INFORME DE SUPERVISIÓN No. 1 CONTRATO No. 310-13-06.154 DE 2025
DATOS ADMINISTRATIVOS.

Objeto del Contrato		Nombre y Documento de Identidad del Contratista	
PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA PROMOCIÓN Y EL ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DE EDUCACIÓN INFORMAL TRAVÉS DE TALLERES Y MUESTRAS MUSICALES EN EL MUNICIPIO DE CALIMA, VALLE DEL CAUCA.		**CORPORACIÓN MUSICAL, CULTURAL Y SOCIAL CRESCENDO ONG NIT: 900752188 - 7**	
Fecha de Firma del Contrato	Valor de Contrato	Fecha de perfeccionamiento	
05 DE JUNIO DE 2025	$ 35'664.076	05 DE JUNIO 2025	
Periodo ejecutado	Duración del contrato	Nombre del Supervisor	Cargo
05 DE JUNIO AL 04 DE JULIO DE 2025	SIETE (7) CICLOS	FRANCISCO JAVIER QUINTERO	Asesor de Fomento al Turismo, la Cultura y el Deporte

EJECUCIÓN DEL CONTRATO DEL 05 DE JUNIO AL 04 DE JULIO DE 2025

Descripción de las obligaciones contractuales	Porcentaje de cumplimiento de cada una de las actividades programadas en el periodo	Descripción de lo ejecutado en cada actividad y verificado por el supervisor
1. Realizar talleres de iniciación técnica instrumental (PREBANDA) en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.		El contratista realizó talleres de iniciación técnica instrumental con los estudiantes del proceso de PREBANDA, estas actividades se llevaron a cabo en las instalaciones de la casa de la cultura municipal con una intensidad de DOS (2) horas por semana durante el ciclo que se reporta. Las actividades desarrolladas contaron con la participación de la totalidad de los estudiantes inscritos y reportados en el área formativa de VIENTOS y práctica de conjunto correspondiente. El contratista realizó las actividades de acuerdo al cronograma establecido en su propuesta.
2. Implementar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO MADERAS (Flauta traversa, clarinete, saxofón) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	14,2 %	El contratista implementó talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del formato de las maderas en la casa de la cultura municipal y en la sede de Crescendo ONG con una intensidad de DOS (2) horas por semana durante el ciclo que se reporta. Las actividades desarrolladas contaron con la participación de la totalidad de los estudiantes inscritos y reportados en el área formativa de VIENTOS y práctica de conjunto correspondiente. El contratista implementó las actividades en concordancia con el cronograma establecido y consignado en su propuesta.

3. Desarrollar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO BRONCES (Corno francés, trompeta, trombón, Eufonio y tuba) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	El contratista desarrolló talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del formato BRONCES en la casa de la cultura municipal con una intensidad de DOS (2) horas por semana durante el ciclo que se reporta. Los talleres contaron con la participación de un porcentaje importante de los integrantes del área de VIENTOS y práctica de conjunto correspondiente. El contratista desarrolló las actividades en coherencia con el cronograma establecido y presentado en su propuesta.
4. Implementar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes del FORMATO PERCUSIÓN (Tradicional, latina y sinfónica) en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	El contratista implementó talleres de fortalecimiento técnico instrumental con destino a los estudiantes del formato de PERCUSIÓN en la casa de la cultura municipal con una intensidad de DOS (2) horas por semana durante el periodo que se reporta. Los talleres contaron con la participación de un porcentaje importante de los integrantes del área de VIENTOS y práctica de conjunto correspondiente. El contratista realizó las actividades de acuerdo al cronograma establecido presentado en su propuesta.
5. Realizar talleres de ENSAMBLE INSTRUMENTAL para los estudiantes integrantes de los formatos de VIENTO MADERA, VIENTO METAL Y PERCUSIÓN en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de tres (3) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	El contratista realizó talleres de ENSAMBLE INSTRUMENTAL para los estudiantes integrantes de los formatos de VIENTO MADERA, VIENTO METAL Y PERCUSIÓN en la casa de la cultura municipal con una intensidad de TRES (3) horas por semana durante el periodo que se reporta. Los talleres contaron con la participación de un porcentaje importante de los integrantes del área de VIENTOS y práctica de conjunto correspondiente. El contratista realizó las actividades en concordancia con el cronograma establecido y presentado en su propuesta.
6. Desarrollar talleres de FUNDAMENTACIÓN MUSICAL en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de seis (6) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	El contratista desarrolló talleres de FUNDAMENTACIÓN MUSICAL en la casa de la cultura municipal con una intensidad de SEIS (6) horas por semana durante el ciclo que se reporta. Estos talleres fueron dictados para todos los estudiantes inscritos en la escuela de música operada por Crescendo ONG. Los talleres contaron con la participación de los estudiantes del área correspondiente. El contratista desarrolló las actividades en coherencia con el cronograma establecido y presentado en su propuesta.

7. Realizar VENTIOCHO (28) talleres de iniciación técnica instrumental (FLAUTA DULCE SOPRANO) en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.		El contratista realizó CUATRO (4) talleres de iniciación técnica instrumental en FLAUTA DULCE SOPRANO, en las instalaciones de la casa de la cultura municipal y sede principal de la entidad contratista, con una intensidad de DOS (2) horas por semana durante el periodo que se reporta. El contratista realizó las actividades en concordancia con el cronograma establecido presentado en su propuesta.
8. Realizar muestras artísticas musicales de las áreas formativas de VIENTOS Y FUNDAMENTACIÓN MUSICAL las cuales deberán ser presentadas públicamente, con una intensidad de UNA (1) muestra artística por mes.		El contratista realizó UNA (1) muestra artística musical de las áreas formativas de VIENTOS Y FUNDAMENTACIÓN MUSICAL, la cual fue presentada públicamente en las instalaciones de la casa de la cultura municipal. Durante las diferentes jornadas se presentaron la totalidad de los grupos pertenecientes a las áreas formativas que se reportan en el ciclo referenciado. El contratista adjunta evidencia fotográfica amplia y suficiente del desarrollo de las actividades aquí citadas. A dichas muestras asistieron aproximadamente SEISCIENTAS (600) personas.

1. AJUSTES A LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Detalle	Ajustes Internos (Supervisor)	Ajustes Institucionales (Gerencia/Jurídico)
N/A	N/A	N/A

2. PRÓRROGA/ADICIÓN AL CONTRATO

# Prórroga/adición	Tipo de prórroga/adición	Fecha de Perfeccionamiento	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

3. ANEXOS

- INFORME DE ACTIVIDADES
- REGISTRO FOTOGRÁFICO
- PLANILLA DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL MES DE JUNIO – TRES (3) PROFESIONALES.

VALOR A PAGAR	**CINCO MILLONES NOVENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS ($ 5'094.868).**

Se firma a los NUEVE (9) días del mes de JULIO de 2025.

FRANCISCO JAVIER QUINTERO
Asesor de Fomento al Turismo, la Cultura y el Deporte
Firma Supervisor
DG:900-09-07-2025
Elaboro: Francisco Quintero
Reviso y Aprobó: Francisco Quintero- Asesor de Fomento al Turismo, la Cultura y el Deporte