INFORME POSCUENTA JUNIO 2025

Girón, 1 de julio del 2025.

Señor (a)

JOHANNA ALEXANDRA GOMEZ SANTOS

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 7410419

Cargo del supervisor: Coordinador Académico

Centro Industrial de Mantenimiento Integral

Ciudad

Asunto: Informe poscuenta de ejecución contractual Mes junio del año 2025.

DELSY PATRICIA MORENO PACHECO, identificado con C.C. 63509285, en calidad de contratista del CIMI, CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 7410419, relaciono las actividades desarrolladas desde el 17 hasta el 30 de junio del 2025.

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar la planeación de las actividades de aprendizaje del proceso formativo basado en el desarrollo curricular del programa de formación.	* Diligenciar en Google calendar la programación de las fichas complementaria: **3217334, 3248240, 3243168, 3259056,**	**Anexo 1: Evidencias obligación 1.** Imagen del calendario con la programación: nombre del curso, número de ficha, ambiente, horario.
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular ,	No se realizó acciones en este mes.	No aplica evidencia para este mes.

	proyectos de investigación o transferencias técnicas o pedagógicas, procesos de selección, diseño de talleres e instrumentos de evaluación, procesos de registro calificado y autoevaluación, laborares de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria, actividades de inducción y reinducción, procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación nacional e internacional identificación estructuración y definición de las especificaciones técnicas de los bienes y servicios, promoción del portafolio de servicios.		
3	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (	***Diseñar guía de aprendizaje e instrumentos de evaluación de la ficha complementaria de AutoCAD básico: 3217334.**	**Anexo 2: Evidencia obligación 3.** Imágenes guías, anexos e instrumentos de evaluación. **Ficha 3217334:https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/jago**

	titulada, complementaria y virtual) de acuerdo con el diseño curricular, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas asociados a cada red de conocimiento y área temática del objeto contratado.	**Competencia:** Proyectar los productos requeridos por el mercado especificando características físicas y pautas de producción. **Resultado:** -Generar planos bidimensionales, utilizando las herramientas de segundo orden de AutoCAD. -Optimizar el diseño básico y gestión informática de proyectos. *** Diseñar guía de aprendizaje e instrumentos de evaluación de la ficha complementaria de fundamentos de diseño gráfico: 3248240.** **Competencia:** Crear piezas de comunicación con base en la propuesta de comunicación del producto o servicio. **Resultado:** Redactar textos y mensajes comerciales según briefing y medio seleccionado. Elaborar bocetos aplicando técnicas e instrumentos de trazado y pintura. Aplicar asertivamente conceptos de diseño en piezas gráficas. Desarrollar presentaciones gráficas acordes al proyecto. Emplear software especializado para diseño gráfico. ***Diseñar guía de aprendizaje e instrumentos de evaluación de la ficha complementaria de Aplicación del software de AutoCAD en espacio tridimensional en la elaboración de productos: 3243168.**	**mezs_sena_edu_co/Documents/COORDINACION%20ACADEMICA%202025/POBLACIONES%20ESPECIALES/CURSOS%20POR%20INSTRUCTOR/DELSY%20MORENO/MAYO/3217334/GUIAS%20ANEXOS%20INSTRUMENTOS?csf=1&web=1&e=Q6QGIm** **Ficha 3248240: https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/jagomezs_sena_edu_co/Documents/COORDINACION%20ACADEMICA%202025/POBLACIONES%20ESPECIALES/CURSOS%20POR%20INSTRUCTOR/DELSY%20MORENO/JUNIO/3248240/GUIAS%20ANEXOS?csf=1&web=1&e=QFAoQd** **Ficha 3243168: https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/jagomezs_sena_edu_co/Documents/COORDINACION%20ACADEMICA%202025/POBLACIONES%20ESPECIALES/CURSOS%20POR%20INSTRUCTOR/DELSY%20MORENO/JUNIO/3243168/GUIAS%20ANEXOS?csf=1&web=1&e=2X01c8** **Ficha 3259056: https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/jagomezs_sena_edu_co/Documents/COORDINACION%20ACADEMICA%202025/POBLACIONES%20ESPECIALES/CURSOS%20POR%20INSTRUCTOR/DELSY%20MORENO/JUNIO/3259056/GUIAS%20ANEXOS?csf=1&web=1&e=yMsiwq**

		Competencia: Proyectar los productos requeridos por el mercado especificando características físicas y pautas de producción. **Resultados:** Generar diseños complejos de partes en tres dimensiones, utilizando las herramientas que brinda el AutoCAD, gestionar el diseño avanzado de ensambles en tres dimensiones encadenando la proyección de elementos mecánicos, arquitectónicos y demás desde AutoCAD. *** Diseñar guía de aprendizaje e instrumentos de evaluación de la ficha complementaria de creación de bocetos en diseño gráfico: 3259056.** **Competencia:** diseñar piezas graficas que cumplan con los requisitos del cliente. **Resultado:** Elaborar bocetos de acuerdo con las necesidades del cliente y las características del producto gráfico a diseñar.	
4	Evaluar los aprendizajes previos y emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizaje de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el	Calificar los juicios de evaluación en Sofia plus de las fichas complementaria No. **3248240, 3217334 y 3243168.**	**Anexo 3: Evidencias obligación 4** Imagen del reporte de evaluación complementaria fichas **3248240, 3217334 y 3243168.**

	desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.		
5	Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en el diseño curricular, cuando se desarrolle formación complementaria.	Enviar correo con soportes, solicitando autorización para la creación de tres fichas complementaria de: diseño y desarrollo de producto: **3273389**; Solidworks básico: **3268380**; AutoCAD básico: **3268370**.	**Anexo 4: Evidencia obligación 5** Imagen del correo enviado a la coordinadora con la solicitud complementaria fichas: **3273389, 3268380 y 3268370.**
6	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional integral mediante las siguientes actividades: a) verificando en el sistema que la totalidad de los aprendices se encuentran matriculados en el	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.

	respectivo programa de formación b) registrar oportunamente los eventos de formación, proyectos y rutas de aprendizaje requeridas para el cumplimiento de las metas institucionales. C) Registrar juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos en caso de requerirse, los juicios evaluativos, rutas de aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. D) comunicar al coordinador académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.		
7	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así como el manual de convivencia del Centro de Formación.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.

8	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo, asistir a las convocatorias que el centro programa.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
9	Apoyar el seguimiento de la etapa productiva de los aprendices del centro de formación y sus sedes de acuerdo a su perfil y cumpliendo con el procedimiento de formación profesional integral (cuando aplique)	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
10	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el almacén.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
11	Asistir y participar activamente en las reuniones programadas por la(s) red(es) de conocimiento propias del centro de formación a las cuales sea invitado.	No se ha realizado actividad durante este periodo de tiempo en el mes.	No aplica evidencia para este periodo de tiempo en el mes.

12	Utilizar el LMS Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
13	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el aplicativo compromISO - Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).	No se ha realizado actividad en este mes.	No aplica evidencia para este mes.
14	Apoyar los procesos de contratación de bienes y servicios en todas sus etapas preparatoria (requerimiento de la necesidad, cotizaciones, consolidación de información, verificación de precios en el mercado), precontractual (evaluaciones, respuesta	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.

	observaciones) y post contractual (apoyo técnico de ejecución)		
15	En aplicación de la Ley 1474 de 2011, realizar cuando sea requerido por la entidad el apoyo a la Supervisión de los contratos que celebre el SENA, de acuerdo con el Manual de Supervisión del SENA vigente.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.
16	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Diligenciar y subir al Secop 2 el informe poscuenta mes de junio con sus evidencias.	**Anexo 5: Evidencias obligación 16.** *Imagen del reporte de las horas en Sofia plus mes de **Junio**: **148** horas. .
17	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	No se ha realizado actividad durante este mes.	No aplica evidencia para este mes.

Cordialmente,



Firma
Delsy Patricia Moreno Pacheco.
Contratista
C.C. No. 63509285

Recibí a satisfacción:

Firma

JOHANNA ALEXANDRA GOMEZ SANTOS

Supervisor(a) Contrato No. CO1.PCCNTR. 7410419

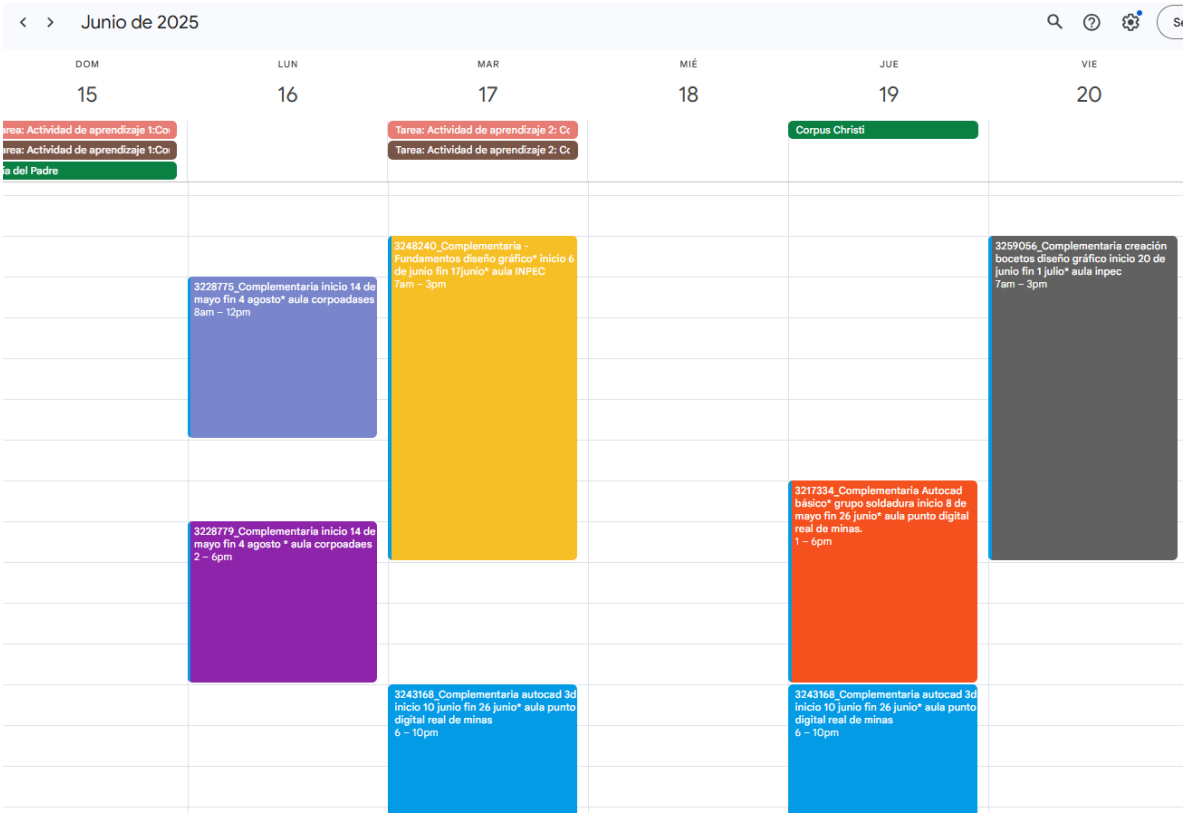
Coordinador académico.

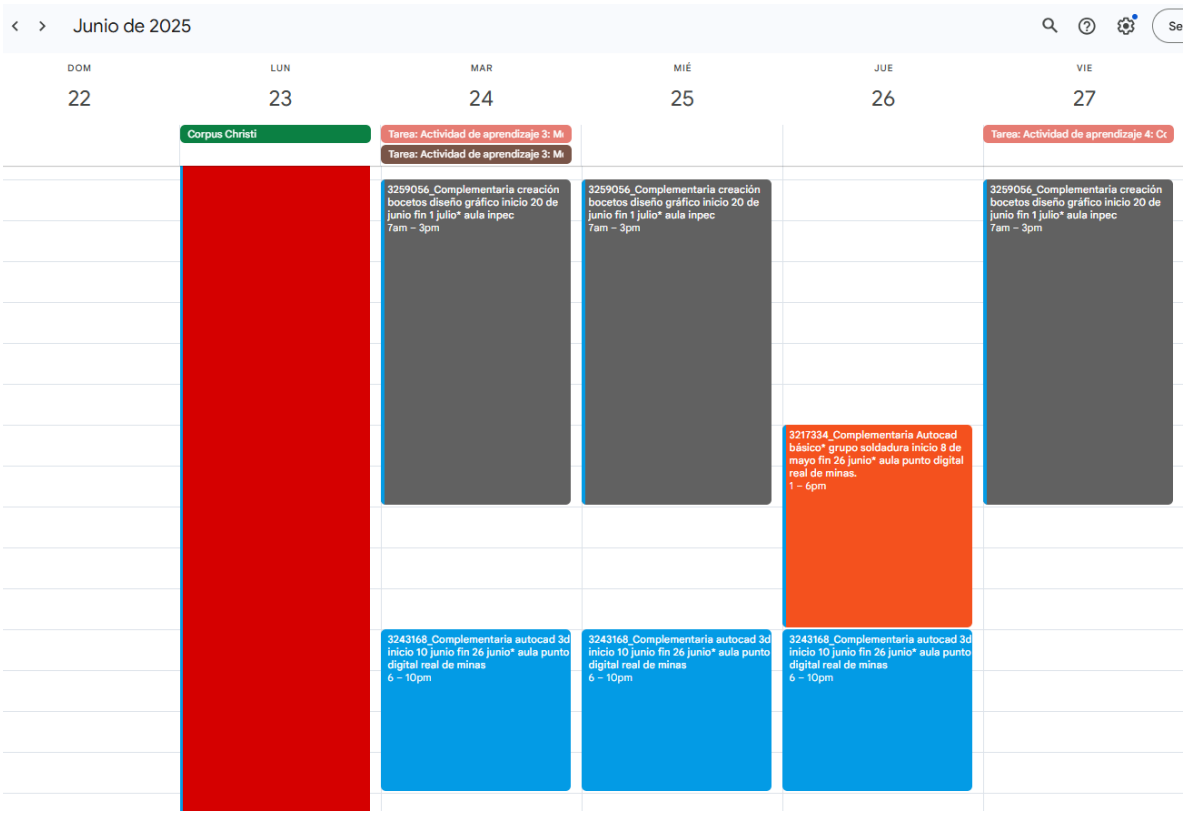
EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES JUNIO (17-30) DE 2025

CONTRATO N. **CO1.PCCNTR**. **7410419** – DELSY PATRICIA MORENO PACHECO

EVIDENCIAS OBLIGACION 1: Realizar la planeación de las actividades de aprendizaje del proceso formativo basado en el desarrollo curricular del programa de formación.

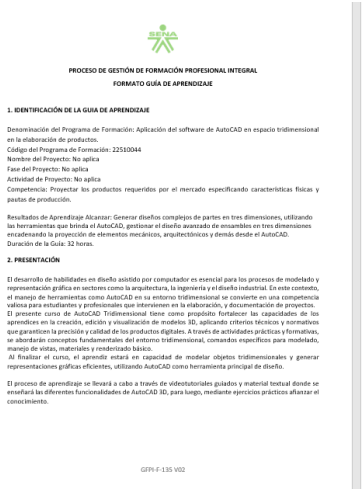
Imagen del calendario con la programación: nombre del curso, número de ficha, ambiente, horario.




Junio de 2025
DOM
22
LUN
23
MAR
24
MIÉ
25
JUE
26
VIE
27
Corpus Christi
Tarea: Actividad de aprendizaje 3: Mi
Tarea: Actividad de aprendizaje 3: Mi
Tarea: Actividad de aprendizaje 4: Cc
3259056_Complementaria creación bocetos diseño gráfico inicio 20 de junio fin 1 julio* aula inpec
7am – 3pm
3259056_Complementaria creación bocetos diseño gráfico inicio 20 de junio fin 1 julio* aula inpec
7am – 3pm
3259056_Complementaria creación bocetos diseño gráfico inicio 20 de junio fin 1 julio* aula inpec
7am – 3pm
3217334_Complementaria Autocad básico* grupo soldadura inicio 8 de mayo fin 26 junio* aula punto digital real de minas.
1 – 6pm
3243168_Complementaria autocad 3d inicio 10 junio fin 26 junio* aula punto digital real de minas
6 – 10pm
3243168_Complementaria autocad 3d inicio 10 junio fin 26 junio* aula punto digital real de minas
6 – 10pm
3243168_Complementaria autocad 3d inicio 10 junio fin 26 junio* aula punto digital real de minas
6 – 10pm

EVIDENCIAS OBLIGACION 3: Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) de acuerdo con el diseño curricular, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas asociados a cada red de conocimiento y área temática del objeto contratado.

Ficha 3243168



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: Aplicación del software de AutoCAD en espacio tridimensional en la elaboración de productos.
Código del Programa de Formación: 22510044
Nombre del Proyecto: No aplica
Fase del Proyecto: No aplica
Actividad de Proyecto: No aplica
Competencia: Proyectar los productos requeridos por el mercado especificando características físicas y pautas de producción.

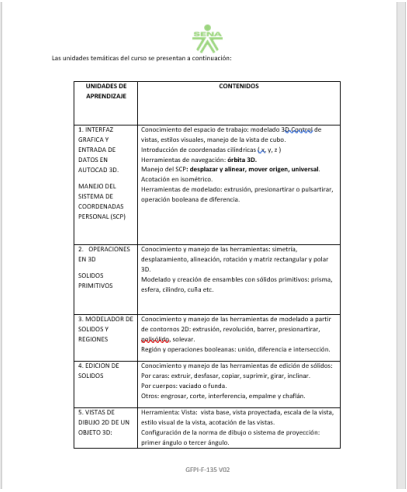
Resultados de Aprendizaje Alcanzar: Generar diseños complejos de partes en tres dimensiones, utilizando las herramientas que brinda el AutoCAD, gestionar el diseño avanzado de ensambles en tres dimensiones encadenando la proyección de elementos mecánicos, arquitectónicos y demás desde el AutoCAD.
Duración de la Guía: 32 horas.

2. PRESENTACIÓN

El desarrollo de habilidades en diseño asistido por computador es esencial para los procesos de modelado y representación gráfica en sectores como la arquitectura, la ingeniería y el diseño industrial. En este contexto, el manejo de herramientas como AutoCAD en su entorno tridimensional se convierte en una competencia valiosa para estudiantes y profesionales que intervienen en la elaboración, y documentación de proyectos. El presente curso de AutoCAD Tridimensional tiene como propósito fortalecer las capacidades de los aprendices en la creación, edición y visualización de modelos 3D, aplicando criterios técnicos y normativos que garanticen la precisión y calidad de los productos digitales. A través de actividades prácticas y formativas, se abordarán conceptos fundamentales del entorno tridimensional, comandos específicos para modelado, manejo de vistas, materiales y renderizado básico.
Al finalizar el curso, el aprendiz estará en capacidad de modelar objetos tridimensionales y generar representaciones gráficas eficientes, utilizando AutoCAD como herramienta principal de diseño.

El proceso de aprendizaje se llevará a cabo a través de videotutoriales guiados y material textual donde se enseñará las diferentes funcionalidades de AutoCAD 3D, para luego, mediante ejercicios prácticos afianzar el conocimiento.

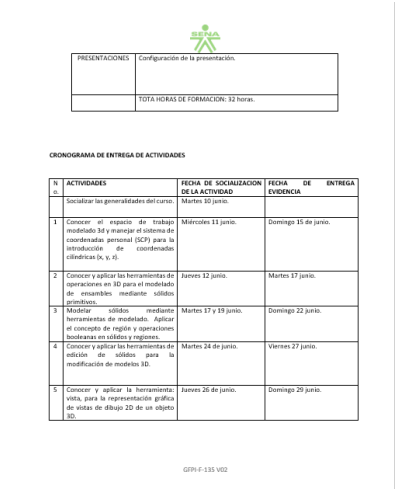
GFPI-F-135 V02



Las unidades temáticas del curso se presentan a continuación:

UNIDADES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
1. INTERFAZ GRAFICA Y ENTRADA DE DATOS EN AUTOCAD 3D. MANEJO DEL SISTEMA DE COORDENADAS PERSONAL (SCP)	Conocimiento del espacio de trabajo: modelado 3D Cintas de vistas, estilos visuales, manejo de la vista de cubo. Introducción de coordenadas cilíndricas (r_a γ, z) Herramientas de navegación: **órbita 3D.** Manejo del SCP: **desplazar y alinear, mover origen, universal**. Acotación en isométrico. Herramientas de modelado: estrusión, presionartirar o pulsartirar, operación booleana de diferencia.
2. OPERACIONES EN 3D SOLIDOS PRIMITIVOS	Conocimiento y manejo de las herramientas: simetría, desplazamiento, alineación, rotación y matriz rectangular y polar 3D. Modelado y creación de ensambles con sólidos primitivos: prisma, esfera, cilindro, cuña etc.
3. MODELADOR DE SOLIDOS Y REGIONES	Conocimiento y manejo de las herramientas de modelado a partir de contornos 2D: extrusión, revolución, barrer, presionartirar, solevar. Región y operaciones booleanas: unión, diferencia e intersección.
4. EDICION DE SOLIDOS	Conocimiento y manejo de las herramientas de edición de sólidos: Por caras: extruir, desfasar, copiar, suprimir, girar, inclinar. Por cuerpos: vaciado o funda. Otros: engrosar, corte, interferencia, empalme y chaflán.
5. VISTAS DE DIBUJO 2D DE UN OBJETO 3D:	Herramienta: Vista: vista base, vista proyectada, escala de la vista, estilo visual de la vista, acotación de las vistas. Configuración de la norma de dibujo o sistema de proyección: primer ángulo o tercer ángulo.

GFPI-F-135 V02

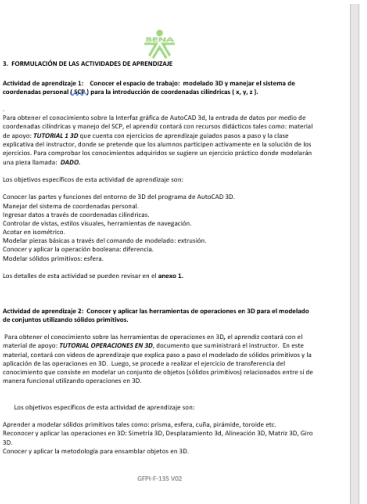


PRESENTACIONES	Configuración de la presentación.
	TOTA HORAS DE FORMACION: 32 horas.

CRONOGRAMA DE ENTREGA DE ACTIVIDADES

No.	ACTIVIDADES	FECHA DE SOCIALIZACION DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE ENTREGA EVIDENCIA
	Socializar las generalidades del curso.	Martes 10 junio.	
1	Conocer el espacio de trabajo modelado 3d y manejar el sistema de coordenadas personal (SCP) para la introducción de coordenadas cilíndricas (x, y, z).	Miércoles 11 junio.	Domingo 15 de junio.
2	Conocer y aplicar las herramientas de operaciones en 3D para el modelado de ensambles mediante sólidos primitivos.	Jueves 12 junio.	Martes 17 junio.
3	Modelar sólidos mediante herramientas de modelado. Aplicar el concepto de región y operaciones booleanas en sólidos y regiones.	Martes 17 y 19 junio.	Domingo 22 junio.
4	Conocer y aplicar las herramientas de edición de sólidos para la modificación de modelos 3D.	Martes 24 de junio.	Viernes 27 junio.
5	Conocer y aplicar la herramienta: vista, para la representación gráfica de vistas de dibujo 2D de un objeto 3D.	Jueves 26 de junio.	Domingo 29 junio.

GFPI-F-135 V02



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad de aprendizaje 1: Conocer el espacio de trabajo: modelado 3D y manejar el sistema de coordenadas personal (SCP.) para la introducción de coordenadas cilíndricas (x, y, z).

Para obtener el conocimiento sobre la Interfaz gráfica de AutoCAD 3d, la entrada de datos por medio de coordenadas cilíndricas y manejo del SCP, el aprendiz contará con recursos didácticos tales como: material de apoyo: ***TUTORIAL 1 3D*** que cuenta con ejercicios de aprendizaje guiados pasos a paso y la clase explicativa del instructor, donde se pretende que los alumnos participen activamente en la solución de los ejercicios. Para comprobar los conocimientos adquiridos se sugiere un ejercicio práctico donde modelarán una pieza llamada: ***DADO***.

Los objetivos específicos de esta actividad de aprendizaje son:

Conocer las partes y funciones del entorno de 3D del programa de AutoCAD 3D.
Manejar del sistema de coordenadas personal.
Ingresar datos a través de coordenadas cilíndricas.
Controlar de vistas, estilos visuales, herramientas de navegación.
Acotar en isométrico.
Modelar piezas básicas a través del comando de modelado: extrusión.
Conocer y aplicar la operación booleana: diferencia.
Modelar sólidos primitivos: esfera.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 1.**

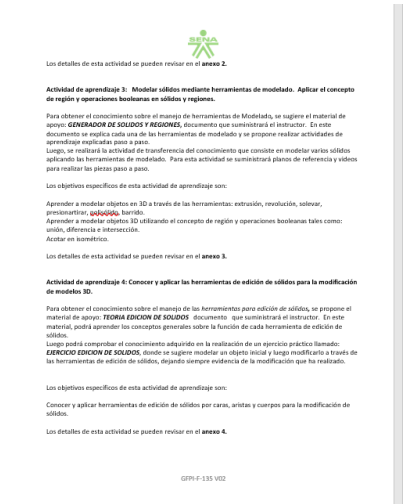
Actividad de aprendizaje 2: Conocer y aplicar las herramientas de operaciones en 3D para el modelado de conjuntos utilizando sólidos primitivos.

Para obtener el conocimiento sobre las herramientas de operaciones en 3D, el aprendiz contará con el material de apoyo: ***TUTORIAL OPERACIONES EN 3D***, documento que suministrará el instructor. En este material, contará con videos de aprendizaje que explica paso a paso el modelado de sólidos primitivos y la aplicación de las operaciones en 3D. Luego, se procede a realizar el ejercicio de transferencia del conocimiento que consiste en modelar un conjunto de objetos (sólidos primitivos) relacionados entre sí de manera funcional utilizando operaciones en 3D.

Los objetivos específicos de esta actividad de aprendizaje son:

Aprender a modelar sólidos primitivos tales como: prisma, esfera, cuña, pirámide, toroide etc.
Reconocer y aplicar las operaciones en 3D: Simetría 3D, Desplazamiento 3d, Alineación 3D, Matriz 3D, Giro 3D.
Conocer y aplicar la metodología para ensamblar objetos en 3D.

GFPI-F-135 V02



Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 2.**

Actividad de aprendizaje 3: Modelar sólidos mediante herramientas de modelado. Aplicar el concepto de región y operaciones booleanas en sólidos y regiones.

Para obtener el conocimiento sobre el manejo de herramientas de Modelado, se sugiere el material de apoyo: ***GENERADOR DE SOLIDOS Y REGIONES***, documento que suministrará el instructor. En este documento se explica cada una de las herramientas de modelado y se propone realizar actividades de aprendizaje explicadas paso a paso.
Luego, se realizará la actividad de transferencia del conocimiento que consiste en modelar varios sólidos aplicando las herramientas de modelado. Para esta actividad se suministrará planos de referencia y videos para realizar las piezas paso a paso.

Los objetivos específicos de esta actividad de aprendizaje son:

Aprender a modelar objetos en 3D a través de las herramientas: extrusión, revolución, solevar, presionartirar, pulsólido, barrido.
Aprender a modelar objetos 3D utilizando el concepto de región y operaciones booleanas tales como: unión, diferencia e intersección.
Acotar en isométrico.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 3.**

Actividad de aprendizaje 4: Conocer y aplicar las herramientas de edición de sólidos para la modificación de modelos 3D.

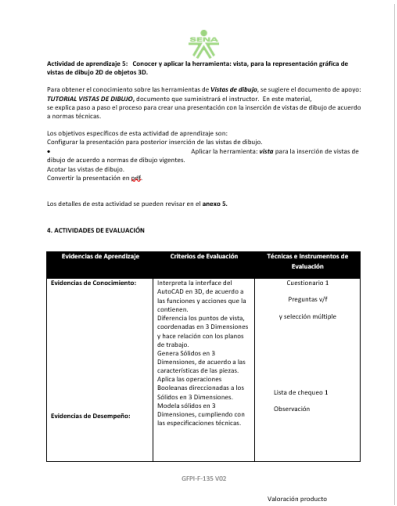
Para obtener el conocimiento sobre el manejo de las *herramientas para edición de sólidos*, se propone el material de apoyo: ***TEORIA EDICION DE SOLIDOS*** documento que suministrará el instructor. En este material, podrá aprender los conceptos generales sobre la función de cada herramienta de edición de sólidos.
Luego podrá comprobar el conocimiento adquirido en la realización de un ejercicio práctico llamado: ***EXERCICIO EDICION DE SOLIDOS***, donde se sugiere modelar un objeto inicial y luego modificarlo a través de las herramientas de edición de sólidos, dejando siempre evidencia de la modificación que ha realizado.

Los objetivos específicos de esta actividad de aprendizaje son:

Conocer y aplicar herramientas de edición de sólidos por caras, aristas y cuerpos para la modificación de sólidos.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 4.**

GFPI-F-135 V02



Actividad de aprendizaje 5: Conocer y aplicar la herramienta: vista, para la representación gráfica de vistas de dibujo 2D de objetos 3D.

Para obtener el conocimiento sobre las herramientas de ***Vistas de dibujo***, se sugiere el documento de apoyo: ***TUTORIAL VISTAS DE DIBUJO***, documento que suministrará el instructor. En este material, se explica paso a paso el proceso para crear una presentación con la inserción de vistas de dibujo de acuerdo a normas técnicas.

Los objetivos específicos de esta actividad de aprendizaje son:
Configurar la presentación para posterior inserción de las vistas de dibujo.
- Aplicar la herramienta: ***vista*** para la inserción de vistas de dibujo de acuerdo a normas de dibujo vigentes.

Acotar las vistas de dibujo.
Convertir la presentación en pdf.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 5.**

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:	Interpreta la interface del AutoCAD en 3D, de acuerdo a las funciones y acciones que la contienen. Diferencia los puntos de vista, coordenadas en 3 Dimensiones y hace relación con los planos de trabajo. Genera Sólidos en 3 Dimensiones, de acuerdo a las características de las piezas. Aplica las operaciones Booleanas direccionadas a los Sólidos en 3 Dimensiones. Modela sólidos en 3 Dimensiones, cumpliendo con las especificaciones técnicas.	Cuestionario 1 Preguntas v/f y selección múltiple
Evidencias de Desempeño:		Lista de chequeo 1 Observación

GFPI-F-135 V02

Valoración producto

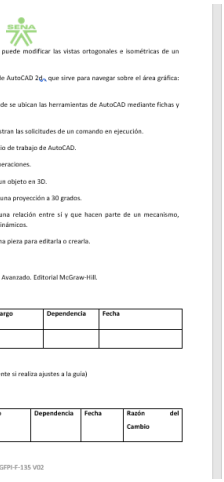


Evidencias de Producto: **Evidencia 1:** Archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 o anterior, de acuerdo a requerimientos del **anexo 1.** **Evidencia 2:** Archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 o anterior, de acuerdo a requerimientos del **anexo 2.** **Evidencia 3:** Archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 o anterior, de acuerdo a requerimientos del **anexo 3.** **Evidencia 4:** Archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 o anterior, de acuerdo a requerimientos del **anexo 4.** **Evidencia 5:** Archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 o anterior, de acuerdo a requerimientos del **anexo 5.**		Lista de chequeo 2 (instrumento de evaluación de desempeño)

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Interfaz gráfica: Es la pantalla inicial de un programa, es la forma como el usuario interactúa con un programa.

Sistema de coordenadas: Es el plano cartesiano, donde se ubican puntos respecto al origen del sistema de coordenadas.



Vista de cubo: Es una herramienta donde se puede modificar las vistas ortogonales e isométricas de un objeto representado en el área gráfica.

Barra de navegación: Barra de herramientas de AutoCAD 2d, que sirve para navegar sobre el área gráfica: órbita, zoom, encuadre.

Cinta de opciones: Barra de herramientas donde se ubican las herramientas de AutoCAD mediante fichas y paneles.

Ventana de comando: Ventana donde se muestran las solicitudes de un comando en ejecución.

Espacio de trabajo: Permite modificar el espacio de trabajo de AutoCAD.

Modelado: Creación de una pieza mediante operaciones.

Vistas ortogonales: Vistas de dibujo en 2D de un objeto en 3D.

Vista isométrica: Vista de un objeto mediante una proyección a 30 grados.

Ensamble: Conjunto de piezas que guardan una relación entre sí y que hacen parte de un mecanismo, dispositivo etc., y que pueden ser estáticos o dinámicos.

Operación: Procedimiento que se le aplica a una pieza para editarla o crearla.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

J. A. Tajadura Zapirain (2006). AutoCAD 2007 Avanzado. Editorial McGraw-Hill.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

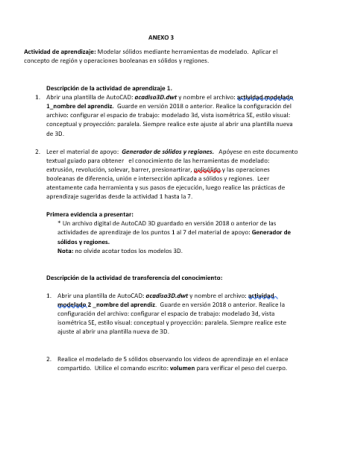
8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio



Autor (es)	**DELSY PATRICIA MORENO P.**	**INSTRUCTOR**	**DISEÑO**	**04/09/2023**	**CAMBIO DE FORMATO**

Anexo 3



ANEXO 3

Actividad de aprendizaje: Modelar sólidos mediante herramientas de modelado. Aplicar el concepto de región y operaciones booleanas en sólidos y regiones.

Descripción de la actividad de aprendizaje 1.

1. Abrir una plantilla de AutoCAD: **ocadiso3D.dwt** y nombre el archivo: **actividad modelado 1_nombre del aprendiz.** Guarde en versión 2018 o anterior. Realice la configuración del archivo: configurar el espacio de trabajo: modelado 3d, vista isométrica SE, estilo visual: conceptual y proyección: paralela. Siempre realice este ajuste al abrir una plantilla nueva de 3D.
2. Leer el material de apoyo: ***Generador de sólidos y regiones.*** Apóyese en este documento textual guiado para obtener el conocimiento de las herramientas de modelado: extrusión, revolución, solevar, barrer, presionartirar, polysolid y las operaciones booleanas de diferencia, unión e intersección aplicada a sólidos y regiones. Leer atentamente cada herramienta y sus pasos de ejecución, luego realice las prácticas de aprendizaje sugeridas desde la actividad 1 hasta la 7.

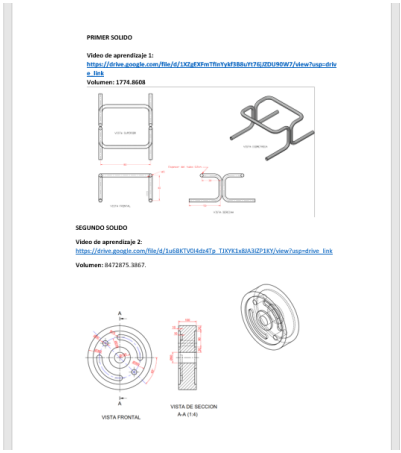
Primera evidencia a presentar:

* Un archivo digital de AutoCAD 3D guardado en versión 2018 o anterior de las actividades de aprendizaje de los puntos 1 al 7 del material de apoyo: **Generador de sólidos y regiones.**

Nota: no olvide acotar todos los modelos 3D.

Descripción de la actividad de transferencia del conocimiento:

1. Abrir una plantilla de AutoCAD: **ocadiso3D.dwt** y nombre el archivo: **actividad modelado 2 _nombre del aprendiz.** Guarde en versión 2018 o anterior. Realice la configuración del archivo: configurar el espacio de trabajo: modelado 3d, vista isométrica SE, estilo visual: conceptual y proyección: paralela. Siempre realice este ajuste al abrir una plantilla nueva de 3D.
2. Realice el modelado de 5 sólidos observando los videos de aprendizaje en el enlace compartido. Utilice el comando escrito: **volumen** para verificar el peso del cuerpo.

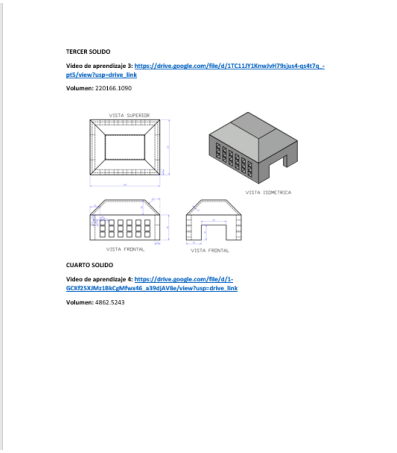


PRIMER SOLIDO

Video de aprendizaje 1:
https://drive.google.com/file/d/1XZgEXFmTfInYvKf388lu7t7GJZDU9OW7/view?usp=drive_link
Volumen: 1774.8608

SEGUNDO SOLIDO

Video de aprendizaje 2:
https://drive.google.com/file/d/1sG8KTVDI4dz4Tp_TJXYK1xBiA3JQP1KT/view?usp=drive_link
Volumen: 8472875.3867.

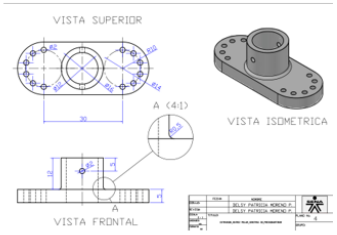


TERCER SOLIDO

Video de aprendizaje 3: https://drive.google.com/file/d/1TC11fY1KnwJvH79hJzsX-qs4t7q_-p65/view?usp=drive_link
Volumen: 220166.1090

CUARTO SOLIDO

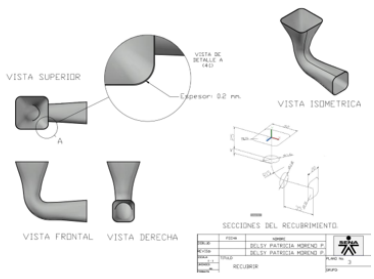
Video de aprendizaje 4: https://drive.google.com/file/d/1-GCXf2SXJMs18bCgMfwx6E_a39dJAV8e/view?usp=drive_link
Volumen: 4862.5243



QUINTO SOLIDO

Video de aprendizaje 5:
https://drive.google.com/file/d/1oewgRBJjtNq0kWA9mM3WG7c_6JzhSnrf/view?usp=drive_link

Volumen: 1082.3089



Segunda evidencia a presentar:

Un archivo digital de AutoCAD con el modelado de las cinco piezas, en este caso no se acotan los modelos porque se hace la comprobación de la masa con el comando: volumen.

Fecha de entrega: 24 de junio.

Anexo 4

ANEXO 4

Actividad de aprendizaje 4: Conocer y aplicar las herramientas de edición de sólidos para la modificación de modelos 3D.

Descripción de las actividades

1. Abrir una plantilla de AutoCAD: **acadiso3D.dwt** y nombre el archivo: actividad edición de sólidos 1 _nombre del aprendiz. Guarde en versión 2018 o anterior. Realice la configuración del archivo: configurar el espacio de trabajo: modelado 3d, vista isométrica SE, estilo visual: conceptual y proyección: paralela. Siempre realice este ajuste al abrir una plantilla nueva de 3D.

2. Leer el material de apoyo: **Edición de sólidos teoría.** En este documento se explica el procedimiento para ejecutar las herramientas de edición de sólidos y muestra un ejemplo gráfico de ayuda para cada herramienta.

3. Observar los 3 videotutoriales en orden según el link compartido abajo, donde se realizan varias prácticas de aprendizaje con el fin de consolidar el conocimiento sobre las herramientas de edición de sólidos.

   Enlace de video 1
   https://drive.google.com/drive/folders/1One_ZMSnoKM7E8eqz752vkQiuqrHQ1kW?usp=sharing

4. Actividad de transferencia del conocimiento 1

   La actividad consiste en editar el cuarto sólido que realizó en la actividad de aprendizaje 3 y transformarlo mediante herramientas de edición de sólidos. Para esto, abra el archivo actividad modelado 2.dwg, use la opción **guardar como** y nombre el archivo: **actividad edición de sólidos 1 _nombre del estudiante.** Borre el resto de sólidos de la plantilla. Al realizar el proceso de edición debe generar una copia de cada paso y dejar la evidencia, observe el modelo de referencia:

ANEXO 4

Actividad de aprendizaje 4: Conocer y aplicar las herramientas de edición de sólidos para la modificación de modelos 3D.

Descripción de las actividades

1. Abrir una plantilla de AutoCAD: **acadiso3D.dwt** y nombre el archivo: actividad edición de sólidos 1 _nombre del aprendiz. Guarde en versión 2018 o anterior. Realice la configuración del archivo: configurar el espacio de trabajo: modelado 3d, vista isométrica SE, estilo visual: conceptual y proyección: paralela. Siempre realice este ajuste al abrir una plantilla nueva de 3D.

2. Leer el material de apoyo: **Edición de sólidos teoría.** En este documento se explica el procedimiento para ejecutar las herramientas de edición de sólidos y muestra un ejemplo gráfico de ayuda para cada herramienta.

3. Observar los 3 videotutoriales en orden según el link compartido abajo, donde se realizan varias prácticas de aprendizaje con el fin de consolidar el conocimiento sobre las herramientas de edición de sólidos.

   Enlace de video 1
   https://drive.google.com/drive/folders/1One_ZMSnoKM7E8eqz752vkQiuqrHQ1kW?usp=sharing

4. Actividad de transferencia del conocimiento 1

   La actividad consiste en editar el cuarto sólido que realizó en la actividad de aprendizaje 3 y transformarlo mediante herramientas de edición de sólidos. Para esto, abra el archivo actividad modelado 2.dwg, use la opción **guardar como** y nombre el archivo: **actividad edición de sólidos 1 _nombre del estudiante.** Borre el resto de sólidos de la plantilla. Al realizar el proceso de edición debe generar una copia de cada paso y dejar la evidencia, observe el modelo de referencia:



Ilustración 1 Proceso de edición

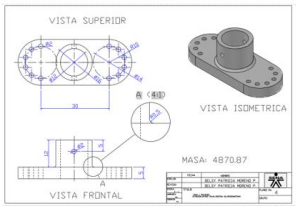


Ilustración 2 Cuerto sólido medidas originales

Luego aplique las herramientas de edición de sólidos de acuerdo a los siguientes pasos, para transformar la pieza como se muestra a continuación:

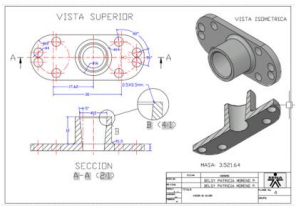
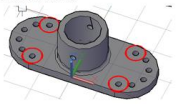


Ilustración 3 Objeto modificado

Pasos de edición de la pieza:

a) Modifique la altura de la base de 5 mm a 3mm.
b) Suprimir los 2 agujeros de diámetro 2 mm en ambos lados de la base, como se muestra resaltado a continuación:



c) Modifique el diámetro de los agujeros de diámetro 2mm de la base a diámetro: 4mm.
d) Girar los agujeros resaltados en rojo de la base a un ángulo de 46 grados, como se muestra a continuación:



e) Suprimir los dos agujeros transversales de diámetro 2 mm ubicados en el cilindro de diámetro 16 mm y el redondeo de radio 0.5 mm entre la base y el cilindro. Observe la imagen a continuación:



f) Inclinar a 5 grados la cara interna cilíndrica de diámetro 12 mm y agregar un empalme de radio 1. 5 mm a la arista circular entre el cilindro y la base, observe la imagen a continuación:



Ilustración 4 vista isométrica

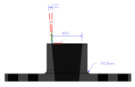
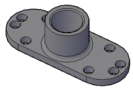
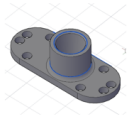


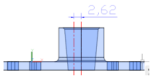
Ilustración 5 vista sección

g) Agregar chaflán de 0.5x0.5mm a la arista circular del agujero interior del cilindro de diámetro 12 mm como se muestra a continuación:



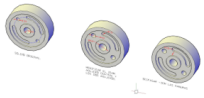
h) Desplazar el cilindro central junto con el redondeo, en sentido longitudinal una distancia de 2. 62 mm del eje central. Observe la imagen a continuación:

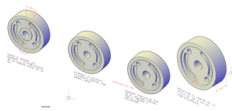




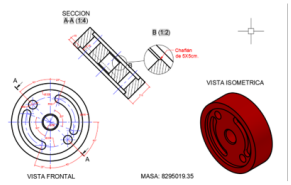
5. Actividad de transferencia 2.

La actividad consiste en editar el **segundo sólido** que realizó en la actividad de aprendizaje 3 y transformarlo mediante herramientas de edición de sólidos. Para esto, abra el archivo actividad modelado 2. dwg, use la opción **guardar como** y nombre el archivo: **actividad edición de sólidos 2 _nombre del estudiante.** Borre el resto de sólidos.
Al realizar el proceso de edición debe generar una copia de cada paso y dejar la evidencia, observe el modelo de referencia:





Luego aplique las herramientas de edición de sólidos de acuerdo a los siguientes pasos, para transformar la pieza como se muestra a continuación:



Pasos de edición de la pieza:

a) Modificar el diámetro del agujero central de 60 cm a 66 cm.
b) Modificar el diámetro de los dos agujeros de 30cm a 40 cm.
c) Desfasar las dos ranuras curvas, aplicar distancia de desfase: -3 cm para que el radio de la ranura resultante sea de: 18 cm.
d) Girar las ranuras 20 grados respecto al eje vertical de la pieza.
e) Aumentar la profundidad de las dos ranuras, de 10 cm cambiar a 20 cm.
f) Eliminar las dos salientes cilíndricas de diámetro 120 cm por el frente y posterior.
g) Agregar chaflán de 5x5 cm a la arista circular del agujero pasante de diámetro 66 cm por frente y posterior.
h) Modificar el ancho de la pieza de 100 cm a 110 cm de forma simétrica: 5cm en el frente y 5 cm en la cara posterior.

Evidencia a presentar:

Dos archivos digitales de AutoCAD correspondiente a las actividades de transferencia 1 y 2 planteadas en este anexo y subidas a Classroom en la actividad de aprendizaje No. 4. Edición de sólidos.
Fecha de entrega: 27 junio.

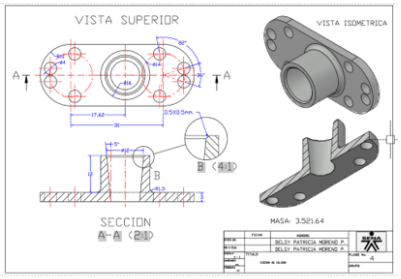
Anexo 5

ANEXO 5

Actividad de aprendizaje 5: Conocer y aplicar la herramienta vista, para la representación gráfica de vistas de dibujo 2D de un objeto 3D a través de presentaciones.

Descripción de la actividad:

1. Abrir una plantilla de AutoCAD: ***acadiso3D.dwt*** y nombrar el archivo: **actividad vistas de dibujo _ nombre del aprendiz**. Guarde en versión 2018 o anterior. Realice la configuración del archivo: configurar el espacio de trabajo: modelado 3d, vista isométrica SE, estilo visual: conceptual y proyección: paralela. Siempre realice este ajuste al abrir una plantilla nueva de 3D.
2. La actividad se realizará con el sólido modificado de la actividad 1 de edición de sólidos del anexo 4.
   Copie y pegue el sólido modificado final en la plantilla nueva y borre el resto de modelos 3D. Observe la imagen con las vistas de dibujo del sólido que se realizará como actividad de aprendizaje.



3. Crear una presentación en formato A3 e inserte las vistas a escala 2:1 (vista superior, vista de sección completa, vista de detalle, vista isométrica, vista proyectada isométrica de la vista de sección; escriba el nombre de las vistas con el comando: **texto**. (altura de texto: 5).
4. Teniendo activa la capa 0, inserte el rótulo con el cajetín, para esto, escriba el comando: ***insert***.
   Ingrese al siguiente enlace para descargar el modelo de rótulo, luego guarde en su equipo de cómputo.
   https://drive.google.com/file/d/1smO2x6sRQgmOBnTEMRztitPtZtriOF_i/view?usp=sharing
5. Ajuste la escala del rótulo sobre la presentación y finalmente diligencie los datos en las casillas del cajetín como se observa en el plano modelo de referencia. (nombre dibujó: nombre del estudiante; fecha dibujó: día/mes/año; escala: 2: 1; unidades: mm; formato: A3; título: vistas de dibujo; plano número: 1;
6. Convertir a pdf.

Evidencia a presentar:

A. Un archivo digital de AutoCAD 3D guardado en versión 2018 o anterior donde se aprecie la creación de una ***presentación*** en formato A3 que contenga la vista superior, la vista de sección, vista de detalle, vista isométrica del sólido completo y vista proyectada de la vista de sección, con acotaciones, anotaciones y rótulo con cajetín diligenciado según modelo de referencia.

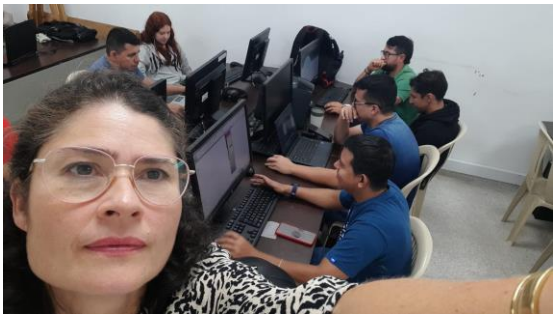
B. Un archivo en formato pdf de la presentación en formato A3.

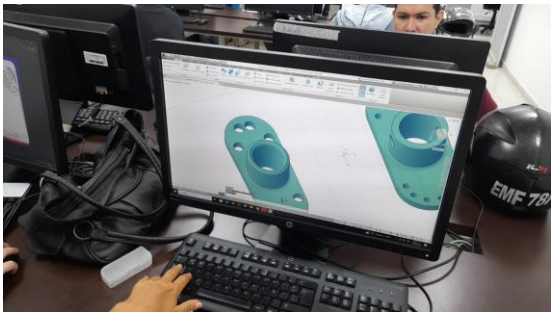
Fecha de entrega límite: 30 junio.

.

Evidencia fotográfica

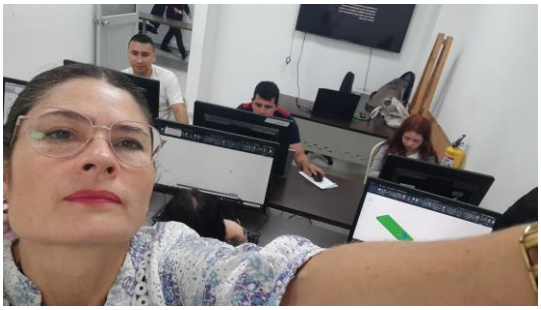




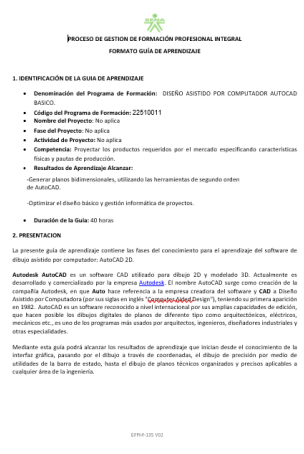








Ficha 3217334



PROCESO DE GESTION DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR AUTOCAD BASICO.
- **Código del Programa de Formación:** 22510011
- **Nombre del Proyecto:** No aplica
- **Fase del Proyecto:** No aplica
- **Actividad de Proyecto:** No aplica
- **Competencia:** Proyectar los productos requeridos por el mercado especificando características físicas y pautas de producción.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**

-Generar planos bidimensionales, utilizando las herramientas de segundo orden de AutoCAD.

-Optimizar el diseño básico y gestión informática de proyectos.

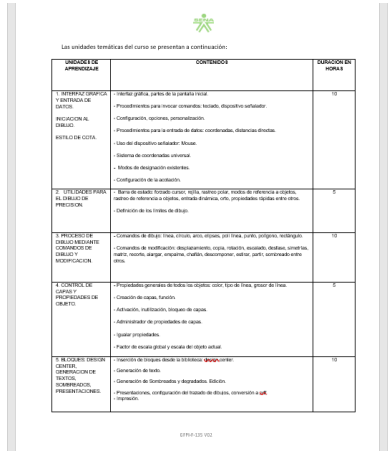
- **Duración de la Guia:** 40 horas

2. PRESENTACION

La presente guía de aprendizaje contiene las fases del conocimiento para el aprendizaje del software de dibujo asistido por computador: AutoCAD 2D.

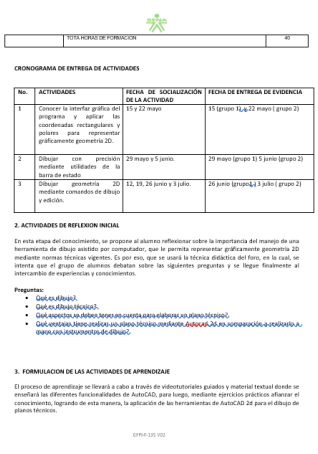
Autodesk AutoCAD es un software CAD utilizado para dibujo 2D y modelado 3D. Actualmente es desarrollado y comercializado por la empresa Autodesk. El nombre AutoCAD surge como creación de la compañía Autodesk, en que **Auto** hace referencia a la empresa creadora del software y **CAD** a Diseño Asistido por Computadora (por sus siglas en inglés "Computer Aided Design"), teniendo su primera aparición en 1982. AutoCAD es un software reconocido a nivel internacional por sus amplias capacidades de edición, que hacen posible los dibujos digitales de planos de diferente tipo como arquitectónicos, eléctricos, mecánicos etc., es uno de los programas más usados por arquitectos, ingenieros, diseñadores industriales y otras especialidades.

Mediante esta guía podrá alcanzar los resultados de aprendizaje que inician desde el conocimiento de la interfaz gráfica, pasando por el dibujo a través de coordenadas, el dibujo de precisión por medio de utilidades de la barra de estado, hasta el dibujo de planos técnicos organizados y precisos aplicables a cualquier área de la ingeniería.



Las unidades temáticas del curso se presentan a continuación:

UNIDADES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	DURACION EN HORAS
1. INTERFAZ GRAFICA Y ENTRADA DE DATOS. INICIACION AL DIBUJO. ESTILO DE COTA.	- Interfaz gráfica, partes de la pantalla inicial. - Procedimientos para invocar comandos: Icolado, dispositivo señalador. - Configuración, opciones, personalización. - Procedimientos para la entrada de datos: coordenadas, distancias directas. - Uso del dispositivo señalador: Mouse. - Sistema de coordenadas universal. - Modos de designación existentes. - Configuración de la acotación.	10
2. UTILIDADES PARA EL DIBUJO DE PRECISION.	- Barra de estado: forzado cursor, rejilla, rastreo polar, modos de referencia a objetos, rastreo de referencia a objetos, entrada dinámica, orto, propiedades rápidas entre otros. - Definición de los límites de dibujo.	5
3. PROCESO DE DIBUJO MEDIANTE COMANDOS DE DIBUJO Y MODIFICACION	- Comandos de dibujo: línea, círculo, arco, elipses, polilínea, punto, polígono, rectángulo. - Comandos de modificación: desplazamiento, copia, rotación, escalado, deshacer, simetrías, matriz, recorte, alargar, empalme, chaflán, descomponer, editar, partir, unir/unirse entre otros.	10
4. CONTROL DE CAPAS Y PROPIEDADES DE OBJETO.	- Propiedades generales de todos los objetos: color, tipo de línea, grosor de línea. - Creación de capas, función. - Activación, inutilización, bloqueo de capas. - Administrador de propiedades de capas. - Igualar propiedades. - Factor de escala global y escala del objeto actual.	5
5. BLOQUEAR, DESCON-GELAR, GENERACION DE TEXTOS, SOMBREADOS, PRESENTACIONES.	- Inserción de bloques desde la biblioteca, desplazarse. - Generación de texto. - Generación de Sombreados y degradados. Edición. - Presentaciones, configuración del trazado de dibujos, conversión a pdf. - Impresión.	10



	TOTA HORAS DE FORMACION	40

CRONOGRAMA DE ENTREGA DE ACTIVIDADES

No.	ACTIVIDADES	FECHA DE SOCIALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE ENTREGA DE EVIDENCIA
1	Conocer la interfar gráfica del programa y aplicar las coordenadas rectangulares y polares para representar gráficamente geometría 2D.	15 y 22 mayo	15 (grupo 1) y 22 mayo (grupo 2)
2	Dibujar con precisión mediante utilidades de la barra de estado	29 mayo y 5 junio.	29 mayo (grupo 1) 5 junio (grupo 2)
3	Dibujar geometría 2D mediante comandos de dibujo y edición.	12, 19, 26 junio y 3 julio.	26 junio (grupo 1) 3 julio (grupo 2)

2. ACTIVIDADES DE REFLEXION INICIAL

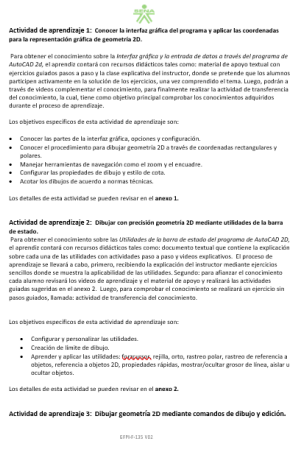
En esta etapa del conocimiento, se propone al alumno reflexionar sobre la importancia del manejo de una herramienta de dibujo asistido por computador, que le permita representar gráficamente geometría 2D mediante normas técnicas vigentes. Es por eso, que se usará la técnica didáctica del foro, en la cual, se intenta que el grupo de alumnos debatan sobre las siguientes preguntas y se llegue finalmente al intercambio de experiencias y conocimientos.

Preguntas:

- Qué es dibujo?.
- Qué es dibujo técnico?.
- Qué aspectos se deben tener en cuenta para elaborar un plano técnico?.
- Qué ventajas tiene realizar un plano técnico mediante dibujo 2D vs construcción a mano con instrumentos de dibujo?.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje se llevará a cabo a través de videotutoriales guiados y material textual donde se enseñará las diferentes funcionalidades de AutoCAD, para luego, mediante ejercicios prácticos afianzar el conocimiento, logrando de esta manera, la aplicación de las herramientas de AutoCAD 2d para el dibujo de planos técnicos.



Actividad de aprendizaje 1: Conocer la interfaz gráfica del programa y aplicar las coordenadas para la representación gráfica de geometría 2D.

Para obtener el conocimiento sobre la *interfaz gráfica y la entrada de datos a través del programa de AutoCAD 2d*, el aprendiz contará con recursos didácticos tales como: material de apoyo textual con ejercicios guiados pasos a paso y la clase explicativa del instructor, donde se pretende que los alumnos participen activamente en la solución de los ejercicios, una vez comprendido el tema. Luego, podrán a través de videos complementar el conocimiento, para finalmente realizar la actividad de transferencia del conocimiento, la cual, tiene como objetivo principal comprobar los conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje.

Los objetivos específicos de esta actividad de aprendizaje son:

- Conocer las partes de la interfaz gráfica, opciones y configuración.
- Conocer el procedimiento para dibujar geometría 2D a través de coordenadas rectangulares y polares.
- Manejar herramientas de navegación como el zoom y el encuadre.
- Configurar las propiedades de dibujo y estilo de cota.
- Acotar los dibujos de acuerdo a normas técnicas.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 1.**

Actividad de aprendizaje 2: Dibujar con precisión geometría 2D mediante utilidades de la barra de estado.

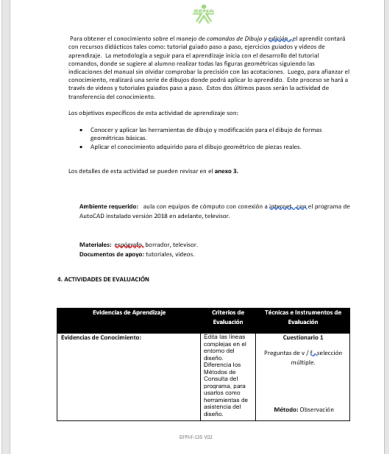
Para obtener el conocimiento sobre las *Utilidades de la barra de estado del programa de AutoCAD 2D*, el aprendiz contará con recursos didácticos tales como: documento textual que contiene la explicación sobre cada una de las utilidades con actividades paso a paso y videos explicativos. El proceso de aprendizaje se llevará a cabo, primero, recibiendo la explicación del instructor mediante ejercicios sencillos donde se muestra la aplicabilidad de las utilidades. Segundo: para afianzar el conocimiento cada alumno revisará los videos de aprendizaje y el material de apoyo y realizará las actividades guiadas sugeridas en el anexo 2. Luego, para comprobar el conocimiento se realizará un ejercicio sin pasos guiados, llamada: actividad de transferencia del conocimiento.

Los objetivos específicos de esta actividad de aprendizaje son:

- Configurar y personalizar las utilidades.
- Creación de límite de dibujo.
- Aprender y aplicar las utilidades: forzacursor, rejilla, orto, rastreo polar, rastreo de referencia a objetos, referencia a objetos 2D, propiedades rápidas, mostrar/ocultar grosor de línea, aislar u ocultar objetos.

Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 2.**

Actividad de aprendizaje 3: Dibujar geometría 2D mediante comandos de dibujo y edición.



Para obtener el conocimiento sobre el manejo de *comandos de Dibujo y edición*, el aprendiz contará con recursos didácticos tales como: tutorial guiado paso a paso, ejercicios guiados y videos de aprendizaje. La metodología a seguir para el aprendizaje inicia con el desarrollo del tutorial comandos, donde se sugiere al alumno realizar todas las figuras geométricas siguiendo las indicaciones del manual sin olvidar comprobar la precisión con las acotaciones. Luego, para afianzar el conocimiento, realizará una serie de dibujos donde podrá aplicar lo aprendido. Este proceso se hará a través de videos y tutoriales guiados paso a paso. Estos dos últimos pasos serán la actividad de transferencia del conocimiento.

Los objetivos específicos de esta actividad de aprendizaje son:

- Conocer y aplicar las herramientas de dibujo y modificación para el dibujo de formas geométricas básicas.
- Aplicar el conocimiento adquirido para el dibujo geométrico de piezas reales.

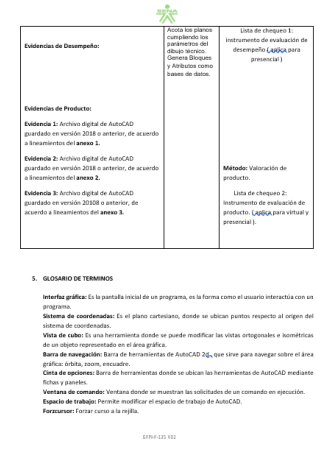
Los detalles de esta actividad se pueden revisar en el **anexo 3.**

Ambiente requerido: aula con equipos de cómputo con conexión a internet, con el programa de AutoCAD instalado versión 2018 en adelante, televisor.

Materiales: computo, borrador, televisor.
Documentos de apoyo: tutoriales, videos.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:	Evita las líneas complejas en el entorno del diseño. Diferencia los Métodos de Consulta del programa, para usarlos como herramientas de asistencia del diseño.	**Cuestionario 1** Preguntas de v / f, selección múltiple. **Método:** Observación

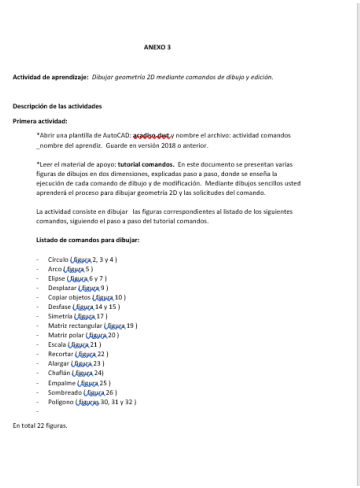


Evidencias de Desempeño: **Evidencias de Producto:** **Evidencia 1:** Archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 o anterior, de acuerdo a lineamientos del **anexo 1.** **Evidencia 2:** Archivo digital de AutoCAD guardado en versión 2018 o anterior, de acuerdo a lineamientos del **anexo 2.** **Evidencia 3:** Archivo digital de AutoCAD guardado en versión 20108 o anterior, de acuerdo a lineamientos del **anexo 3.**	Acota los planos cumpliendo los parámetros del dibujo técnico. Genera Bloques y Atributos como bases de datos.	Lista de chequeo 1: instrumento de evaluación de desempeño (virtual para presencial) **Método:** Valoración de producto. Lista de chequeo 2: Instrumento de evaluación de producto. (virtual para virtual y presencial).

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Interfaz gráfica: Es la pantalla inicial de un programa, es la forma como el usuario interactúa con un programa.
Sistema de coordenadas: Es el plano cartesiano, donde se ubican puntos respecto al origen del sistema de coordenadas.
Vista de cubo: Es una herramienta donde se puede modificar las vistas ortogonales e isométricas de un objeto representado en el área gráfica.
Barra de navegación: Barra de herramientas de AutoCAD 2d, que sirve para navegar sobre el área gráfica: órbita, zoom, encuadre.
Cinta de opciones: Barra de herramientas donde se ubican las herramientas de AutoCAD mediante fichas y paneles.
Ventana de comando: Ventana donde se muestran las solicitudes de un comando en ejecución.
Espacio de trabajo: Permite modificar el espacio de trabajo de AutoCAD.
Forzacursor: Forzar cursor a la rejilla.

Anexo 3



ANEXO 3

Actividad de aprendizaje: *Dibujar geometría 2D mediante comandos de dibujo y edición.*

Descripción de las actividades

Primera actividad:

*Abrir una plantilla de AutoCAD: **acadiso.dwt** y nombre el archivo: actividad comandos _nombre del aprendiz. Guarde en versión 2018 o anterior.

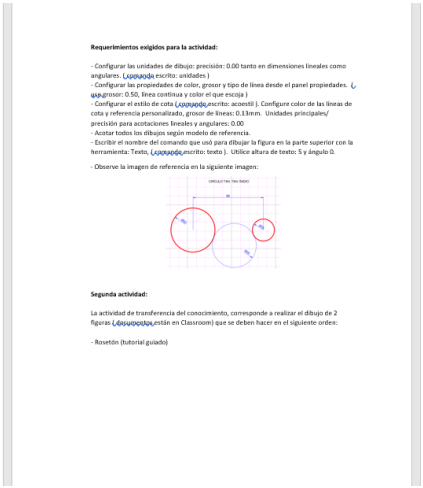
*Leer el material de apoyo: **tutorial comandos.** En este documento se presentan varias figuras de dibujos en dos dimensiones, explicadas paso a paso, donde se enseña la ejecución de cada comando de dibujo y de modificación. Mediante dibujos sencillos usted aprenderá el proceso para dibujar geometría 2D y las solicitudes del comando.

La actividad consiste en dibujar las figuras correspondientes al listado de los siguientes comandos, siguiendo el paso a paso del tutorial comandos.

Listado de comandos para dibujar:

- Círculo (figura 2, 3 y 4)
- Arco (figura 5)
- Elipse (figura 6 y 7)
- Desplazar (figura 9)
- Copiar objetos (figura 10)
- Desfase (figura 14 y 15)
- Simetría (figura 17)
- Matriz rectangular (figura 19)
- Matriz polar (figura 20)
- Escala (figura 21)
- Recortar (figura 22)
- Alargar (figura 23)
- Chaflán (figura 24)
- Empalme (figura 25)
- Sombreado (figura 26)
- Polígono (figuras 30, 31 y 32)
-

En total 22 figuras.



Requerimientos exigidos para la actividad:

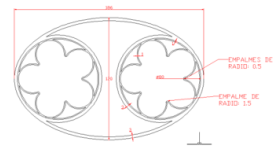
- Configurar las unidades de dibujo: precisión: 0.00 tanto en dimensiones lineales como angulares. (capítulo escrito: unidades)
- Configurar las propiedades de color, grosor y tipo de línea desde el panel propiedades. (capítulo grosor: 0.50, línea continua y color el que escoja)
- Configurar el estilo de cota (capítulo escrito: acentil). Configure color de las líneas de cota y referencia personalizado, grosor de líneas: 0.13mm. Unidades principales/ precisión para acotaciones lineales y angulares: 0.00
- Acotar todos los dibujos según modelo de referencia.
- Escribir el nombre del comando que usó para dibujar la figura en la parte superior con la herramienta: Texto, (capítulo escrito: texto). Utilice altura de texto: 5 y ángulo 0.

- Observe la imagen de referencia en la siguiente imagen:

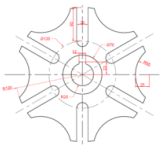
Segunda actividad:

La actividad de transferencia del conocimiento, corresponde a realizar el dibujo de 2 figuras (capítulo están en Classroom) que se deben hacer en el siguiente orden:

- Rosetón (tutorial guiado)



- Pieza 8 (tutorial guiado)



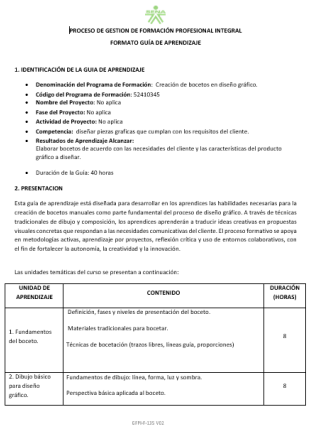
Nota: todas las figuras deben quedar acotadas en su totalidad, como lo muestra la figura de referencia y se dibujan en la misma plantilla de AutoCAD.

Evidencia fotográfica





Ficha 3259056



PROCESO DE GESTION DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

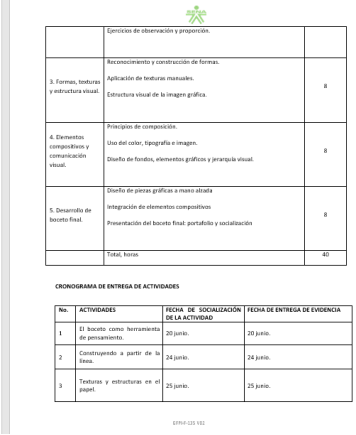
- **Denominación del Programa de Formación:** Creación de bocetos en diseño gráfico.
- **Código del Programa de Formación:** 52410345
- **Nombre del Proyecto:** No aplica
- **Fase del Proyecto:** No aplica
- **Actividad de Proyecto:** No aplica
- **Competencia:** diseñar piezas graficas que cumplan con los requisitos del cliente.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:** Elaborar bocetos de acuerdo con las necesidades del cliente y las características del producto gráfico a diseñar.
- Duración de la Guía: 40 horas

2. PRESENTACION

Esta guía de aprendizaje está diseñada para desarrollar en los aprendices las habilidades necesarias para la creación de bocetos manuales como parte fundamental del proceso de diseño gráfico. A través de técnicas tradicionales de dibujo y composición, los aprendices aprenderán a traducir ideas creativas en propuestas visuales concretas que respondan a las necesidades comunicativas del cliente. El proceso formativo se apoya en metodologías activas, aprendizaje por proyectos, reflexión crítica y uso de entornos colaborativos, con el fin de fortalecer la autonomía, la creatividad y la innovación.

Las unidades temáticas del curso se presentan a continuación:

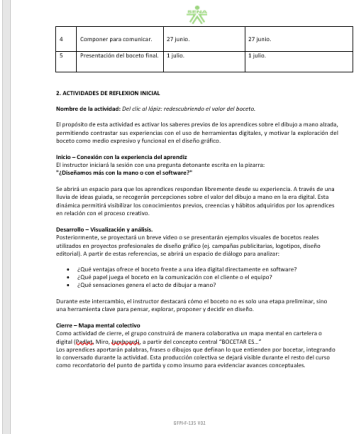
UNIDAD DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	DURACIÓN (HORAS)
1. Fundamentos del boceto.	Definición, fases y niveles de presentación del boceto. Materiales tradicionales para bocetar. Técnicas de bocetación (trazos libres, líneas guía, proporciones)	8
2. Dibujo básico para diseño gráfico.	Fundamentos de dibujo: línea, forma, luz y sombra. Perspectiva básica aplicada al boceto.	8



	Ejercicios de observación y proporción.	
3. Formas, texturas y estructura visual.	Reconocimiento y construcción de formas. Aplicación de texturas manuales. Estructura visual de la imagen gráfica.	8
4. Elementos compositivos y comunicación visual.	Principios de composición. Uso del color, tipografía e imagen. Diseño de fondos, elementos gráficos y jerarquía visual.	8
5. Desarrollo de boceto final.	Diseño de piezas gráficas a mano alzada Integración de elementos compositivos Presentación del boceto final: portafolio y socialización	8
	Total, horas	40

CRONOGRAMA DE ENTREGA DE ACTIVIDADES

No.	ACTIVIDADES	FECHA DE SOCIALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE ENTREGA DE EVIDENCIA
1	El boceto como herramienta de pensamiento.	20 junio.	20 junio.
2	Construyendo a partir de la línea.	24 junio.	24 junio.
3	Texturas y estructuras en el papel.	25 junio.	25 junio.



4	Componer para comunicar.	27 junio.	27 junio.
5	Presentación del boceto final.	1 julio.	1 julio.

2. ACTIVIDADES DE REFLEXION INICIAL

Nombre de la actividad: *Del clic al lápiz: redescubriendo el valor del boceto.*

El propósito de esta actividad es activar los saberes previos de los aprendices sobre el dibujo a mano alzada, permitiendo contrastar sus experiencias con el uso de herramientas digitales, y motivar la exploración del boceto como medio expresivo y funcional en el diseño gráfico.

Inicio – Conexión con la experiencia del aprendiz
El instructor iniciará la sesión con una pregunta detonante escrita en la pizarra:
"¿Dibujamos más con la mano o con el software?"

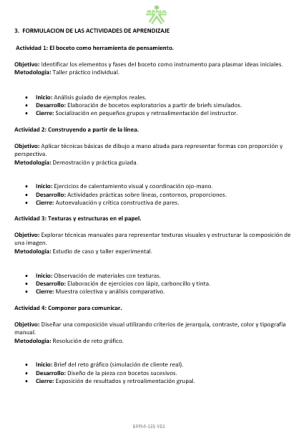
Se abrirá un espacio para que los aprendices respondan libremente desde su experiencia. A través de una lluvia de ideas guiada, se recogerán percepciones sobre el valor del dibujo a mano en la era digital. Esta dinámica permitirá visibilizar los conocimientos previos, creencias y hábitos adquiridos por los aprendices en relación con el proceso creativo.

Desarrollo – Visualización y análisis.
Posteriormente, se proyectará un breve video o se presentarán ejemplos visuales de bocetos reales utilizados en proyectos profesionales de diseño gráfico (ej. campañas publicitarias, logotipos, diseño editorial). A partir de estas referencias, se abrirá un espacio de diálogo para analizar:

- ¿Qué ventajas ofrece el boceto frente a una idea digital directamente en software?
- ¿Qué papel juega el boceto en la comunicación con el cliente o el equipo?
- ¿Qué sensaciones genera el acto de dibujar a mano?

Durante este intercambio, el instructor destacará cómo el boceto no es solo una etapa preliminar, sino una herramienta clave para pensar, explorar, proponer y decidir en diseño.

Cierre – Mapa mental colectivo
Como actividad de cierre, el grupo construirá de manera colaborativa un mapa mental en cartelera o digital (Padlet, Miro, Lucidspark), a partir del concepto central "BOCETAR ES…"
Los aprendices aportarán palabras, frases o dibujos que definan lo que entienden por bocetar, integrando lo conversado durante la actividad. Esta producción colectiva se dejará visible durante el resto del curso como recordatorio del punto de partida y como insumo para evidenciar avances conceptuales.



3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad 1: El boceto como herramienta de pensamiento.

Objetivo: Identificar los elementos y fases del boceto como instrumento para plasmar ideas iniciales.
Metodología: Taller práctico individual.

- **Inicio:** Análisis guiado de ejemplos reales.
- **Desarrollo:** Elaboración de bocetos exploratorios a partir de briefs simulados.
- **Cierre:** Socialización en pequeños grupos y retroalimentación del instructor.

Actividad 2: Construyendo a partir de la línea.

Objetivo: Aplicar técnicas básicas de dibujo a mano alzada para representar formas con proporción y perspectiva.
Metodología: Demostración y práctica guiada.

- **Inicio:** Ejercicios de calentamiento visual y coordinación ojo-mano.
- **Desarrollo:** Actividades prácticas sobre líneas, contornos, proporciones.
- **Cierre:** Autoevaluación y crítica constructiva de pares.

Actividad 3: Texturas y estructuras en el papel.

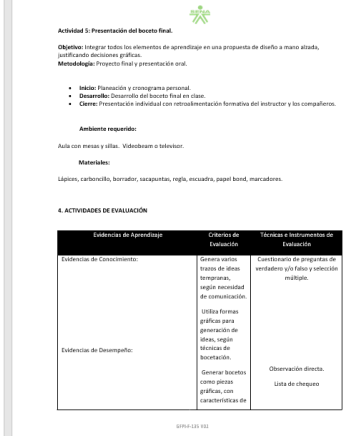
Objetivo: Explorar técnicas manuales para representar texturas visuales y estructurar la composición de una imagen.
Metodología: Estudio de caso y taller experimental.

- **Inicio:** Observación de materiales con texturas.
- **Desarrollo:** Elaboración de ejercicios con lápiz, carboncillo y tinta.
- **Cierre:** Muestra colectiva y análisis comparativo.

Actividad 4: Componer para comunicar.

Objetivo: Diseñar una composición visual utilizando criterios de jerarquía, contraste, color y tipografía manual.
Metodología: Resolución de reto gráfico.

- **Inicio:** Brief del reto gráfico (simulación de cliente real).
- **Desarrollo:** Diseño de la pieza con bocetos sucesivos.
- **Cierre:** Exposición de resultados y retroalimentación grupal.



Actividad 5: Presentación del boceto final.

Objetivo: Integrar todos los elementos de aprendizaje en una propuesta de diseño a mano alzada, justificando decisiones gráficas.
Metodología: Proyecto final y presentación oral.

- **Inicio:** Planeación y cronograma personal.
- **Desarrollo:** Desarrollo del boceto final en clase.
- **Cierre:** Presentación individual con retroalimentación formativa del instructor y los compañeros.

Ambiente requerido:

Aula con mesas y sillas. Videobeam o televisor.

Materiales:

Lápices, carboncillo, borrador, sacapuntas, regla, escuadra, papel bond, marcadores.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:	Genera varios trazos de ideas tempranas, según necesidad de comunicación.	Cuestionario de preguntas de verdadero y/o falso y selección múltiple.
Evidencias de Desempeño:	Utiliza formas gráficas para generación de ideas, según técnicas de bocetación. Generar bocetos como piezas gráficas, con características de	Observación directa. Lista de chequeo



Evidencias de Producto:	innovación, creatividad y, cambios	Lista de chequeo

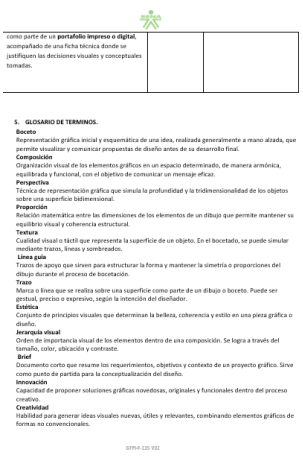
Actividad 1: Serie de bocetos exploratorios realizados a partir de briefs simulados, donde se agrupen las fases iniciales del proceso creativo (trazos libres, ideas espontáneas y esquemas básicos). Los bocetos deben reflejar una intención comunicativa inicial y estar acompañados por una breve descripción escrita del concepto abordado.

Actividad 2: Cuaderno técnico de prácticas de dibujo, que contenga ejercicios estructurados con líneas guía, figuras geométricas, estudios de proporción, ejercicios de perspectiva básica y estructuras visuales. Este cuaderno servirá como evidencia progresiva del desarrollo de habilidades técnicas en el trazo.

Actividad 3: Muestra gráfica de ejercicios de texturización, donde el aprendiz aplique diferentes técnicas manuales (grafito, carboncillo, tinta, entre otros) para simular texturas naturales o artificiales. Además, se debe entregar una composición donde se evidencie el uso intencionado de texturas en una escena o figura estructurada.

Actividad 4: Composición gráfica manual diseñada en papel, que integre al menos tres principios de composición (contraste, equilibrio, jerarquía visual, etc.), incluyendo elementos gráficos como tipografía dibujada, imagen ilustrada y fondo. Esta pieza debe ser entregada con una justificación escrita del proceso de composición seguido.

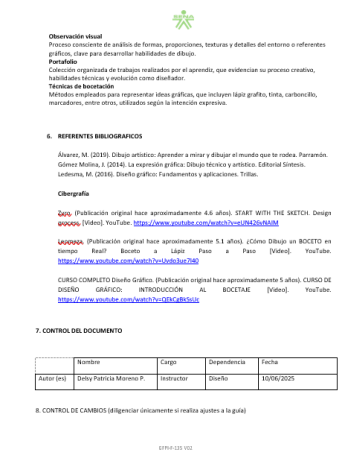
Actividad 5: Boceto final de una pieza gráfica, desarrollado manualmente con base en un brief definido, que reúna todos los elementos trabajados durante el curso (dibujo técnico, texturas, composición, tipografía y elementos gráficos integrados). El boceto debe presentarse



como parte de un **portafolio impreso o digital**, acompañado de una ficha técnica donde se justifiquen las decisiones visuales y conceptuales tomadas.		

5. GLOSARIO DE TERMINOS.

Boceto
Representación gráfica inicial y esquemática de una idea, realizada generalmente a mano alzada, que permite visualizar y comunicar propuestas de diseño antes de su desarrollo final.
Composición
Organización visual de los elementos gráficos en un espacio determinado, de manera armónica, equilibrada y funcional, con el objetivo de comunicar un mensaje eficaz.
Perspectiva
Técnica de representación gráfica que simula la profundidad y la tridimensionalidad de los objetos sobre una superficie bidimensional.
Proporción
Relación matemática entre las dimensiones de los elementos de un dibujo que permite mantener su equilibrio visual y coherencia estructural.
Textura
Cualidad visual o táctil que representa la superficie de un objeto. En el bocetado, se puede simular mediante trazos, líneas y sombreados.
Línea guía
Trazos de apoyo que sirven para estructurar la forma y mantener la simetría o proporciones del dibujo durante el proceso de bocetación.
Trazo
Marca o línea que se realiza sobre una superficie como parte de un dibujo o boceto. Puede ser gestual, preciso o expresivo, según la intención del diseñador.
Estética
Conjunto de principios visuales que determinan la belleza, coherencia y estilo en una pieza gráfica o diseño.
Jerarquía visual
Orden de importancia visual de los elementos dentro de una composición. Se logra a través del tamaño, color, ubicación y contraste.
Brief
Documento corto que resume los requerimientos, objetivos y contexto de un proyecto gráfico. Sirve como punto de partida para la conceptualización del diseño.
Innovación
Capacidad de proponer soluciones gráficas novedosas, originales y funcionales dentro del proceso creativo.
Creatividad
Habilidad para generar ideas visuales nuevas, útiles y relevantes, combinando elementos gráficos de formas no convencionales.



Observación visual
Proceso consciente de análisis de formas, proporciones, texturas y detalles del entorno o referentes gráficos, clave para desarrollar habilidades de dibujo.
Portafolio
Colección organizada de trabajos realizados por el aprendiz, que evidencian su proceso creativo, habilidades técnicas y evolución como diseñador.
Técnicas de bocetación
Métodos empleados para representar ideas gráficas, que incluyen lápiz grafito, tinta, carboncillo, marcadores, entre otros, utilizados según la intención expresiva.

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Álvarez, M. (2019). Dibujo artístico: Aprender a mirar y dibujar el mundo que te rodea. Parramón.
Gómez Molina, J. (2014). La expresión gráfica: Dibujo técnico y artístico. Editorial Síntesis.
Ledesma, M. (2016). Diseño gráfico: Fundamentos y aplicaciones. Trillas.

Cibergrafía

Zero. (Publicación original hace aproximadamente 4.6 años). START WITH THE SKETCH. Design process. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=eUN42kvNAiM

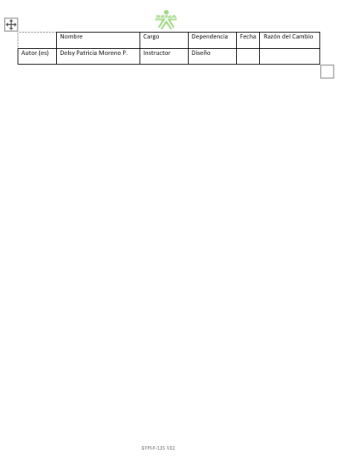
Lapapaya. (Publicación original hace aproximadamente 5.1 años). ¿Cómo Dibujo un BOCETO en tiempo Real? Boceto a Lápiz Paso a Paso [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Uvdo3ue7t40

CURSO COMPLETO Diseño Gráfico. (Publicación original hace aproximadamente 5 años). CURSO DE DISEÑO GRÁFICO: INTRODUCCIÓN AL BOCETAJE [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=QEkCgBkSsUc

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Deby Patricia Moreno P.	Instructor	Diseño	10/06/2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)



	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Deby Patricia Moreno P.	Instructor	Diseño		

Evidencias obligación 4: Imagen del reporte de evaluación complementaria fichas 3248240, 3217334 y 3243168.

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del	25/06/2025
Ficha de	3248240
Código:	52430057
Versión:	1
Denominaci	FUNDAMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO
Estado de	TERMINADA POR FECHA
Fecha	06/06/2025
Fecha Fin:	17/06/2025
Modalidad	PRESENCIAL
Regional:	68 - REGIONAL SANTANDER
Centro de	9224 - CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL

Tip	Númer	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de	Fecha y Hora del	Funcionario que registro el juicio evaluativo
CC	10048116	CRISTIAN HERNANDO	MANRIQUE GAMBOA	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172031 - APLICAR ASERTIVAMENTE CONCEPTOS DE DISEÑO A DIFERENTES	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10048116	CRISTIAN HERNANDO	MANRIQUE GAMBOA	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172032 - DESARROLLAR PRESENTACIONES GRÁFICAS (IMPRESAS Ó DIGITALES)	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10048116	CRISTIAN HERNANDO	MANRIQUE GAMBOA	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172033 - EMPLEAR SOFTWARE ESPECIALIZADO EN EL DESARROLLO DE	APROBADO	25/06/2025 8:49 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10280013	JANNER ANDRES	PARRA LARGACHA	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172031 - APLICAR ASERTIVAMENTE CONCEPTOS DE DISEÑO A DIFERENTES	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10280013	JANNER ANDRES	PARRA LARGACHA	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172032 - DESARROLLAR PRESENTACIONES GRÁFICAS (IMPRESAS Ó DIGITALES)	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10280013	JANNER ANDRES	PARRA LARGACHA	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172033 - EMPLEAR SOFTWARE ESPECIALIZADO EN EL DESARROLLO DE	APROBADO	25/06/2025 8:49 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10358715	CRISTIAN CAMILO	GIRALDO ZULETA	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172031 - APLICAR ASERTIVAMENTE CONCEPTOS DE DISEÑO A DIFERENTES	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10358715	CRISTIAN CAMILO	GIRALDO ZULETA	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172032 - DESARROLLAR PRESENTACIONES GRÁFICAS (IMPRESAS Ó DIGITALES)	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10358715	CRISTIAN CAMILO	GIRALDO ZULETA	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172033 - EMPLEAR SOFTWARE ESPECIALIZADO EN EL DESARROLLO DE	APROBADO	25/06/2025 8:49 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10485568	ISRAEL	CAMPO CARDEÑO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172031 - APLICAR ASERTIVAMENTE CONCEPTOS DE DISEÑO A DIFERENTES	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10485568	ISRAEL	CAMPO CARDEÑO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172032 - DESARROLLAR PRESENTACIONES GRÁFICAS (IMPRESAS Ó DIGITALES)	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10485568	ISRAEL	CAMPO CARDEÑO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172033 - EMPLEAR SOFTWARE ESPECIALIZADO EN EL DESARROLLO DE	APROBADO	25/06/2025 8:49 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10916656	MANUEL ELY	TRUJILLO CAICEDO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172031 - APLICAR ASERTIVAMENTE CONCEPTOS DE DISEÑO A DIFERENTES	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10916656	MANUEL ELY	TRUJILLO CAICEDO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172032 - DESARROLLAR PRESENTACIONES GRÁFICAS (IMPRESAS Ó DIGITALES)	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10916656	MANUEL ELY	TRUJILLO CAICEDO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172033 - EMPLEAR SOFTWARE ESPECIALIZADO EN EL DESARROLLO DE	APROBADO	25/06/2025 8:49 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10943508	JHON JAIRO	CAMACHO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172031 - APLICAR ASERTIVAMENTE CONCEPTOS DE DISEÑO A DIFERENTES	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10943508	JHON JAIRO	CAMACHO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172032 - DESARROLLAR PRESENTACIONES GRÁFICAS (IMPRESAS Ó DIGITALES)	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10943508	JHON JAIRO	CAMACHO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172033 - EMPLEAR SOFTWARE ESPECIALIZADO EN EL DESARROLLO DE	APROBADO	25/06/2025 8:49 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10986819	JORGE	SUAREZ BLANCO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172031 - APLICAR ASERTIVAMENTE CONCEPTOS DE DISEÑO A DIFERENTES	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10986819	JORGE	SUAREZ BLANCO	POR CERTIFICAR	3388 - CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN	172032 - DESARROLLAR PRESENTACIONES GRÁFICAS (IMPRESAS Ó DIGITALES)	APROBADO	25/06/2025 8:48 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	10986819	JORGE	SUAREZ BLANCO	POR	3388 - CREAR PIEZAS DE	172033 - EMPLEAR SOFTWARE	APROBADO	25/06/2025 8:49 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte:	09/07/2025
Ficha de	3217334
Código:	22510011
Versión:	1
Denominación:	DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - AUTOCAD BÁSICO
Estado de la Ficha	TERMINADA POR FECHA
Fecha Inicio:	09/05/2025
Fecha Fin:	26/06/2025
Modalidad de	PRESENCIAL
Regional:	68 - REGIONAL SANTANDER
Centro de	9224 - CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL

Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de	Fecha y Hora del	Funcionario que registro el juicio
CC	1004235444	SAMUEL DAVID	CELY GUERRERO	POR CERTIFICAR	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO	182524 - - GENERAR PLANOS BÁSICOS SENCILLOS, UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS QUE BRINDA EL	APROBADO	09/07/2025 14:21 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1004235444	SAMUEL DAVID	CELY GUERRERO	POR CERTIFICAR	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO	183203 - - APLICA LAS HERRAMIENTAS DE DIBUJO DEL PROGRAMA AUTOCAD, CON CRITERIOS	APROBADO	09/07/2025 14:21 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1004235444	SAMUEL DAVID	CELY GUERRERO	POR CERTIFICAR	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN	183512 - - INTERPRETA Y MANEJA EL ENTORNO DEL AUTOCADUSA E INGRESA ADECUADAMENTE LOS DATOS AL AUTOCADUTILIZA ADECUADAMENTE LAS UTILIDADES Y AYUDAS DEL AUTOCADCREA DIBUJOS EN 2 DIMENSIONES SEGÚN EL EJERCICIO PROPUESTOEDITA OBJETOS GRÁFICOS EN	APROBADO	09/07/2025 14:21 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1005176166	DENILSON SMITH	OVIEDO LOPEZ	EN FORMACION	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO	182524 - - GENERAR PLANOS BÁSICOS SENCILLOS, UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS QUE BRINDA EL	NO APROBADO	09/07/2025 14:22 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1005176166	DENILSON SMITH	OVIEDO LOPEZ	EN FORMACION	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO	183203 - - APLICA LAS HERRAMIENTAS DE DIBUJO DEL PROGRAMA AUTOCAD, CON CRITERIOS	NO APROBADO	09/07/2025 14:22 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1005176166	DENILSON SMITH	OVIEDO LOPEZ	EN FORMACION	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN	183512 - - INTERPRETA Y MANEJA EL ENTORNO DEL AUTOCADUSA E INGRESA ADECUADAMENTE LOS DATOS AL AUTOCADUTILIZA ADECUADAMENTE LAS UTILIDADES Y AYUDAS DEL AUTOCADCREA DIBUJOS EN 2 DIMENSIONES SEGÚN EL EJERCICIO PROPUESTOEDITA OBJETOS GRÁFICOS EN	NO APROBADO	09/07/2025 14:22 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1005362751	JHON JAIRO	MORENO PEDRAZA	EN FORMACION	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO	182524 - - GENERAR PLANOS BÁSICOS SENCILLOS, UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS QUE BRINDA EL	NO APROBADO	09/07/2025 14:22 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1005362751	JHON JAIRO	MORENO PEDRAZA	EN FORMACION	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO	183203 - - APLICA LAS HERRAMIENTAS DE DIBUJO DEL PROGRAMA AUTOCAD, CON CRITERIOS	NO APROBADO	09/07/2025 14:22 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1005362751	JHON JAIRO	MORENO PEDRAZA	EN FORMACION	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN	183512 - - INTERPRETA Y MANEJA EL ENTORNO DEL AUTOCADUSA E INGRESA ADECUADAMENTE LOS DATOS AL AUTOCADUTILIZA ADECUADAMENTE LAS UTILIDADES Y AYUDAS DEL AUTOCADCREA DIBUJOS EN 2 DIMENSIONES SEGÚN EL EJERCICIO PROPUESTOEDITA OBJETOS GRÁFICOS EN	NO APROBADO	09/07/2025 14:22 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1007936737	ANDRES FELIPE	VERA CORZO	EN FORMACION	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO	182524 - - GENERAR PLANOS BÁSICOS SENCILLOS, UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS QUE BRINDA EL	NO APROBADO	09/07/2025 14:22 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1007936737	ANDRES FELIPE	VERA CORZO	EN FORMACION	4693 - PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO	183203 - - APLICA LAS HERRAMIENTAS DE DIBUJO DEL PROGRAMA AUTOCAD, CON CRITERIOS	NO APROBADO	09/07/2025 14:22 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte:	01/07/2025
Ficha de	3243168
Código:	22510044
Versión:	1
Denominación:	APLICACIÓN DEL SOFTWARE DE AUTOCAD EN ESPACIO TRIDIMENSIONAL EN LA
Estado de la Ficha	TERMINADA POR FECHA
Fecha Inicio:	10/06/2025
Fecha Fin:	26/06/2025
Modalidad de	PRESENCIAL
Regional:	68 - REGIONAL SANTANDER
Centro de	9224 - CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL

Tipo	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de	Fecha y Hora del	Funcionario que registro el juicio
CC	1000350211	CARLOS ARTURO	ESPITIA WALTEROS	EN FORMACION	4716 - ELABORAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA REQUERIDA SEGÚN EL PRODUCTO A DISEÑAR	239052 - ELABORAR CONSTRUCCIONES DE DIBUJOS Y PLANOS TÉCNICOS, SEGÚN NORMATIVIDAD TÉCNICA VIGENTE EN AUTOCAD.PRESENTAR LOS FORMATOS CON LOS DIBUJOS TERMINADOS IMPRESOS POR PLOTTER O IMPRESORA. CREAR OBJETOS MODELADOS POR SUPERFICIES UTILIZANDO LAS DISTINTAS HERRAMIENTAS DE ACUERDO	NO APROBADO	01/07/2025 17:18 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1004802091	JEISON ANDRES	CASANOVA SANCHEZ	POR CERTIFICAR	4716 - ELABORAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA REQUERIDA SEGÚN EL PRODUCTO A DISEÑAR	239052 - ELABORAR CONSTRUCCIONES DE DIBUJOS Y PLANOS TÉCNICOS, SEGÚN NORMATIVIDAD TÉCNICA VIGENTE EN AUTOCAD.PRESENTAR LOS FORMATOS CON LOS DIBUJOS TERMINADOS IMPRESOS POR PLOTTER O IMPRESORA. CREAR OBJETOS MODELADOS POR SUPERFICIES UTILIZANDO LAS DISTINTAS HERRAMIENTAS DE ACUERDO	APROBADO	01/07/2025 17:17 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1005037231	JAIDER LEONARDO	SALCEDO MONSALVE	EN FORMACION	4716 - ELABORAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA REQUERIDA SEGÚN EL PRODUCTO A DISEÑAR	239052 - ELABORAR CONSTRUCCIONES DE DIBUJOS Y PLANOS TÉCNICOS, SEGÚN NORMATIVIDAD TÉCNICA VIGENTE EN AUTOCAD.PRESENTAR LOS FORMATOS CON LOS DIBUJOS TERMINADOS IMPRESOS POR PLOTTER O IMPRESORA. CREAR OBJETOS MODELADOS POR SUPERFICIES UTILIZANDO LAS DISTINTAS HERRAMIENTAS DE ACUERDO	NO APROBADO	01/07/2025 17:18 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1005110007	KARIN VANESSA	CARRILLO PEREZ	POR CERTIFICAR	4716 - ELABORAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA REQUERIDA SEGÚN EL PRODUCTO A DISEÑAR	239052 - ELABORAR CONSTRUCCIONES DE DIBUJOS Y PLANOS TÉCNICOS, SEGÚN NORMATIVIDAD TÉCNICA VIGENTE EN AUTOCAD.PRESENTAR LOS FORMATOS CON LOS DIBUJOS TERMINADOS IMPRESOS POR PLOTTER O IMPRESORA. CREAR OBJETOS MODELADOS POR SUPERFICIES UTILIZANDO LAS DISTINTAS HERRAMIENTAS DE ACUERDO	APROBADO	01/07/2025 17:17 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO
CC	1005479217	GERSSON ARLEY	VERA GOMEZ	EN FORMACION	4716 - ELABORAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA REQUERIDA SEGÚN EL PRODUCTO A DISEÑAR	239052 - ELABORAR CONSTRUCCIONES DE DIBUJOS Y PLANOS TÉCNICOS, SEGÚN NORMATIVIDAD TÉCNICA VIGENTE EN AUTOCAD.PRESENTAR LOS FORMATOS CON	NO APROBADO	01/07/2025 17:18 a	CC 63509285 - DELSY PATRICIA MORENO PACHECO

Evidencia obligación 5: Imagen del correo enviado a la coordinadora con la solicitud complementaria fichas: **3273389, 3268380 y 3268370.**

Outlook

RE: Solicitud creación ficha complementaria diseño y desarrollo de producto* INPEC* fecha de inicio 8 julio

Desde Johanna Alexandra Gomez Santos <jagomezs@sena.edu.co>
Fecha Mar 01/07/2025 13:49
Para Delsy Patricia Moreno Pacheco <demorenop@sena.edu.co>
CC complementariacimi <complementariacimi@sena.edu.co>

Buenas tardes Delcy

Se autoriza el curso que solicita, el cual usted ha pactado con la entidad solicitante y fue proyectado en común acuerdo con la misma, tanto en el horario, como en el lugar de ejecución, condiciones que usted aceptó voluntariamente. Esta autorización se otorga con fines de creación de la ficha en SofiaPlus, en atención a su iniciativa y teniendo en cuenta sus obligaciones contractuales.

Los cursos autorizados son:

- DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO iniciando el 8 de julio y terminando el 29 de julio en las jornadas deMARTES Y VIERNES DE 7:00 AM A 13:00 PM.

Por favor continuar con el trámite teniendo en cuenta las indicaciones de la coordinación de administración educativa.

Cordialmente,

Johanna Alexandra Gómez Santos
Coordinadora Programas Especiales
Articulación con la Media - Seguimiento Etapa Productiva - Poblaciones Especiales - Formación Virtual Complementaria
jagomezs@sena.edu.co
PBX:5461500 Ext:73382

Outlook

RE: Solicitud autorización creación ficha complementaria de Solidworks básico* Industrias Tanuzi S.A.

Desde complementariacimi <complementariacimi@sena.edu.co>
Fecha Jue 19/06/2025 18:07
Para Johanna Alexandra Gomez Santos <jagomezs@sena.edu.co>; Delsy Patricia Moreno Pacheco <demorenop@sena.edu.co>

Cordial saludo,

Atentamente, para solicitud de formaciones complementarias, por favor tener en cuenta lo siguiente:

1. Debe ingresar al siguiente link: https://forms.office.com/r/gKwQkEWSj1
2. Diligenciar el formulario con base en los lineamientos allí enunciados y tener presente que para hacer su solicitud:

- **Complementarias cerradas:** Por tarde cinco **(5) días hábiles** (no sábados, no domingos, no festivos) antes de la fecha de inicio de la formación.(Fichas que ya cuentan con el cupo de la ficha)
- **Complementarias abiertas:** Por tarde veinte **(20) días hábiles** antes de la fecha de inicio de la formación. (Fichas que no cuentan con el cupo y se deban completar los cupos por oferta en la plataforma)

3. La solicitud de fichas con fecha de inicio los dos últimos días hábiles del mes se les cambiara la fecha de inicio para el siguiente mes según su programación, esto teniendo en cuenta que en finalizando el mes se deben cerrar eventos de las fichas en proceso de matrícula.

Quedo atenta,

Cordialmente,

Grupo Administración Educativa
complementariacimi@sena.edu.co
PBX: (+60) 6468036 Ext:73397
Km 7 Vía Palenque -Rincon de Girón, Girón
Centro Industrial de Mantenimiento Integral – Regional Santander
www.sena.edu.co
@SENAcomunica

De: Johanna Alexandra Gomez Santos <jagomezs@sena.edu.co>
Enviado: jueves, 19 de junio de 2025 5:58 p. m.
Para: Delsy Patricia Moreno Pacheco <demorenop@sena.edu.co>
Cc: complementariacimi <complementariacimi@sena.edu.co>
Asunto: RE: Solicitud autorización creación ficha complementaria de Solidworks básico* Industrias Tanuzi S.A.

Buenas tardes Delsy

Se autoriza el curso que solicita, el cual usted ha pactado con la entidad solicitante y fue proyectado en común acuerdo con la misma, tanto en el horario, como en el lugar de ejecución, condiciones que usted aceptó voluntariamente. Esta autorización se otorga con fines de creación de las fichas en SofiaPlus, en atención a su iniciativa y teniendo en cuenta sus obligaciones contractuales.

El curso autorizado es:

- DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR SOLIDWORKS BASICO iniciando el 7 de julio y terminando el 30 de julio en las jornadas de LUNES, MIERCOLES Y VIERNES (VIERNES 11 Y 18 DE JULIO)

Por favor continuar con el trámite teniendo en cuenta las indicaciones de la coordinación de administración educativa.

Cordialmente,

Outlook

RE: Solicitud creación de ficha complementaria de Autocad Básico* inicio 4 de julio.

Desde complementariacimi <complementariacimi@sena.edu.co>
Fecha Jue 19/06/2025 18:08
Para Johanna Alexandra Gomez Santos <jagomezs@sena.edu.co>; Delsy Patricia Moreno Pacheco <demorenop@sena.edu.co>

Cordial saludo,

Atentamente, para solicitud de formaciones complementarias, por favor tener en cuenta lo siguiente:

1. Debe ingresar al siguiente link: https://forms.office.com/r/gKwQkEWSj1
2. Diligenciar el formulario con base en los lineamientos allí enunciados y tener presente que para hacer su solicitud:

- **Complementarias cerradas:** Por tarde cinco **(5) días hábiles** (no sábados, no domingos, no festivos) antes de la fecha de inicio de la formación.(Fichas que ya cuentan con el cupo de la ficha)
- **Complementarias abiertas:** Por tarde veinte **(20) días hábiles** antes de la fecha de inicio de la formación. (Fichas que no cuentan con el cupo y se deban completar los cupos por oferta en la plataforma)

3. La solicitud de fichas con fecha de inicio los dos últimos días hábiles del mes se les cambiara la fecha de inicio para el siguiente mes según su programación, esto teniendo en cuenta que en finalizando el mes se deben cerrar eventos de las fichas en proceso de matrícula.

Quedo atenta,

Cordialmente,

Grupo Administración Educativa
complementariacimi@sena.edu.co
PBX: (+60) 6468036 Ext:73397
Km 7 Vía Palenque -Rincon de Girón, Girón
Centro Industrial de Mantenimiento Integral – Regional Santander
@SENAcomunica
www.sena.edu.co

De: Johanna Alexandra Gomez Santos <jagomezs@sena.edu.co>
Enviado: jueves, 19 de junio de 2025 6:07 p. m.
Para: Delsy Patricia Moreno Pacheco <demorenop@sena.edu.co>
Cc: complementariacimi <complementariacimi@sena.edu.co>
Asunto: RE: Solicitud creación de ficha complementaria de Autocad Básico* inicio 4 de julio.

Buenas tardes Delsy

Se autoriza el curso que solicita, el cual usted ha pactado con la entidad solicitante y fue proyectado en común acuerdo con la misma, tanto en el horario, como en el lugar de ejecución, condiciones que usted aceptó voluntariamente. Esta autorización se otorga con fines de creación de las fichas en SofiaPlus, en atención a su iniciativa y teniendo en cuenta sus obligaciones contractuales.

El curso autorizado es:

- DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR AUTOCAD BASICO iniciando el 4 de julio y terminando el de agosto en las jornadas de JMARTES, JUEVES Y VIERNES (UNICO VIERNES 4 DE JULIO)

Por favor continua5r con el trámite teniendo en cuenta las indicaciones de la coordinación de administración educativa.

Cordialmente,

Evidencias obligación 16: Imagen del reporte de las horas en Sofia plus mes de Junio: **148 horas.**

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: DELSY PATRICIA MORENO PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL

FECHA INICIAL: 01/06/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 30/06/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3259056 - CREACION DE BOCETOS EN DISEÑO GRAFICO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 32,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3217334 - DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - AUTOCAD BÁSICO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3228775 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO

9/07/25 15:47 Page 1 of 3

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN LA PROPUESTA DE COMUNICACIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	8,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	3198270 - DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR - AUTOCAD 2D
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROYECTAR LOS PRODUCTOS REQUERIDOS POR EL MERCADO ESPECIFICANDO CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PAUTAS DE PRODUCCIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	8,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	3228779 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN LA PROPUESTA DE COMUNICACIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	8,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	3243168 - APLICACIÓN DEL SOFTWARE DE AUTOCAD EN ESPACIO TRIDIMENSIONAL EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA REQUERIDA SEGÚN EL PRODUCTO A DISEÑAR

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	32,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	3248240 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN LA PROPUESTA DE COMUNICACIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO.
HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	40,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	148,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: DELSY PATRICIA MORENO PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL DE MANTENIMIENTO INTEGRAL

@SENAcomunica www.sena.edu.co

Centro Industrial de Mantenimiento Integral

FORMATO HORAS APLICADAS A LA FORMACIÓN U OTRAS ACTIVIDADES

Versión: 07

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Delsy Patricia Moreno Pacheco — No. DE IDENTIFICACIÓN: 63507485 Ocaña

FECHA INICIO REPORTE: 7 Junio/25 — FECHA FINALIZACIÓN DEL REPORTE: 30 Junio/2025

FECHA	HORA INICIO	HORA FINALIZACION	No HORAS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE U OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	No FICHA (Cuando aplique)	No CEDULA APRENDIZ Ó PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL APRENDIZ Ó PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	FIRMA APRENDIZ O PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
05-06-25	7:30	11:00	4	Creas presentaciones en Autocad 2D	3198270	1142215684	Yicheel Ferreira	Yicheel Ferreira	
05-06-25	13:00	18:00	5	Dibujas geometria 2D, mediante comandos de Autocad	3217374	1098784336	Andres Amaya	Andres Amaya	
06-06-25	7:30	15:30	8	Explorando el lenguaje visual	3248240	88246457	Jose Alberto Bolaños		
09-06-25	8:30	12:00	4	Composición y diagramación gráfica	3228775	1185713504	Jinet Quiroga	Jinet Quiroga	
09-06-25	14:00	18:00	4	Composición y diagramación gráfica	3228779	1098184783	jaicangel jimenez	jaicangel jimenez	
10-06-25	7:00	15:00	8	Taller de herramientas graficas	3248240	1091655642	Manuel de J Trujillo	Manuel de J T.	
10-06-25	18:00	22:00	4	Conocer el espacio de trabajo modelado 3D, coordenadas X, Y, Z	3243168	63509851	Elian Ortiz	Elian Ortiz	
11-06-25	7:00	15:00	8	Composición y diagramación de pieza grafica	3248240	91434471	Omar Pacheco	Omar Pacheco	
11-06-25	18:00	22:00	4	Modelado de piezas con extrusión y presionar tirar	3243168	1005140007	Karin Carrillo	Karin Carrillo	
12-06-25	7:00	11:00	4	Crear presentaciones en Autocad 2D	3198270	1095802261	Nicolas López	Nicolas López	
12-06-25	13:00	18:00	5	Dibujar geometria 2D, mediante comandos autocad 2D	3217374	1093041071	Juan Pinto		
12-06-25	18:00	22:00	4	Operaciones en 3D, con solidos primitivos.	3243168	1093102051	Laura Valeria Portal	Laura Valeria Portal	
13-06-25	7:00	15:00	8	Diseño y presentación de pieza grafica.	3248240	96091109	ROSA CORTES	ROSA CORTES	
16-06-25	8:00	12:00	4	Composición y diagramación grafica	3228775	1098701735	Zharick R.	Zharick R.	
16-06-25	14:00	18:00	4	Composición y diagramación grafica	3228779	1065411338	Yefrid Barrancos	Yefrid Barrancos	
17-06-25	7:00	15:00	8	Presentación oral proyecto	3248240	1035871589	Cristian giraldo	Cristian giraldo	
17-06-25	18:00	22:00	4	Modelar sólidos mediante hojas, modelado	3243168	1098798166	Luis Lizarazo		
19-06-25	13:00	18:00	5	Dibujar geometria 2D, mediante comandos	3217374	1091504074	Juan Fernando P.	Juan Fernando P.	

TOTAL HORAS

Nota: El número de documento, nombres y firmas, se deben registrar por fila, no se admiten firmas o datos cruzados.

FIRMA COORDINADOR ACADEMICO

FIRMA INSTRUCTOR

Centro Industrial de Mantenimiento Integral

FORMATO HORAS APLICADAS A LA FORMACIÓN U OTRAS ACTIVIDADES

Versión: 07

NOMBRE DEL INSTRUCTOR: Deisy Patricia Moreno Pacheco No. DE IDENTIFICACIÓN: 63509285 Bga

FECHA INICIO REPORTE: 1 Junio 25 FECHA FINALIZACIÓN DEL REPORTE: 30 Junio 25

FECHA	HORA INICIO	HORA FINALIZACION	No HORAS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE U OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	No FICHA (Cuando aplique)	No CEDULA APRENDIZ Ó PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL APRENDIZ Ó PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	FIRMA APRENDIZ O PERSONA QUE AUTORIZA LA ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
19-06-25	18:00	22:00	4	Modelo: sólidos mediante hiper modelado	3243168	1004808051	Jelson Cabrera		
20-06-25	7:00	15:00	8	El boceto como fte. de generación	3239036	1098631997	Jorge Suárez	Jorge Suárez	
24-06-25	7:00	15:00	8	Construcción a partir de líneas	3239036	1091285844	Camilo Cadena	D. Camilo Díaz	
24-06-25	18:00	22:00	4	Comprender y aplicar fctes. de edición de sólidos.	3243168	1065233370	Yineni Vargas	Yineni Vargas	
25-06-25	7:00	15:00	8	Texturas y estructuras en el papel	3243168	1356777?	Robin Romero	Robin Romero	
25-06-25	18:00	22:00	4	Comprender y aplicar fctes. de edición de sólidos	3243168	1075972532	Alexander V.	Alexander V.	
26-06-25	13:00	18:00	5	Dibujo, geometría 2D, mediante comandos	3217334	1096066193	Romy Berbesi		
26-06-25	18:00	22:00	4	Comprender y aplicar la fcte. de edición de Extruded 2D	3243168	1077102055	Leon Valeria B		
27-06-25	7:00	15:00	8	Compases para comunicar.	3257056	1233938619	Meyxner García		
TOTAL HORAS			148						

Nota: El número de documento, nombres y firmas, se deben registrar por fila, no se admiten firmas o datos cruzados.

FIRMA COORDINADOR ACADEMICO

FIRMA INSTRUCTOR