FUNDACIÓN
GUADALUPE

Manizales, 28 de marzo de 2025

SEÑORA:

LUZ ELENA CASTAÑO RENDÓN

Secretario de Cultura

Departamento de Caldas

Cordial saludo,

La Fundación Guadalupe, comprometida con la promoción, preservación y difusión de la cultura en todas sus expresiones, tiene el honor de presentar la siguiente propuesta cultural, esta iniciativa busca fortalecer los procesos artísticos y culturales del Departamento de Caldas, fomentando espacios de participación, inclusión y desarrollo a través de actividades que enriquezcan el tejido social y fortalezcan las identidades locales.

Con experiencia en la gestión cultural, la Fundación Guadalupe pone a disposición su trayectoria, equipo humano calificado y capacidad operativa para la implementación de un proyecto que responde a los lineamientos establecidos en los términos de referencia y que contribuye de manera significativa al cumplimiento de los objetivos institucionales propuestos.

Agradecemos la oportunidad de postular esta propuesta y reiteramos nuestro compromiso con la excelencia, la transparencia y el impacto social de nuestras acciones.

Justificación

La cultura es un componente esencial para el desarrollo integral de las comunidades, pues fortalece el tejido social, promueve la identidad colectiva y genera oportunidades de transformación individual y territorial. No obstante, en el Departamento de Caldas persisten brechas significativas en el acceso equitativo a los procesos artísticos y culturales, especialmente en municipios intermedios y zonas rurales donde la presencia institucional es limitada y las oportunidades para los creadores son escasas.

En respuesta a este panorama, la presente propuesta busca contribuir al fortalecimiento del ecosistema cultural del departamento mediante una estrategia articulada que combine formación especializada, promoción del talento local y circulación de bienes culturales. Se trata de una apuesta por descentralizar la oferta, llegando a subregiones históricamente rezagadas, y por fomentar entornos creativos sostenibles que reconozcan y valoren las expresiones artísticas propias de cada territorio.

Asimismo, el proyecto contempla el fortalecimiento de las capacidades de artistas y gestores culturales mediante procesos formativos que aporten a su profesionalización, brindándoles herramientas prácticas y conceptuales que les permitan consolidar sus proyectos, ampliar su proyección y acceder a circuitos culturales regionales, nacionales e incluso internacionales.

Otro componente fundamental es la circulación y visibilización del talento local, entendida como una vía para dinamizar la economía creativa y enriquecer el panorama cultural del departamento. Al generar espacios de exhibición, encuentro y colaboración, se impulsa no solo la trayectoria de los artistas, sino también el reconocimiento de la diversidad cultural que caracteriza a Caldas.

En suma, esta iniciativa responde a la necesidad de consolidar un ecosistema artístico más justo, participativo y conectado, en el que las comunidades sean protagonistas de sus propios procesos culturales. Su implementación permitirá ampliar el acceso a la cultura, fortalecer la creación local y tejer redes sostenibles de formación y circulación que beneficien tanto a los creadores como a los públicos en los distintos territorios del departamento.

Objetivo General

"Impulsar el desarrollo de diferentes manifestaciones, áreas artísticas y culturales con el fin de promover la diversidad cultural, la creatividad y la expresión artística en el Departamento de Caldas."

Obligaciones específicas:

1. Desarrollar un proceso de formación artística inclusiva para personas con discapacidad múltiple, fomentando su participación y visibilización en el sector cultural. Este proceso se llevará a cabo a través de talleres de arte impartidos por un equipo interdisciplinario conformado por una educadora especial, una fonoaudióloga y un instructor de arte, estos serán desde el inicio del contrato hasta finalizar el mismo.

2. Desarrollar un proceso de formación artística con enfoque en las artes plásticas para 14 personas privadas de la libertad en la **EPMSC Riosucio**, que les permita explorar el arte como medio de expresión personal, sanación y reconstrucción de la identidad. A través del trabajo con la madera como material creativo, se promoverá el aprendizaje de técnicas manuales y la creación de piezas artísticas que resignifican los saberes tradicionales y la relación con el entorno.

3. Realizar un encuentro de artes plásticas en el Municipio de Neira, con la participación del Área Metropolitana Centro Sur de Caldas con el fin de fortalecer el ecosistema artístico y fomentar el diálogo entre artistas y la comunidad.

4. Desarrollar el proyecto "Pinceladas de Realidad", que consta de ocho (8) talleres (uno mensual) para fortalecer habilidades psicosociales y emocionales en estudiantes de la Institución Educativa La Sagrada Familia en Palestina, Caldas.

5. Orientar talleres semanales de artes plásticas en el Colegio Marco Fidel Suárez de la ciudad de Manizales, abordando tres modalidades: dibujo, pintura y manualidades.

6. Documentar y difundir la identidad cultural y paisajística de los municipios de Chinchiná, Palestina, Anserma y Villamaría, mediante un registro fotográfico que refleje su cultura, paisajes, gastronomía, arquitectura y la esencia de su gente, con el fin de promover el reconocimiento del legado cultural y natural del departamento de Caldas dentro del contexto del Paisaje Cultural Cafetero.

7. Programar seis (6) actividades lúdico-artísticas cada una de dos (2) horas en diferentes veredas del Departamento de Caldas, priorizando municipios focalizados, con el fin de acercar la oferta cultural a poblaciones con difícil acceso.

Veredas

- Neira: Samaria
- Manizales: San Peregrino, La Aurora
- Villamaria: Llanitos
- Palestina: Arauca
- Chinchiná: La Floresta

8. Desarrollar un proceso de recuperación y difusión de la música colombiana y riosuceña a través de la planeación y ejecución de tres conciertos didácticos, con arreglos y adaptaciones de diferentes compositores contemporáneos, interpretados por la Banda Sinfónica de la Fundación Hogar Nueva Vida.

- **Concierto en la Capilla Santa Cruz** de la comunidad del Mestizo, perteneciente al Resguardo Indígena de Nuestra Señora de La Montaña.
- **Concierto en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Carnaval de la Alegría**.
- **Concierto en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) El Piolín**.
- **Cada concierto tendrá una duración de una hora y treinta minutos.**

Municipio: Riosucio

9. Programar cuatro conciertos de patrimonio musical colombiano y latinoamericano en Instituciones Educativas del Municipio de Chinchiná, con el objetivo de acercar a niños, adolescentes y jóvenes a la riqueza musical de la región.

- I.E. La Quiebra Naranjal
- I.E. Santo Domingo Savio
- I.E. San Francisco
- I.E. Santa Teresita

10. Apoyar la realización del VI Festival de Música Parrandera "Albeiro Zapata" 2025, contribuyendo a su desarrollo mediante la presentación de 10 agrupaciones musicales destacadas en este género. Este festival busca fortalecer la identidad cultural, fomentar la apropiación del patrimonio musical y generar espacios de encuentro ciudadano alrededor de la tradición parrandera.

11. Preservar la tradición de las chirimías tradicionales mediante la conformación de una chirimía comunitaria la cual tendrá talleres y actividades lúdicas que fomenten la transmisión de saberes y el aprendizaje de sus instrumentos en la Vereda Planadas, Resguardo Indígena Cañamomo y Lomaprieta.

12. Implementar un programa de formación musical enfocado en la enseñanza de guitarra y requinto para niños, jóvenes y adultos en diferentes municipios del Departamento de Caldas. Este proceso busca no solo fortalecer la educación musical, sino también desarrollar habilidades como la concentración, disciplina y creatividad, promoviendo la apreciación de la música tradicional y contemporánea.
Municipios: Chinchiná y Anserma

13. Fortalecer el grupo de zanqueros "Zanqueros del Viento" en el municipio de Belalcázar, impulsando su proceso formativo en diferentes técnicas teatrales y circenses y la realización de un Festival de Zanqueros del Bajo Occidente.

14. Apoyar la realización de la XIV versión del Encuentro Regional de Teatro “Puro Teatro Ventia’o”, del municipio de Risaralda garantizando la presentación de una obra teatral, la ejecución de talleres de formación en instituciones educativas, la producción de material publicitario y la logística necesaria para el desarrollo del evento.Presentación de obra teatral Participación del grupo “El Vuelo de la Libélula” de Guadalajara de Buga, con una puesta en escena dentro de la programación del evento.Talleres de formación teatral Desarrollo de 3 talleres en tres instituciones educativas de la zona rural del municipio.

15. Realizar la presentación de una obra de teatro a todo costo en los municipios de Viterbo, Belalcázar, Marmato, Victoria, Aguadas y Salamina, con el propósito de promover el autoconocimiento, el cuidado de la salud mental y la preservación de las tradiciones del Paisaje Cultural Cafetero (PCC).

VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA:

300.000.000 (Trescientos millones de pesos)

Plazo Desde la suscripción del acta de inicio hasta el mes de noviembre.
Atentamente,

ALBEIRO RIVERA SALDARRIAGA
Director ejecutivo
FUNDACION GUADALUPE