ANEXO 3

NOMBRE:	Ruta turística “PIEL, TIERRA, Y SEMILLAS”
LUGAR:	Municipio de Pasto
EVENTO:	Carnaval artesano 2025
FECHA:	Enero del 2 – 6 del 2024.
CONVENIO:	GN 4115-2024 Suscrito entre ACOPI Seccional Nariño y la Gobernación de Nariño. Dirección de Turismo.
OBJETO:	Aunar esfuerzos económicos, técnicos, financieros, administrativos y humanos entre el Departamento de Nariño y la Asociación Colombiana de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas - ACOPI Nariño para realizar la novena versión del Encuentro artesanal y de tradiciones: Carnaval Artesano.

GENERALIDADES

ACOPI es una entidad sin ánimo de lucro, con 60 años de experiencia en Colombia y 30 años de trabajo en Pasto y Nariño conformada por empresarios. Encargada de representar a las MIPYMES en procura de la defensa y satisfacción de sus intereses, a través de un conjunto de actividades que contribuyen a la competitividad.

El evento de Carnaval Artesano realizado por ACOPI en alianza con CORFODELI y el apoyo de Artesanías de Colombia, tiene por objeto promover un espacio en época de Carnaval, que destaque la laboriosidad de artesanas y artesanos, la memoria, la tradición, el patrimonio y la herencia creativa del departamento de Nariño, propiciando oportunidades de expansión y fomento de mercados justos para la oferta artesanal como producto turístico de la economía regional.

Se proyecta para ser la tercera feria artesanal más importante del país y se realiza en el marco del Carnaval de Negros y Blancos. Es importante destacar que Nariño, ha sido un territorio ampliamente reconocido por su tradición artesanal de orígenes indígenas, diferentes técnicas conservan y materializan el trabajo ancestral hecho a mano, en la producción de artesanías como el barniz de Pasto, los trabajos en madera, el cuero repujado, la palma de iraca, los tejidos en telar manual (guanga), el fique y obras en tamo entre otros.

La Artesanía, constituye uno de los renglones económicos más representativos en el departamento y a nivel de manufactura uno de los mayores generadores de ingresos y empleo.

Tomando en cuenta el desarrollo de la artesanía en Pasto y Nariño, especialmente el Barniz, recientemente declarado patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, por la UNESCO (diciembre 2020); este sector ocupa cada vez un lugar más preponderante en las potencialidades que tiene la región, tanto en el fomento de emprendimiento empresarial, como en el turismo; por lo cual se necesita adoptar y dar continuidad a estrategias que fortalezcan al sector y la cadena de valor que involucra, generando competencias en los/as prestadores de servicios turísticos, para el conocimiento y mayor apropiación y aprovechamiento de este patrimonio característico y diferenciador de la región.

Para este evento la curaduría para la exposición, destacando las técnicas de origen, la realiza Artesanías de Colombia quien se ha convertido en un importante socio estratégico del evento.

En el marco de este evento se realiza el convenio No GN 4115-2024 entre ACOPI y la gobernación de Nariño a través de la dirección de Turismo, ente rector y de apoyo de eventos y hechos que fortalecen el turismo, no solamente en el apoyo a los operadores turísticos si no también a los determinantes y potencialidades que tiene Nariño para mostrar sitios, naturales, festividades y aspectos culturales, el arte y artesanía de nuestro departamento.

El plan de desarrollo departamental, “Nariño, región, país para el mundo 2024-2027”, desde el programa “Oportunidad Turística para la Paz”, busca promover la competitividad turística y fortalecer la promoción turística a través de la realización y participación de ferias nacionales y el fortalecimiento de las rutas productivas en el departamento de Nariño. La visión estratégica de desarrollo que se ha propuesto para Nariño en el cuatrienio actual, a través de la estrategia turismo para la paz y su objetivo: “Desarrollar territorios turísticos respetando las prácticas culturales locales para la generación de ingresos y empleo con garantías de paz para el bienestar y la equidad social del departamento de Nariño”, confluyen distintos elementos que en concordancia con los proyectos en marcha, contribuyendo no solamente al avance en el cumplimiento de dicho objetivo, sino también en cada una de las apuestas para hacer de Nariño en una región para el mundo.

Finalmente, el documento del video recoge el caminar a través de 5 artesanos y artesanas en las técnicas más representativas que tiene el municipio de Pasto recoge las palabras de este grupo de creadores que a través de sus manos laboriosas entregan a propios y extraños sus obras que surgen de su amor por Pasto y Nariño. Por eso cada pieza, cada producto que recorres el mundo de ellos y ellas es un pedazo de nuestra tierra, de lo que somos.

RUTA ARTESANAL
"PIEL, TIERRA, Y SEMILLAS"
MAESTROS(AS) TECNICAS Y TALLERES

MAESTRA: FLORALBA ACHICANOY
TÉCNICA: ALFARERIA
TALLER: MALLKI
DIRECCION: CORREGIMIENTO DE OBONUCO PLAZA PRINCIPAL

MAESTRO: LUIS JARAMILLO.
TÉCNICA: REPUJADO EN CUERO.
TALLER: TARCU TALLER.
DIRECCION: CALLE 4 SUR 24 – 31 BARRIO MIJITAYO

MAESTRA: ALBA LUCY MENESES
TÉCNICA: BACIADO EN BARBOTINA. CERAMICA.
TALLER: AIRES DE MI TIERRA TALLER ARTISCTICO PRODUCTOS ARTESANALES EN CERMICA UTILITARIA.
DIRECCION: CONJUNTO RESIDENCIAL VILLA CAMPANELA CASA 21

MAESTRA: PAOLA CUPACAN
TÉCNICA: JOYERIA ARMADA MOPA -MOPA
TALLER: CUPACAN JOYERIA
DIRECCION: B/ PALERMO PARQUE VERSALLES, CRA. 35A #18-128,

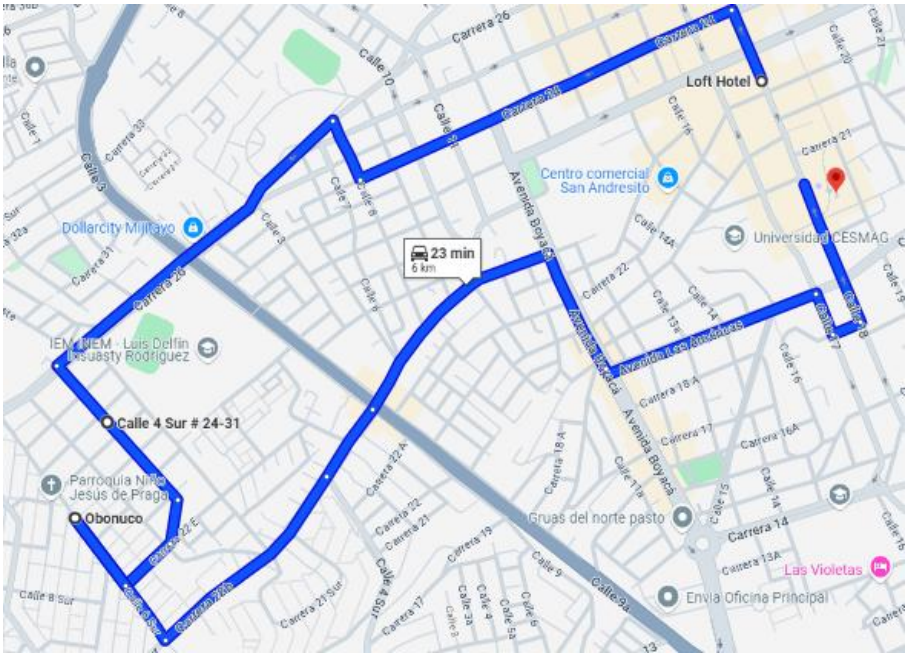
MAESTRA: CAMILA MONTES
TÉCNICA: FILIGRANA
TALLER: ALUNAWA
DIRECCION: CR 25 # 13-52 CENTRO

MAESTRO: GILBERTO GRANJA
TÉCNICA: BARNIZ DE PASTO
TALLER: GRANJA – GRANJA
DIRECCION: CALLE 19 A No 30 - 50 PASTO

MAESTRO: GUSTAVO PABON
TÉCNICA: TALLADO EN MADERA
TALLER: ASSSEMBLE WOODCRAFTS
DIRECCION: MANZANA C CASA 35B BARRIO SANTA MONICA PASTO.

RUTAS

RUTA: Día 3 de enero



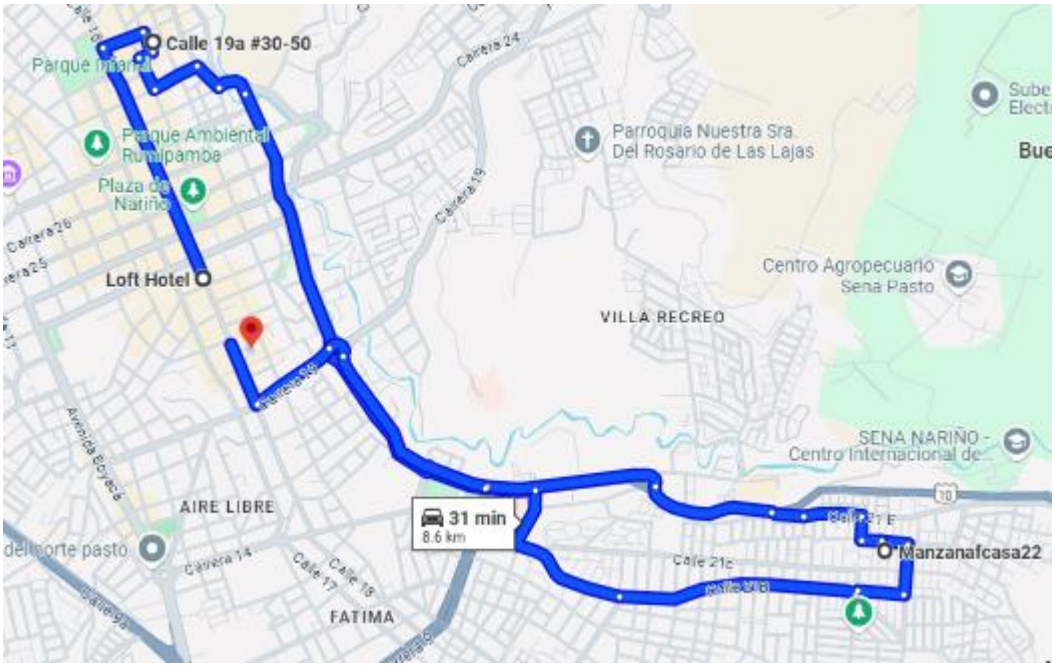
ITEM	SITIO	ACTIVIDAD	H. LLEGADA	H SALIDA
1	Hotel Loft	Desayuno		7,30 AM
2	Calle 4 Sur # 24 – 31 barrio Mijitayo	Inicio de Ruta Visita Taller de repujado en cuero Tarcu. Artesano maestro: Luis Jaramillo.	7;45 AM	9;45 AM
3	En el mismo taller	Refrigerio	9;45	10;30
4	Plaza Principal Obonuco	Visita Taller de alfarería Mallki. Artesana Maestra Floralba Achicanoy	10;45 AM	12;45 AM
5	Casa Copetón	Almuerzo	12;45 PM	2;00 PM
6	Senda del carnaval (Plaza del carnaval carrera 20 con calle 19	Visita senda del carnaval: desfile de Grupos coreográficos	2; 15	-

RUTA: Día 4 de enero



ITEM	SITIO	ACTIVIDAD	H. LLEGADA	H SALIDA
1	Hotel Loft	Desayuno		7,30 AM
2	Conjunto Residencial Villa Campanela Casa 21	Visita Taller de cerámica, Aires de mi tierra. Artesana maestra: Alba Lucy Meneses	7;45 AM	9;45 AM
3	En el mismo sitio	Refrigerio	9;45	10;30
4	b/ Palermo parque Versalles, cra. 35a #18-128,	Visita taller de joyería armada, Cupacán joyería. Artesana maestra: Paola Cupacán	10;45 AM	12;45 AM
5	Restaurante la Vereda	Almuerzo	12;45 PM	2;00 PM
6	Senda del carnaval (Plaza del carnaval carrera 20 con calle 19	Visita senda del carnaval: desfile Familia Castañeda	2;15 PM	-

RUTA: Día 6 de enero



ITEM	SITIO	ACTIVIDAD	H. LLEGADA	H SALIDA
1	Hotel Loft	Desayuno		7,30 AM
2	Calle 19 A # 30 – 50	Visita taller de barniz de Pasto Granja & Granja Artesano Maestro: Gilberto Granja	7;45 AM	9;45 AM
3	En el mismo taller	Refrigerio	9;45	10;30
4	Manzana c casa 35b barrio santa Mónica	Visita Taller de Tallado en madera Asssemble Woodcrafts Artesano Maestro: Gustavo Pabón	10;45 AM	12;45 AM
5	**Casa Nariño**	Almuerzo	12;45 PM	2;00 PM
6	Senda del carnaval (Plaza del carnaval carrera 20 con calle 19	Visita senda del carnaval: desfile Magno del 6 de enero	2;15 PM	-

PARTICIPANTES EN LA RUTA

ITEM	NOMBRE	ENTIDAD	CELULAR	correo
1	Valentina Cortes	Influencer. Nal	3103020157	contactovalentinacortes@gmail.com
2	Alexandra Rodríguez	Influencer. Nal	3214843221	alexandraatravelr@gmail.com
3	Alejandro Jiménez	Influencer. Nal	3246808614	losviajesdealejo@gmail.com
4	Juan Palacio	Influencer. Nal	3046068362	Jphviaja@gmail.com
5	Alejandra Buitrago	Influencer. Nal	3505716102	Alejandrabuitrago46@gmail.com
6	Susana Benavides	ACOPI	3202581737	Mercadeo.acopinar@gmail.com
7	Juan Zuleta	ACOPI	3015554387	Mercadeo.acopinar@gmail.com
8	Elsa María Portilla	CORFODELI	3014005333	elsamariaportilla@gmail.com
9	Juan Rosero	LOCOMOTORA conexión de ideas	3116244611	Juanrosero04@gmail.com
10	Lorena Mora	Logística Evento	3137638756	lore.m264@hotmail.com

GUION DEL VIDEO

Cuando llegan visitantes del mundo o turistas del país, llegan a Nariño, llegan al Carnaval de Negros y Blancos, llegan a la Casona Taminango, llegan a Carnaval Artesano, Llegan al barrio, Llegan a los talleres.

Ya son 9 años de gestión a favor del mundo artesanal que rodean a Nariño en general y a Pasto en particular, de este trabajo permanente, hoy contamos con esas voces de maestras y maestros que conforman la ruta artesanal de Pasto: **"piel, tierra y semillas"**. Un recorrido por las técnicas ancestrales más destacadas del suroccidente colombiano.

1. **MAESTRA:** ALBA LUCY MENESES
   TÉCNICA: BACIADO EN BARBOTINA. CERAMICA.
   TALLER: AIRES DE MI TIERRA TALLER ARTISCTICO PRODUCTOS ARTESANALES EN CERMICA UTILITARIA.
   DIRECCION: CONJUNTO RESIDENCIAL VILLA CAMPANELA CASA 21
   La cerámica es una técnica milenaria y es una de las técnicas quizás de las primeras que estuvieron presentes en el en el ser humano.

2. **MAESTRO:** GUSTAVO PABON
   TÉCNICA: TALLADO EN MADERA
   TALLER: ASSSEMBLE WOODCRAFTS
   DIRECCION: MANZANA C CASA 35B BARRIO SANTA MONICA PASTO.
   Creo que el oficio de la talla, dentro de la artesanía nariñense es muy importante porque con base a este, también se desarrollan otras técnicas, otros oficios.

3. **MAESTRO:** LUIS JARAMILLO.
   TÉCNICA: REPUJADO EN CUERO.
   TALLER: TARCU TALLER.
   DIRECCION: CALLE 4 SUR 24 – 31 BARRIO MIJITAYO
   Trabajo la técnica del repujado en cuero aproximadamente 40 años, esta técnica la aprendí en 1974 aproximadamente y aprendí empíricamente.

4. **MAESTRA**: PAOLA CUPACAN
   TÉCNICA: JOYERIA ARMADA MOPA -MOPA
   TALLER: CUPACAN JOYERIA
   DIRECCION: B/ PALERMO PARQUE VERSALLES, CRA. 35A #18-128,
   Siento un gran compromiso con el oficio de la decoración porque conozco a la gran mayoría de maestros decoradores desde hace muchos años aprendí a decorar y creo que mi producto debe estar al nivel de ellos.
   Nosotros diseñamos y fabricamos joyas en oro, plata y bronce con baño de oro, trabajamos bajo el parámetro de diseño conceptual, entonces cada colección empieza con un referente de diseño que siempre tiene que ver con nuestra cultura, con todo lo que somos los nariñenses.

5. **MAESTRA:** CAMILA MONTES
   TÉCNICA: FILIGRANA
   TALLER: ALUNAWA
   DIRECCION: CR 25 # 13-52 CENTRO
   Nuestra técnica representativa es la filigrana ancestral y la joyería personalizada, la filigrana consiste en entorchar hilos para hacer semejanza a unos encajes, entonces se hacen hilos diminutos y estos hilos se los entorcha, se los lámina y se forman cintas muy delicadas, con las que se va haciendo el relleno de lo que es la filigrana.

6. **MAESTRA:** FLORALALBA ACHICANOY
   TÉCNICA: ALFARERIA
   TALLER: MALLKI
   DIRECCION: CORREGIMIENTO DE OBONUCO PLAZA PRINCIPAL
   Para entender porque se hacen las cosas, cómo se las hace y por qué son así, porque tienen como esa estética y esa presentación, mi obra en mis piezas miro la estética de lo que fue mi territorio, de lo que aún pervive y que me parece más importante, lo que puede seguir siendo.

7. **MAESTRO**: GILBERTO GRANJA
   TÉCNICA: BARNIZ DE PASTO
   TALLER: GRANJA – GRANJA
   DIRECCION: CALLE 19 A No 30 - 50 PASTO

Tuve la oportunidad de aprender y hace 56 años que estoy trabajando esta artesanía del barniz de Pasto.
El barniz es la resina que nos mandan los cosechadores del Putumayo para aquí hacerla una transformación de cocinar, majar, moler, teñir y luego estirar unas telas y con un bisturí ir decorando
OSCAR GRANJA PEÑA. El pasado 15 de diciembre año 2020, la UNESCO consideró los conocimientos y técnicas tradicionales asociadas con el barniz de Pasto, mopa – mopa, de Putumayo y Nariño incluirlo en la lista representativa de Patrimonio Cultural e Inmaterial de la humanidad y estamos de obligados a cuidarlas, a salvaguardarla y sobre todo a transmitir el conocimiento, porque ya la técnica no nos pertenece a nosotros como artesanos si no que le pertenece a la humanidad.

La ruta artesanal de Pasto**: "piel, tierra y semillas",** es una alternativa para el turismo cultural, un reconocimiento de la riqueza del territorio local y una opción para dinamizar la labor de quienes con sus manos transforman en la piel, la tierra, las semillas, el fuego, el aire y la vida, para convertirlas en arte único y magnífico en el sur de Colombia.

ACOPI NARIÑO

NIT 800.147.621-8

Asociación Colombiana de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas

CATALOGOS

Carrera 22 #22-25 apto 201
Edificio Astor. Av. Santander
Pasto, Colombia

(57) 320 719 1756

www.acopinarino.org
acopinar@yahoo.com

MAESTRA: ALBA LUCY MENESES

TÉCNICA: CERAMICA.

TALLER: AIRES DE MI TIERRA, TALLER ARTISCTICO

DIRECCION: CONJUNTO RESIDENCIAL VILLA CAMPANELA CASA 21

Aires de mi Tierra

Taller Artístico

Productos artesanales en cerámica utilitaria

CERAMICAS, AIRES DE MI TIERRA, Calle 21 D N° 7 E 16 Villa Flor I
Contactos, 3174116811, 3219333697, Email, albalu0202@gmail.com
Pasto-Nariño-Colombia

Aires de mi Tierra

Es un taller artístico artesanal, donde elaboramos productos utilitarios en cerámica esmaltada plasmando en ellos diseños paisajísticos, personajes propios de la región, carnaval de negros y blancos y simbología de nuestros antepasados, cada uno de nuestras piezas es elaborada a mano, una a una, con técnicas tradicionales que resaltan su valor artesanal.




Aires de mi tierra
Los productos
Vajilla
Cosecha de maíz- Ref VM2
Tetera: 27 cm alto
azucarera: 9 cm alto
Taza: 7cm alto


Aires de mi tierra
Los productos
Cafetera tradicional
Carnaval y abuelita tejedora- Ref CT1
Jarra: 21cm alto
Cafetera: 24 cm alto


Aires de mi Tierra
Los productos
Taza
Pesebre campesino- Ref TPC1
Taza: 8 cm alto


Aires de mi Tierra
Los productos
Tazas
Músicos- Ref TM1
Taza: 10 cm alto

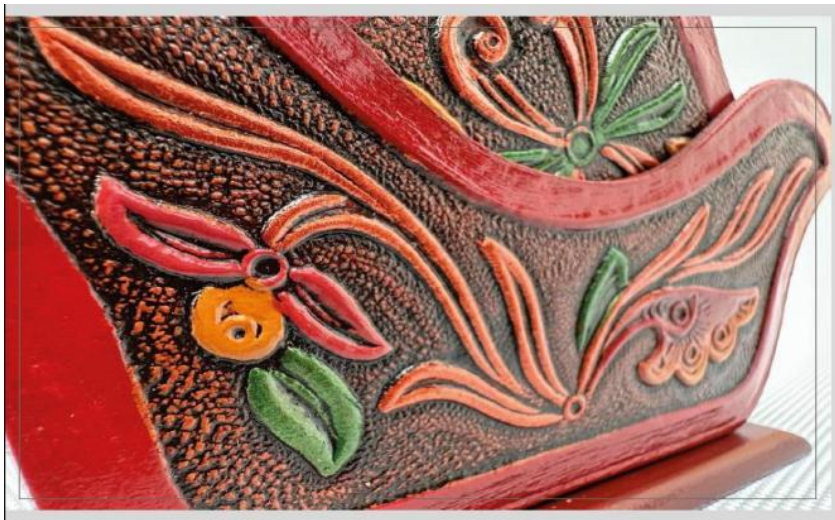

Aires de mi Tierra
Los productos
Tintero
Campesino- Ref TC1
Taza: 7 cm alto


Aires de mi Tierra
Los productos
Taza
Chocolatera la cocha - Ref TCH1
Taza: 8 cm alto

MAESTRO: LUIS JARAMILLO.
TECNICA: REPUJADO EN CUERO.
TALLER: TARCU.
DIRECCION: CALLE 4 SUR 24 – 31 BARRIO MIJITAYO


TARCU
artesanal
Tarcu Artesanal Pasto
tarcuartesanal
luanja00@gmail.com
+57 315 583 4279
Calle 4 sur 24 – 31 Barrio mijitayo
San Juan de Pasto – Nariño – Colombia


CATÁLOGO
ARTESANAL
TARCU
artesanal



PORTAVASO SERVILLETERO

Portavasos desarrollado en cuero rojo y texturas en cuero repujado.

REFERENCIA

003

DIMENSIONES

17 X 4 X 11 CM



BARGUEÑO Nº3

Organizador desarollado en cuero rojo y madera decorado con texturas en cuero repujado.

REFERENCIA

015

DIMENSIONES

23 X 17 X 12 CM



FRUTERO TRADICIONAL

Frutero elaborado en cuero natural repujado en cuero.

REFERENCIA

002

DIMENSIONES

30ø X 12 CM



JOYERO 7 CAJONES

Joyero desarrollado en cuero roja y madera decorado con texturas en cuero repujado.

REFERENCIA

016

DIMENSIONES

26 X 12 X 28 CM



COFRE PEQUEÑO

Cofre desarrollado en cuero rojo con texturas en cuero repujado.

REFERENCIA

011

DIMENSIONES

15 X 10 X 9 CM



MESAS AUXILIARES PLEGABLES

Mesas desarolladas en madera con detalles en cuero repujado.

REFERENCIA

021

DIMENSIONES

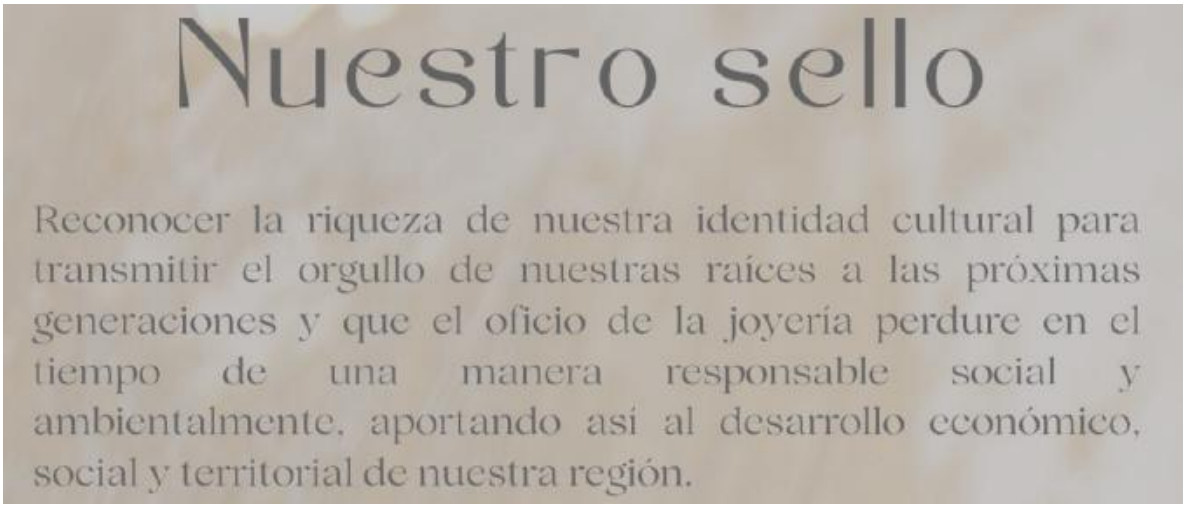
34 X 16 X 76 CM

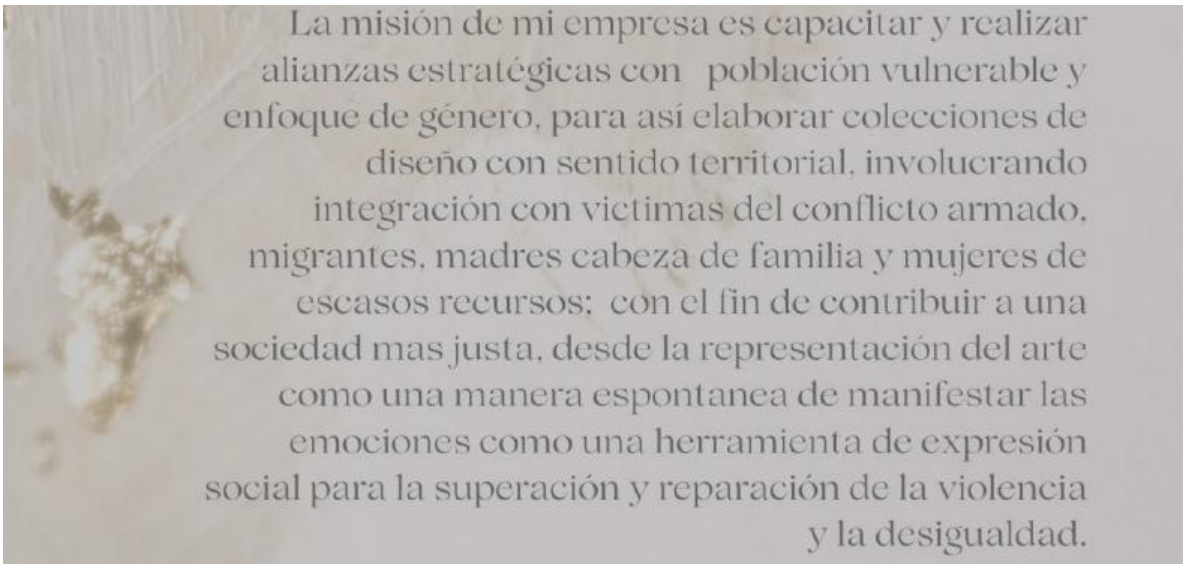
MAESTRA: CAMILA MONTES

TECNICA: FILIGRANA

TALLER: ALUNAWA

DIRECCION: CR 25 # 13-52 CENTRO


Nuestro sello
Reconocer la riqueza de nuestra identidad cultural para transmitir el orgullo de nuestras raíces a las próximas generaciones y que el oficio de la joyería perdure en el tiempo de una manera responsable social y ambientalmente, aportando así al desarrollo económico, social y territorial de nuestra región.


La misión de mi empresa es capacitar y realizar alianzas estratégicas con población vulnerable y enfoque de género, para así elaborar colecciones de diseño con sentido territorial, involucrando integración con victimas del conflicto armado, migrantes, madres cabeza de familia y mujeres de escasos recursos; con el fin de contribuir a una sociedad mas justa, desde la representación del arte como una manera espontanea de manifestar las emociones como una herramienta de expresión social para la superación y reparación de la violencia y la desigualdad.


COLGANTE CK 01
Plata ley 950 en
escala de pureza
piedra ojo de gato
4 cm x 4 cm


COLGANTE CK 02
Plata ley 950 en
escala de pureza
2.5 cm x 3 cm



ANILLO CK 04

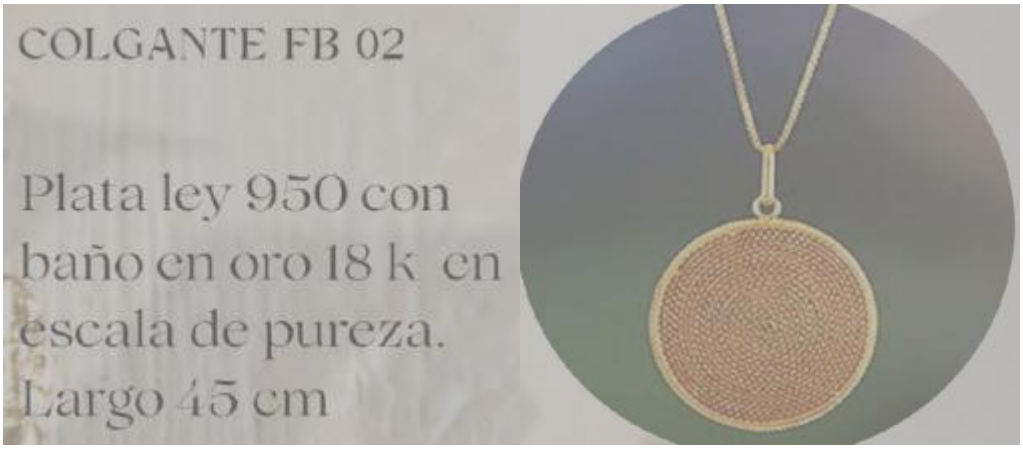
Plata ley 950 en escala de pureza.
2 cm x 2 cm



CANDONGAS CK 07

Plata ley 950 en escala de pureza
2.5 cm x 1 cm


PECTORAL FB 01
Plata ley 950 con
baño en oro 18k en
escala de pureza.
Largo 45 cm


COLGANTE FB 02
Plata ley 950 con
baño en oro 18 k en
escala de pureza.
Largo 45 cm

MAESTRA: FLORALBA ACHICANOY
TÉCNICA: ALFARERIA
TALLER: MALLKI
DIRECCION: CORREGIMIENTO DE OBONUCO PLAZA PRINCIPAL

Carrera 22 #22-25 apto 201
Edificio Astor. Av. Santander
Pasto, Colombia
(57) 320 719 1756
www.acopinarino.org
acopinar@yahoo.com

Mallki

Memorias de manos y tierra



Quillasingas

El pueblo Quillasinga en su despertar rememora los actos y escenarios tradicionales. En Mallki realizamos un encuentro entre los saberes, las costumbres, los paisajes y nuestra simbología indígena, comprometiéndonos desde nuestra mirada a este despertar como Quillas(Lunas), recordando y plasmando una pequeña parte de lo que somos, de como es vivir al cobijo del Urkunina (Volcán Galeras), a orillas de riachuelos y con una ancestralidad viva y que perdura en nuestra memoria y a través de nuestros diseños.

Han sido 14 años desde que comenzamos esta trayectoria de aprendizaje empírico sobre el conocimiento de las técnicas cerámicas, en este caminar nos hemos encontrado con maestros que han compartido su saber, y en donde el ensayo y el error se convirtió en nuestra diaria fuente de acercamiento con la transformación de los elementales y la tierra.

mallki
Memorias de manos y tierra



Platico Manicero

Línea: Yerbatera
Materia Prima: Arcilla blanca y roja
Técnica: Esmaltado directo y engobes
Medidas: 9.5 cm diámetro x 3 cm alto





mallki
Memorias de manos y tierra

Taza Yerbatera

Línea: Yerbatera
Materia Prima: Arcilla blanca y roja
Técnica: Esmaltado directo y engobes
Medidas: 9.5 cm diámetro x 6 cm alto

Mallki
Memorias de manos y tierra

Jarra Luna

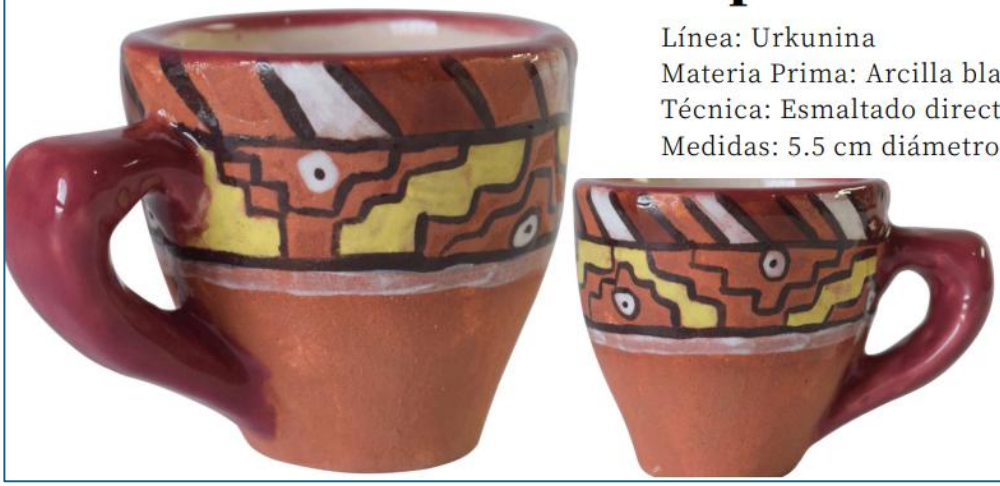
Línea: Paisaje
Materia Prima: Arcilla blanca y roja
Técnica: Esmaltado directo y dibujos
Medidas: 8 cm diámetro x 15.5 cm alto



Mallki
Memorias de manos y tierra

Tacita Expresso

Línea: Urkunina
Materia Prima: Arcilla blanca y roja
Técnica: Esmaltado directo y engobes
Medidas: 5.5 cm diámetro x 5 cm alto



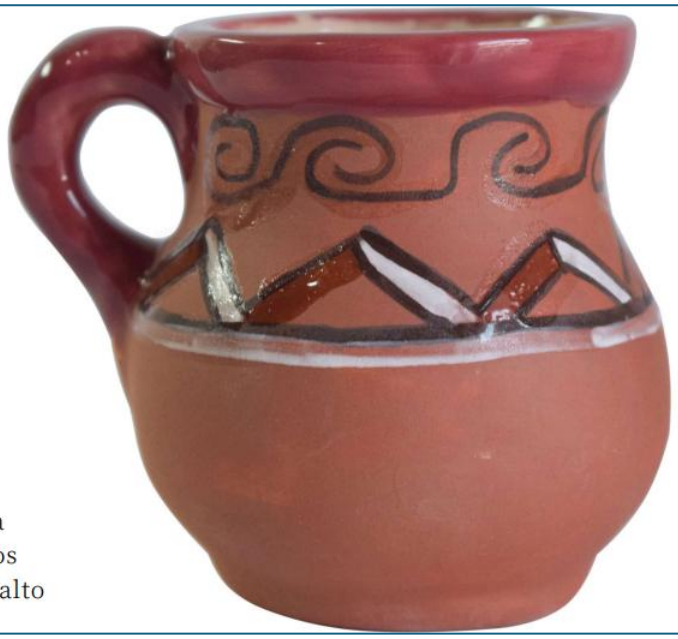
Mallki
Memorias de manos y tierra



Coquito B

Línea: Urkunina
Materia Prima: Arcilla blanca y roja
Técnica: Esmaltado directo y engobes
Medidas: 6 cm diámetro x 6 cm alto

Mallki
Memorias de manos y tierra



Pipona

Línea: Urkunina
Materia Prima: Arcilla blanca y roja
Técnica: Esmaltado directo y dibujos
Medidas: 5.5 cm diámetro x 7.5 cm alto

MAESTRO: GILBERTO GRANJA
TECNICA: BARNIZ DE PASTO
TALLER: GRANJA - GRANJA
DIRECCION: CALLE 19 A No 30 - 50 PASTO

Carrera 22 #22-25 apto 201
Edificio Astor. Av. Santander
Pasto, Colombia
(57) 320 719 1756
www.acopinarino.org
acopinar@yahoo.com



FOTO TOMADA DE LA PÁGINA GRANJA BARNIZ DE PASTO.

Gilberto Granja

El maestro artesano Gilberto Granja con la magia del *barniz de Pasto* captura los recuerdos aborígenes, la expresión de las formas geométricas, los paisajes que embellecen la geografía nariñense y su volcán Galeras, para declararle siempre el amor inmenso a su terruño.

Óscar O. Granja Peña

Hijo del maestro Gilberto continúa con el legado artesanal, explorando alternativas de diseño, estéticas, formales y de aplicación de la técnica.

TEXTO Y FOTOGRAFIA TOMADO DE LA PAGINA: GRANJA BARNIZ DE PASTO



PLATO FLORES GG

Colores Varios
Diámetro 30 cm. / Alto 3 cm.



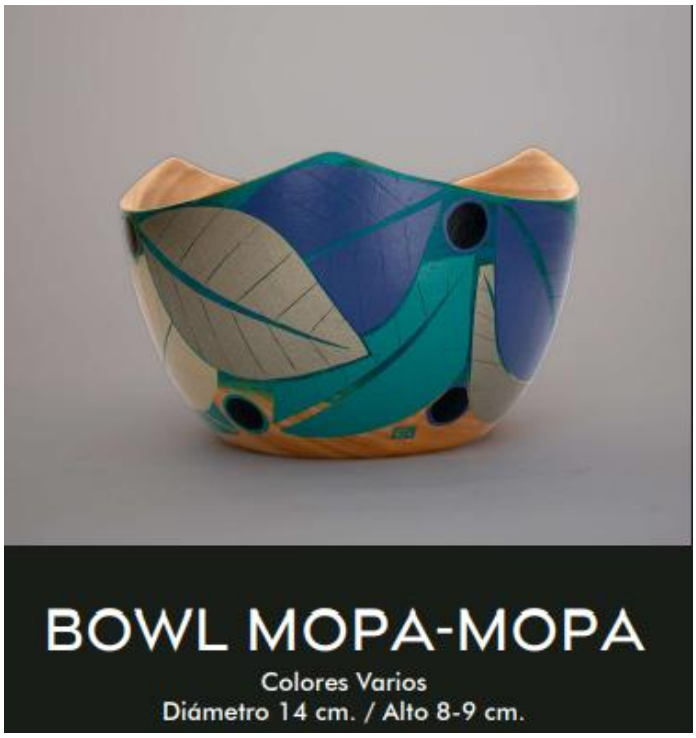
PLATO DISEÑO FY

Colores Varios
Diámetro 30 cm. / Alto 3 cm.

Carrera 22 #22-25 apto 201
Edificio Astor. Av. Santander
Pasto, Colombia

(57) 320 719 1756

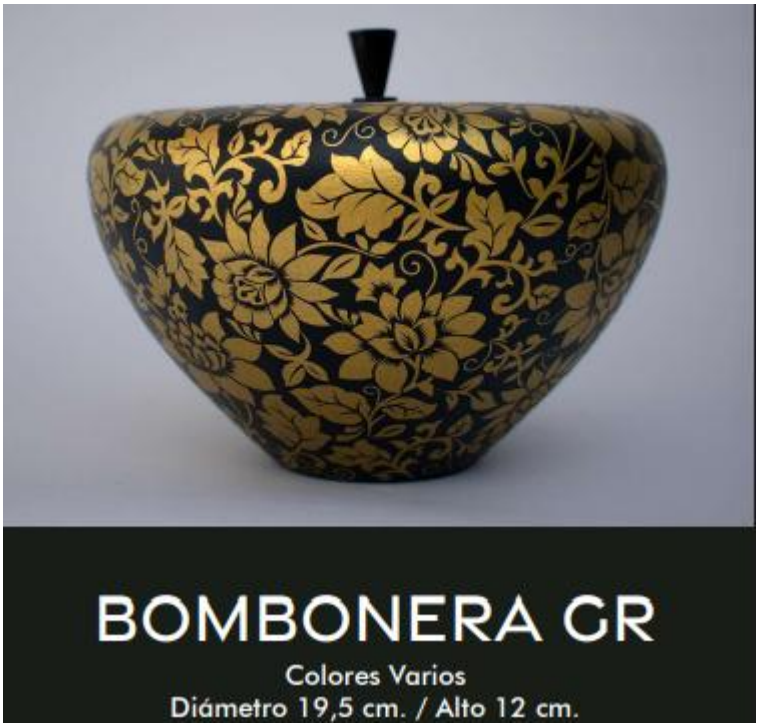
www.acopinarino.org
acopinar@yahoo.com

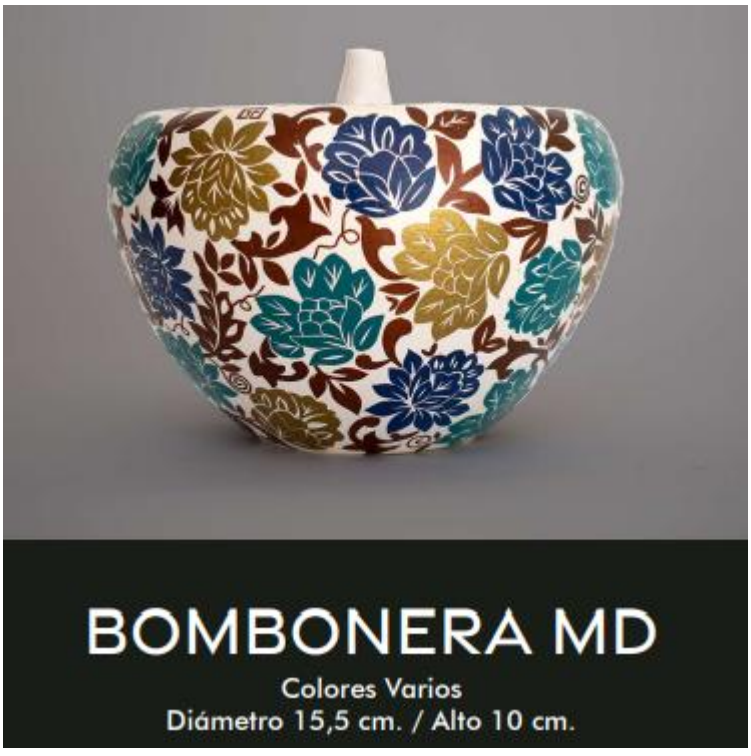


BOWL MOPA-MOPA
Colores Varios
Diámetro 14 cm. / Alto 8-9 cm.



BOWL FLORES GG
Colores Varios
Diámetro 14 cm. / Alto 8-9 cm.


BOMBONERA GR
Colores Varios
Diámetro 19,5 cm. / Alto 12 cm.


BOMBONERA MD
Colores Varios
Diámetro 15,5 cm. / Alto 10 cm.

MAESTRA: PAOLA CUPACAN
TÉCNICA: JOYERIA ARMADA MOPA -MOPA
TALLER: CUPACAN JOYERIA
DIRECCION: B/ PALERMO PARQUE VERSALLES, CRA. 35A #18-128,

Empresa de diseño de joyas, elaboradas completamente a mano en bronce con baño de oro, por medio de procesos limpios y amigables con el medio ambiente.

Joyas de edición limitada inspiradas en la interpretación de la ancestralidad.

Damos color a nuestras joyas decorándolas con Barniz de Pasto, técnica artesanal única en el mundo declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, lo cual nos ha permitido obtener productos fundamentados en la riqueza Cultural y la relación con el entorno.





COLGANTE DIVINIDAD :

OFICIO: Joyería
TÉCNICA: Joyería armada decorada con Barniz de Pasto.
MATERIA PRIMA: Bronce con baño de oro.

TOPOS DIVINIDAD:

OFICIO: Joyería
TÉCNICA: Joyería armada decorac con Barniz de Pasto.
MATERIA PRIMA: Bronce con bañ de oro.



COLGANTE TAITA INTI:

OFICIO: Joyería
TÉCNICA: Joyería armada.
MATERIA PRIMA: Bronce con baño de oro.





PULSERA INTI:

OFICIO: Joyería
TÉCNICA: Joyería armada.
MATERIA PRIMA: Hilo de Bronce con baño de oro.



ARETES CHAVELITA:

OFICIO: Joyería
TÉCNICA: Joyería armada decorada con Barniz de Pasto.
MATERIA PRIMA: Bronce con baño de oro y madera decorada con Barniz de Pasto por las dos caras.

CUPACÀN
JOYERIA



ARO KUMA:

OFICIO: Joyería
TÉCNICA: Joyería armada decorada con Barniz de Pasto.
MATERIA PRIMA: Bronce con baño de oro.