FECHA: 15 de Mayo del 2025	
ACTA N°: 002	**LUGAR:** I.E Nuestras Señora de Chiquinquirá
HORA DE INICIO: 8:00 a.m.	**HORA FINAL:** 10:30 a.m.
OBJETIVO DE LA REUNION: Promover la equidad de género y el bienestar emocional, psicológico y social de la comunidad través de un cine foro.	

1. ASISTENTES

- Sharon Andrea Gómez García, Psicóloga del PIC
- Secretaria de salud Municipal
- Secretaria de Cultura Municipal
- Comunidad del municipio de Roldanillo Valle del Cauca (Ver listados de asistencia).

2. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Esta jornada fue liderada por Sharon Andrea Gómez García, psicóloga integrante del Plan de Intervenciones Colectivas (PIC) del municipio de Roldanillo, Valle del Cauca, como parte del proyecto de salud mental, con el propósito de fomentar la equidad de género. La actividad se realizó el día 15 de mayo de 2025, iniciando a las 8:00 a.m. con un saludo de bienvenida por parte del equipo integral que acompañó la jornada. Se contó con la participación de 30 personas, de niños y docentes.

La metodología implementada fue de tipo audiovisual, mediante la proyección de la película infantil *“Una cigüeña en apuros”*. Aunque la historia gira en torno a la aventura de un gorrión adoptado, también se identificaron elementos relevantes para reflexionar sobre la equidad de género Tras la proyección, se desarrolló un cine foro en el que los niños expresaron sus opiniones, compartieron experiencias y formularon preguntas. La psicóloga facilitó la discusión, orientando la reflexión hacia la aplicación de los conceptos aprendidos en la vida diaria. La participación de los estudiantes fue activa y enriquecedora, mostrando interés y compromiso con la temática abordada.
Durante el cine foro, se trataron los siguientes temas:

- Identificación y cuestionamiento de estereotipos de género presentes en la película.
- Promoción del respeto y la igualdad en los juegos y actividades cotidianas.
- Participación equitativa de niños y niñas en las distintas dinámicas sociales.
- Desarrollo de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la construcción de relaciones igualitarias.
- Los niños compartieron valiosas reflexiones durante el espacio de diálogo. Entre las respuestas destacadas mencionaron:
- “Los niños también pueden cuidar y ayudar como las niñas, y no solo hacer cosas fuertes.

100.9

- “Todos podemos jugar juntos si nos respetamos,
- “En la película, no importa si eras un pájaro diferente, igual lo ayudaban.”
- “No debemos dejar a nadie solo porque es distinto, todos podemos tener amigos.”
- Estas respuestas evidencian una comprensión significativa de los conceptos trabajados y una actitud positiva hacia la equidad y la inclusión.
- Se concluyó que el cine foro es una herramienta pedagógica eficaz para sensibilizar a niños y adultos sobre la equidad de género, utilizando recursos accesibles como el cine infantil. La participación activa de los padres fue clave para el éxito de la actividad, subrayando la importancia de su rol en la promoción de valores igualitarios desde el hogar.

3. CARACTERIZACION

EDAD						ORIENTACIÓN				GÉNERO			ETNIA			CONDICIÓN DISCAPACIDAD						ZONA	
0 - 5	6-11	12 - 18	19 - 26	27 - 59	> 60	LESBIANA	GAY	BISEXUAL	HETEROSEXUAL	FEMENIMO	MASCULINO	AFRO	INDIGENA	ROM	OTRO	FÍSICA	VISUAL	AUDITIVA	COGNITIVA	MUJER CABEZA	VICT. CONFLICTO	RURAL	URBANA
0	26	3	0	0	0	0	0	0	29	12	17	0	0	0	29	0	0	0	0	0	0	0	29

La población analizada, compuesta por 29 individuos, se caracteriza por ser predominantemente joven, con un 89.66% en el rango de edad de 6 a 11 años y un 10.34% entre 12 y 18 años. En cuanto a la orientación sexual, el 100% se identifica como heterosexual. La distribución de género muestra una mayoría masculina (58.62%) frente a un 41.38% femenino. Respecto a la etnia, la totalidad de la población se clasifica en la categoría "Otro". No se reportan personas con las discapacidades físicas, visuales, auditivas o cognitivas listadas, ni mujeres cabeza de familia. Finalmente, el 100% de la población reside en una zona urbana y no se registra como víctima del conflicto armado.

4. COMPROMISOS

- Promover juegos y actividades que fomenten la equidad de género y la inclusión, inspirándose en los ejemplos de la película.
- Respetar las diferencias y reconocer el valor de todos los niños y niñas, tal como se promueve en la película.
- Involucrar activamente a padres y cuidadores en los procesos formativos de los niños, fortaleciendo el trabajo conjunto entre familia y comunidad.
- Realizar seguimiento a las actitudes y comportamientos de los niños frente a la equidad de género en el entorno escolar y comunitario.
- Promover la participación equitativa de sus hijos en actividades recreativas y educativas, sin distinción de género.

5. OBSERVACIONES

- La participación infantil fue activa y reflexiva, evidenciando interés en temas de igualdad y convivencia.

100.9

- La elección de una película con mensaje implícito permitió un enfoque accesible, ameno y efectivo para abordar el tema.
- Se recomienda continuar utilizando herramientas audiovisuales como estrategia clave para procesos de sensibilización en población infantil.

6. ANEXOS

- Registro fotográfico





Firma Responsable(s)
Transcribió: SHARON ANDREA GOMEZ GARCIA
Archívese en: PIC MUNICIPAL 2025

100.9

FECHA: 20 de mayo del 2025	
ACTA N°: 003	**LUGAR:** I.E Nuestras Señora de Chiquinquirá
HORA DE INICIO: 8:00 a.m.	**HORA FINAL:** 10:30 a.m.
OBJETIVO DE LA REUNION: Promover la equidad de género y el bienestar emocional, psicológico y social de la comunidad través de un cine foro.	

1. ASISTENTES

- Sharon Andrea Gómez García, Psicóloga del PIC
- Comunidad del municipio de Roldanillo Valle del Cauca

2. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

El día 20 de mayo a las 8:00 a.m. En articulación con el colegio nuestra señora de Chiquinquirá de Roldanillo, se llevó a cabo un cine foro dirigido a estudiantes de grados medios como parte de las estrategias del Plan de Intervenciones Colectivas en salud mental. La jornada comenzó con un saludo de bienvenida a cargo del equipo integral de trabajo, seguido de una breve introducción por parte de la psicóloga Sharon Andrea Gómez García, quien contextualizó la importancia de la equidad de género y del pensamiento crítico frente a los roles tradicionales asignados por la sociedad.

Se procedió con la proyección de la película animada *"Mulán"* (versión original de Disney), elegida por su valor narrativo en torno al empoderamiento femenino, la valentía, la autodeterminación y el desafío a los estereotipos de género. La película sirvió como base para invitar a los estudiantes a reflexionar sobre los mandatos sociales, el coraje de ser uno mismo y la capacidad de liderazgo de las mujeres en contextos adversos.

Posteriormente, se abrió un espacio de conversación guiado bajo la metodología de cine foro, en el que se promovió una participación activa, respetuosa y crítica. Los estudiantes expresaron opiniones valiosas y manifestaron aprendizajes significativos.

Entre los comentarios registrados se destacaron:

100.9

- “Mulán mostró que las mujeres también pueden proteger y liderar, no solo los hombres.”
- “Ella fue valiente, pero también tuvo miedo, y eso la hizo más real.”
- “Nos enseñó que no importa lo que digan los demás, uno debe luchar por lo que cree.”

El cine foro no solo propició una discusión sobre género, sino que también permitió vincular la experiencia emocional con aspectos como la autoestima, el respeto por la diferencia, y la libertad de elegir caminos personales más allá de lo establecido socialmente.

3. CARACTERIZACION

EDAD						ORIENTACIÓN				GÉNERO			ETNIA			CONDICIÓN DISCAPACIDAD						ZONA	
0 - 5	6-11	12-18	19-26	27-59	> 60	LESBIANA	GAY	BISEXUAL	HETEROSEXUAL	FEMENIMO	MASCULINO	AFRO	INDIGENA	ROM	OTRO	FÍSICA	VISUAL	AUDITIVA	COGNITIVA	MUJER CABEZA	VICT. CONFLICTO	RURAL	URBANA
0	25	10	0	0	0	0	0	0	26	10	16	0	0	0	26	0	0	0	0	0	0	0	26

Se atendieron 26 personas, de las cuales el 96.2% (25 personas) tienen entre 6 y 11 años y el 3.8% (1 persona) entre 12 y 18 años. El 100% se identificó como heterosexual. En cuanto al género, el 61.5% (16 personas) son mujeres y el 38.5% (10 personas) hombres. El 100% pertenece a la categoría étnica “otro”. No se reportaron personas con discapacidad ni en situación de conflicto armado. La totalidad de los participantes (100%) reside en zona urbana.

4. COMPROMISOS

- Promover juegos y actividades que fomenten la equidad de género y la inclusión, inspirándose en los ejemplos de la película.
- Respetar las diferencias y reconocer el valor de todos los niños y niñas, tal como se promueve en la película.
- Involucrar activamente a padres y cuidadores en los procesos formativos de los niños, fortaleciendo el trabajo conjunto entre familia y comunidad.
- Realizar seguimiento a las actitudes y comportamientos de los niños frente a la equidad de género en el entorno escolar y comunitario.
- Promover la participación equitativa de sus hijos en actividades recreativas y educativas, sin distinción de género.

100.9

5. OBSERVACIONES

- La participación infantil fue activa y reflexiva, evidenciando interés en temas de igualdad y convivencia.
- La elección de una película con mensaje implícito permitió un enfoque accesible, ameno y efectivo para abordar el tema.
- Se recomienda continuar utilizando herramientas audiovisuales como estrategia clave para procesos de sensibilización en población infantil

6. ANEXOS

- Registro fotográfico





Firma Responsable(s)
Transcribió: SHARON ANDREA GOMEZ GARCIA
Archívese en: PIC MUNICIPAL 2025

100.9

FECHA: 18 de Junio del 2025	
ACTA N°: 004	**LUGAR:** Parque La Ermita
HORA DE INICIO: 8:00 a.m.	**HORA FINAL:** 10:30 a.m.
OBJETIVO DE LA REUNION: Promover la equidad de género y el bienestar emocional, psicológico y social de la comunidad través de un cine foro.	

1. ASISTENTES

- Sharon Andrea Gómez García, Psicóloga del PIC
- Comunidad del municipio de Roldanillo Valle del Cauca.

2. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

El pasado 18 de junio, a las 8:00 a.m., en el parque de la Ermita de Roldanillo fue el escenario de un significativo cine foro. Esta actividad, organizada en articulación con la policía nacional se enmarcó en las estrategias del Plan de Intervenciones Comunitaria (PIC) Colectivas en salud mental y estuvo dirigida específicamente a estudiantes de grados medios. El objetivo principal fue fomentar una reflexión crítica sobre los roles de género, el empoderamiento femenino y la importancia de la autodeterminación personal. A continuación, se procedió con la proyección de la película animada "Mulán" (la versión original de Disney). Esta elección no fue casual; la cinta había sido seleccionada por su innegable valor narrativo, que aborda con maestría temas como el empoderamiento femenino, la valentía, la autodeterminación y el desafío a los estereotipos de género. La película, por consiguiente, sirvió como una potente base para invitar a los estudiantes a reflexionar sobre los mandatos sociales preestablecidos, la valentía intrínseca de ser uno mismo y la demostrada capacidad de liderazgo de las mujeres, incluso en los contextos más adversos.

Una vez finalizada la proyección, se abrió un espacio crucial de conversación, guiado bajo la metodología del cine foro. Este diálogo fue diseñado para promover una participación activa, respetuosa y, fundamentalmente, crítica por parte de los asistentes. En este sentido, los estudiantes expresaron opiniones valiosas y manifestaron aprendizajes significativos. De hecho, los comentarios registrados en aquella ocasión reflejaron la profundidad de las reflexiones. Entre ellos se

100.9

destacaron: "Mulán mostró que las mujeres también pueden proteger y liderar, no solo los hombres", lo que subrayó la ruptura de paradigmas. Asimismo, la frase "Ella fue valiente, pero también tuvo miedo, y eso la hizo más real", denotó una comprensión de la complejidad de la valentía. Finalmente, la afirmación "Nos enseñó que no importa lo que digan los demás, uno debe luchar por lo que cree" resaltó la lección sobre la autenticidad y la perseverancia. Así pues, el cine foro no solo propició una discusión sobre género. Más allá de eso, permitió una valiosa vinculación entre la experiencia emocional de la película y aspectos cruciales de la salud mental y el desarrollo personal, tales como la autoestima, el respeto por la diferencia y la libertad intrínseca de elegir caminos personales que trascendieran lo socialmente establecido. Esta actividad representó, por lo tanto, una oportunidad única para fomentar el crecimiento personal y la construcción de una perspectiva más equitativa en la comunidad estudiantil de Roldanillo.

3. CARACTERIZACION

EDAD						**ORIENTACIÓN**				**GÉNERO**			**ETNIA**			**CONDICIÓN DISCAPACIDAD**						**ZONA**	
0 - 5	**6-11**	**12 - 18**	**19 - 26**	**27 - 59**	**> 60**	**LESBIANA**	**GAY**	**BISEXUAL**	**HETEROSEXUAL**	**FEMENIMO**	**MASCULINO**	**AFRO**	**INDIGENA**	**ROM**	**OTRO**	**FÍSICA**	**VISUAL**	**AUDITIVA**	**COGNITIVA**	**MUJER CABEZA**	**VICT. CONFLICTO**	**RURAL**	**URBANA**
0	0	0	0	5	10	0	0	0	15	10	5	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	3	12

Esta población de 15 personas se compone mayoritariamente de adultos entre 27 y 59 años. Todas son heterosexuales y se identifican con la etnia "Otro". Hay más mujeres (10) que hombres (5), y ninguna presenta alguna discapacidad. La gran mayoría vive en la zona urbana (12 personas), con solo 3 residentes en el área rural.

4. COMPROMISOS

- Promover juegos y actividades que fomenten la equidad de género y la inclusión, inspirándose en los ejemplos de la película.
- Respetar las diferencias y reconocer el valor de todos los niños y niñas, tal como se promueve en la película.
- Involucrar activamente a padres y cuidadores en los procesos formativos de los niños, fortaleciendo el trabajo conjunto entre familia y comunidad.

100.9

- Realizar seguimiento a las actitudes y comportamientos de los niños frente a la equidad de género en el entorno escolar y comunitario.
- Promover la participación equitativa de sus hijos en actividades recreativas y educativas, sin distinción de género.

5. OBSERVACIONES

- La participación infantil fue activa y reflexiva, evidenciando interés en temas de igualdad y convivencia.
- La elección de una película con mensaje implícito permitió un enfoque accesible, ameno y efectivo para abordar el tema.
- Se recomienda continuar utilizando herramientas audiovisuales como estrategia clave para procesos de sensibilización en población infantil

6. ANEXOS

- Registro fotográfico





Firma Responsable(s)
Transcribió: SHARON ANDREA GOMEZ GARCIA
Archívese en: PIC MUNICIPAL 2025

100.9

FECHA: 26 de abril del 2025	
ACTA N°: 001	**LUGAR:** Área Publica
HORA DE INICIO: 6:00pm	**HORA FINAL:** 7:30pm
OBJETIVO DE LA REUNION: Promover la equidad de género y el bienestar emocional, psicológico y social de la comunidad través de un cine foro.	

1. **ASISTENTES**
   - Sharon Andrea Gómez García, Psicóloga del PIC
   - Secretaria de salud Municipal
   - Secretaria de Cultura Municipal
   - Comunidad del municipio de Roldanillo Valle del Cauca (Ver listados de asistencia).

2. **DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

en coordinación con la secretaria de salud y la secretaria de cultura del municipio de Roldanillo, para la conmemoración del día de niño, la psicóloga integrante del Plan de Intervenciones Colectivas (PIC) del municipio de Roldanillo, Valle del Cauca, Sharon Andrea Gómez García, articula la ejecución de una actividad del proyecto de salud mental, mediante el desarrollo de un cine foro fomentando la equidad de género.

Siendo las 6:00 p.m., del día 26 de abril de 2025, se dio inicio a la actividad con un saludo de bienvenida por parte del equipo integral que acompañó la jornada. Se contó con la participación de 30 personas entre niños y padres de familia del municipio de Roldanillo, Valle del Cauca.

El encuentro se desarrolló aplicando una metodología audio-visual “Cine Foro”. Se proyectó la película infantil "Una cigüeña en apuros", que, aunque se centra principalmente en la aventura de un gorrión adoptado, también presenta elementos relacionados con la equidad de género.
Después de la proyección, se abrió un espacio de diálogo donde los niños pudieron expresar sus opiniones, compartir sus experiencias y hacer preguntas. La psicóloga facilitó la discusión, guiando a los niños a reflexionar sobre cómo pueden aplicar estos conceptos en su vida diaria. Los padres también participaron activamente en este diálogo, compartiendo sus perspectivas y comprometiéndose a reforzar estos valores en el hogar.

Durante el cine foro, se abordaron los siguientes temas:

- Identificación y cuestionamiento de estereotipos de género presentes en la película.
- Importancia del respeto y la igualdad en los juegos y actividades, tomando como ejemplo las relaciones entre los personajes de la película.
- Promoción de la participación equitativa de niños y niñas en todas las actividades, inspirada en la forma en que los personajes de la película interactúan.

100.9

- Desarrollo de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la construcción de relaciones igualitarias, utilizando ejemplos de la película.

Para complementar la actividad, se dejaron preguntas para la comunidad como:

- ¿Qué aprendieron sobre niños y niñas en la película?
- ¿Cómo creen que niños y niñas pueden jugar juntos de manera justa, basándose en lo que vieron en la película?
- ¿Qué pueden hacer para promover la igualdad, inspirándose en los mensajes de la película?
- ¿Cómo pueden apoyar a sus amigos para que nadie se sienta excluido, tomando como ejemplo las relaciones entre los personajes?

Los participantes demostrando un gran interés en el tema y una actitud positiva hacia la promoción de la equidad de género. Los padres también mostraron un gran interés en el tema, reconociendo la importancia de reforzar estos conceptos en casa.

Se concluyó que el cine foro es una herramienta eficaz para sensibilizar a los niños sobre la importancia de la equidad de género, utilizando una película como "Una cigüeña en apuros" para ilustrar estos conceptos de manera accesible y atractiva. Se enfatizó que, aunque la película no se centre en la equidad de género, ofrece elementos valiosos para la discusión y el aprendizaje. La participación de los padres fue fundamental para el éxito de la actividad, y se destacó la importancia de su compromiso continuo en la promoción de la equidad de género.

3. CARACTERIZACION

EDAD						ORIENTACIÓN				GÉNERO			ETNIA			CONDICIÓN DISCAPACIDAD						ZONA	
0 - 5	6-11	12 - 18	19 - 26	27 - 59	> 60	LESBIANA	GAY	BISEXUAL	HETEROSEXUAL	FEMENIMO	MASCULINO	AFRO	INDIGENA	ROM	OTRO	FÍSICA	VISUAL	AUDITIVA	COGNITIVA	MUJER CABEZA	VICT. CONFLICTO	RURAL	URBANA
2	3	3	2	14	6	0	0	0	30	10	20	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	13	17

La mayor proporción de asistentes se encuentra en el rango de edad de 27 a 59 años (46.67%), seguido por adultos mayores de 60 años (20%). Se observa una menor representación de participantes en los rangos de edad más jóvenes (0-5 años: 6.67%; 6-11 años: 10.00%; 12-18 años: 10.00%; 19-26 años: 6.67%).
La mayoría de los participantes se identifican como heterosexuales (73.33%). Se evidencia una mayor participación de mujeres (56.67%) en comparación con los hombres (43.33%). La mayoría de los participantes se agrupan en la categoría "mestizos" (100%) No se identificaron participantes de etnia afro, indígena o rom. Se evidencio un porcentaje significativo de las participantes mujeres cabeza de familia (26.67%). No se reportaron participantes con víctimas del conflicto armado o discapacidades físicas, visuales, auditivas o cognitivas. La mayoría de los participantes provienen de la zona urbana (63.33%), aunque una porción considerable reside en la zona rural (36.67%).

4. COMPROMISOS

100.9

- Promover juegos y actividades que fomenten la equidad de género y la inclusión, inspirándose en los ejemplos de la película.
- Respetar las diferencias y reconocer el valor de todos los niños y niñas, tal como se promueve en la película.
- Promover la participación equitativa de sus hijos en actividades recreativas y educativas, sin distinción de género.
- Educar con el ejemplo, modelando comportamientos de respeto, igualdad y colaboración.

5. OBSERVACIONES

- La actividad se desarrolló en un ambiente de respeto y participación activa.
- La herramienta utilizada para abordar el tema de la equidad de género, permitió la comprensión.
- Se observó un cambio positivo en la actitud de los niños, quienes se mostraron más conscientes de la importancia de la igualdad y el respeto.
- La participación de los padres fue esencial para el éxito de la actividad.

6. ANEXOS

- Registro fotográfico





Firma Responsable(s)
Transcribió: SHARON ANDREA GOMEZ GARCIA
Archívese en: PIC MUNICIPAL 2025