JOJMAYE

BIENESTAR FAMILIAR

MODALIDAD PROPIA E INTERCULTURAL
RESGUARDO EL ROSARIO, BELLAVISTA, YUKATAN
UCA. EL ROSARIO 1 – CONSEJO 1



Luz Adriana Saavedra: pedagoga

JUNIO 2025

JOJMAYE

BIENESTAR FAMILIAR

OBJETIVO:

- Fortalecimiento de la identidad cultural: Estas actividades buscan reforzar el sentido de pertenencia y orgullo por la cultura Yukpa, promoviendo la transmisión de conocimientos y valores ancestrales.
- Integración comunitaria: Facilitan la integración de nuevos miembros o visitantes en la comunidad, promoviendo el respeto y la comprensión de las costumbres y tradiciones locales.
- Educación intercultural: Fomentan el intercambio de conocimientos entre generaciones, asegurando que los jóvenes comprendan y valoren su herencia cultural.
- Rescate y conservación de la lengua: A través de cantos, relatos y otras expresiones culturales, se incentiva el uso y la preservación del idioma Yukpa.
- Rescatando Tradiciones
- Preservación de la herencia cultural: Este objetivo se centra en documentar y revitalizar prácticas culturales que puedan estar en peligro de desaparecer, asegurando su continuidad.
- Revitalización de rituales y ceremonias: Promover la práctica de rituales y ceremonias tradicionales que fortalecen la identidad cultural y el vínculo con la espiritualidad y la naturaleza.
- Fortalecimiento de la memoria histórica: Documentar y difundir historias, leyendas y conocimientos ancestrales que son fundamentales para la identidad colectiva de los Yukpa.
- Sostenibilidad y autosuficiencia: Promover prácticas tradicionales en áreas como la agricultura, la medicina y la artesanía, que son vitales para la autosuficiencia y la sostenibilidad de la comunidad.
- Promoción del respeto y la solidaridad: Fortalecer valores comunitarios y la solidaridad, promoviendo el respeto mutuo y la colaboración entre los miembros de la comunidad.

DIAGNOSTICO

La planeación diseñada para los temas "Mi Familia, Mi Casa" y "Mis Emociones" está pensada para respetar y fortalecer la cultura, lengua y tradiciones del pueblo Yukpa. Las actividades propuestas son variadas y se basan en la exploración del entorno natural, el uso de materiales propios de la comunidad y la práctica del idioma Yukpa, lo que contribuye a que los niños desarrollen un sentido de pertenencia y valoren su identidad cultural desde temprana edad.

Se promueve el aprendizaje integral al combinar la expresión artística, el juego, la exploración del medio, el lenguaje y el movimiento corporal, permitiendo a los niños reconocer sus emociones básicas y entender la importancia de la familia y el hogar en su vida cotidiana. Además, las actividades fomentan la socialización, la cooperación y el respeto mutuo, fundamentales en la cultura Yukpa.

Sin embargo, se identifican algunas oportunidades para mejorar. La evaluación podría ser más precisa y sistemática para monitorear mejor los avances individuales y grupales. También sería importante incluir estrategias que consideren los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, asegurando la participación de todos los niños. La variedad de materiales y recursos puede ampliarse para enriquecer las experiencias sensoriales y creativas. Asimismo, definir tiempos aproximados para cada actividad facilitaría la organización de las sesiones y el manejo efectivo del tiempo.

FECHA	ACTIVIDAD RECTORA	INTENCIONALIDAD	BIENVENIDA	CREAR Y CONVERSAR	CONSTRUYENDO JUNTOS	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACION
LUNES	F	E	.R	I	A	D.	.O
MARTES	Arte	Representar gráficamente la estructura familiar.	Canto en yukpa: (mi familia).	e pregunta a los niños: "¿Quién vive contigo en casa? ¿Qué hace tu abuela, tu papá, tu hermano? ¿Qué cosas lindas hacen para ti? ¿Cómo los ayudas tú?" Se anima a que nombren a los familiares en yukpa y a describir sus roles, reforzando el sentido de pertenencia. Los niños de 2 a 3 años estampan sus	Los niños dibujan a su familia en hojas grandes usando tintes naturales (hechos de frutas, tierra, carbón) para pintar. Decorarán el dibujo con semillas, ramitas y hojas recogidas del entorno para darle textura y significado cultural. Luego estampan sus manos en tela o papel con tintes naturales (achiote, carbón con agua, tierra mojada), y cada niño dice a quién representa su huella (mamá, papá,	Hojas secas, tierra, carbón molido, tintes de plantas (achiote, cúrcuma), semillas	. Participa, reconoce a su familia y representa vínculos.

				manos en papel. La educadora nombra quién es cada huella y relaciona con sus familiares. Exploran los colores y texturas mientras escuchan la historia de la familia.	hermanito). Se conversa sobre la diversidad de familias y el valor de cada miembro.		
MIERCOLES	Juego	Recrear actividades cotidianas en familia mediante el juego.	Ronda "Así ayudamos en casa" con gestos.	Se conversa con los niños sobre las tareas que hacen mamá y papá en casa, cómo ayudan ellos y con quién juegan. Se preguntan: "¿Qué tareas te gusta hacer? ¿Por qué es importante ayudar en la familia? ¿Qué haces para cuidar a los demás?" Se invita a expresar emociones y compartir	Juego simbólico por estaciones: se organizan espacios donde los niños pueden "cocinar", "cargar agua" y "cuidar al bebé", usando ollitas de barro, calabazos y muñecos de trapo. La educadora fomenta que nombren a quién están cuidando o dando comida, promoviendo el diálogo y la socialización. Se motiva el respeto y la cooperación entre los niños.	Vasijas de barro, palitos, hojas de palma, muñecos de trapo.	Participa activamente, representa tareas y roles familiares.

				experiencias, usando palabras en yukpa para fortalecer el lenguaje.			
JUEVES	Exploración del medio	Identificar materiales naturales que forman parte del hogar Yukpa.	Oración de gratitud en yukpa por la casa.	Se pregunta: "¿De qué está hecha nuestra casa? ¿Qué cosas de la naturaleza usamos para construirla? ¿Quién ayuda a recolectarlas?" Se invita a que los niños cuenten experiencias acompañados de mamá o papá, se integran términos en yukpa para cada material (barro, hoja, rama). Se reflexiona sobre el cuidado del entorno para mantener el	Actividad de recolección y construcción: los niños salen a buscar ramas, barro, hojas y piedras para crear una maqueta de casa Yukpa. Luego, en grupos, manipulan los materiales y los colocan sobre un soporte de cartón o directamente en el piso, formando su "casita pequeña". Se conversa sobre la función de cada material y cómo las familias Yukpa lo usan para construir y proteger su hogar.	Barro, ramas, bejucos, hojas de palma, piedras, cortezas.	Usa elementos naturales, nombra partes de la casa, coopera.

				hogar seguro y bonito.			
VIERNES	Lingüística	Ampliar el vocabulario familiar en yukpa.	Canción con nombres de miembros de la familia en yukpa.	Conversación con objetos y palabras: Se nombran objetos de la casa y personas en yukpa. Se usan frases simples como "Mi mamá cocina", "Mi abuelo cuenta historias". Se invita a los niños a contar qué hacen en casa, reforzando vocabulario y estructura de frases cortas. Se hace énfasis en el respeto y la importancia de la familia.	Juego de emparejar objetos y palabras: Se presentan objetos reales del entorno (hamaca, calabazo, olla). Los niños los tocan, repiten su nombre en yukpa y los colocan en la "casa de mentiras" hecha con ramas y hojas. Se trabaja la memoria, la asociación palabra-objeto y el reconocimiento cultural. Para 2 a 3 años: manipulan los objetos, imitan sonidos y palabras sencillas que la educadora pronuncia, reforzando la comprensión auditiva y la expresión verbal.	Piedras pintadas con símbolos, canastos, imágenes sencillas.	Relaciona palabras con objetos, repite palabras clave.

FECHA	ACTIVIDAD RECTORA	INTENCIONALIDAD	BIENVENIDA	CREAR Y CONVERSAR	CONSTRUYENDO JUNTOS	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACION
LUNES	Exploración del medio	Reconocer cómo la familia se relaciona con el territorio.	Saludo al entorno con canto en yukpa.	Se pregunta a los niños qué conocen del monte y el campo. Se invita a compartir experiencias familiares: "¿Qué recogemos de la montaña? ¿Quién nos enseña a cuidar la naturaleza? ¿Qué plantas usamos en casa para cocinar o para curar?" Se anima a usar palabras en yukpa, y se integran preguntas para conectar familia, naturaleza y cultura.	Caminata guiada con los niños al entorno cercano para observar los recursos que usan las familias Yukpa: se detienen en varios puntos para hablar sobre cada elemento (ramas para techo, hojas para cobijas, barro para paredes). Luego, en grupo, dibujan en la tierra o en una cartulina grande el "mapa de su camino" resaltando dónde se consiguen estos materiales, contando qué hace cada familiar con ellos y cómo los cuidan.	Palitos, tierra, hojas, piedras del entorno.	Participa, identifica rutas del entorno, verbaliza su función

				Se complementa con la observación de los elementos que se recolectaron para la actividad de construcción.			
MARTES	Lingüística	Usar lenguaje en situaciones familiares.	Ronda con saludos y despedidas en yukpa.	Después de la ronda, se promueve que los niños cuenten qué frases usan en su casa para llamar a mamá, abuela, hermano. Se les invita a repetir en yukpa y a imitar tonos y gestos. Luego, en pequeños grupos, practican saludos y respuestas, reforzando la importancia del respeto y cariño en el lenguaje familiar. Se conversa sobre los diferentes	los niños reciben muñecos o figuras que representan a los miembros de la familia. Se les invita a dramatizar pequeñas escenas cotidianas: saludo al despertar, preparación de comida, cuidado del bebé, juego con hermanos. Durante el juego, la educadora introduce vocabulario y frases en lengua yukpa, y anima a los niños a repetir y usar las palabras para fortalecer la comunicación oral. Se muestra un muñeco (mamá, abuelo, bebé) y se estimula a saludarlo o	Muñecos impresos, mantas, leña, ollitas, tarjetas.	Usa expresiones comunes, responde con frases en lengua.

				nombres familiares en yukpa y su significado cultural.	decir una frase corta en yukpa		
MIERCOLES	Juego	Reforzar valores y cooperación familiar.	Juego grupal: "Entre todos construimos".	: Se les pregunta: "¿Por qué es importante que todos en la familia ayuden?" Se invita a los niños a contar cuándo han ayudado en casa y cómo se sintieron. Se reflexiona sobre el valor del trabajo conjunto y el respeto hacia cada miembro de la familia, haciendo énfasis en las prácticas Yukpa de cooperación comunitaria.	Construcción colaborativa de una "mini casa Yukpa" en el espacio exterior: se forman grupos y se reparten labores (buscadores de materiales, constructores, decoradores). Usan ramas, barro, hojas y otros elementos naturales para levantar la estructura. Se enfatiza el trabajo en equipo, la comunicación y el respeto entre compañeros, destacando que en la familia y en la comunidad todos ayudan y se cuidan. Al terminar, cada grupo	Ramas, piedras, bejucos, hojas secas.	Coopera, sigue instrucciones, participa con responsabilidad.

					explica qué hizo y cómo cooperó. Se enfatiza en decir "gracias" y "vamos juntos" en yukpa.		
JUEVES	Arte	Crear representaciones de objetos significativos del hogar.	Canción sobre "el fuego" en lengua yukpa.	Se conversa sobre los objetos más importantes en la casa y qué historias tienen. Se pregunta: "¿Quién usa la olla? ¿Cómo hacemos la comida? ¿Dónde dormimos cuando llueve?" Se les invita a contar alguna experiencia personal o familiar ligada a esos objetos. Se enfatiza en escuchar y respetar las respuestas, y a usar nombres en lengua materna.	Modelado en barro de objetos cotidianos: cada niño elige un objeto que es importante en su casa (olla, hamaca, calabazo) y lo modela con barro mezclado con ceniza para darle firmeza. Se conversa sobre la función de cada objeto y se recuerda su nombre en yukpa. Al final, se realiza una pequeña exposición donde cada niño muestra su creación y explica para qué sirve.	Barro, arcilla, ceniza, piedras pequeñas, palitos.	Moldea con intención, reconoce el uso de cada objeto representado

VIERNES	Lingüística + Arte	Relatar experiencias familiares mediante lenguaje y arte.	Canto yukpa sobre la familia.	Se invita a los niños a contar algo que recuerden de su familia, o alguna historia que les hayan contado sus abuelos. Se les pregunta por los nombres de sus abuelos, tíos y hermanos, y cómo se sienten con ellos. La educadora complementa con narraciones breves de la cultura Yukpa, integrando vocabulario clave. Después, cada niño dibuja o pinta en tierra o papel natural usando tintes de achiote o carbón, representando a su familia o su casa.	Narración y representación gráfica de la educadora o sabedor narra una historia o leyenda sobre la familia Yukpa, acompañada de ilustraciones en hojas de plátano, de block o en tierra. Luego, los niños recrean partes de la historia con dibujos en tierra o sobre papel natural, usando tintes hechos con achiote, carbón y tierra. Se anima a cada niño a contar algo sobre su familia mientras pinta, reforzando la conexión afectiva y el sentido de identidad cultural.	Hoja de plátano o hojas de block, carbón, achiote, palitos.	Narra con apoyo, representa historia con recursos del entorno.

JOJMAYE

BIENESTAR FAMILIAR

MIS EMOCINES

FECHA	ACTIVIDAD RECTORA	INTENCIONALIDAD	BIENVENIDA	CREAR Y CONVERSAR	CONSTRUYENDO JUNTOS	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACION
LUNES	Exploración del medio	Asociar emociones básicas con elementos del entorno natural.	Saludo tradicional Yukpa imitando el movimiento del río con brazos y cuerpo.	En círculo, el sabedor inicia una conversación sobre cómo los elementos del entorno también "sienten". Se muestra una piedra lisa, una hoja caída, una flor abierta, y se pregunta: "¿Cómo se siente hoy tu corazón? ¿Eres como esta hoja seca o como esta flor alegre?" Cada niño elige un objeto que represente cómo se siente. Se nombran emociones básicas (alegría, tristeza,	Caminata tranquila por el entorno. El grupo se detiene a observar el río, las piedras y las ramas. Cada niño recoge un elemento que represente su emoción. De regreso, se arma el "círculo del sentir": los niños colocan sus objetos sobre una manta y comparten lo que eligieron y por qué, con apoyo del adulto.	Canasta con elementos naturales (hojas, piedras, flores), tela para sentarse, espacio natural.	Participación en la caminata, expresión de una emoción mediante un objeto del entorno, uso de palabras en Yukpa

				enojo, calma) y se traducen al Yukpa, repitiendo juntos.			
MARTES	juego	Reconocer y expresar la emoción de la alegría a través del movimiento y la tradición.	Ronda con canto Yukpa alegre. Se repite el canto saltando suavemente.	Conversamos sobre momentos en los que han sentido alegría: "¿Qué te hace reír?" "¿Cómo juega un niño contento?" Se relacionan emociones con animales: el colibrí (rápido y alegre), la rana (saltadora y juguetona). Se invita a los niños a imitar estos animales mostrando cómo se ven cuando están felices.	Juego del "Vuelo del colibrí": se arman carreras suaves imitando el vuelo y el canto del colibrí. Luego se hace el juego "Semilla feliz": se lanza una semilla en círculo y quien la recibe debe decir algo que lo hace sentir alegría. El grupo imita el gesto o sonido de esa emoción.	Sonajas, semillas, espacio libre, imágenes de animales.	Participación activa, identificación de alegría como emoción, expresión motora libre.
MIERCOLES	Lingüística	Nombrar y reflexionar sobre la emoción de la tristeza mediante	Oración en Yukpa por el agua que calma el corazón.	Se narra el cuento "La piedra que lloraba porque estaba lejos del río". Durante el cuento	Cada niño recibe una piedra. Usan pigmentos naturales para pintarla según cómo se sienten. Luego, con hojas y	Piedras, pigmentos naturales, hojas, ramas.	Comprensión del relato, representación creativa de emociones, uso de vocabulario en Yukpa.

		cuentos y dramatización.		se hacen pausas para preguntar: "¿Cómo se sentía la piedra?" "¿Qué la ayudó?" "¿Te has sentido así?" Se enseñan y repiten palabras como baukash (tristeza). Se relaciona con experiencias de los niños: "¿Cuándo te sentiste triste?"	ramas, arman escenas donde sus piedras interactúan: "Mi piedra triste encontró a otra que la acompañó". Dramatizan estas escenas en pequeños grupos.		
JUEVES	Arte	Expresar una emoción personal mediante formas, colores y texturas del entorno.	Canto suave en Yukpa. Se canta colocando la mano sobre el corazón.	Se presentan pigmentos naturales y telas. Conversamos: "¿Qué color tiene tu corazón hoy?" "¿Es áspero como la tierra seca o suave como un pétalo?" Cada niño elige una emoción y se le entrega un círculo de tela. El adulto	Los niños estampan en la tela su emoción usando barro, achiote, carbón, hojas. Luego se decoran con plumas, semillas o ramitas. Se forma una guirnalda colectiva de emociones que se cuelga como mural en el aula o en un árbol cercano. Cada uno puede contar	Pigmentos naturales, telas, hojas, semillas, cuerda, pinceles.	Identificación de la emoción, expresión simbólica a través del arte, trabajo colectivo.

				acompaña con preguntas que los guían a pensar en qué vivieron y qué sintieron.	brevemente qué emoción representó.		
VIERNES	Cuerpo y movimiento	Sentir las emociones en el cuerpo y aprender a liberarlas mediante el movimiento.	Ronda corporal: saludo con respiración profunda imitando el viento que entra y sale del cuerpo.	Conversamos: "¿Dónde sientes la rabia? ¿Te tiembla algo cuando tienes miedo?" Se dibuja una silueta grande en el piso y se colocan semillas sobre el cuerpo donde se siente cada emoción (ej.: corazón, estómago, manos). Se introducen palabras Yukpa que nombran estas emociones.	Se arma un recorrido con estaciones que representan emociones: caminar en silencio (tristeza), golpear semillas (enojo), saltar alto (alegría), acostarse escuchando sonidos (calma). Al final, se realiza una relajación guiada en círculo imitando animales que duermen.	Semillas, hojas secas, ramas, tela para acostarse.	Reconocimiento corporal de emociones, autorregulación a través del juego, participación motora consciente.

FECHA	ACTIVIDAD RECTORA	INTENCIONALIDAD	BIENVENIDA	CREAR Y CONVERSAR	CONSTRUYENDO JUNTOS	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACION
LUNES	F	.E	R	I	A	D.	O
MARTES	Exploración del medio	Identificar la calma y la tranquilidad a través de la naturaleza y la respiración.	Saludo Yukpa con movimientos lentos imitando el vaivén de las hojas en el viento.	El sabedor invita a los niños a sentarse en círculo y cerrar los ojos. Pide que imaginen un lugar en la naturaleza donde se sienten tranquilos (una piedra, un árbol, el río). Se conversa: "¿Cómo se siente ese lugar? ¿Qué sonidos escuchas?" Se introduce la palabra en Yukpa para calma (wisha).	Salida al patio o jardín para hacer respiraciones profundas acompañadas de movimientos lentos con los brazos, como hojas que se mecen. Luego, en parejas, se colocan las manos sobre el pecho para sentir la respiración y dicen cómo se sienten. Terminan haciendo un dibujo colectivo de un paisaje tranquilo usando elementos naturales (ramas, hojas).	Tela, hojas, ramas, piedras, colores naturales, espacio abierto.	Participación en la actividad de respiración y movimiento, expresión verbal y plástica de la calma.

MIERCOLES	Juego	Reconocer y expresar la emoción de miedo y aprender estrategias para afrontarla.	Ronda con saludo en Yukpa que imita a un animal que se esconde cuando tiene miedo (por ejemplo, el armadillo).	Se conversa con los niños sobre qué los asusta o da miedo y cómo lo sienten en el cuerpo. El adulto pregunta: "¿Dónde está tu miedo? ¿Qué haces cuando tienes miedo?" Se enseña la palabra Yukpa para miedo (shüku). Se les invita a compartir si han sentido miedo y cómo lo superaron.	Juego de "Escondite en la naturaleza": los niños se esconden detrás de árboles, piedras o dentro de una carpa improvisada. Luego, en círculo, cuentan cómo se sintieron y qué hicieron para sentirse seguros. Se practica una técnica sencilla para calmar el miedo: contar hasta cinco lentamente y respirar profundo.	Tela o carpa improvisada, espacio para esconderse, elementos naturales.	Expresión verbal del miedo, uso del cuerpo para dramatizar, práctica de técnicas de autorregulación.
JUEVES	Lingüística	Fomentar la creación de relatos propios que expresen las emociones y su manejo.	Oración en Yukpa dedicada a los ancestros que enseñan a cuidar el corazón.	El adulto cuenta una historia incompleta y pide a los niños que la continúen inventando, incluyendo emociones: "Había un niño que sentía mucha tristeza porque se perdió en el monte... ¿Qué	Se crea un "libro" grupal con dibujos de las escenas inventadas. Cada niño pinta o dibuja lo que le pasó al personaje y cómo se resolvió el sentimiento. Se organiza una pequeña dramatización de la historia terminada.	Papel grande, crayones, pigmentos naturales, espacio para dramatizar.	Participación en la creación colectiva, expresión emocional oral y artística, respeto por turnos.

				hizo? ¿Cómo se sintió?" Se les anima a usar palabras en Yukpa y a expresar con gestos las emociones de los personajes.			
VIERNES	Cuerpo y movimiento	Identificar la alegría y fomentar su expresión a través del cuerpo y la palabra.	Canto Yukpa alegre con palmas y movimientos amplios.	Se conversa sobre la alegría: "¿Qué hace tu cuerpo cuando estás feliz?" "¿Cómo se ve la sonrisa?" Se hacen ejercicios de respiración y estiramientos acompañados de risas y sonidos. Se enseña la palabra Yukpa para alegría (makü).	Se realiza una danza colectiva imitando animales alegres del territorio (colibrí, mariposa, mono). Luego, en círculo, cada niño dice algo que le da alegría y el grupo responde con aplausos o movimientos. Se termina con un juego de risas contagiosas para cerrar con alegría.	Instrumentos simples (sonajas), espacio amplio, imágenes de animales.	Expresión corporal y verbal de la alegría, trabajo grupal, conexión emocional positiva.