

Fundación, Julio 16 de 2025.

Señores
ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL)
Ciudad

Cordial Saludo.

El municipio de Fundación, viene desarrollando un proceso contractual cuyo objeto es **“AUNAR ESFUERZOS PARA EL DESARROLLO DE LAS FIESTAS PATRIAS DEL 7 DE AGOSTO DURANTE LA VIGENCIA 2025 EN MUNICIPIO DE FUNDACIÓN, MAGDALENA”**, en este sentido y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 5° del Decreto 092 de 2017, *“Asociación con entidades privadas sin ánimo de lucro cumplir actividades propias de Entidades Estatales”* se invita a cualquier entidad sin ánimo de lucro de carácter Nacional o Municipal que cumpla con las condiciones dispuestas en el Decreto 092 y la guía de Colombia Compra Eficiente, a presentar una propuesta de comprometer recursos económicos por mínimo el 30% del valor del presente proceso contractual, de acuerdo a las siguientes especificaciones:

1. OBJETO DEL CONVENIO

Objeto: AUNAR ESFUERZOS PARA EL DESARROLLO DE LAS FIESTAS PATRIAS DEL 7 DE AGOSTO DURANTE LA VIGENCIA 2025 EN MUNICIPIO DE FUNDACIÓN, MAGDALENA.

2. Alcance del Objeto: El contratista en cumplimiento del objeto convenido deberá:

Las actividades objetivo a realizarse en el presente proyecto buscan lograr el desarrollo de las fiestas patrias del 7 de agosto en el Municipio de Fundación. Magdalena, a través de:

El proyecto será ejecutado mediante una serie de actividades específicas:

- **Producción técnica y logística**

Diseño y creación: Desarrollar el concepto creativo del evento, integrando elementos artísticos y culturales que reflejen la identidad y tradición del municipio de Fundación.

Montaje y conceptualización: Implementación de la infraestructura necesaria para el espectáculo en vivo, incluyendo escenarios, tarimas y áreas técnicas.

Recursos sonoros y visuales: Instalación y configuración de sistemas de sonido de alta fidelidad, iluminación profesional y proyección de contenidos audiovisuales para mejorar la experiencia del espectador.

Escenografía y ambientación: Diseño y montaje de la escenografía que complementará el tema del evento, así como la ambientación del espacio para crear una atmósfera festiva y acogedora.

- **Servicios artísticos, culturales y representación musical**

Contratación de artistas y grupos musicales: Gestión de talentos locales y nacionales que participarán en la celebración, asegurando una programación variada y de alta calidad.

Espectáculos culturales: Presentación de danzas tradicionales y otros actos culturales que promuevan el patrimonio cultural del municipio.

Representación musical: Coordinación de presentaciones en vivo de diferentes géneros musicales que animarán el evento y atraerán a diversos públicos.

- **Producción logística, seguridad y permisos**

Coordinación logística: Planificación y ejecución de todas las actividades relacionadas con la logística del evento, incluyendo transporte, alojamiento y catering para el personal y los artistas.

Seguridad: Implementación de un plan de seguridad integral que garantice la protección de los asistentes, participantes y equipo técnico, en colaboración con las autoridades locales.

Permisos y autorizaciones: Obtención de todas las licencias y permisos necesarios para la realización del evento, asegurando el cumplimiento de las normativas.

- **Diseño, creación y elaboración de espectáculo de pirotecnia y juegos especiales**

Espectáculo de pirotecnia: Diseño y ejecución de un show pirotécnico seguro y espectacular que cerrará las celebraciones de manera memorable.

Juegos especiales: Instalación y operación de juegos mecánicos y actividades recreativas para el disfrute de los asistentes, garantizando la seguridad y el entretenimiento.

- **Elementos de publicidad y material impreso para promoción de las diferentes actividades culturales**

Diseño de material promocional: Creación de folletos, afiches, programas y otros materiales impresos que informen y atraigan al público a las diferentes actividades programadas.

Distribución de publicidad: Estrategias de distribución eficaz para asegurar que la información llegue a la mayor cantidad de personas posible, tanto en el municipio como en las áreas circundantes.

- **Vallas publicitarias y demás impresos en espacio público**

Vallas publicitarias: Instalación de vallas en puntos estratégicos del municipio para maximizar la visibilidad del evento y atraer a un público amplio.

Impresos en espacio público: Uso de otros formatos impresos, como banners y pancartas, colocados en lugares de alto tráfico para reforzar la campaña de promoción y asegurar una alta asistencia.

3. PRESUPUESTO:

El presupuesto oficial del presente proceso de contratación se estableció al recibir dos (2) propuestas económicas de entidades sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad. A continuación, se detalla el resultado obtenido luego de establecido el valor promedio por cada ítem:

PRESUPUESTO: DESARROLLO DE LAS FIESTAS PATRIAS DEL 7 DE AGOSTO DURANTE LA VIGENCIA 2025 EN MUNICIPIO DE FUNDACIÓN, MAGDALENA.							
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR PROMEDIO UNITARIO	VALOR TOTAL UNITARIO
1.NOCHE DE CORONACIÓN							\$ 50.233.333,33
1.1	(SONIDO + ESTRUCTURA + LUCES +VIDEO + PLANTA ELECTRICA + BACK LINE) X 1 día.						\$ 50.233.333,33



1.1.1	<p>Sonido: 02 consolas digitales midas m32; 01 snake whirlwind super coner system de 48 canales x 10 retornos; 18 cabinas profesionales eaw kf740 tipo line /array (9 x lado); 16 subwoofer profesional b&c 2x18 doble (8 x lado); 04 cabina eaw kf730 para front fills (arena); 06 canales de in ear sennheiser ew 300 serie g3; 01 combinador de antena sennheiser para in ear; 04 in ear shure p9hw; 01 set de micrófonos shure beta 58, 57, 181c, 98amp, 91, sm 58 y 57; 04 micrófonos inalámbricos sennheiser serie g3; 01 combinador de antena sennheiser para micrófonos serie g3; 02 rack de parales para micrófonos; 08 cabinas profesionales eaw rsx 208 para side fill; 04 subwoofer profesionales eaw 118 para drum fill; 02 cabinas profesionales eaw 123 aéreos; 04 monitores piso profesionales eaw r15; 06 racks con amplificadores labgruppen 14.000, 10.000q, 7000, 6.000q.mc2, rcf; 6.000 dxp, rcf 10.000q; 01 racks procesos, xta4488, xta m36, eaw ux3600, dbx 260; 10 cajas directas whirlwind imp 2; 04 subestaciones de corriente; 04 parciales de corriente; 01 set de cableado para cabinas y micrófonos.</p>	Evento	1	Días	1	\$ 12.733.333,33	\$ 12.733.333,33
1.1.2	<p>Estructuras: 01 puentes de 12 metros para pantallas de fondo y luces; 02 sistema de escafour para colgado de sonido y pantallas foh; 02 tarima de 1.50x1.50x 1.30 alto para transmisión; 04 tanques para anclaje de escafour de sonido y pantallas.</p>	Evento	1	Días	1	\$ 10.933.333,33	\$ 10.933.333,33



1.1.3	Luces: 08 optipar led big dipper lc001; 16 par led de 15 wat rgbw; 16 cabezas móviles leds hm63; 20 cabezas móviles lb 230; 03 blinder ww4 para el público; 04 blinder ww2 para la tarima; 08 atomic pl200 rgb; 02 fog machine 3.000; 01 consola chancys pc wing para luces; 01 seguidor led de 300 wat.	Evento	1	Días	1	\$ 12.900.000,00	\$ 12.900.000,00
1.1.4	Video: 01 pantalla de led de 8 x 3 metros de 3.8 pitch para fondo de tarima; 02 pantallas led de 3.9 pitch de 3 x 2 metros para laterales; 01 punto fijo con black magic atem producción studio 4k 02 camaras hd panasonic ag-ac 90; 01 computador con programas para pantalla led; 03 procesadores para pantalla led; 01 intercom datavideo itc100 con 4 belpack.	Evento	1	Días	1	\$ 9.233.333,33	\$ 9.233.333,33
1.1.5	Plantas eléctricas: 1 plantas eléctricas (1 de 100 kva).	Evento	1	Días	1	\$ 2.833.333,33	\$ 2.833.333,33
1.1.6	Back line: 01 amplificador de bajo harki 3.500 02 cabinas de bajo. 1de 4x10 y 1 de 1x15.	Evento	1	Días	1	\$ 1.600.000,00	\$ 1.600.000,00
2.NOCHE DE COMPOSITORES							\$ 50.233.333,33
2,1	(SONIDO + ESTRUCTURA + LUCES +VIDEO + PLANTA ELECTRICA + BACK LINE) X 1 día.						\$ 50.233.333,33
2.1.1	Sonido: 02 consolas digitales midas m32; 01 snake whirlwind super concer system de 48 canales x 10 retornos; 18 cabinas profesionales eaw kf740 tipo line /array (9 x lado); 16 subwoofer profesional b&c 2x18 doble (8 x lado); 04 cabina eaw kf730 para front fills (arena); 06 canales de in ear sennheiser ew 300 serie g3; 01 combinador de antena sennheiser para in ear; 04 in ear shure p9hw; 01 set de micrófonos shure beta 58,	Evento	1	Días	1	\$ 12.733.333,33	\$ 12.733.333,33



	57, 181c, 98amp, 91, sm 58 y 57; 04 micrófonos inalámbricos sennheiser serie g3; 01 combinador de antena sennheiser para micrófonos serie g3; 02 rack de parales para micrófonos; 08 cabinas profesionales eaw rsx 208 para side fill; 04 subwoofer profesionales eaw 118 para drum fill; 02 cabinas profesionales eaw 123 aéreos; 04 monitores piso profesionales eaw r15; 06 racks con amplificadores labgruppen 14.000, 10.000q, 7000, 6.000q.mc2, rcf; 6.000 dxp, rcf 10.000q; 01 racks procesos, xta4488, xta m36, eaw ux3600, dbx 260; 10 cajas directas whirlwind imp 2; 04 subestaciones de corriente; 04 parciales de corriente; 01 set de cableado para cabinas y micrófonos.						
2.1.2	Estructuras: 01 puentes de 12 metros para pantallas de fondo y luces; 02 sistema de escafour para colgado de sonido y pantallas foh; 02 tarima de 1.50x1.50x 1.30 alto para transmisión; 04 tanques para anclaje de escafour de sonido y pantallas.	Evento	1	Días	1	\$ 10.933.333,33	\$ 10.933.333,33
2.1.3	Luces: 08 optipar led big dipper lc001; 16 par led de 15 wat rgbw; 16 cabezas móviles leds hm63; 20 cabezas móviles lb 230; 03 blinder ww4 para el público; 04 blinder ww2 para la tarima; 08 atomic pl200 rgb; 02 fog machine 3.000; 01 consola chancys pc wing para luces; 01 seguidor led de 300 wat.	Evento	1	Días	1	\$ 12.900.000,00	\$ 12.900.000,00



2.1.4	Video: 01 pantalla de led de 8 x 3 metros de 3.8 pitch para fondo de tarima; 02 pantallas led de 3.9 pitch de 3 x 2 metros para laterales; 01 punto fijo con black magic atem producción studio 4k 02 cámaras hd Panasonic ag-ac 90; 01 computador con programas para pantalla led; 03 procesadores para pantalla led; 01 intercom datavideo itc100 con 4 belpack.	Evento	1	Días	1	\$ 9.233.333,33	\$ 9.233.333,33
2.1.5	Plantas eléctricas: 1 plantas eléctricas (1 de 100 kva).	Evento	1	Días	1	\$ 2.833.333,33	\$ 2.833.333,33
2.1.6	Back line: 01 amplificador de bajo harki 3.500 02 cabinas de bajo. 1de 4x10 y 1 de 1x15.	Evento	1	Días	1	\$ 1.600.000,00	\$ 1.600.000,00
3. GRAN CONCIERTO POR FUNDACIÓN							\$ 365.540.000,00
3,1	(SONIDO + ESTRUCTURA + LUCES +VIDEO + PLANTA ELECTRICA + BACK LINE) X 1 día.						\$ 365.540.000,00
3.1.1	MAIN LEFT - Sistema Line Array Clair Brother. 04 Loudspeakers i218LT / Lapgruppen20000 amplifiers. 12 Loudspeakers i218M / Lapgruppen20000 amplifiers.	Evento	1				
3.1.2	MAIN RIGHT - Sistema Line Array Clair Brother. 04 Loudspeakers i218LT / Lapgruppen20000 amplifiers. 12 Loudspeakers i218M / Lapgruppen20000 amplifiers.	Evento	1	Días	1	\$ 101.666.666,67	\$ 101.666.666,67
3.1.3	SUBS GROUND 24 Subwoofers Clair Brother i218M / Lapgruppen20000 amplifiers.	Evento	1				
3.1.4	FRONTFILLS - Sistema Line Array Clair Brother. 08 Loudspeakers i212 /	Evento	1				



	Lapgruppen20000 amplifiers.						
3.1.5	MONITORES - Sistema Array Clair Brother. 08 Loudspeakers 12AMII / Lapgruppen20000 amplifiers.	Evento	1				
3.1.6	SIDEFILLS - Sistema Array Clair Brother. 06 Loudspeakers R4 / Lapgruppen20000 amplifiers.	Evento	1				
3.1.7	CONSOLA FOH - 01 Digico 338. - 01 Allen&Heaht D-Live C3500 - 01 Shure SM58 Switched. - 01 Mackie SRM150 talback.	Evento	1				
3.1.8	CONSOLA MONITORES - 01 Digico 338. - 01 Allen&Heaht D-Live C3500 - 01 Mackie SRM150 talback. - 01 Shure SM58 Switched.	Evento	1				



3.1.9	<p>RF - SISTEMAS INALAMBRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - 09 Shure Psm1000 G-10 Transmisor Dual. - 02 Shure Psm1000 H-22 Transmisor Dual. - 30 Shure P10R+ G-10 Receptor. - 08 Shure P10R+ H-22 Receptor. - 03 Shure Combiner PA821B. - 02 Professional Wirelles 8089 Antena. - 04 Shure Axient AD4Q Digital. - 02 Shure Axient AD4D Digital. - 06 Shure Axient Adx2 Digital/SM58,BETA58,SEV7 ,KSM9 - 06 Shure Axient Ad2 Talk Swicht Digital/BETA58 - 03 Shure Axient Ad1 Digital. - 06 Shure Axient Adx1 Digital. - 03 Shure Distribuidor Ua845UWB Antena. - 03 Shure P9HW - 01 Shure Axt600 Spectrum Manager. - 01 Snake Whirlwind Super Tour 56 CH. - 05 Subsnake de 12CH con W1. - 05 Cables W1-W1. 	Evento	1					
3.1.10	<p>RF - SISTEMAS INALAMBRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - 05 Sennheiser IEM2050 Transmisor Dual. - 20 Sennheiser SR2050 IEM EK2000 Receptor. - 01 Sennheiser Combiner Ac-3200II. - 01 Professional Wirelles A-5000Cp Antena. - 04 Sennheiser EM2050 Transmisor Dual. - 08 Sennheiser SKM2000/MD845. - 01 Sennheiser Distribuidor Asa3000. - 02 Senhheiser ADP UHF Antenas Pasivas. 	Evento	1					



3.1.1 1	<p>ILUMINACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - 48 Robe Esprite. - 36 Robe Spiider - 36 Chauvet Colorado Plx Bar 16. - 24 Elation Dtw350IP. - 48 Chauvet Color Strike M. - 04 Robe Esprite FollowSpot. - 01 Robe Robospot - 02 MDG Haze Atmosfera - 01 Gran Ma3 Full Size. - 05 Intercoms. 	Evento	1	Días	1	\$ 97.793.333,33	\$ 97.793.333,33
3.1.1 2	<p>VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 Pantalla leds Absen PL4.8W XL LITE de 8m x 6m. - 02 Pantalla leds Absen PL4.8W XL LITE de 5m x 7m. - 01 Sistema de Rieles para apertura de Pantalla. - 01 Circuito cerrado 4 camaras. 	Evento	1				
3.1.1 3	<p>RIGGING</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 Set Truss Negra Diseño Segun Rider Tecnico - 12 Motor ½ Ton Cm Lodestar. Video - 20 Motor ½ Ton Cm Lodestar. Iluminacion - 08 Motores 2 Ton Cm Lodestar. Sonido - 04 Motores ½ Ton Cm Lodestar. Sonido - 03 Controladores de motores Motion Labs. - 150 Steelflex negros de 3',6' y 9'. - 150 Shackles. 	Evento	1	Días	1	\$ 78.333.333,33	\$ 78.333.333,33



3.1.1 4	<p>ESCENARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 Techo Total Structures de 18m x 12m (Torres de 13m de alto). - 01 Tarima escenario de 18.63m de ancho x 12.42m de fondo a 1.8m de altura con dos escaleras - 01 Tarima Provocador Pyro de 18.63m de ancho x 0.32m de fondo a 1.5m de altura. - 02 Sobretarimas de 4.8m x 2.4m a 30cm. - 02 Sobretarimas de 3.6m x 2.4m a 15cm. - 02 Areas de trabajo de 6.21m x 6.21m. - 01 Front of House de 6.21m x 6.21m. - 02 Carpas negras de 6m x 6m con cerramientos para áreas de trabajo. - 01 Carpa negra de 6m x 6m con cerramientos para Foh. - 02 Torres de Scaffold de 2.07 x 4.14m x 14m con cantiliver para Audio PA. - 02 Torres de Scaffold de 2.07 x 4.14m x 14m con cantiliver para Audio Outfill. - 02 Vigas Celocias de 6.21m para Pantallas laterales. - 01 Pared de Scaffold de 18.63 x 4.14m x 12m para Backstage (pared de viento). - 02 Sobretarima de 1.04m x 2.07m a 1.5m (cámaras). 	Evento	1	Días	1	\$ 64.413.333,33	\$ 64.413.333,33
3.1.1 5	<p>BACKILE&PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 Archivo Adjunto. - 01 Generador de 125kva Servicio. - 01 Generador de 400kva de Iluminacion. - 01 Generador de 400kva de Sonido & Video. 	Evento	1	Días	1	\$ 23.333.333,33	\$ 23.333.333,33
4	Producción Logística, seguridad y permisos					\$ 16.026.666,67	



4.1	Vallas metálicas de seguridad 2mtrs x 80 , para cerrar el perímetro en donde se realizará el evento .	Und	30	Días	3	\$ 42.000,00	\$ 3.780.000,00
4.2	Baños de asepsia, con su limpieza diría (Largo 1.12 metros Ancho 1.12 metros Alto 2.25 metros Peso 80 kilos)	Und	4	Días	3	\$ 783.333,33	\$ 9.400.000,00
4.3	Permisos de Sayco, acinpro y demás autoridades.	Und	1	Días	N/A	\$ 2.846.666,67	\$ 2.846.666,67
5. DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA FESTIVIDAD							\$ 17.966.666,67
5.1	Elementos de publicidad Material impreso para promoción de las diferentes actividades culturales						\$ 17.966.666,67
5.1.1	Elementos de publicidad Material impreso para promoción de las diferentes actividades culturales.	Und	1	N/A	N/A	\$ 7.633.333,33	\$ 7.633.333,33
5.1.2	Diseño, creación y elaboración de espectáculo de pirotecnia y juegos especiales.	Und	1	Días	1	\$ 10.333.333,33	\$ 10.333.333,33
SUBTOTAL							\$ 500.000.000,00
APORTE DE LA ESAL 30%							\$ 150.000.000,00
TOTAL							\$ 650.000.000,00

NOTA 1: La ESAL interesada en aportar la contrapartida igual o superior al 30% del valor del convenio, deberá tener en cuenta que la misma se ofrece en recursos económicos del valor del convenio, de igual forma en ningún caso esta propuesta podrá contener desmejoramiento de las condiciones técnicas solicitadas. El Municipio de Fundación comprometerá los recursos necesarios para aportar los recursos faltantes para la ejecución del convenio.

NOTA 2: La ESAL deberá adjuntar una certificación bancaria no superior a tres (3) días, en el que conste que posee un saldo igual o superior al propuesto.

4. IDONEIDAD

La ESAL que quiera proponer el aporte solicitado, deberá tener en cuenta los requisitos estipulados en el Decreto 092 de 2017 y cumplir con todos los requisitos necesarios descritos a continuación:

1. El objeto social de la ESAL debe ser relacionado con el objeto del convenio a suscribir.



2. El representante legal deberá estar autorizado para suscribir el convenio en mención.
3. Acreditación de encontrarse a paz y salvo en el pago de aportes a los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensionales y aportes a las cajas de compensación familiar, CREE.
4. Copia de la cédula de ciudadanía del representante legal.
5. Fotocopia del RUT, en el cual se pueda verificar la calificación de régimen tributario de la ESAL, el cual debe ser de régimen especial, al que se refieren el artículo 356-2 del Estatuto Tributario.
6. Propuesta: la ESAL deberá presentar al Municipio propuesta técnica que contenga como mínimo: Descripción del desarrollo de las actividades contenidas en el alcance del objeto; la manera como se ejecutará presupuestalmente el proyecto; cronograma de actividades.
7. La ESAL deberá demostrar la experiencia mínima, con máximo dos (02) contratos o convenios terminados a satisfacción, cuyo objeto y alcance incluya temas de organización, desarrollo de fiestas patronales, actividades culturales, pedagógicas o artísticas en beneficio de la comunidad.

Los documentos solicitados se recibirán hasta el día 17 de julio de 2025 a las 5:00 p.m., en el correo electrónico contratacion@fundacion-magdalena.gov.co indicando en el asunto "Invitación ESAL".

Original Firmado
LUZ HELENA ANDRADE CAMPO
ALCALDESA MUNICIPIO DE FUNDACIÓN

<i>Revisó</i>	DANIEL ROYET GUZMÁN	<i>Asesor Jurídico Externo</i>	
<i>Proyectó</i>	ENRIQUE CABARCAS MARQUEZ	<i>Asesor Jurídico Externo</i>	
<i>Los arriba firmantes declaramos que hemos proyectado y/o revisado el presente documento considerándolo ajustado a las disposiciones legales y técnicas aplicables, por lo tanto, asumiendo la responsabilidad relativa, se presenta para la firma.</i>			