CONTRATO No. 0135 DE 2025
Fecha de Elaboración del Informe: 04 de julio de 2025

CONTRATANTE:	**Instituto para el Desarrollo de Antioquia - IDEA - Gerencia Comercial y de Fomento**
CONTRATISTA:	Municipio de Titiribí
NIT:	890.980.781-7
REPRESENTANTE LEGAL	Alex David Restrepo Salazar
CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	CC 1.214.718.921
OBJETO DEL CONTRATO/CONVENIO:	VINCULACION DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE ANTIOQUIA - IDEA - CON LAS ACTIVIDADES CULTURALES ARTISTICAS Y FOLCLORICAS QUE REALICE EL MUNICIPIO DE TITIRIBI EN LAS FIESTAS TRADICIONALES FIESTAS DEL FOLCLOR.
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO/CONVENIO:	26 de mayo de 2025
FECHA DEL ACTA DE INICIO:	26 de mayo de 2025
CERTIFICADO DE DISPONIBLIDAD PRESUPESTAL - CDP	20250000317 del 24/04/2025
REGISTRO PRESUPUESTAL -RP:	20250008712 del 22/05/2025
RESERVA PRESUPUESTAL	N.A.
VALOR INICIAL DEL CONTRATO/CONVENIO:	$30.000.000 (Treinta millones de pesos)
ADICIONES:	N.A.
VALOR TOTAL DESPUÉS DE ADICIONES:	$30.000.000 (Treinta millones de pesos)
DURACIÓN INICIAL:	Un mes (1) a partir del inicio de ejecución parametrizado en la plataforma transaccional secop II.

AMPLIACIONES Y/O PRÓRROGAS:	N.A.
SUSPENSIONES:	N.A.
FECHA DE TERMINACIÓN:	25 de julio de 2025
SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR:	Sergio Augusto Cardona García – Director Comercial y de Fomento (Encargado).
RADICADO Y FECHA DE DESIGNACIÓN DE SUPERVISIÓN	CI2025003954 del 26 de mayo de 2025

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO/CONVENIO:

En el marco de la VINCULACION DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE ANTIOQUIA - IDEA - CON LAS ACTIVIDADES CULTURALES ARTISTICAS Y FOLCLORICAS QUE REALICE EL MUNICIPIO DE TITIRIBI EN LAS FIESTAS TRADICIONALES FIESTAS DEL FOLCLOR.

El evento tuvo como objetivo principal reconocer y conservar la memoria cultural de las danzas tradicionales de Colombia, por medio de un encuentro intercultural en el municipio de Titiribí y propiciar un espacio de integración cultural, de reconocimiento, formación y fortalecimiento de la identidad a través de los lazos artísticos entre Colombia y otros países invitados.

El evento se realizó en el Municipio de Titiribí desde el día 26 de mayo al 01 de junio del año 2025.

PROGRAMACIÓN SEMANA DE LA CULTURA

LUNES 26 DE MAYO

7:00 PM molienda cultura Circo Teatro Girardot

MARTES 27 DE MAYO

7:00 PM Intercambio cultural con municipio invitado

MIERCOLES 28 DE MAYO

5:00 PM Desfile de mitos y leyendas

JUEVES 29 DE MAYO

3:00 PM Desfile de caballitos de palo

7:00 PM Noche de jóvenes y talento local

XXXV FIESTAS DEL FOLCLOR TITIRIBI

MAYO 30 Y JUNIO 01 DE 2025

VIERNES 30 DE MAYO

XXXV FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE DANZA FOLCLÓRICA

7:00am-12:00m: Arribo de las delegaciones al municipio de Titiribí

1:00 pm - 2:00pm: Reunión de directores en la casa de la cultura Ñito Restrepo

4:00pm: Actos Protocolarios del XXXV Festival nacional e internacional de danza folclórica
4:30 pm a 9:30 pm Primera ronda:
7:00 pm Presentación categoría internacional
8:00 pm continuación primera ronda
10:00 pm Orquestas y grupos de música folclórica invitados.

SÁBADO 31 DE MAYO

8:00am-10:00 am: Talleres formativos para danzarines
1:30pm: Organización desfile del XXXV Festival nacional e internacional de danza folclórica
2:00pm: Salida desfile Casa de la Cultura
4:00pm: Segunda ronda grupos de danza
7:00 pm Presentación Categoría internacional
8:00 pm continuación segunda ronda
10:00: Artistas invitados

DOMINGO 01 DE JUNIO

XII CONCURSO NACIONAL E INTERNACIONAL DE DANZA POR PAREJAS
CATEGORÍAS: JUVENIL, ADULTO, ADULTO MAYOR E INTERNACIONAL

10:00am: Reunión Jurados
11:00am: Reunión directores de las parejas participantes
2:00pm: Acto Protocolarios
2:30pm: Primera ronda del XII concurso Nacional e internacional de danza por parejas
5:00pm: Segunda Ronda del XII concurso Nacional e internacional de danza por parejas
8:30pm: Presentación semifinalistas (tercera ronda)
10:00pm: Veredicto y Premiación del XII concurso Nacional de danza por parejas
10:30pm: Artistas invitados

El total de las personas participantes de este gran evento fueron:

✓700 personas participantes.

✓3.800 personas entre habitantes y turistas.

✓700 personas de la zona rural.

Municipios invitados y que nos acompañaron en este evento:

Fundación cultural Formarte	Pereira - Risaralda
Fundación Alma de Danza	Soledad - Atlántico
Academia de danza Kairos	Tunja - Boyacá
Colectivo Dancístico Rhythm Dance	San Pedro de Urabá - Antioquia

Tierra Cuerqueña	San Andrés de Cuerquia - Antioquia
ESCUELA DE DANZA Guasa	Salgar - Antioquia
LUMAK	ACADEMIA DE DANZA LUMA'K CORDOBA
Arucos	META
Grupo de proyección folclórica Nueva Colombia	Concordia - Antioquia
Agrupación Folclórica Apolinar Altamirano	Palmira - Valle del Cauca
Fundación Artística y Cultutal Calandaima	El Colegio - Cundinamarca
Grupo de Proyección Folclórica Danzar	Pueblorrico - Antioquia
Show Dance cuerpos en movimiento	Sabaneta - Antioquia
Compañía Somos Danza	Sibaté - Cundinamarca
Agrupación Folclórica Takiri	Medellín - Antioquia
Agrupación Folclórica Tierra de Fuego	Pasto - Nariño
Agrupación Folclórica Tradición Colombiana	Soacha - Cundinamarca
Corporación Yemayá	Medellín - Antioquia
Corporación Artística Barro Blanco	Santa Elena Antioquia
Grupo Folclórico Antioquia Danza	Medellín - Antioquia
Herederos del Joropo	Yopal - Casanare
Pueblito Viejo	Soatá - Boyacá
Corporación Cultural Rapsodia Negra	Medellín - Antioquia
Folclor Experimental Rodrigo Villegas	Bello - Antioquia
Tierra Colombiana	Medellín - Antioquia
INVITADO INTERNACIONAL	PERU
INVITADO INTERNACIONAL	MEXICO
INVITADO INTERNACIONAL	VENEZUELA
INVITADO INTERNACIONAL	ECUADOR

- Nombre de los talentos locales que participaron, nombre de los eventos en los cuales estuvieron y cantidad de público que los acompañó.

- Agrupación Cueros mestizos
- Elenco infantil escuela de danza
- Elenco juvenil escuela de danza
- Elenco Punta Candela Escuela de danza
- Elenco de proyección de escuela de danza
- Elenco Adulto Mayor escuela de danza

Impacto de las fiestas en el fomento a la cultura del evento realizado: A diferencia de muchas festividades, la nuestra está enmarcada en las tradiciones culturales y patrimoniales del municipio, en donde no sólo se realizan tablados populares sino también se propende por el rescate de nuestras raíces folclóricas enmarcadas en la danza y nuestro evento central lo constituye la semana de la cultura, el XXXV Festival Nacional e Internacional de Danza Folclórica y el XII Concurso Nacional de Danza Folclórica por pareja, donde se reúnen cientos de bailarines de cada una de las regiones del país para mostrar lo mejor de su repertorio artístico, además de contar países invitados, donde este año tuvimos la presencia de México, Perú, Ecuador y Venezuela que nos deleitaron con hermosas coreografías internacionales.

Actividades que sobresalieron por la gran acogida de la población: La actividad principal, fue el intercambio folclórico de más de 25 agrupaciones dancísticas de todo el país y cuatro invitados internacionales, que fueron México, Perú, Ecuador y Venezuela para continuar así con el XII concurso nacional e internacional de danza por pareja, donde cada proceso con su mejor pareja nos brindó lo mejor de su repertorio corporal y tradicional. Posteriormente, además de las tomas de danza folclórica se realizaron tablados con artistas locales y nacionales como: Cueros mestizos, Herencia Gaitera, El rey de las Copas, Leo Cardona y su combo madera, Victor Bolivar, 3pesos, Amir Martinez el Chiche Vallenato, Bibiana Ramirez y su orquesta, la Propia Banda y Jhonny Rivera

Descripción de los eventos en los que se generó inclusión de la población vulnerable: Las Fiestas del folclor de Titiribí, fueron un evento pensado para todo el público en general, y más que todo para la población vulnerable, que se hizo presente del mismo, tanto con algunos participantes en sus grupos de danza y también como publico espectador de las festividades

Descripción de los eventos en los que participó la población infantil, juvenil y los adultos mayores.

Siendo un evento cultural de gran magnitud, se tuvieron en cuenta la población juvenil, como participantes del festival: categoría adulto mayor con 7 agrupaciones, categoría juvenil con 8 y el municipio anfitrión con la muestra de su semillero infantil.

Descripción de las actividades que generaron encuentro ciudadano, y se promovió la convivencia, el buen trato y la prevención de la violencia: En el transcurso del evento se realizaron campañas de prevención de la violencia y trabajar por la buena convivencia ciudadana, pues estas festividades permiten el compartir de familias y amigos y la administración municipal estuvo muy al pendiente del disfrute de la comunidad, tanto en las muestras culturales y artísticas como en los tablados populares, además del acompañamiento de comisaría de familia, inspección de policía, policía de infancia y

adolescencia y policía en general y un apoyo permanente con espacio psicosocial de ser requerido (del cual no se hizo uso ya que no se presentaron casos extraordinarios).

Plan de Difusión:

Muestra del afiche o volante promocional del evento

https://www.facebook.com/MTITIRIBI/videos/1842576833255531

https://www.facebook.com/alexdavidr/videos/4155300998124083

https://www.facebook.com/MTITIRIBI/videos/673614802094685





REGISTRO FOTOGRÁFICO













Los recursos aportados por el Instituto IDEA fueron invertidos en cada una de las siguientes actividades deportivas realizadas durante el evento:

MUNICIPIO DE TITIRIBÍ

Fiestas Tradicionales del Folclor, en el XXXV Festival Nacional e Internacional de Danza Folclórica, el XII Concurso Nacional de Danza Folclórica por Pareja y la Semana de la Cultura,

PRESUPUESTO

ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA INVERSIÓN	APORTE IDEA	APORTE ENTIDAD
Decroación y montaje estetico de las fiestas del folclor	Estructuras de madera, angeo, imprisiones de gran formato basadas en el pasar de los 250 años del municipio de Titiribí, desde el mometo de los indigenas, industrialización con las minas del zancudo y finalizar con los 35 años del festival nacional e internacional de danza y epoca actual ($30'000,000)	$ 30.000.000	$ 0
		$ 0	$ 0
		$ 0	$ 0
		$ 0	$ 0
		$ 0	$ 0
		$ 0	$ 0
	TOTAL	$ 30.000.000	$ 0

Revisada la matriz de riesgos se evidencia que no se materializó ninguno de los riesgos que se identificaron.
Por lo anterior, se puede certificar que el Municipio de Titiribí - Antioquia, cumplió con el objeto contractual, así como con las obligaciones y actividades pactadas.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

El contratista cumplió con lo estipulado en la Ley 1150 de 2007 en lo referente a las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social. Para ello envió certificado de pago de aportes parafiscales suscrito por el representante legal y contador.

El contrato se ejecutó como ordenadora del gasto a cargo de la Gerente Comercial María Teresa Cardona Ruíz y se continúa el proceso de trámite de pago y liquidación.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Dependencia	CDP	Registro Presupuestal	Valor
Dirección Comercial	20250000317 del 24/04/2025	20250008712 del 22/05/2025	$30.000.000

No. Factura	Valor Facturado	Registro Presupuestal	Porcentaje de Ejecución Financiera	Ejecución Presupuestal	Valor con la presente factura	Saldo Pendiente
Factura Electrónica No. 848 del 07/7/2025	$30.000.000	20250008712 del 22/05/2025	100%	$30.000.000	$30.000.000	$ 0

- Informe final de la ejecución de los recursos:

Valor del Contrato/Convenio	$30.000.000
Adiciones	$0
Total, valor del contrato/convenio más adiciones	$30.000.000
Pagos a realizar (Acumulado)	$30.000.000
Recursos no ejecutados (si aplicó)	$0
Total, De recursos reintegrados (si aplica)	$0
Porcentaje de ejecución financiera	100%

4. INFORME JURÍDICO:

Debido a la naturaleza del contrato y a la forma de pago, no se contemplan pólizas o seguros.

De acuerdo con lo anterior, el supervisor del presente contrato da concepto favorable de la ejecución física, financiera, administrativa y jurídica del cumplimiento del objeto contractual y puede procederse con la liquidación del contrato.



WILLINGTÓN GONZÁLEZ GÓMEZ
Supervisor

Nota: Este informe está asociado al Expediente Electrónico **E202500001175** creado en el Módulo del Sistema de Gestión Documental G+.