ACTIVIDAD DE CIUDADANIA

Actividad Escolar: "Afrocolombianidad: Territorio, Cultura y Resistencia"

· Objetivo general:

Reconocer y valorar la diversidad, historia, expresiones culturales y luchas sociales del pueblo afrocolombiano a través de actividades artísticas, cartográficas y comunicativas.

· Grado 6° – Mapa interactivo

Tema: *Ubicación espacial de las comunidades afrocolombianas por departamento.*

- **Actividad:** Elaboran un gran mapa de Colombia señalando los departamentos con población afrocolombiana significativa (Chocó, Valle, Cauca, Bolívar, Nariño, etc.). Añaden dibujos o mini infografías sobre su cultura local.
- **Materiales:** Cartulina, colores, hilos, recortes, marcadores, cintas.
- **Criterios de evaluación:**
    - · *Conceptual:* Identificar correctamente la ubicación geográfica de comunidades afro.
    - · *Procedimental:* Elaborar colectivamente un mapa visual y legible.
    - · *Actitudinal:* Respetar y valorar la diversidad cultural del país.

· Grado 7° – Teatro de sombras

Tema: *Historia de los afrocolombianos en Colombia.*

- **Actividad:** Diseñan un guion sencillo para representar con teatro de sombras momentos clave como la esclavitud, la libertad, Palenque, líderes afrocolombianos, la música, etc.
- **Materiales:** Telas blancas, linternas, siluetas en cartón negro, narrador.
- **Criterios de evaluación:**

- · *Conceptual:* Comprender los procesos históricos vividos por la población afro.
- · *Procedimental:* Crear y presentar una obra con elementos del teatro de sombras.
- · *Actitudinal:* Participar con responsabilidad y sensibilidad frente a los hechos históricos.

·· Grados 8° y 9° – Danza afro

Tema: *Expresiones culturales afrocolombianas: el baile.*

- **Actividad:** Presentación de danzas tradicionales del Pacífico o del Caribe afrocolombiano (mapalé, currulao, cumbia). Pueden integrar instrumentos y vestuario.
- **Materiales:** Ropa típica, tambores, maracas, trajes coloridos.
- **Criterios de evaluación:**
  - · *Conceptual:* Reconocer la danza como una forma de expresión afro.
  - · *Procedimental:* Ejecutar una coreografía con coordinación y expresión.
  - · *Actitudinal:* Mostrar compromiso, respeto y trabajo en equipo.

· Grados 10° y 11° – Infografía crítica

Tema: *Exclusión y violencia sistemática contra los afrodescendientes.*

- **Actividad:** Diseñan infografías digitales o físicas que expliquen, de forma clara y visual, problemáticas como el racismo estructural, desplazamiento, pobreza, falta de acceso a educación o representación política.
- **Materiales:** Canva, PowerPoint, cartulinas, computador, fuentes confiables.
- **Criterios de evaluación:**
  - · *Conceptual:* Analizar críticamente las formas de exclusión sufridas por la población afro.
  - · *Procedimental:* Sintetizar información y expresarla visualmente con claridad.

- · *Actitudinal:* Argumentar con respeto y conciencia social.
