



EL SUSCRITO ALMACENISTA DEL CENTRO DE FORMACION TURISTICA, GENTE DE MAR Y SERVICIOS, REGIONAL SAN ANDRES DEL SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

CERTIFICA QUE:

Una vez revisada y validado el Sistema de Administración y Control de Bienes (SACB) y las bodegas en físico del Almacén de la Dirección General del SENA, NO se encuentran existencias de los siguientes elementos relacionados:

ITEM	ELEMENTO	ESPECIFICACIONES
1	 <p>BATA- FEMENINO</p>	<p>Delanteros: Dos Piezas con botonadura, con cortes en entalle Dos (2) Bolsillos inferiores Un bolsillo superior izquierdo con bordado logotipo SENA y cargo Cuello Sastre o smoking</p> <p>Espalda: Con cortes por entalle Cinturón Posterior con dos (2) botones y ojales Manga: Corta para clima cálido Insumos: Botón: plástico de dos (2) o cuatro (4) ojos 15 m.m de color blanco. Descripción del Material: Gabardina tempo, Composición 74% Poliéster 26% Algodón, en color blanco, peso 210 gramos/mts2, tejido diagonal, derecho de 3x1, para clima frío, dacrón 100% algodón, en color blanco para clima cálido. Hilo utilizado en costuras externas: Tex 120 Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40. Etiqueta de Cartón Estampada. Condiciones de Diseño: Largo Total de Bata 3/4, Manga Corta para clima Cálido. VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA N° 47</p>
2	 <p>BATA- MASCULINO</p>	<p>Delanteros: Dos Piezas con botonadura Dos (2) Bolsillos inferiores Un bolsillo superior izquierdo con bordado logotipo SENA y cargo Cuello Sastre Abertura laterales para pasamanos.</p> <p>Espalda: Dos:(2) piezas con abertura inferior con cruce. Cinturón Posterior con dos (2) botones y ojales Manga: Corta para clima cálido Insumos: Botón: plástico de cuatro (4) ojos 20 m.m de color blanco. Hilo: del bordado en color verde. Descripción del Material: Gabardina onzas, Composición 100% algodón, en color blanco, peso 210 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, para clima frío, dacrón 100% algodón, dolor blanco, para clima cálido. Hilo Utilizado en costuras externas: Tex 120 Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40. Etiqueta de Cartón Estampada. Condiciones de Diseño: Largo Total de Bata 3/4, Manga Corta para clima Cálido. VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA N° 48</p>

Centro de Formación Turística, Gente de Mar y Servicios
 Ave.Francisco Newball, San Andres islas. - PBX 57 601 5461500



3	<p>FALDA O PANTALON - FEMENINO</p> 	<p>Estilo: Falda ó Pantalón, liso clásicos y/o Modernos conservado una línea de bota rect. Con cremallera y pretina.</p> <p>Chaqueta: Presenta variedad en diseño, para escoger, Manga corta para clima cálido.</p> <p>Materiales: Linos, crepes o mezclas que se ajusten a cada clima y que no presenta arrugabilidad. Mezclas con mayor porcentaje de algodón que de poliéster.</p> <p>Forro: Acetato, viscosa o brioni.</p> <p>Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla.</p> <p>Color: A escoger, presentar carta de materiales y colores (Min 5 Colores de tendencias).</p> <p>Condiciones de Diseño: Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de claidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje.</p> <p>VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA N° 49</p>
4	<p>PANTALON - MASCULINO</p> 	<p>PANTALÓN:</p> <p>Estilo: Delantero: liso. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon. El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla.</p> <p>Posterior: con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado.</p> <p>Pretina: Clásica forrada con pretina preformada y pasadores.</p> <p>Bolsillos: Dos (2) Bolsillos laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos internamente deben ser entalegados.</p> <p>Descripción del Material:</p> <p>CLIMA TEMPLADO O CÁLIDO: Dacrón poliamidas 60% algodón 40%</p> <p>Forro: Poliéster, drayon o sedas, en tonos similares al Dacrón, doble entre tela fusionada.</p> <p>Botones: Materiales Sintético con cierre de seguridad a tono conel color de la tela.</p> <p>calidad: la costuras internas como externas elaboradas con hilos acordes al claire de la tela. De buenos terminados. Los accesorios de la buena claida.</p> <p>Color: Negro para pantalón</p> <p>Diseño: a escoge mínimo entre 5 diferente diseños de tendencia.</p> <p>VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA N° 50</p>

5	<p>CAMISA MASCULINA</p> 	<p>Cuello clásico: Con repise de 1/4 de pulgada en el borde del cuello o repisado de 1/16 pulgada en contorno. Hombro: Entalado y repisado a 1/16 a 1/4 Bolsillo: Con dobladillo a 2 cms por el revés a 1/16 con altura de acuerdo a la talla. Pechera: Integrada de 3.3 cms costura de ambos lados a 1/4 de pulgada con entreteela fusionable. Ojales: Repartidos en la pechera, el Primero a 6cms de distancia del pie de cuello y los siguientes con distancia de 9 cm entre ellos. Botones: De 18 líneas reapitados de acuerdo a la continuidad y a la misma distancia de los ojales, mas internos de repuestos. Portañuela con botón. Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos. Talla a elegir. Costuras: Todas las costuras debe estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten, se abran o se encoja la prenda durante su uso. VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA N° 60</p>
6	<p>BLUSA DE CALLE FEMENINA</p> 	<p>Camisa de Dama: Diseño: Variedad en diseño de moda clásica o moderna y que se sujeten al estilo de los trajes. Manga: Corta o larga de acuerdo al clima ya el diseño del conjunto Color: Variedad en colores de moda que hagan conjunto con el vestuario (Min 5 de Tendencia). Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría, prendas bien terminadas y sin hilos sueltos. Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales. Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten, se abran o se encoja la prenda durante su uso. La boca de los bolsillos y la pretina debe llevar refuerzo con presillas. Descripción del Material: La tela no puede exceder el 3% de encogimiento y debe estar garantizada la solidez al frote, al lavado, a los gases, al sudor ácido y alcalino, debe tener garantía de resistencia al desgarro a la tensión, al deslizamiento de los hilos en la costura y no tener tendencia a la formación de motas, cumplir con los requisitos establecidos en la Norma Técnica colombiana ICONTEC 703-1 Y 03-2 Requisitos mínimos de acuerdo al uso Final. Composición: Algodón y menor porcentaje de poliéster u otra tela de características superiores, de las que se usan para confección de este tipo de blusas de corte femenino y no presenten irregularidad y que se ajusten a cada clima. Solidez de color al lavado: Colores Firmes. Botones: A tono con el material principal, debe venir con botón de repuesto. Hilos: los hilos utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar. Marquillas: en la parte interna de la blusa, debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, composición del material y talla. Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA N° 51</p>

7	<p>ZAPATOS ENFERMERÍA</p> 	<p>Tipo de Calzado: Mocasín o de Amarrar Capellada: En cuero natural, calibre 12-14 Forro: cuero 100% en badana o vaquón o piel de cerdo Plantilla de Armado: En celulosa, materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada. Suela: Caucho vulcanizado, antideslizante. Tacón Máximo de 2 cm y/o corrido Base del Tacon: Ancha Plantilla de presentación: Material visco elástico absorbedor de impacto Horma: con excelente calzabilidad. Modelos: variados. Color: blanco/negro Cambión: La preforma debe corresponder al altura del quiebre de la horma. VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA N° 55</p>
8	<p>CONJUNTO DE COCINA</p> 	<p>Estilo: Chaqueta: Tipo Filipina, largo a la cadera sin bonetes, con logo Sena Bordado de 4cm x 4 cm en color negro ubicado en la parte superior izquierda. Sistema de cierre: Broches metálicos escondidos. Cuello: Nerú separado en frente Manga: Larga con doblez a 3/4 y bolsillo sobre manga izquierda para guardar termómetro. Material: Gabardina Tempo o Lino. Color: Blanco Pantalón: Liso bota recta con dos bolsillos laterales. Cintura: Con resorte y cordón Material: Gabardina Tempo o Lino. Color: Negro Mico Frances: Largo hasta altura de canillas y que cubra todo al contorno de cadera con cruce atrás. Con tiras para amarrar adelante en cintura, con sobretapa que cubren las tiras. Material: Gabardina Tempo Color: Blanco Toca: Con Pliegues Material: Desechable o descartable en material telfor. Color: Blanco, presentar carta de materiales. Costuras: Reforzadas y fileteadas con puntada de seguridad. Todas la costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten, se abran o se encojan la prenda durante su uso. Costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados. Diseños y colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores. Solidez de coro al lavado: Colores Firmes. Hilos: Los hilos e hillazas utilizados para las costuras y filetes deberán ser del color del material principal a utilizar. Marquillas: en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en las que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado y talla. VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA N° 58</p>



9	<p align="center">UNIFORME DE ENFERMERÍA</p> 	<p>Estilo: Conjunto dos Piezas. Blusa Mujer: Cuello: Cuellos o escotes de acuerdo con diseños presentados. Manga: Manga corta. Cuerpo: Con entalle en costados, cremalleras invisible en un costado, con bolsillos. Logo Sena Bordado de 3 x 3 cm en parte superior izquierda. Pantalón Mujer: Bota recta con dos bolsillos delanteros, cintura con elástico y tiras o cordón para amarrar. Blusa Hombre: Cuello : escote en V Manga: Corta. Cuerpo: Recto con bolsillos, logo Sena bordado de 3x3 cm en parte superior izquierda. Pantalón Hombre: Bota recta con bolsillos delanteros, dos bolsillos posteriores de ribete, cintura con elásticos y tiras o cordón para amarrar. Diseños: A escoger, presentar como mínimo cinco (5) diseños diferentes de tendencia. Presentar carta de materiales y colores. Material: Microfibra lisa antifuído Color: A escoger presentar carta de materiales y colores. Costuras: En máquina plana y fileteadora o cerradora. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agrieten, se abran o se enoja la prenda durante su uso. costuras sin hilos sueltos y buenos remates y acabados. Solidez de color al lavado: colores Firmes. Hilos: Los hilos utilizados para la costuras deberán ser de color de material principal a utilizar. VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA N° 59</p>
10	<p align="center">OVEROL</p> 	<p>Color: Para escoger Overol enterizo con cremallera sintética doble servicio, desde el cuello hasta $\pm$ 17 cm arriba del tiro. Bolsillos todos con cierre de cremallera frontal con doble deslizador, distribuidos así: Dos (2) bolsillos superiores con cremalleras. Dos (2) bolsillos traseros de parche. Dos (2) cremalleras laterales para pasamanos. Dos (2) bolsillos delanteros en pantalón. Cuello : Tipo militar o camisero. Pantalón con bota recta y cremallera en la parte inferior de las botas. Manga corta Resorte en cintura posterior. Costuras cerradas en cerradora de codo con hilos al tono de la tela. Bordado en bolsillo superior izquierdo con logo sena de 4cm x 4cm y cargo. Color del bordado a escoger. Marquillas: En la parte interna de overol, debe contener marquillas téjidas o impresas, cosidas a la prenda en las que indique: nombre del confeccionista, instrucciones de cuidado, material utilizado y talla. Color: Variedad en colores de acuerdo a las necesidades. Ligamento: SARGA 3X1 Peso: gramo por metro cuadrado mínimo 250 g/m2 VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA: 62</p>



11	<p>PANTALONETA DE BAÑO</p> 	<p>Cintura. Con resorte y cordón .</p> <p>Bolsillos: Dos (2) Bolsillos laterales.</p> <p>Siluetas: Recta y suelta, sesgos decorativos de acuerdo al diseño y con colores en concordancia. Dobladillo en máquina collarín.</p> <p>Calidad y confección: Prendas que guarden simetría, prendas sin hilos sueltos y buenos remates.</p> <p>Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos, torcidos o pliegues y deben estar lo suficientemente tensionados con el fin de evitar que se agrieten, se abran o se encoja la prenda durante su uso.</p> <p>Materiales: Microfibra lisa estilo winner plus, advanca o cerrutina.</p> <p>Forro: Algodón punto sencillo o malla liviana.</p> <p>Costuras: Reforzadas y fileteadas con puntada de seguridad. Dobladillo en collarín.</p> <p>Diseños y colores: A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).</p> <p>Solidez de color al lavado: colores Firmes.</p> <p>Hilos: Los hilos e hilazas utilizados para la costuras y filetes deberán ser de color de material principal a utilizar.</p> <p>Marquillas: En la parte Interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en la que se indique nombre del confeccionista, composición de materiales, instrucciones de cuidado y talla.</p> <p>VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA: 57</p>
12	<p>BUZO</p> 	<p>Buzo</p> <p>Diseño: Buzo en algodón cuello redondo o en "V" con rib en el orillo.</p> <p>Manga: Larga con dobladillo en collarín.</p> <p>Color: Variedad en colores de moda que hagan conjunto con el vestuario (Min 5 colores de tendencia).</p> <p>Calidad y Confección: Prendas que guarden simetría empalmes en cortes, prendas sin hilos sueltos. Excelente calidad en técnicas de confección, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos remates.</p> <p>Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.</p> <p>Costuras: Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos o pliegues, debe conservar el mismo largo de puntada en un mismo trayecto y deben estar debidamente tensionadas con el fin de evitar que se abran. Usar hilos e hilazas de buena calidad y al tono de los materiales.</p>
13	<p>ZAPATO DE COCINA</p>	<p>Zapato antideslizante</p>

		<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p>Tipo de Calzado: Mocasín</p> <p>Capellada: Eva inyectada, alta resistencia, con alta fijación al suelo</p> <p>Forro: No aplica</p> <p>Plantilla de Armado: No aplica</p> <p>Suela: Resina de caucho expandida (EVA), con alta fijación al suelo</p> <p>Tacón Altura: Máximo de 2 cm</p> <p>Plantilla de Presentación o Sobre Plantilla: Material visco elástico absorbedor de impacto anatómica que brinde confort</p> <p>Horma: Con Excelente Calzabilidad</p> <p>Modelos: No aplica</p> <p>Color: Negro</p> <p>Cambrion: No requiere.</p>
14	<p>IMPERMEABLE</p> 	<p>Impermeables pantalon y chaqueta</p> <p>Diseño: Amplio y cómodo con capota. Abertura frontal con broches. Dos (2) bolsillos delanteros inferiores con tapa o cremallera.</p> <p>Manga: Larga con dobladillo.</p> <p>Color: Amarillo</p> <p>Calidad y Confeccion: Prendas que guarden simetría, empalmes en cortes. Excelente calidad en técnicas de producción, buenos acabados en los detalles del diseño de la prenda y excelente presentación de las muestras. De igual manera se deberá entregar la producción solicitada en caso de ser seleccionado. Buenos acabados.</p> <p>Talla: Todas las tallas incluyendo tallas no comerciales.</p> <p>Uniones: Vulcanizadas o doblemente vulcanizadas.</p>
15	<p>BOTAS DE CAUCHO DAMA</p> 	<p>Botas de caucho</p> <p>Bota bicolor en PVC O en caucho Suela en caucho antideslizante. impermeable Resistente a ácidos, derivados del petróleo, forro interno en textil.</p> <p>El color de las botas debe ser afín o correspondiente con las actividades a realizar</p>



16	BOTAS DE CUERO CABALLEROS 	<p>Botas de cuero con puntera</p> <p>MODELO: Diversos, estilos de moda.</p> <p>COLOR: Presentar carta de colores</p> <p>Tallas: A elegir</p> <p>CAPELLADA : Cuero Natural hidrofugado calibre igual o mayor a #18 y/o con componente en materiales sintético y/o textil menor o igual a 30%.</p> <p>FORRO: Cuero y/o materiales textiles no tejidos</p> <p>PLANTILLA de Armado: En celulosa o materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada, que brinde confort</p> <p>Y/O Entresuela: De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, eva, materiales en microporosa similares.</p> <p>SUELA: Poliuretano, Caucho vulcanizado y/o TR con excelente huella, antideslizante. impermeable, resistente a Ácidos, e hidrocarburos</p> <p>TACÓN: hasta 3 cms de altura</p> <p>PLANTILLA DE CONFORT: Cuero u otro material con base aboullonada anatómica que brinde confort</p> <p>HORMA: con buena calzabilidad</p> <p>Que cumpla con reglamento de etiquetado</p> <p>Instrucciones de uso y cuidado</p> <p>El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato</p>
17	BOTAS DE CUERO DAMA  <p>DISTRIBUIDOR AUTORIZADO WWW.MUNDOINDUSTRIAL.CO</p>	<p>MODELO: Diversos, estilos de moda.</p> <p>COLOR: Presentar carta de colores</p> <p>Tallas: A elegir</p> <p>CAPELLADA : Cuero Natural hidrofugado calibre igual o mayor a #18 y/o con componente en materiales sintético y/o textil menor o igual a 30%.</p> <p>FORRO: Cuero y/o materiales textiles no tejidos</p> <p>PLANTILLA de Armado: En celulosa o materiales de características similares, preformados a la altura de la horma utilizada, que brinde confort</p> <p>Y/O Entresuela: De peso liviano y piezas moldeadas para mejorar la estabilidad media y lateral, eva, materiales en microporosa similares.</p> <p>SUELA: Poliuretano, Caucho vulcanizado y/o TR con excelente huella, antideslizante. impermeable, resistente a Ácidos, e hidrocarburos</p> <p>TACÓN: hasta 3 cms de altura</p> <p>PLANTILLA DE CONFORT: Cuero u otro material con base aboullonada anatómica que brinde confort</p> <p>HORMA: con buena calzabilidad</p> <p>Que cumpla con reglamento de etiquetado</p> <p>Instrucciones de uso y cuidado</p> <p>El calzado debe llevar en su parte interior y de forma visible una etiqueta que permita al usuario identificar los materiales que componen la capellada, el forro y la suela, así como el país donde se produce el zapato</p>
18	ZAPATO DAMA 	<p>Material: Capellada 100% en cuero napa, en piel natural de origen bovino. El calzado debe ser con o sin amarre.</p> <p>Ver: Ficha Técnica N° 46, 46.1</p>
19	ZAPATO HOMBRE	<p>Material: Capellada 100% en cuero napa, en piel natural de origen bovino, claibre entre 1, 2 y 1,4 mm. El estilo del calzado puede ser de amarrar o mocasin.</p> <p>El material o cuero de la capellada, en su apariencia debe ser suave al tacto, uniforme, color homogéneo, sin florescencias de grasas o sales y de igual color en toda su extensión. No debe presentar rayones en el lado flor, marcas, manchas, cicatrices o agujeros a simple vista. La puntera, el contrafuerte y altura de talón del calzado debe ser acorde con la talla o número del mismo</p> <p>Ver: Ficha Técnica N° 45, 45.1</p> <p>Pantalón Jean Clásico cinco bolsillos:</p>

Centro de Formación Turística, Gente de Mar y Servicios
Ave.Francisco Newball, San Andres islas. - PBX 57 601 5461500



		<p>Bolsillos traseros: Tipo parche con doble pespunte.</p> <p>Bolsillos delanteros: Con boca de bolsillos redonda con doblepespunte. Y un bolsillo relojero. Fondo de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%, bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2, Petrina clásica con pasadores.</p> <p>Pretina: Clásicas con pasadores.</p> <p>Cremallera: Metálica de cobre.</p> <p>Botón: Metálico de tornillo con grabado de la marca.</p>
20	<p>BLUYIN DAMA</p> 	<p>Descripción del Material: indigo calipso pimienta de 13 onzas, composición 100%, color azul, peso 447 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, hilos urdimbre y titulo: 58-6.3/1 Hilos Trama yTitulo: 42 - 6.3/1 Forro bolsillo blanco, composición 70% y poliéster 30%.</p> <p>Hilo Utilizado en costuras externas: Tex120</p> <p>Hilo Utilizado en costuras internas: Tex 60 O Tex 40.</p> <p>Accesorios: Cremallera Metálica en cobre, remache Metálico Inoxidable, Botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada k, stiquer de carton identificado la referencia del producto con su respectivo código de barras, sujetador plástico.</p>
		VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA: 54



21	<p>BLUYIN HOMBRE</p> 	<p>Pantalón Jean Clásico cinco bolsillos: Bolsillos traseros: Tipo parche con doble pespunte. Bolsillos delanteros: Con boca de bolsillos redonda con doble pespunte. Y un bolsillo relojero. Fondo de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%, bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2, Petrina clásica con pasadores. Pretina: Clásicas con pasadores. Cremallera: Metálica de cobre. Botón: Metálico de tornillo con grabado de la marca. Descripción del Material: indigo calipso pimienta de 13 onzas, composición 100%, color azul, peso 447 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, hilos urdimbre y título: 58-6.3/1 Hilos Trama yTítulo: 42 - 6.3/1 Forro bolsillo blanco, composición 70% y poliéster 30%. Hilo Utilizado en costuras externas: Tex120 Hilo Utilizado en costuras internas: Tex 60 O Tex 40. Accesorios: Cremallera Metálica en cobre, remache Metálico Inoxidable, Botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada k, stiquer de carton identificado la referencia del producto con su respectivo código de barras, sujetador plástico. VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA: 54</p>
22	<p>CACHUCHA</p> 	<p>Estilo: Diseño de seis (6) cascos, 4 ojales bordados, visera indeformable, botón forrado, frente fusionado, encintado interior, cierre metálico, con logo Sena bordado en frente. Color a escoger. Materiales: Dril Vulcano 100% y sesgos en costuras. Etiqueta de la composición de los materiales, etiqueta con especificaciones de lavado y la talla. Color: A escoger, presentar carta de amateriales y colores. VER ANEXO N° 2 , FICHA TÉCNICA: 61</p>



	UNIFORMES QUIRURGICOS	ESPECIFICACIONES
23		<p>Pantalón o falda Material: Dacrón, Lino, Algodón Color: Negro Estilos: Clásico Camisa Material: Dacrón, Lino, Algodón Color: Blanco Estilos: De calle Manga corta</p>
24		<p>Botas de caucho</p> <p>Bota bicolor en PVC O en caucho Suela en caucho antideslizante. impermeable Resistente a ácidos, derivados del petróleo, forro interno en textil. El color de las botas debe ser afín o correspondiente con las actividades a realizar</p>



ITEM	DESCRIPCION PROCEDIMIENTO	CANTIDAD
Bata Dama	und	51
Camisa Dama	und	38
Pantalon Dama	und	31
Jeans Dama	und	18
Zapatos Dama	par	14
Zapatos Enfermeria Dama	par	2
Uniforme Quirurgico Dama	und	3
Uniforme Enfermeria Dama	und	2
Bota de Cuero Dama	par	7
Gorra unisex	und	6
Bata de Caucho Dama	par	4
Bata Caballero	und	46
Camisa Caballero	und	48
Pantalon Caballero	und	23
Jeans Caballero	und	35
Zapatos Caballero	par	12
Zapatos Cocina Caballero	par	4
Overol Caballero	und	2
Pantaloneta Caballero	und	2
Buzo para el mar Caballero	und	3
Impermeable Unisex	conjunto	4
Bota Cuero Caballero	par	9
Bota Caucho Caballero	par	4
Uniforme de cocina completo (filipina, pantalon, delantal y gorro)	conjunto	6

Esta certificación se expide a los dieciocho (18) días del mes de junio de 2025.

BORIS SCHOONEWOLFF MANSANG
COORDINADOR GRUPO ADMINISTRATIVO MIXTO (E)

Meeshack Pusey

Centro de Formación Turística, Gente de Mar y Servicios
Ave. Francisco Newball, San Andres islas. - PBX 57 601 5461500