ICAL Fundación

Fundacion para el Niño Sordo - ICAL
Calle 124 No 7 - 38 Cons 203
PBX : 213 50 40
Bogotá D.C.
Nit. 860.021.072 - 0 Régimen Común

Documento Oficial de Habilitación
de Facturacion N°18764084087900 Fecha 26/11/2024
Prefijo ICAL
Numeracion del 3001 al 6000 Vigencia 24 meses

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA No. ICAL5768

VENDIDO A : MUNICIPIO DE SOPO	**C.C. O NIT:** 899999468	**FECHA DE FACTURA**	16/07/2025
DIRECCIÓN: CR 3 SOPO		**FECHA DE V/MIENTO**	16/07/2025
TELÉFONO: 5876644	**CIUDAD :** SOPO		
MEDIO DE PAGO: Transferecia Crédito	**FORMA PAGO :** CONTADO		
OBSERVACION CONTRATO D-CV-2025-0004 PENSION DE 2 NIÑAS PERIODO 28 MAYO AL 27 JUNIO 2025			

DETALLE	CANTIDAD	% IVA	PRECIO VENTA	PRECIO TOTAL
CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS CON EL FIN DE BRINDAR EDUCACIÓN FORMAL DESDE LA PERSPECTIVA DE DERECHOS HUMA	1	0	2,395,385	2,395,385

TOTAL LINEAS ITEMS: 1 **TOTAL CANTIDAD:** 1.0000000

SON : DOS MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y CINCO

SUBTOTAL	$	2,395,385.00
IVA	$	0.00
DESCUENTOS	$	0.00
TOTAL	$	2,395,385.00

Entidad sin ánimo de lucro - Excentos de Retencion en la Fuente. Art. 19 y 19-1 E.T. - No somos autorretenedores, ni grandes contribuyentes
Actividad Económica 8530-8692-4719
Fecha y Hora de Generacion Factura: 16/07/2025 13:13:03
Proveedor Tecnológico: Facture S.A.S Nit 900.399.741-7 Nombre del Software:PL COLAB

CUFE: 753e30754e51f2ae4ae35a3ebdad68326355d4e3ed136ff8d14ff7944133983943dcf10f60827db11f7d3049f3b87872

INFORME DE EJECUCIÓN ACTIVIDADES OPERATIVAS
No. 4
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FECHA DE INFORME	Desde 28/05/2025 – Hasta 27/06/2025	**N° CONTRATO**	D-CV-2025-0004
NOMBRE DE CONTRATISTA	FUNDACIÒN PARA EL NIÑO SORDO ICAL		
OBJETO CONTRACTUAL	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS CON EL FIN DE BRINDAR EDUCACIÓN FORMAL DESDE LA PERSPECTIVA DE DERECHOS HUMANOS CON UN ENFOQUE DE EDUCACIÓN INCLUSIVA DE CALIDAD PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL MUNICIPIO DE SOPÓ		

RELACIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS

NÚMERO DE OBLIGACIÓN CONTRACTUAL	OBLIGACIÓN CONTRACTUAL	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	SOPORTES / EVIDENCIAS
1	Implementar la atención a los dos (02) niños, niñas y jóvenes del Municipio de Sopó en condición de discapacidad auditiva y llevar el registro diario actualizado de las personas beneficiarias donde se evidencie datos de identificación completos, redes de apoyo familiar, seguimiento por parte del equipo interdisciplinario	Durante este periodo se implementaron las las actividades académicas, comunicativas, formativasy sociales planeadas garantizando la participación de las dos beneficiarias Mariana y María José en cada una de ellas, acorde a los grupos en los que están para este año escolar ubicadas: Mariana Zapata grado sexto enfoque bilingüe bicultural con PIAR. María José García grado noveno bachillerato académico y con enfoque comunicativo oral.	Evidencia fotográfica de la participación de las jóvenes en las diferentes actividades. Anexo 1 Base de datos de los beneficiarios de Sopo. Anexo 2 Asistencia. Anexo 3
2	Garantizar el seguimiento de los instrumentos del plan educativo institucional PEI y planes individuales de ajustes razonables PIAR del Decreto 1421 del 2017 dentro del proceso de desarrollo educativo para cada uno de los dos (2) beneficiarios del convenio.	Se implementaron en este periodo las actividades acordes a los programas y planes de estudio de cada grado académico en el caso de María José y acorde al PIAR en el caso de Mariana. Desde coordinación se hace seguimiento a las estrategias que se usan para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada beneficiaria	N.A.
3	Realizar las adecuaciones y flexibilización del currículo y/o de los programas ofrecidos cuando se requiera para los usuarios.	En este periodo se hizo palpable el resultado de la flexibilización del currículo y de los programas, proyectos y jornadas que forman parte de nuestras adecuaciones.	Evidencia fotográfica de la participación de

		El festival Luis Moreno Restrepo fue la ventana donde nuestras dos estudiantes (Mariana y María José) mostraron el resultado de su trabajo durante el semestre. Cada grupo de investigación y/o semillero presentó todo lo aprendido a través de los semilleros integrados a las diferentes áreas académicas y formativas. Caminamos entre las regiones de Colombia, observando sus costumbres, disfrutando sus bailes y su deliciosa comida: todo preparado, creado y montado por los estudiantes. Evidenciamos el uso de conceptos matemáticos y de tecnología en el día a día de las personas y como herramientas para facilitar la vida de las mismas. Comprobamos las diferentes formas de comunicación, su historia y sobre todo el uso que les damos. Descubrimos como en nuestro bosque los estudiantes construyeron hoteles para abejas e implementaron otras acciones para cuidarlo, invitándonos a implementar cada día más acciones para ser amigables con el medio ambiente.	las beneficiarias en las actividades y jornadas donde se evidencia la flexibilización del currículo y las adecuaciones. Anexo 1.
4	Favorecer la adquisición de la lengua de señas mediante estrategias grupales con modelos lingüísticos (personas sordas adultas CERTIFICADAS) para aquellos estudiantes cuya comunicación se hace a través de la lengua de señas colombiana	Durante éste periodo y con la beneficiaria Mariana Zapata cuya forma de comunicación es la lengua de señas colombiana se trabajó: **Temas:** • Historia y evolución de la comunidad sorda en Colombia • Diversidad e igualdad: ¿cómo convivimos? • Participación ciudadana: ¿qué significa ser parte activa? • Derechos básicos de las personas sordas **Objetivos:**	Evidencia fotográfica de las clases de lengua de señas colombiana. Anexo 1

		• Comprender la historia de la comunidad sorda y su impacto en la identidad personal. • Promover actitudes de respeto e inclusión desde la perspectiva sorda. • Identificar formas de participación y organización social de la comunidad sorda. Conocer los derechos humanos y las normas que protegen a las personas sordas.	
5	Favorecer la adquisición del español oral mediante estrategias grupales desde el enfoque verbotonal para aquellos estudiantes cuya comunicación se da a través del español hablado, medio de comunicación que permitirá la adquisición de competencias académicas.	Teniendo en cuenta que la forma de comunicación de María José es a través del lenguaje oral, se trabajó con ella desde el enfoque verbotonal buscando alcanzar los siguientes objetivos: 1. Favorecer el incremento del campo lexical, para una mejor comprensión lectora. 2. Identificar en la lectura elementos importantes para el análisis y la síntesis de la información 3.Ejercitar la relación de conceptos	Evidencia fotográfica de las sesiones de verbotonal. Anexo 1
6	Favorecer el aprendizaje y uso del español escrito a través de la implementación de la Logodactica: Estrategia de enseñanza del español escrito para sordos	Para este periodo y a través de la estrategia de la logodactica se trabajó con Mariana Zapata abordando los siguientes objetivos: 1.Ejercitar la comprensión y expresión de los elementos en las preposiciones "entre" y "sobre". Con elementos funcionales, en estructuras complejas, presentadas en pares mínimos combinada con preguntas. 2.Mediante la comprensión y expresión de diversos tipos de preguntas	Evidencia fotográfica de las sesiones de Logodactica. Anexo 1

		combinados con pares mínimos, realizar una descripción de un lugar de la casa. 3. Comprender y ejecutar pares mínimos de diversas oposiciones, con los elementos funcionales y de contenido, con las partes y algunos elementos de la habitación de los hermanos, manteniendo las concordancias de género y número. 4. Estimular la comprensión de las reglas de la lengua escrita.	
7	Fortalecer en los estudiantes las habilidades para presentar las pruebas saber en los diferentes niveles académicos dada la dificultad que el estudiante con pérdida auditiva tiene en el manejo de la lengua escrita	En este periodo y para la presentación del festival artístico Luis Moreno Restrepo los estudiantes de los diferentes grupos y grados prepararon su presentación al público elaborando el guion que cada uno debía presentar en lengua de señas colombiana y/o español. De igual manera elaboraron los textos escritos que los visitantes del festival leyeron para ubicar a nivel geográfico e histórico la información que cada semillero o stand presentó. Las dos beneficiarias con apoyo de sus docentes y/o terapistas de lenguaje participaron en la elaboración de esos textos como resultado de preguntas que orientaron la elaboración de textos o guiones.	Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en la preparación del material escrito que se usó en el festival artístico Luis Moreno Restrepo. Anexo 1.
8	Estimular el desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes, desde las diferentes áreas de acuerdo con su interés y los campos de pensamiento en los que están incluidos	El trabajo significativo y por proyectos es la estrategia más importante que se utiliza en el proceso de aprendizaje que ofrecemos en ICAL y la cual manejamos desde los campos de pensamiento y semilleros de investigación que garantizan la participación de todos los beneficiarios y responden a sus intereses, habilidades y deseo de aprender. Para este periodo se hizo el cierre del trabajo realizado en los semilleros durante todo el primer semestre donde cada semillero o grupo de estudiantes presentó el producto de su investigación y trabajo artístico en el festival artístico Luis Moreno Restrepo.	Evidencia fotográfica del trabajo desarrollado en cada semillero durante el mes de junio y presentado en el festival artístico Luis Moreno Restrepo. Anexo 1

		1. Semillero de comunicación al cual pertenece Mariana Zapata: Desde de la temática el mundo y la comunicación se trabajó con los siguientes objetivos: 1. Reconocer los mensajes y posibles interpretaciones de los lenguajes no verbales, a partir de las señales y comportamientos de los emisores, junto con la atención e interpretación de los receptores. 2. Explorar acerca de las diferentes formas de comunicación que poseen y desarrollan los seres vivos más allá del uso de las palabras. 3. Reflexionar acerca del cuidado y la necesidad de la conservación del medio ambiente. Se hizo la Presentación en el marco del festival en homenaje a Don Luis Moreno Restrepo, enfocada en dos ejes, primero, la comunicación de las personas sordas con su entorno y la comunicación de la naturaleza, enfocadas en las diferentes maneras, lenguajes y manifestaciones de cada uno, el primer eje desde la lengua de señas y el segundo, invitando a todas las personas al cuidado del medio ambiente. **2. Semillero histórico** al cual pertenece María José García: Se desarrollaron en este periodo las siguientes actividades para la presentación en el festival: • **Exploración e investigación:** ¿Qué es una plaza de mercado? ¿Qué simboliza? • **Diseño colectivo de la plaza simbólica:** sectores, decoración, colores, materiales	

		• **Decoración natural (parte 1):** elaboración de enredaderas con frutas, hojas, plantas • **Decoración natural (parte 2):** árboles frutales, plataneras, letreros de madera o cartón • **Cocina: elaboración de achiras** • **Cocina: elaboración de queso campesino** • **Cocina: elaboración de bocadillo y arepas.** **Montaje y ensayo de la plaza:** organización de puestos, decoración, venta simulada.	
9	Desarrollar en los estudiantes, una conciencia para el cuidado del ambiente y el buen uso de los recursos, dado que el énfasis del colegio es ambiental.	Se celebró en este mes el día Mundial del Medio Ambiente y en nuestra jornada ambiental se abordó de acuerdo a nuestra guía y calendario. Objetivos: 1.Promover el trabajo artístico como forma de expresión emocional y ecológica. 2. R econocer la importancia del medio ambiente y lo componentes bióticos y abióticos encontrados. Actividades: **Pintura o collage sensitivo sobre el medio ambiente** Reconocimiento de los elementos del medio ambiente utilizando diferentes materiales que permitan una experiencia a través del tacto, vista y el sonido. Al inicio de la actividad se brinda una explicación detallada a los niños referente a ¿Qué es el medio ambiente? Exponiendo los elementos encontrados y las problemáticas alrededor se utilizan videos de imágenes de apoyo	Guía Ambiental del periodo. Anexo 4 Evidencia fotográfica de la participación de las beneficiarias en la celebración del día mundial del medio ambiente. Anexo 1

10	Conformar los cursos de lengua de señas para padres y familiares que garanticen la comunicación con sus hijos y el apoyo a los procesos educativos o realizar actividades lúdicas y artísticas, motricidad fina y gruesa, competencia sana y deportiva.	El modelo lingüístico sordo trabajo en éste periodo de forma virtual y presencial en cuatro sesiones con las familias, así: **Sesión 1: El espacio en LSC** **Objetivo**: Comprender cómo se usa el espacio para señalar, ubicar o referirse a personas o cosas. **Actividades**: 1. **Demostración visual** del uso del espacio frontal con ejemplos simples (yo/tú/él/ella). 2. **Juego de ubicación**: el facilitador señala espacios vacíos (izquierda, derecha, adelante) y los padres deben recordar qué persona o cosa fue ubicada ahí. 3. **Ejercicio en parejas**: Cada padre o madre representa a un miembro de la familia y se ubican en el espacio. **Sesión 2: Expresión gestual y facial** **Objetivo**: Identificar la función expresiva de la cara en LSC para comunicar emociones, gramática y énfasis. **Actividades**: 1. **Espacio espejo**: Los participantes imitan diferentes emociones y gestos frente a un espejo (feliz, triste, molesto, confundido). 2. **Adivina la emoción**: Un padre o madre hace una seña con una emoción, y los demás deben identificarla. 3. **Secuencia con gestos**: Mostrar cómo cambia el sentido de una seña (ej. "ir") al modificar el gesto facial.	Evidencia fotográfica de la participación de las familias en las clases de lengua de señas para padres. Anexo 1. Guía de jornada deportiva del periodo: Anexo 5 Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en las clases de educación física y artística y en la jornada deportiva del mes. Anexo 1

		Sesión 3: Interrogación en LSC **Objetivo**: Reconocer cómo formular preguntas cerradas (sí/no) y abiertas (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) en LSC. **Actividades**: 1. **Demostración de preguntas**: El facilitador muestra señas de preguntas con expresiones faciales correctas. 2. **Ruleta de preguntas**: Se gira una ruleta con pronombres interrogativos; cada padre debe hacer una pregunta. 3. **Dinámica "Entrevista al compañero"**: Padres practican preguntas y respuestas básicas con sus compañeros. **Sesión 4: Descripción de personas** **Objetivo**: Describir personas usando señas para características físicas, vestimenta y accesorios. **Actividades**: 1. **Modelado de descripciones**: Mostrar cómo se describe una persona desde la cabeza hasta los pies. 2. **Juego de "Quién soy"**: Un padre describe a una persona del grupo sin decir el nombre, los demás adivinan. 3. **Descripción con foto**: Cada padre describe a una persona en una foto o dibujo (puede ser familiar o personaje conocido).	

		Adicional a las clases y tiempos semanales de trabajo de motricidad gruesa y educación física se llevó a cabo la jornada de desarrollo físico y deportivo con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una experiencia que promueva tanto el desarrollo físico como el trabajo en equipo, al mismo tiempo que fomente valores como la cooperación, el respeto y la comunicación. La jornada giro alrededor del deporte Voleibol, se presentaron a los estudiantes: • las reglas • los elementos que hacen parte de este deporte • las estrategias para jugarlo • La forma de conteo Por último y como una forma de aprender haciendo se hizo un pequeño campeonato con todos los estudiantes del colegio. El trabajo artístico de todos los estudiantes giro alrededor del Montaje de su ambiente para la presentación de su semillero de investigación y/o talentos en el Festival artístico Luis Moreno Restrepo: coreografías de las diferentes regiones, plaza de mercado, emprendimientos, etc.	
11	Desarrollar acciones encaminadas a evitar todo tipo de discriminación, garantizando igualdad de oportunidades a todos los niños, niñas y adolescentes sin distingo de ninguna clase.	El fortalecimiento de las habilidades del siglo XXI específicamente relacionadas con la tecnología abre puertas y oportunidades para las nuevas generaciones por esta razón se trabajó específicamente desde esta área con las dos beneficiarias, acorde al grado o nivel en el que se encuentran: **Grado sexto (mariana Zapata):** Tipos de redes sociales que existen, cual es la función de cada una y que caracteriza a cada categoría (Redes sociales verticales y horizontales). Cada estudiante definió con	Evidencia fotográfica de las sesiones de informática y tecnología de las que participan las dos beneficiarias. Anexo 1

		sus palabras qué es cada una y dio 10 ejemplos. **Grado Noveno (Maria José García):** Realizamos un Excel que contaba con varios puntos repartidos en distintas hojas dentro del mismo libro inicialmente era crear secuencias de números y letras luego de esto se iniciaba con ejercicios de mover información, ordenar y filtrar, fórmulas de mínimo, máximo, promedio y suma, gráficas básicas, formulas con condicionales como la formula SI en Excel. También se creó un formato de una consignación en Excel como método de práctica y uso correcto de las filas y columnas combinándolas y usando las formas de alinear el contenido en estas.	
12	Favorecer la participación con equidad en actividades inclusivas y eventos dentro y fuera del colegio o Proyectar a los usuarios a niveles superiores de educación e integración social, atendiendo a los proyectos de vida que se formulen.	Para este periodo y cierre del primer semestre del año escolar se realizó el festival artístico Luis Moreno Restrepo donde todos los estudiantes de la Fundación presentaron el resultado del trabajo hecho en el semillero de investigación y/o semillero de talentos. Algunos grupos presentaron las regiones en las que está divido nuestro país mostrando a las familias e invitados al festival, la ubicación geográfica, el clima, las costumbres alimenticias, la música y otras características que nos transportaron a cada región. El semillero de comunicación al que pertenece Mariana y el semillero histórico al que pertenece María José presentaron en el festival el trabajo realizado durante el semestre. Se llevó a cabo también la dirección de grupo o cierre del semestre donde alrededor de un compartir los estudiantes con sus pares evaluaron el trabajo realizado, se hizo la reflexión de todo lo trabajado y de los resultados obtenidos.	Evidencia fotográfica de la celebración de las direcciones de grupo. Anexo 1 Evidencia fotográfica de la presentación del de los semilleros histórico y de comunicación en el festival artístico Luis Moreno Restrepo. Anexo 1
13	Proyectar a los usuarios a niveles superiores de educación e integración social, atendiendo a los proyectos de vida que se formulen.	Con el objetivo de fortalecer en adolescentes y jóvenes la capacidad de seguir instrucciones de forma clara y precisa, como una competencia clave para su futuro desempeño en entornos	

		educativos superiores o laborales, fomentando la responsabilidad, la atención y la autonomía se trabajaron desde el área psicosocial los siguientes temas: • Importancia del seguimiento de instrucciones en los diferentes entornos. • Escucha activa y comprensión de indicaciones • Desarrollo de habilidades prácticas y de coordinación • Responsabilidad y trabajo colaborativo **Desarrollo de la Actividad:** La sesión consistió en una serie de ejercicios prácticos que requerían seguir instrucciones paso a paso. Se plantearon dinámicas como el armado de estructuras con materiales sencillos, juegos de rol en escenarios simulados (como situaciones laborales) y actividades en cadena de producción. A lo largo del ejercicio, se evaluó la comprensión, la atención al detalle y la capacidad de colaboración en grupo. Los participantes reflexionaron sobre la utilidad de estas destrezas en trabajos reales y en situaciones cotidianas, destacando la importancia de la responsabilidad y el compromiso personal en el desarrollo de la autonomía. **Conclusiones:** • Los adolescentes y jóvenes demostraron interés y compromiso con la actividad. • Se identificaron fortalezas y áreas de mejora en cuanto a la comprensión y ejecución de instrucciones.	Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en las sesiones de proyecto de vida. Anexo 1

		• La dinámica facilitó la reflexión sobre actitudes necesarias para insertarse en los diferentes entornos.	
14	Fomentar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores relacionados con la participación y organización ciudadana y estimular la responsabilidad y la autonomía	En este periodo desde formación en ciudadanía se trabajó el tema **"Afrocolombianidad: Territorio, Cultura y Resistencia"** **Objetivo general:** **Reconocer y valorar la diversidad, historia, expresiones culturales y luchas sociales del pueblo afrocolombiano a través de actividades artísticas, cartográficas y comunicativas.** Se desarrollaron las siguientes actividades abordando en cada una un tema específico para poder cubrir en su totalidad la parte conceptual. **1.Mapa interactivo** **Tema:** *Ubicación espacial de las comunidades afrocolombianas por departamento.* • **Actividad:** Elaboran un gran mapa de Colombia señalando los departamentos con población afrocolombiana significativa (Chocó, Valle, Cauca, Bolívar, Nariño, etc.). Añaden dibujos o mini infografías sobre su cultura local. • **Materiales:** Cartulina, colores, hilos, recortes, marcadores, cintas. • **Criterios de evaluación:** ○ *Conceptual:* Identificar correctamente la ubicación geográfica de comunidades afro. ○ □ *Procedimental:* Elaborar colectivamente un mapa visual y legible. ○ ♥ *Actitudinal:* Respetar y valorar la diversidad cultural del país	Guía de competencias ciudadanas del periodo. Anexo 6 Evidencia fotográfica de las actividades desarrolladas en la jornada de ciudadanía. Anexo 1

		2. Teatro de sombras **Tema:** *Historia de los afrocolombianos en Colombia.* • **Actividad:** Diseñan un guion sencillo para representar con teatro de sombras momentos clave como la esclavitud, la libertad, Palenque, líderes afrocolombianos, la música, etc. • **Materiales:** Telas blancas, linternas, siluetas en cartón negro, narrador. • **Criterios de evaluación:** ○ ☐ *Conceptual:* Comprender los procesos históricos vividos por la población afro. ○ ☐ *Procedimental:* Crear y presentar una obra con elementos del teatro de sombras. ○ ♥ *Actitudinal:* Participar con responsabilidad y sensibilidad frente a los hechos históricos. **3. Danza afro** **Tema:** *Expresiones culturales afrocolombianas: el baile.* • **Actividad:** Presentación de danzas tradicionales del Pacífico o del Caribe afrocolombiano (mapalé, currulao, cumbia). Pueden integrar instrumentos y vestuario. • **Materiales:** Ropa típica, tambores, maracas, trajes coloridos. • **Criterios de evaluación:** ○ ☐ *Conceptual:* Reconocer la danza como una forma de expresión afro. ○ ☐ *Procedimental:* Ejecutar una coreografía con coordinación y expresión.	

		○ ♥ *Actitudinal:* Mostrar compromiso, respeto y trabajo en equipo. **4. Infografía crítica** **Tema:** *Exclusión y violencia sistemática contra los afrodescendientes.* • **Actividad:** Diseñan infografías digitales o físicas que expliquen, de forma clara y visual, problemáticas como el racismo estructural, desplazamiento, pobreza, falta de acceso a educación o representación política. • **Materiales:** Canva, PowerPoint, cartulinas, computador, fuentes confiables. • **Criterios de evaluación:** □ *Conceptual:* Analizar críticamente las formas de exclusión sufridas por la población afro. □ *Procedimental:* Sintetizar información y expresarla visualmente con claridad. ♥ *Actitudinal:* Argumentar con respeto y conciencia social.	
15	Implementar el programa de Escuela de padres para darles herramientas que les permitan apoyar los procesos formativos de sus hijos (as) y los fortalezcan en la protección de sus derechos y construcción de sus proyectos de vida.	Para este periodo se citó a las familias al taller "Creciendo Juntos: Padres Presentes, Hijos Fuertes" Objetivos: 1. **Concientizar** a los padres sobre su rol esencial en la crianza responsable y amorosa de sus hijos. 2. **Promover el acompañamiento** continuo en los procesos educativos y emocionales de los niños y niñas.	Invitación al taller de padres. Anexo 7 Evidencia fotográfica de la asistencia de los padres al taller

		3. **Reflexionar** sobre el deber de garantizar los derechos de los hijos en el hogar, la escuela y la comunidad. **Desarrollo de la actividad:** **1. Dinámica de inicio: "La mochila invisible"** Entregar a cada padre una hoja con una silueta de una mochila. Pedirles que escriban dentro de ella **qué cargas creen que sus hijos llevan al colegio cada día (emocionales, familiares, escolares, etc.)**. Luego, compartir en grupo (voluntario). *Objetivo:* visibilizar que los niños no solo cargan libros, sino también emociones, conflictos, temores o alegrías que provienen del hogar. **2. Juego de roles: "Cambio de zapatos"** En parejas, un padre hace de hijo y el otro de padre. Representan una escena típica del hogar (ej. revisar tareas, rutina de la mañana, conflicto con reglas). Luego se invierten los papeles. *Objetivo:* desarrollar empatía y comprender cómo la forma en que los adultos se comunican impacta el desarrollo emocional y la confianza de los hijos. **3. Mini charla participativa:** Breve presentación sobre: • El rol de los padres como **primeros educadores**.	del periodo. Anexo 1

		• La importancia del **acompañamiento emocional y escolar.** • Los **derechos fundamentales** de los niños (educación, salud, protección, amor, participación). Se puede acompañar de frases como: • "Lo que un niño no recibe en casa, difícilmente lo encontrará afuera." • "Educar no es solo mandar: es guiar, escuchar y acompañar." **Reflexión final (escrita o grupal):** "¿Qué cambios concretos puedo hacer como padre o madre para estar más presente en la vida de mi hijo/a, garantizar sus derechos y apoyarlo en su crecimiento?" Se invita a escribir una carta breve o un compromiso personal con frases como: • "Me comprometo a..." • "Quiero ser un papá/mamá que..." • "A partir de hoy estaré más presente en...." **Frase de cierre para el grupo:** "Los hijos no necesitan padres perfectos, sino padres	

		presentes, responsables y amorosos."	
16	Conformar los cursos de lengua de señas colombiana para padres y familiares que garanticen la comunicación con sus hijos y el apoyo de los procesos educativos	El modelo lingüístico sordo trabajo en éste periodo de forma virtual y presencial en cuatro sesiones con las familias, así: **Sesión 1: El espacio en LSC** **Objetivo**: Comprender cómo se usa el espacio para señalar, ubicar o referirse a personas o cosas. **Actividades**: 4. **Demostración visual** del uso del espacio frontal con ejemplos simples (yo/tú/él/ella). 5. **Juego de ubicación**: el facilitador señala espacios vacíos (izquierda, derecha, adelante) y los padres deben recordar qué persona o cosa fue ubicada ahí. 6. **Ejercicio en parejas**: Cada padre o madre representa a un miembro de la familia y se ubican en el espacio. **Sesión 2: Expresión gestual y facial** **Objetivo**: Identificar la función expresiva de la cara en LSC para comunicar emociones, gramática y énfasis. **Actividades**: 4. **Espacio espejo**: Los participantes imitan diferentes emociones y gestos frente a un espejo (feliz, triste, molesto, confundido). 5. **Adivina la emoción**: Un padre o madre hace una seña con una emoción, y los demás deben identificarla.	Evidencia fotográfica de la participación de las familias en las clases de lengua de señas colombiana. Anexo 1

		6. **Secuencia con gestos**: Mostrar cómo cambia el sentido de una seña (ej. "ir") al modificar el gesto facial. **Sesión 3: Interrogación en LSC** **Objetivo**: Reconocer cómo formular preguntas cerradas (sí/no) y abiertas (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) en LSC. **Actividades**: 4. **Demostración de preguntas**: El facilitador muestra señas de preguntas con expresiones faciales correctas. 5. **Ruleta de preguntas**: Se gira una ruleta con pronombres interrogativos; cada padre debe hacer una pregunta. 6. **Dinámica "Entrevista al compañero"**: Padres practican preguntas y respuestas básicas con sus compañeros. **Sesión 4: Descripción de personas** **Objetivo**: Describir personas usando señas para características físicas, vestimenta y accesorios. **Actividades**: 4. **Modelado de descripciones**: Mostrar cómo se describe una persona desde la cabeza hasta los pies. 5. **Juego de "Quién soy"**: Un padre describe a una persona del grupo sin decir el nombre, los demás adivinan. 6. **Descripción con foto**: Cada padre describe a una persona en una foto	

		o dibujo (puede ser familiar o personaje conocido).	
17	Proyectar en los estudiantes la construcción de un proyecto de vida digno y que responda a sus necesidades y a la condición de discapacidad que poseen.	Se da continuidad al trabajo de autoconocimiento se está haciendo con las beneficiarias para ayudarles a descubrir sus talentos e intereses y combinarlos para construir un plan que permita a la Fundación y a cada beneficiaria con su familia potenciarlos para que posiblemente sean en un futuro un proyecto de vida a nivel profesional o productivo.	Evidencia fotográfica de las sesiones de proyecto de vida Anexo 1
18	Realizar un curso corto virtual de lengua de señas colombianas para 15 funcionarios de la secretaría de educación y/o seleccionados por la alcaldía Municipal de Sopo.	No se ha planeado aún esta actividad	N.A.
19	Realizar un Taller "desde nuestras aulas abracemos la diversidad" a 50 docentes del municipio de Sopo referido a la inclusión , estrategias y practicas inclusivas en el aula.	Esta obligación se cumplió en su totalidad durante el primer periodo.	N.A.
20	Realizar apoyo con la interpretación en lengua de señas colombiana en los eventos municipales (10 Horas).	En este periodo no se requirió interpretación.	N.A.
21	Entregar reporte mensual a la Secretaría de Educación con los soportes documentales en los que se consoliden los procesos educativos de los cuatro estudiantes beneficiarios del presente convenio	Se hace entrega del informe No. 4 que corresponde al periodo del 28 de mayo al 27 de junio. Se anexan todas las evidencias, guías, material visual que se usa para cumplir con las obligaciones contractuales.	Informe de Ejecución de actividades No. 4
22	Realizar la entrega de evidencias fotográficas, planillas y/o demás documentos que confirmen el desarrollo de las charlas, cursos y otros procesos que se hayan adelantado.	Adjunto al informe se entregan las evidencias del trabajo realizado desde cada obligación y en el servicio educativo y comunicativo que reciben las dos beneficiarias.	Anexos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.
23	Atender las indicaciones impartidas por la Secretaría de Educación del municipio de Sopó, responsable o encargado de la dependencia.	Se mantiene comunicación permanente con la supervisión y secretaría de educación de Sopó quien hace seguimiento a asistencia y prestación del servicio a las dos niñas beneficiarias.	N.A.

OPORTUNIDADES DE MEJORA
Se hace el cierre de semestre con una presentación de los proyectos de investigación y/o semilleros de talentos donde se cuenta con la participación de las familias.

JULIAN FALLA ARREDONDO **REPRESENTANTE LEGAL** **FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL** **CONTRATISTA**	**Lic. CLAUDIA PATRICIA VENEGAS ALZATE** **SECRETARIA DE EDUCACION**

Relación de los anexos enunciados

Anexo 1. Evidencia fotográfica de las actividades y de la participación de los beneficiarios en las actividades.
Anexo 2. Bases de datos de las beneficiarias
Anexo 3. Control de asistencia de las beneficiarias
Anexo 4. Guía Ambiental del periodo.
Anexo 5. Guía deportiva del periodo.
Anexo 6. Guía de competencias ciudadanas
Anexo 7. Invitación a padres a entrega de informes
Anexo 8. Seguimiento a aporte de ICAL.

DIRECTORIO ESTUDIANTES ALCALDIA DE SOPO

	APELLIDOS	NOMBRES	TIPO DE DOCUMENTO	MERO DE DOCUMEN	GRADO	GRUPO	ENFOQUE	DIRECCION	TELEFONOS	NOMBRE DE MADRE	NOMBRE DEL PADRE	ENTIDAD
1	**Garcia Barriga**	**Maria Jose**	Tarjeta Identidad	1065873552	Noveno	OCTAVO Y NOVENO	USUARIO ESPAÑOL	VEREDA BELLA VISTA SOPO	3134836362	Diana Barriga	Cesar Garcia	ALCALDIA SOPO
2	**Zapata Flautero**	**Mariana**	Tarjeta Identidad	1072701193	Sexto	Sexto-Septim	USUARIO LSC	VEREDA BELLA VISTA SECTOR ZAPATA SOPO	3226854629	Maria del Carmen Flautero	Sergio Andrès Zapata	ALCALDIA SOPO

CONTROL DE ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES

PERIODO: MAYO 28 A JUNIO 27 DE 2025

GRUPO: _____BENEFICIARIOS ALCALDIA S

MAYO

No.	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	GARCIA BARRIGA MARIA JOSE																												&	&	&	
3	ZAPATA FLAUTERO MARIANA																												&	&	&	
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																

CONVENCIONES: : - (Sin audífonos), 2 (Trajo 2 audífonos), **OD** (Trajo audífono de oído derecho), **OI** (Trajo audífono de oído izquierdo), **FM** (Trajo FM), **IC** (Trajo implante coclear), **G** (Trajo gafas), **X** (No asistió)

& Asiste

CONTROL DE ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES

GRUPO: _____BENEFICIARIOS ALCALDIA S

JUNIO

No.	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	GARCIA BARRIGA MARIA JOSE			&	&	&	&			&	&	&	&	&			&	&	&	&	&				VACACIONES						
3	ZAPATA FLAUTERO MARIANA			&	&	&	&			&	&	&	&	&			&	&	&	&	&										
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																

CONVENCIONES: : - (Sin audífonos), **2** (Trajo 2 audífonos), **OD** (Trajo audífono de oído derecho), **OI** (Trajo audífono de oído izquierdo), **FM** (Trajo FM), **IC** (Trajo implante coclear), **G** (Trajo gafas), **X** (No asistió)

& Asiste

FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL (COLEGIO CAMPESTRE)

PLANEACIÓN ACTIVIDAD MENSUAL

AREA: Educación ambiental
DOCENTE A CARGO: Estephania Rojas Gómez
GRUPO:: Preescolar y básica primaria
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Promover el trabajo artístico como forma de expresión emocional y ecológica.
Reconocer la importancia del medio ambiente y lo componentes bióticos y abióticos encontrados

FECHA	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
4 de Junio	Dia del medio ambiente	**Pintura o collage sensitivo sobre el medio ambiente** Reconocimiento de los elementos del medio ambiente utilizando diferentes materiales que permitan una experiencia a través del tacto, vista y el sonido. Al inicio de la actividad se brinda una explicación detallada a los niños referente a ¿Qué es el medio ambiente? Exponiendo los elementos encontrados y las problemáticas alrededor se utilizan videos de imágenes de apoyo	Material moldeable y reutilizable para la elaboración de collage o pintura sensitiva Material de tipo audiovisual.	2 Horas organizadas de la siguiente manera 30 minutos: Introducción a la pregunta ¿Qué es el medio ambiente? Utilizando imágenes y videos guía. 60 minutos: Elaboración collage sensitivo. 10 minutos: Conclusiones y socialización de la actividad.

FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL (COLEGIO CAMPESTRE)

PLANEACIÓN ACTIVIDAD MENSUAL

AREA: Mensual Deporte
DOCENTE A CARGO: Hermes Escamilla Quitian
GRUPO: Preescolar, básica primaria, básica secundaria y media.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Ofrecer a los estudiantes una experiencia deportiva que promueva tanto el desarrollo físico como el trabajo en equipo, al mismo tiempo que fomenta valores como la cooperación, el respeto y la comunicación. Además que los estudiantes comprendan y apliquen las reglas y técnicas básicas del voleibol mediante actividades prácticas, promoviendo la coordinación motriz, el trabajo en equipo y el espíritu deportivo.

FECHA	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Junio de 2025	Voleibol	Les muestro a los estudiantes la forma de cómo se juega el voleibol **Explicación detallada**: Como profesor, guío a los estudiantes en el aprendizaje del voleibol mostrándoles cómo se juega, desde sus fundamentos hasta su práctica en equipo. Comienzo explicando las reglas básicas, luego realizamos ejercicios prácticos de técnica (como el pase de antebrazos, pase de dedos y saque), y finalmente,	Balón voleibol Mallas	2 horas

		organizamos pequeños partidos para poner en práctica lo aprendido. En cada etapa, promover la participación activa, el trabajo en equipo y el respeto entre compañeros. **Reglas básicas del voleibol:** Cada equipo tiene 6 jugadores en el campo. • El juego comienza con un saque desde el fondo de la cancha. • El equipo puede dar un máximo de 3 toques para pasar el balón al otro lado.		

		• No se puede retener ni golpear dos veces seguidas el balón por el mismo jugador. • El balón debe pasar por encima de la red y caer dentro del campo contrario para anotar un punto. • Los jugadores deben rotar de posición cada vez que recuperan el saque. **Jugadores:** • Se juega entre dos equipos de 6 jugadores en cancha por lado.		

		• **Cada equipo puede tener suplentes y hacer cambios** durante el juego. **El ganador:** • se le da premio los balones		

ACTIVIDAD DE CIUDADANIA

Actividad Escolar: "Afrocolombianidad: Territorio, Cultura y Resistencia"

· Objetivo general:

Reconocer y valorar la diversidad, historia, expresiones culturales y luchas sociales del pueblo afrocolombiano a través de actividades artísticas, cartográficas y comunicativas.

· Grado 6° – Mapa interactivo

Tema: *Ubicación espacial de las comunidades afrocolombianas por departamento.*

- **Actividad:** Elaboran un gran mapa de Colombia señalando los departamentos con población afrocolombiana significativa (Chocó, Valle, Cauca, Bolívar, Nariño, etc.). Añaden dibujos o mini infografías sobre su cultura local.
- **Materiales:** Cartulina, colores, hilos, recortes, marcadores, cintas.
- **Criterios de evaluación:**
  - · *Conceptual:* Identificar correctamente la ubicación geográfica de comunidades afro.
  - · *Procedimental:* Elaborar colectivamente un mapa visual y legible.
  - · *Actitudinal:* Respetar y valorar la diversidad cultural del país.

· Grado 7° – Teatro de sombras

Tema: *Historia de los afrocolombianos en Colombia.*

- **Actividad:** Diseñan un guion sencillo para representar con teatro de sombras momentos clave como la esclavitud, la libertad, Palenque, líderes afrocolombianos, la música, etc.
- **Materiales:** Telas blancas, linternas, siluetas en cartón negro, narrador.
- **Criterios de evaluación:**

- · *Conceptual:* Comprender los procesos históricos vividos por la población afro.
- · *Procedimental:* Crear y presentar una obra con elementos del teatro de sombras.
- · *Actitudinal:* Participar con responsabilidad y sensibilidad frente a los hechos históricos.

·· Grados 8° y 9° – Danza afro

Tema: *Expresiones culturales afrocolombianas: el baile.*

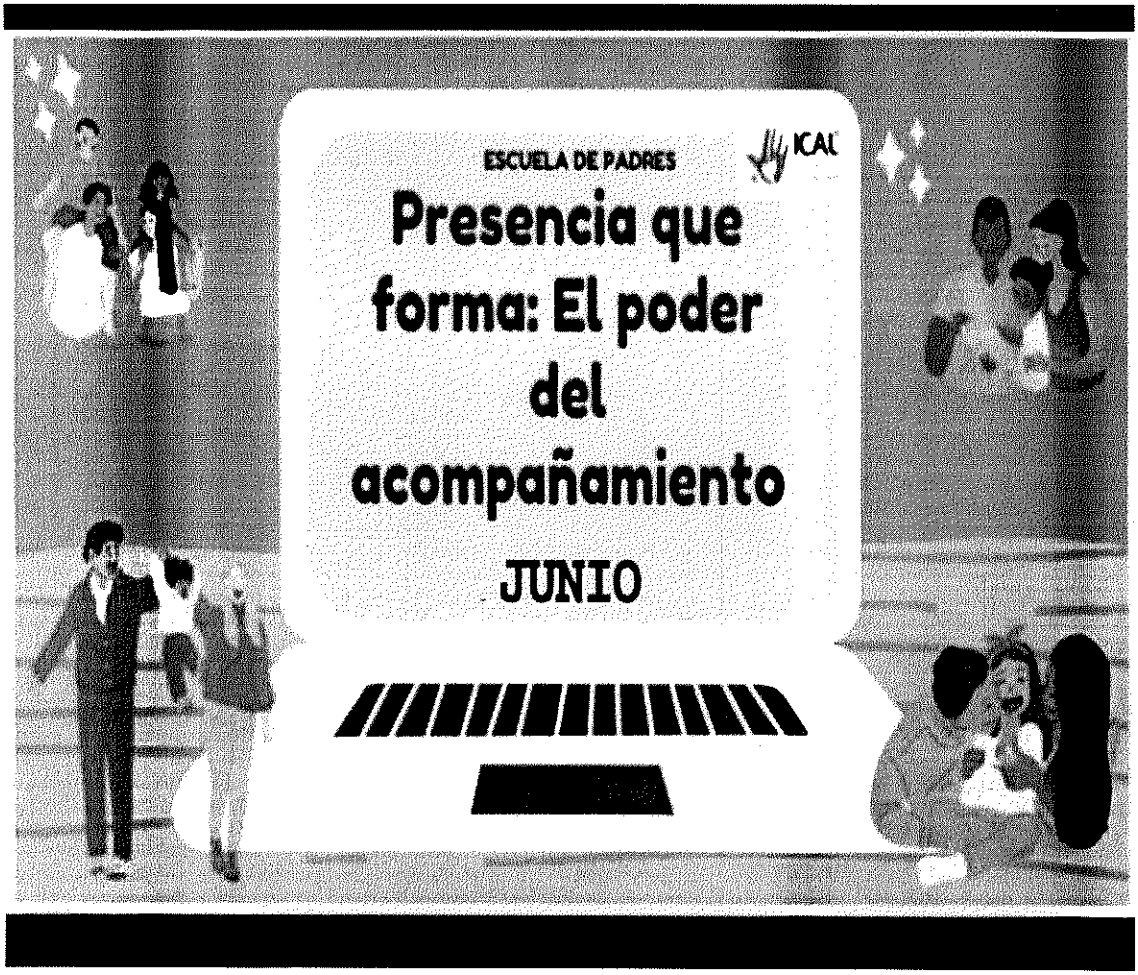
- **Actividad:** Presentación de danzas tradicionales del Pacífico o del Caribe afrocolombiano (mapalé, currulao, cumbia). Pueden integrar instrumentos y vestuario.
- **Materiales:** Ropa típica, tambores, maracas, trajes coloridos.
- **Criterios de evaluación:**
  - · *Conceptual:* Reconocer la danza como una forma de expresión afro.
  - · *Procedimental:* Ejecutar una coreografía con coordinación y expresión.
  - · *Actitudinal:* Mostrar compromiso, respeto y trabajo en equipo.

· Grados 10° y 11° – Infografía crítica

Tema: *Exclusión y violencia sistemática contra los afrodescendientes.*

- **Actividad:** Diseñan infografías digitales o físicas que expliquen, de forma clara y visual, problemáticas como el racismo estructural, desplazamiento, pobreza, falta de acceso a educación o representación política.
- **Materiales:** Canva, PowerPoint, cartulinas, computador, fuentes confiables.
- **Criterios de evaluación:**
  - · *Conceptual:* Analizar críticamente las formas de exclusión sufridas por la población afro.
  - · *Procedimental:* Sintetizar información y expresarla visualmente con claridad.

- · *Actitudinal:* Argumentar con respeto y conciencia social.


ESCUELA DE PADRES
ICAL
Presencia que forma: El poder del acompañamiento
JUNIO

SEGUIMIENTO AL APORTE DE LA FUNDACION ICAL

HASTA EL CIERRE DEL PERIODO DE 28 DE MAYO A 27 DE JUNIO DEL 2025

ACTIVIDAD /	VALOR TOTAL PRESUPUESTADO	VALOR APORTADO POR ICAL HASTA EL CIERRE DE ESTE PERIODO	SALDO DEL APORTE
TALLER: DESDE NUESTRAS AULAS "ABRACEMOS LA DIVERSIDAD" 50 DOCENTES DEL MUNICIPIO DE SOPO (INCLUSION, ESTRATEGIAS Y PRACTICAS INCLUSIVAS EN EL AULA)	$7.000.000	$7.000.000	$0
CURSO CORTO VIRTUAL DE LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA PARA 15 FUNCIONARIOS DE LA SECRETRIA O SELECCIONADOS POR ELLA	$6.000.000	$0	$6.000.000
INTERPRETACION EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA, EVENTO MUNICIPAL EDUCATIVO (10 HORAS)	$1.000.000	$300.000	$700.000

JULIAN FALLA ARREDONDO

REPRESENTANTE LEGAL

FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO

APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

ARTICULO 50 DE LA LEY 789 DE 2002 Y ARTICULO 23 DE LA LEY 1150/07

Yo **ARIEL AHUMEDO BRAVO,** identificado con cédula 9.149.472, en mi calidad de Revisor Fiscal de **LA FUNDACION PARA EL NIÑO SORDO ICAL** con NIT 860.021.072-0 manifiesto bajo gravedad de juramento que la Fundación ha cumplido durante los seis (06) meses anteriores comprendidos entre el 01 de enero de 2025 y el 30 de junio de 2025, con los pagos al sistema de seguridad social en salud, pensiones y riesgos profesionales y con los aportes parafiscales correspondientes a todos sus empleados vinculados por contrato de trabajo, por lo que declaro que se encuentra a PAZ Y SALVO con las Empresas Promotoras de Salud –EPS-, Fondos de pensiones, Administradoras de Riesgos Profesionales –ARP-,Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar –ICBF, y Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA-.

Atentamente,

JULIAN EDUARDO FALLA ARREDONDO
CC. 80815718 de Bogotá
Representante Legal

ARIEL AHUMEDO BRAVO
Revisor Fiscal
CC 9149472
Tarjeta Profesional 125.209-T
Por Delegación de **A2B SAS**

Bogotá, junio 27 de 2025

CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO

APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES

ARTICULO 50 DE LA LEY 789 DE 2002 Y ARTICULO 23 DE LA LEY 1150/07

Yo **ARIEL AHUMEDO BRAVO,** identificado con cédula 9.149.472, en mi calidad de Revisor Fiscal de **LA FUNDACION PARA EL NIÑO SORDO ICAL** con NIT 860.021.072-0 manifiesto bajo gravedad de juramento que la Fundación ha cumplido durante el periodo comprendidos entre el 01 de junio de 2025 y el 30 de junio de 2025, con los pagos al sistema de seguridad social en salud, pensiones y riesgos profesionales y con los aportes parafiscales correspondientes a todos sus empleados vinculados por contrato de trabajo, por lo que declaro que se encuentra a PAZ Y SALVO con las Empresas Promotoras de Salud –EPS-, Fondos de pensiones, Administradoras de Riesgos Profesionales –ARP-,Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar –ICBF, y Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA-.

Atentamente,

JULIAN EDUARDO FALLA ARREDONDO
CC. 80815718 de Bogotá
Representante Legal

ARIEL AHUMEDO BRAVO
Revisor Fiscal
CC 9149472
Tarjeta Profesional 125.209-T
Por Delegación de **A2B SAS**

Bogotá, junio 27 de 2025

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dV	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 860021072	0	FUNDACION PARA EL NIÑO SORDO ICAL	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	FUNDACION PARA EL NIÑO SORDO ICAL	CR 7 C N 122-22	BOGOTA-BOGOTA D.E.	2135040	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-06	2025-06	1562864431	9467559405	E	2025/06/18	2025/06/18	BANCO DE BOGOTA	0	$21,398,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES																					PENSION		SALUD		CCF		RIESGOS			PARAFISCALES	
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip					Codigo	Dias	Codigo	Dias	Codigo	Dias	Codigo	Dias	Tarifa	Dias	Exonerado SENA e ICBF
1	CC	92781399	ACOSTA JIMMY																						25-14	30	EPS008	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
2	CC	1022994119	AGUILAR LAURA																						23030	30	EPS005	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
3	CC	52253542	AMARIS LINA																						23100	30	EPS001	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
4	CC	51692133	BAQUERO ELSIE																							0	EPS008	30	CCF24	30	14-11	30	2.436%	30	SI
5	CC	1079174475	BARBOSA YINA																						23030	30	EPS008	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
6	CC	52832791	CAMACHO DIANA																						23020	30	EPS017	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
7	CC	52972554	CASTIBLANCO ANYELA											X											23020	2	EPS005	2	CCF24	2	14-11	2	1.044%	2	SI
8	CC	52972554	CASTIBLANCO ANYELA												X										23020	28	EPS005	28	CCF24	28	14-11	28	0.000%	28	SI
9	CC	1030584162	ESCANDILLA HERMES																						23020	30	EPS005	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
10	CC	80815718	FALLA JULIAN																						23030	28	EPS001	28	CCF24	28	14-11	28	1.044%	28	SI
11	CC	80815718	FALLA JULIAN														X								23030	2	EPS001	2	CCF24	2	14-11	2	0.000%	2	SI
12	CC	1061272572	FINO SARA																						23020	30	EPS010	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
13	CC	1020813644	GARCIA AMAYE																						23030	30	EPS005	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
14	CC	52623177	GARZON MARY											X											23030	30	EPS017	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
15	CC	1070305826	HERNANDEZ ANGGIE																						23030	30	EPS008	30	CCF24	30	14-11	30	2.436%	30	SI
16	CC	20926066	MATEUS DARIO																						25-14	30	EPS005	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
17	CC	1057601920	MONSALVE LUISA																						23030	30	EPS041	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
18	CC	39736358	OLMOS VICTORIA																						25-14	30	EPS005	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
19	CC	1072661882	PARRA DANIEL																						23030	28	EPS005	28	CCF24	28	14-11	28	1.044%	28	SI
20	CC	1072661882	PARRA DANIEL												X										23030	2	EPS005	2	CCF24	2	14-11	2	0.000%	2	SI
21	CC	35197395	PEREZ HUBIA																						23030	30	EPS008	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
22	PT	1721191	PEREZ SABRINA																						25-14	30	EPS017	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
23	CC	52359123	PINZON JOHANNA																						25-14	30	EPS008	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
24	CC	37870169	QUINTO LUZ																						25-14	30	EPS008	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
25	CC	1072702161	ROJAS ESTEPHANIA																						23020	30	EPS017	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
26	CC	1003568843	SAENZ DIANA																						23030	30	EPS005	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
27	CC	1020828498	SANCHEZ FRANCY	X						X															25-14	17	EPS008	17	CCF24	17	14-11	17	1.044%	17	SI
28	CC	1007106761	SOTAQUIRA MARIA																						23100	30	EPS008	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI
29	CC	1023890080	SUAREZ ANDRES											X											23030	28	EPS017	28	CCF24	28	14-11	28	1.044%	28	SI
30	CC	1023890080	SUAREZ ANDRES												X										23030	2	EPS017	2	CCF24	2	14-11	2	0.000%	2	SI
31	CC	1070015088	SUAREZ CARLOS																						23030	30	EPS017	30	CCF24	30	14-11	30	1.044%	30	SI

aportes en línea

Planilla Resumen

| | | |