MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2025

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26004281
NOMBRE DE PROYECTO: Fortalecimiento del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez de Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL: 61020030004 - Eventos de promoción de l
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: 4148300000 - SUBSEC DE ART, CR Y
PROPONENTE: SECRETARÍA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
DIRECCIÓN: CALLE 5 NO. 6-05
MUNICIPIO: Santiago de Cali
TELEFONO: 8858855

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIA DE CULTURA
CORREO ELECTRÓNICO: LEYDI.HIGIDIO@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 8858855

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

PD 2024-2027 Cali Capital Pacífica de Co->PD 24-27 Cali Capital Pacífica de Colomb->Propósito Cali Reconciliada->Reto Oportunidades para la Integración S->Programa Cali Distrito Deportivo, Cultur->Eventos de promoción de la cultura a nivel local, distrital e internacional realizados

4. PROBLEMA CENTRAL

Limitada visibilización de los artistas y de las manifestaciones artísticas y culturales del pacífico colombiano

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Santiago de Cali	12.540

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Fortalecer la visibilización de los artistas y de las manifestaciones artísticas y culturales del pacífico colombiano

La inequidad social y el racismo estructural en la ciudad de Cali han desencadenado un escaso reconocimiento de las expresiones afr como propias, generando una problemática de bajo sentido de identidad de lo afropacífico colombiano

en la ciudad de Cali, en los diferentes niveles en los que dicho sentido de identidad puede ser expresado en la sociedad: desde el relacionamiento interp rsonal hasta en las expresiones culturales y folclóricas. Esta génesis ha tenido consecuencias importantes tanto en los col ectivos afro como en los no afro, conllevando, en los primeros, barreras a su desarrollo socioeconómico, derivado directamente de l escasa apropiación de la sociedad caleña en general sobre el conjunto de lo afropacífico; y en los segundos, limitando las posibilidades de aprovechar todo lo que puede convocar el aporte de las comunidades del pacífico al desarrollo social y económico a través una consolidad oferta y demanda de productos tradicionales con aspectos diferenciales sobre los que podría recaer un gran valor cultural y económico, que impactara tanto a las comunidades afro como las no afro, generando beneficios a mayor esca a de la que hoy puede lograrse.En este contexto, se convierte en un objetivo para la Secretaría de Cultura de Cali, pro mover todas las expresiones y movimientos que desde lo cultural contribuyan a visibilizar, apropiar y arraigar el acervo de lo afro acífico, y que constituyen un medio relevante para transformar los estereotipos y el racismo estructural que conllevan a la inequidad social de esta comunidad.

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTI. PROD.	META	COD. AREA PROD.
Promover los artistas y las manifestaciones artísticas y culturales del pacífico colombiano a nivel nacional e internacional	Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	1	1,00	61020030004

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26004281/1/01/01/17	Realizar la coordinación técnica del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	0
BP-26004281/1/01/01/19	Realizar las sesiones clasificatorias (zonales)	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	0
BP-26004281/1/01/01/57	Realizar la coordinación técnica del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	0
BP-26004281/1/01/01/54	Realizar el seguimiento técnico, administrativo, financiero y jurídico a la Difusión de Expresiones Tradicionales Afro	2-320202008	ServPresEmpServProd	13350113	RB.FestMPPetronioÁlv	0
BP-26004281/1/01/01/58	Realizar la coordinación técnica del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	278.802.000
BP-26004281/1/01/01/59	Realizar la producción general del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	13230128	R.F. Est Procultura	0
BP-26004281/1/01/01/60	Realizar la producción general del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	0

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26004281/1/01/01/76	Realizar la producción general del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	45.000.000
BP-26004281/1/01/01/69	Realizar la producción general del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	F133100	RBRF.IngrCteLibrDest	4.433.310.195
BP-26004281/1/01/01/66	Realizar la producción general del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430202	SGPPG-Cultura12/12	0
BP-26004281/1/01/01/64	Realizar las sesiones clasificatorias (zonales)	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	171.198.000
BP-26004281/1/01/01/65	Realizar las sesiones clasificatorias (zonales)	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	91.302.000
BP-26004281/1/01/01/67	Realizar la promoción y difusión del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	143.056.727
BP-26004281/1/01/01/68	Realizar la promoción y difusión del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430202	SGPPG-Cultura12/12	643.003
BP-26004281/1/01/01/77	Realizar el concurso musical del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	13350113	RB.FestMPPetronioÁlv	53.634.348
BP-26004281/1/01/01/70	Realizar el concurso musical del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	F133100	RBRF.IngrCteLibrDest	5.306.925
BP-26004281/1/01/01/75	Realizar el concurso musical del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12330413	FestivalPetronioAlv	450.000.000
BP-26004281/1/01/01/71	Realizar el concurso musical del festival	2-320202009	ServComuniSociaPerso	F13332001	RB.RF.EstProcultu	34.358.727
BP-26004281/1/01/01/72	Realizar el encuentro de semilleros Petronitos	2-320202009	ServComuniSociaPerso	F133100	RBRF.IngrCteLibrDest	39.494.500
BP-26004281/1/01/01/73	Realizar el espacio pedagógico y lúdico del festival: Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa y agenda académica.	2-320202009	ServComuniSociaPerso	F133100	RBRF.IngrCteLibrDest	145.000.000
BP-26004281/1/01/01/74	Realizar el seguimiento técnico, administrativo, financiero y jurídico a la Difusión de Expresiones Tradicionales Afro	2-320202008	ServPresEmpServProd	F133100	RBRF.IngrCteLibrDest	376.888.380

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
TOTAL						6.267.994.805

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Población Afectada	2.280.907
Santiago de Cali	Población Beneficiada	12.540
Santiago de Cali	0 a 14 años	200
Santiago de Cali	15 a 19 años	50
Santiago de Cali	20 a 59 años	1.500
Santiago de Cali	Mayor de 60 años	50
Santiago de Cali	Población Afrocolombiana	0
Santiago de Cali	Población Raizal	0
Santiago de Cali	Pueblo Rom	0
Santiago de Cali	Población Mestiza	0
Santiago de Cali	Población Palenquera	0
Santiago de Cali	Masculino	0
Santiago de Cali	Femenino	0
Santiago de Cali	Desplazados	0
Santiago de Cali	Discapacitados	0
Santiago de Cali	Víctimas	0
Santiago de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Festival de talla internacional realizado anualmente	Número	1

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]
FECHA: 27/04/2022 **HORA:** 20:14:47 **NOMBRE:** Ronald Mayorga Sanchez	

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI [X] NO [ ]
FECHA: 10/05/2022 **HORA:** 17:23:04 **NOMBRE:** Roy Alejandro Barreras Cortes	