INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° CPS 056-2025			
NOMBRE DEL CONTRATISTA	ELIAN ALONSO MARIN MURIEL		
DEPENDENCIA	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTES Y RECREACIÓN		
FECHA DE CONTRATACIÓN	FEBRERO 18 DE 2025	**PERIODO A COBRAR**	01 DE JUNIO AL 17 DE JUNIO DE 2025
NÚMERO DEL CONTRATO	CPS 056 DE 2025	**NUMERO DEL INFORME**	05 Y FINAL
PORCENTAJE DE EJECUCIÓN	100 %	**SUPERVISOR**	JHON FREDY TABORDA FLOREZ

OBJETO DEL CONTRATO

Prestación de servicios de apoyo a la gestión para realizar acciones de promoción, difusión y fortalecimiento como director de la escuela de música y acompañamiento a las actividades culturales de la Secretaría De Educación Cultura, Deporte Y Recreación

PAGE * MERGEFORMAT 2

CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	DESCRIPCIÓN DE AVANCE	LOGROS	POBLACIÓN BENEFICIARIA (NÚMERO Y ENFOQUE DIFERENCIAL)
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación en musical, con un proceso de estudiantina en el área urbana.	Para las clases de este mes con el grupo infantil, los estudiantes manifestaron no poder asistir, ya que debían realizar talleres y tareas para el colegio, así que las clases no se llevaron a cabo. Con	Con el grupo de guitarra juvenil se vieron las clases programadas. El día 4 se trabajó ejercicios de arpegios en diferente orden de cuerdas, se trabajó técnica en ambas manos, y ritmo de	Participaron 6 jóvenes del área urbana.

	el grupo de guitarra juvenil, se llevaron a cabo las clases programadas, avanzando en los temas vistos.	vals en sus diferentes formas. El día 11 se repasaron los ejercicios de las clases anteriores y se empezó a trabajar ritmo de balada, conociendo cada uno de sus pasos lentamente.	
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical con el proceso de guitarra para adultos de la escuela de música del área urbana	Este mes se realizaron las clases programadas antes de finalizar el contrato. Se trabajaron ritmos de corrido y balada, trabajando escalas en bajos.	El día 5 de junio se retomaron las clases, luego de un receso por la preparación de las fiestas del folclor y la semana de la cultura. Se recordaron temas vistos en clases anteriores como lectura de ejercicios e interpretación en el instrumento. Los días 9, 12 y 16 se realizó un trabajo de escalas en los bajos, trabajándolos en los ritmos de vals y de corrido. Se separó el grupo en bajos y acompañamientos. También se repasó las canciones que se venían viendo anteriormente.	Participaron 6 jóvenes y adultos de las áreas urbana y rural.
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical con dos procesos teclado de la escuela de	Este mes se dieron las clases programadas. Se trabajaron diferentes técnicas en ambas manos y canciones individuales.	El día 6 de junio se trabajó un ejercicio de escalas en ambas manos, utilizando los respectivos saltos en los dedos indicados. También se realizó un nuevo trabajo de lectura e interpretación a primera vista. El día	Participaron 3 niñas del área urbana.

música del área urbana		13 se realizó un trabajo de bajo de Alberti con una escala de do a sol simultáneamente. También se continuó con el trabajo de lectura a primera vista e interpretación con ambas manos. Se trabajo las canciones individuales que han estado trabajando varias clases atrás.	
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical con un grupo de población rural asignado por la dirección de cultura.	Se realizaron las clases programadas en las veredas de la peña y la loma del guamo. Se realizó trabajo de lectura y de interpretación en la flauta dulce.	El día 11 de junio se trabajo en la vereda la peña y el día 12 en la vereda loma del guamo, realizando ejercicios rítmicos con el cuerpo y también ejercicios de disociación. Se trabajó escalas y canciones sencillas con las flautas dulces y con carrillón.	5 niños del área rural en la vereda La peña y 3 niños del área rural en la vereda Loma del guamo.
Apoyar la implementación de un (1) taller mensual de formación artística y cultura en los Centros educativos rurales en coordinación y articulación con el equipo de cultura	No se realizó este mes.	No se realizó este mes.	No se realizó este mes.
Asistir una (1) vez por semana a las jornadas de planeación y/o	Asistir y participar en las reuniones y jornadas de planeación	El día 9 de junio se realizó una reunión con el equipo de promotores de	Equipo de promotores de la casa de la cultura.

retroalimentación pedagógica programadas en conjunto con la dirección de cultura	programadas por la dirección de la casa de la cultura.	cultura, en la que se hizo una evaluación de las actividades realizadas en la semana de la cultura y en el fin de semana de las fiestas del folclor.	
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical con un proceso vocal de la escuela de música del área urbana	Este mes se realizaron las clases programadas, realizando ejercicios a 2 y 3 voces, y trabajando ejercicios de respiración y ejercicios rítmicos.	El día 5 de junio se realizó un trabajo de 2 voces por separado, y luego uniendo las dos voces. Se trabajaron las canciones antes vistas. El día 9 se realizó un ejercicio de canon y de pregunta y respuesta en las canciones. Los días 12 y 16 se trabajaron las canciones antes vistas, pero realizando algunas modificaciones con los ejercicios de canon, pregunta y respuesta y 3 voces, que se vieron en las clases anteriores.	Participaron 16 adultos de las áreas urbana y rural.
Apoyar las actividades y solicitudes requeridas por el supervisor del contrato.	No se requirió este mes.	No se requirió este mes.	No se requirió este mes.
Asistir a reuniones y capacitaciones programadas previamente por la	Asistir y participar de las reuniones programadas por la	No se requirió este mes.	No se requirió este mes.

dirección de cultura y secretaría de educación	secretaría de educación.		
Apoyar las actividades artísticas y culturales que se promuevan desde la secretaría de educación y la casa de la cultura (viernes culturales, convites artísticos y culturales, fiestas, festivales, semana de la literatura, entre otros).	Asistir y apoyar en las actividades artísticas y culturales que se programan desde la casa de la cultura y la secretaría de educación.	Se participó en los ensayos y montaje con la banda de música, para participar en el concurso nacional de bandas de música en san pedro valle del cauca.	Integrantes de la banda de música.
Apoyar la realización de una muestra artística de los procesos del área de música en coordinación con la dirección de cultura al finalizar el contrato.	Se realizaron presentaciones que dan a mostrar el avance de los procesos de la escuela de música.	Las muestras de proceso fueron tomadas en las presentaciones realizadas en los eventos de la semana de la cultura y en las fiestas del folclor, donde estuvieron participando los diferentes grupos de la escuela de música.	Diferentes públicos que participaron de los eventos
Garantizar una correcta y adecuada atención a los usuarios.	Garantizar una buena atención a cada usuario de la escuela de música.	Siempre se mantiene una buena muy buena atención a todos los usuarios y estudiantes de la escuela de música.	Todos los usuarios de la escuela de música.
Apoyar en el cuidado de los espacios e	Mantener los espacios e instrumentos de la escuela de música	Se ha realizado constante limpieza y orden a los salones	Todos los usuarios de la escuela de música.

PAGE * MERGEFORMAT 2

instrumentos de la escuela de música.	bien cuidados y en buen estado.	de la escuela de música.	
Las demás afines y conexas al objeto contractual y que garanticen su cabal y oportuna ejecución.	Estar disponible para las actividades en donde se requiera el apoyo.	Estar dispuesto a cumplir con los demás requerimientos del contrato.	Todos los usuarios.

RELACIÓN DE ANEXOS

26 registros Fotográficos, 8 planillas de Asistencia

CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

Como contratista ejecutó las actividades contenidas en el contrato, todo esto dentro del plazo previsto, según lo que se estipulo en el **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N°056 de 2025,** y se procede a presentar la respectiva cuenta de cobro por valor **UN MILLON CIENT(VEINTICUATRO MIL 0CHOCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS M/L. ($1.124.834)**

PAGE * MERGEFORMAT 2

FIRMA DE APROBACIÓN POR PARTE DEL SUPERVISOR	**JHON FREDY TABORDA FLOREZ** Secretario de Educación, Cultura, Deporte y Recreación
CONTRATISTA	Elian Mara M. **ELIAN ALONSO MARIN MURIEL** Contratista