ANEXO 1. ENTREGABLES Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS CONTENIDOS (CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES)

Para el adecuado desarrollo del objeto contractual, RTVCPlay requiere las licencias de uso de cada una de las obras audiovisuales en las siguientes condiciones:

ENTREGABLES:

Entregar a RTVCPlay a través de los links de drive realizando una carpeta por título/obra seleccionada:

- **COROMETRAJES**

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ziSRMKSfWmH2DumJkDyF0OFpxCogkjoZ

- **LARGOMETRAJES**

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/19WHtAWwfirFdKlMnFNYBSv5F3OnYDvhe

➔ 1. Ficha técnica (Diligenciar formato adjunto)
➔ 2. Master de Largometraje: Entrega según el ítem de requerimiento de entrega
➔ 3. Trailer en MXF, .MOV o MP4.
➔ 4. Stills de pantalla o fotografías de largometraje, mínimo 5. Para promoción de la película
➔ 5. Poster (Si lo tienen)
➔ 6. En caso de que exista material adicional que vean relevante para la promoción hacerlo llegar.

REQUERIMIENTOS DE ENTREGA DEL ARCHIVO PARA PLATAFORMA OTT.

Entregar a RTVCPlay en un disco duro externo (partición de volumen ExFAT), con puertos USB 3.0 o Thunderbolt, o a través de un link de drive.

Una (1) película HD self-contained de cada uno de los contenidos, tráiler, making off, o material adicional debe venir sin barras, claquetas ni cortes a negro.

Video
● Formato contenedor: MP4
● Códec: H264
● Tasa de bits (entre 10 MB/sec mínimo y 20 MB/sec máximo)
● Tasa de Fotogramas: 24, 25 o 29,97 Fps progresivos
● Resolución: 1920 Píxeles x 1080 líneas (No escalado)
● Relación de Aspecto: 16:9
Audio
● Audio: ACC Estéreo

● Frecuencia de muestreo: 48 Khz
La señal de niveles de audio debe estar en -6db

Una (1) película self-contained del largometraje o cortometraje con las siguientes características en la exportación del archivo:

Video
● Formato Contenedor: .MXF (Material Exchange Format),
● Códec: XDCAM HD422 (50Mbps / CBR)
● Frame: Long GOP
● Muestreo: 4:2:2

● Resolución: 1920 Píxeles x 1080 Líneas
● Tasa de Fotogramas: 59.94 o 29,97 Fps entrelazados
● Relación de Aspecto: 16:9
Audio
● Linear PCM, AIFF o WAV
● Bit de Muestreo: 24 bits
● Frecuencia de muestreo: 48 Khz
● Profundidad de Bits: 24 bits
● Niveles de audio: La señal debe estar en -12 dBFS.