó consulta en Secop II de contrataciones realizados por otras entidades públicas con objetos relacionados con el sector cultural, artístico y patrimonial, obteniéndose el siguiente resultado:

Numero de Contrato	Objeto	Entidad	Valor
CTO-046-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGISTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL MEDIANTE LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL DE LA EXPRESIÓN CULTURAL DEL MAR Y EL VOLCAN DEL MUNICIPIO DE ARBOLETES, ANTIOQUIA	ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL URABÁ NORTE	450.000.000
COVA-ESAL-PNITA-003-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS TRADICIONES CULTURALES RURALES, EL ARRAIGO, LA IDENTIDAD CAMPESINA Y LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DEL MUNICIPIO DE PAMPLONITA	FUNDACIÓN TRADEIN	80.000.000
APIP-2024	APOYO A LA REALIZACION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL CORREGIMIENTO DE GALAPAGOS MUNICIPIO DE RIONEGRO SANTANDER	GOBERNACIÓN DE SANTANDER	22.500.000
CD-SC-1054-2024	Impulsar diferentes manifestaciones y áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas	GOBERNACIÓN DE CALDAS	195.000.000

Teniendo en cuenta el cuadro anterior podemos concluir que el costo de llevar a cabo actividades de carácter artístico y/o cultural presenta variaciones significativas entre sus valores mínimo ($ 22.500.000) y máximo ($ 450.000.000), lo cual responde a que, dependiendo de la cantidad y magnitud de estas, el valor se verá afectado y no existen criterios que permitan establecer un costo aproximado, en el mercado los oferentes, conforme su estructura de precios y costos están en la libertad de estructurar su cotización.

ANÁLISIS DEL SECTOR. PERSPECTIVA LEGAL, COMERCIAL, FINANCIERA, ORGANIZACIONAL Y TÉCNICA. ALTERNATIVAS PARA SATISFACER LA NECESIDAD

Normativa aplicable: Constitución Política de Colombia, Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 489 de 1998, Ley 1474 de 2011, Decreto 019 de 2012, Ley 1882 de 2018 y el Decreto Único Reglamentario 1082 del 26 de mayo de 2015, el Decreto 092 de 2017 y decretos reglamentarios.

Normativa aplicable al contrato. Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Ley 1882

de 2018, Decreto Único Reglamentario 1082 de 2015, Decreto 092 de 2017, y las normas civiles y comerciales pertinentes.

PERSPECTIVA COMERCIAL, ORGANIZACIONAL Y TÉCNICA:

La Gobernación de Caldas requiere la suscripción de un contrato de colaboración para realizar acciones de formación y circulación de procesos culturales en el Departamento de Caldas como fortalecimiento del tejido social a través del arte y la cultura

El Estado debe generar acciones en favor de la promoción y conservación de toda actividad que esté en favor del fortalecimiento de las manifestaciones humanas y artísticas, propias de las diferentes músicas que son originarias del territorio colombiano y que representan las diferentes costumbres y tradiciones de cada una de las regiones y subregiones de Colombia. Si Colombia es reconocida en el mundo por su pluriculturalidad, sus músicas son la más fiel insignia de esta denominación, por todos los valores costumbristas, artísticos y culturales que congregan.

La movilización de los agentes del campo artístico, así como del ciudadano corriente en torno a la promoción de los derechos culturales es garantía de una mayor sostenibilidad y pertinencia de las acciones de la política cultural. Así entonces, podemos evidenciar que este proceso pretende promover e impulsar el talento local a través de la realización de prácticas y/o presentaciones artísticas y culturales en las 6 subregiones del departamento.

PERSPECTIVA FINANCIERA

Desde el punto de vista financiero, en razón a la naturaleza del contrato y a la forma de pago que será pactada, pago mensual del servicio contratado, se observa que tal información no es determinante para establecer las condiciones del contrato.

Dado en Manizales, junio de 2025

LILIANA MARIA SANCHEZ A.
Profesional Especializado
Unidad de Fomento y Promoción Cultural